*Согласовано с Утверждаю:*

*Управлением образования заведующая МДОУ*

*Духовницкого муниципального района «Детский сад «Колокольчик»*

*Саратовской области. \_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.В. Балтаева/*

*Принято на заседании*

*Педагогического совета № 1*

*от 8.09.2010 года.*

Основная

общеобразовательная

ПРОГРАММА

***МДОУ «Детский сад «Колокольчик»***

***р.п. Духовницкое Духовницкого района Саратовской области»***

***на 2010 -2011 учебный год.***

Содержание общеобразовательной программы:

***:Обязательная часть программы .׀***

**1**. Пояснительная записка………………………………………..……………..3

**а)** Возрастные и индивидуальные особенности

контингента детей, воспитывающихся в

образовательном учреждении……………………………………….…..……..3

**б)** Приоритетные направления деятельности

образовательного учреждения по реализации

основной общеобразовательной программы

дошкольного образования………………………………………………….…..13

**в)** Цели и задачи деятельности образовательного

учреждения по реализации основной

общеобразовательной программы дошкольного

образования………………………………………………………………………14

**г)** Особенности осуществления образовательного

процесса………………………………………………………………….……….16

**д)**  Принципы и подходы к формированию

Программы………………………………………………………….………….. ..16

**2**. Организация режима пребывания детей в

образовательном учреждении……………………………………………. ……19

**3**. Содержание психолого-педагогической работы

по освоению детьми образовательных областей

"Физическая культура", "Здоровье", "Безопасность",

"Социализация", "Труд", "Познание",

"Коммуникация", "Чтение художественной литературы",

"Художественное творчество", "Музыка"…………………………………….37

**4.** Содержание коррекционно-развивающей работы………………………...127

**5.**Планируемые результаты освоения детьми основной

общеобразовательной программы дошкольного

образования……………………………………………………………….…….131

**6**. Система мониторинга достижения детьми

планируемых результатов освоения Программы……………………….……183

***׀׀.*** Региональный компонент, вариативная часть программы, формируемая коллективом МДОУ «Детский сад «Колокольчик»:

1. Общеобразовательные программы и их методическое обеспечение…………………………………………………………………..190
2. Особенности организации образовательного

процесса в группах раннего возраста…………………………………………194

1. Особенности организации образовательного

процесса в группах старшего возраста………………………………………..195

1. Условия реализации образовательной

Программы ДОУ……………………………………………………………..199

1. Формы сотрудничества с семьями………………………………………….199
2. Преемственность в работе ДОУ и школы………………………………….203
3. Предметно-развивающая среда ДОУ……………………………………....203
4. Организация и содержание дополнительного

образования ……………………………………………………………...…..205

1. Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями…………………………208

**׀ . ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ.**

***Раздел 1.***

**Пояснительная записка**

МДОУ «Детский сад «Колокольчик» р. п. Духовницкое Духовницкого района Саратовской области», детский сад 3 категории, является звеном муниципальной системы образования р. п. Духовницкое Духовницкого района Саратовской области.

**Предназначение** МДОУ «Детский сад «Колокольчик» определяется его местом в муниципальной системе образования: это дошкольное образовательное учреждение, обеспечивающее интеллектуальное и личностное развитие воспитанников дошкольного уровня образования на основе создания условий для полноценного физического и психического развития воспитанников, формирования личности с разносторонними способностями, подготовки к усвоению образовательных программ начальной ступени образования.

**Основными средствами реализации предназначения** детского сада являются: - устав детского сада (№ 398, утверждён 15 июля 2009 года);- лицензированная образовательная деятельность (лицензия №177602 №575 от 12.12.2006г. - свидетельство о государственной аккредитации (АА182692 регистрационный №19 от 30 января 2007 года); -освоение воспитанниками «Обязательного минимума содержания дошкольного образования»; - освоение воспитанниками основной общеобразовательной (учебной) программы «Детский сад- 2100» и комплекса парциальных программ; -предоставление воспитанникам возможности апробировать себя в различных видах деятельности: игровой, учебной, организаторской и трудовой; - предоставление коррекции речи воспитанников; -предоставление системы оздоровительных мероприятий в ДОУ; - создание для воспитанников соответствующей развивающей среды: музыкально-театрализованной, предметно-развивающей среды занятий, предметно-игровой среды, физическо-игровых и оздоровительных сооружений, кабинета логопеда, кабинета психолога; - обеспечение благоприятного психологического климата в ДОУ; - высокий профессионализм педагогов, медицинских работников, обслуживающего персонала.

**а) Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей,**

воспитывающихся в образовательном учреждении.

*Комплектование групп дошкольного образовательного учреждения.*

Общие требования к приему воспитанников в детский сад определяется законодательством Российской Федерации и законодательством Саратовской области, а также Типовым положение о дошкольном образовательном учреждении.

В детский сад принимаются дети от 1,5 года до 7-ми лет включительно. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом и видом дошкольного образовательного учреждения.

Количество групп в детском саду определяется Учредителем исходя из их предельной наполняемости.

Формирование контингента воспитанников проводит заведующий детским садом в пределах оговоренной лицензионной квоты.

В детском саду функционируют группы общеразвивающей направленности. Наполняемость в группах определяется Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении (от 12 сентября 2008г. №666), соответствуют требованиям СанПина возрастом детей.

В детском саду функционирует 9 групп. Всего в ДОУ воспитывается 199 детей. Все группы однородны по возрастному составу детей.

*Наполняемость групп на 2010-2011 учебный год.*

Количество детей в группах: возраст детей по группам:

Группа № 1 «Фиалка»- 25 детей, -счредня группа

Группа № 2 «Незабудка»- 25… - старшая группа

Группа № 3 «Анютины глазки»-24… - подготовительная группа

Группа № 4 «Ромашка»-26… - старшая группа

Группа № 5 «Одуванчик»-24… - средняя группа

Группа № 6 «Василёк»-23… - подготовительная группа

Группа № 7 «Смородинка»-15… - ясельная группа

Группа № 8 «Вишенка»-15… -2-ая младшая группа

Группа № 9 «Клубничка»-22… - средняя группа

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей **от 1 года до 2 лет** (ранний возраст)

Возраст от 1 до 2 лет является периодом существенных перемен в жизни маленького ребенка. Раннее детство – самый поддающийся педагогическим воздействиям период. Все осваивается и познается впервые. Прежде всего, ребенок начинает ходить. Получив возможность самостоятельно передвигаться, он осваивает дальнее пространство, самостоятельно входит в контакт с массой предметов, многие из которых ранее оставались для него недоступными. В этом возрасте темп роста и развития ребенка несколько замедляется. Ежемесячная прибавка роста составляет 1 см, веса 200-250 граммов.

Особое значение раннего детства для психического и поведенческого развития детей.

Прямохождение, речевое общение и предметная деятельность — основные достижения данного возраста. Овладение речью — главное новообразование раннего возраста. Продуктивная и репродуктивная предметная деятельность. Начало продуктивной и символической деятельности.

Основные достижения в развитии ребенка раннего возраста.  
 ***Развитие речи*** *у детей* ***раннего возраста*.** Общность первоначальных и последующих шагов в развитии речи у всех детей. Основные этапы речевого развития от одного года до трех лет: усвоение детьми фонетики и грамматики, развитие синтаксической структуры речи, совершенствование лексики и семантики детской речи, начало проявления познавательной речевой активности в форме вопросов, адресованных взрослому

***Появление предметной и игровой деятельности*.** Начальный этап развития предметной деятельности. Освоение правил пользования предметами домашнего обихода. Включение ориентировочно-исследовательских моментов в предметную деятельность детей. Возникновение подражания взрослым в предметной деятельности как предпосылка к началу имитационных игр. Становление творческой (изобразительной, конструкторской и др.) деятельности детей. Начало индивидуальных предметных игр, появление и развитие символической функции в игре. Совершенствование предметных игр детей с включением в них ориентировочно-исследовательских, конструктивных и сюжетно-ролевых моментов, переход к групповым предметным и сюжетно-ролевым играм. ***Восприятие, память и мышление ребенка раннего возраста*.** Возникновение предвосхищения будущего результата действия как признака развития оперативной памяти. Переход от наглядно - действенного к наглядно-образному мышлению. Появление способности решать задачи методом догадки. Два основных направления развития мышления в раннем детстве: формирование понятий и совершенствование интеллектуальных операций. Начальный этап соединения речи с мышлением. Выделение операций анализа и синтеза.

Развитие речи в этот период идет особенно интенсивно. Освоение речи является одним из основных достижений ребенка второго-третьего года жизни. Если к возрасту 1 год ребенок приходит почти совсем без речи, имея в словаре 10-20 лепетных слов, то к 2 годам 200-300 слов. На протяжении раннего возраста речь приобретает все большее значение для всего психического развития ребенка. Она становится важнейшим средством передачи ребенку общественного опыта. Естественно, что взрослые, руководя восприятием ребенка, активно пользуются названием свойства предметов. Возникновение речи тесно связано с деятельностью общения, она появляется для целей общения и развивается в его контексте. Потребность в общении формируется при активном воздействии взрослого на ребенка. Смена форм общения также происходит при инициативном воздействии взрослого на ребенка.

Таким образом, в раннем детстве можно отметить бурное развитие следующих психических сфер: общения, речевой, познавательной (восприятия, мышления), двигательной и эмоционально-волевой сферы.

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей групп

**от 2 лет до 4 лет** (младший возраст)

Младший возраст — важнейший период в развитии до­школьника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предмет­ным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения с взрослыми, почув­ствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него ра­достное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружаю­щим миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладис­тый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осу­ществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что *прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым со­держанием.*

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование *«я* — *сам»* прежде всего, отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому *задача взрос­лого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы,* выражая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с млад­шими дошкольниками состоит в том, чтобы *помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость пере­живания успеха в деятельности.*

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. *Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя.*

Учитывая важнейшую роль общения с взрослыми в полноценном раз­витии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общает­ся с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой под­группе детей (2—3 ребенка). Это обязательное условие органи­зации жизни в младших группах.

На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес детей *к общению* со сверстниками и сопереживанию. В младшем дошкольном возрасте открываются новые воз­можности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых не­возможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ре­бенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться сопереживать самым близким людям — родителям, воспитателю, сверстникам.

Дети 3-4 лет — это, в первую очередь, «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности со­ставляет важнейшее условие их развития. Поэтому *пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах***:** в играх, дви­гательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

Главной особенностью *игры* является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими пред­метами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с иг­рушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернуты­ми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У од­них детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более дета­лизированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития *мелкой моторики* имеет *лепка.* Младшие до­школьники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что *аппликация* оказывает положительное влияние на развитие вос­приятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

*Конструктивная* деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена воз­ведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается *перцептивная* деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

*Развиваются память и внимание.* По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5—6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться *воображение*, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве за­местителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целе­направленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в *игровой* деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возра­сте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе свер­стников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение *мотивов пове­дения* в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно*.* Вмес­те с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ре­бенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооцен­ка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их *половая идентификация*, что проявляется в харак­тере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей **от 4 до 5 лет** (средний возраст)

В *игровой деятельности* детей среднего дошкольного возраста появляются роле­вые взаимодействия*.* Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять се­бя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начи­нают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Много внимания уделяется развитию *творческих способ­ностей* детей ­ в игре, в изобразительной, театрально­-испол­нительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, Организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность.* Рисунок стано­вится предметным и детализированным. Графическое изображение человека харак­теризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Усложняется *конструирование.* Постройки могут включать 5-6 деталей. Форми­руются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Двигательная сфера ребенка* характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики*.* Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными, Дошкольники испытывают острую потребность в движении, В случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом пси­хологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев пере­возбуждение ребенка, воспитатель, зная слабость тормозных процессов детей 4-­5 лет, переключит его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начи­нает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотво­рение и т. д.

Начинает развиваться *образное мышление.* Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких круж­ков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться *воображение*. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность*.* Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредо­точенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей*.* Они удачно имитируют голоса живот­ных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается *грамматическая сторона речи*. Дошкольники занимаются словотвор­чеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеси­туативной.

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к *общению* со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными.

Новые черты появляются в общении средних дошкольников с воспитателем. Как и дети младшей группы, они охотно сотрудничают с взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, ин­теллектуальному общению с взрослыми. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, спо­собность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру.

Дошкольник пятого года жизни отличается *высокой актив­ностью*. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном дей­ствии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей средней группы. В течение пятого года жизни воспита­тель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возрас­та, перестройка их поведения и деятельности как бы замедля­ется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и уже со второй половины среднего дошкольного возраста начинают отчетливо проявлять черты старшей возрастной ступени.

У детей средней группы наблюдается пробуждение интереса к *правилам поведения.* Именно к пяти годам начинаются многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-­то неправильно или кто-то не выполняет требование. Неопытный воспитатель иногда расцени­вает такие заявления ребенка как «ябедничество» и отрицательно к ним относится. Между тем «заявление» ребенка свидетельствует о том, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополни­тельные разъяснения по поводу «границ» действия правила.

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства.

Взаимоотношения со сверстниками *характеризуются избирательностью*, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, со­ревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к разви­тию образа Я ребенка, его детализации.

***Основные достижения возраста*** связаны с развитием игровой деятельности; по­явлением ролевых и реальных взаимодействий. С развитием изобразительной дея­тельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции. Развитием памяти, внимания, речи, познавательной мо­тивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уваже­нии со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревнова­тельности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей **от 5 до 7 лет** (старший возраст)

Переход в старшую и особенно в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей: они впер­вые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности**.**

Дети **шестого года** жизни уже могут распределять роли до начала *игры* и строят свое поведение, придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровожда­ющая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваи­вать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Развивается *изобразительная деятельность* детей. Это возраст наиболее активно­го рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисун­ки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, И воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отли­чаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и дина­мичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, су­щественными изменениями.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых проте­кает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы вопло­тить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строе­ния предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не толь­ко основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, лег­ко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе *пространственного по­ложения* объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространст­венного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях вос­приятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противополож­ных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться *образное мышление*.. Кроме того, продолжают совершенствоваться обоб­щения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрас­те у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируют­ся по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие до­школьники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и фор­му (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяс­нения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие *воображения* в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение бу­дет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает *совершенствоваться речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

***Достижения этого возраста*** характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; приме­нением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мы­шления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности из­менений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых *играх* дети **седьмого года жизни** начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоуст­ройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые деть­ми в *изобразительной деятельности*, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными стано­вятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорцио­нальным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда Может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили *конст­руирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными спо­собами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на ос­нове сходства со знакомыми им объемными предметами

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бума­ги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространст­венных представлений.

Усложняется *конструирование из природного материала*. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различ­ных условиях.

У детей продолжает развиваться *восприятие*, однако они не всегда могут одновре­менно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отноше­ний затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться *воображение*, однако часто приходится констатиро­вать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей груп­пой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться *внимание дошкольников*, оно становится произволь­ным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения до­стигает 30 минут.

У дошкольников продолжает *развиваться речь*: ее звуковая сторона, грамматичес­кий строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом воз­расте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синони­мы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной, работы у детей развива­ется диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Высшей формой самостоятельности детей является *творче­ство*. Все это ­- обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы eгo воплощения

Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в *разрешении проблемных ситуаций*, в проведении эле­ментарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек­-самоделок, простейших механизмов и моделей.

Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к бу­дущему *школьному обучению*. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников.

*В* ***подготовительной*** к школе группе завершается дошкольный возраст. Его ***основ­ные достижения*** связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой куль­туры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познава­тельного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учить­ся в школе.

**б) Приоритетные направления деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы.**

В  соответствии с утверждением и введением в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, современное образование находится на новом переходном этапе развития – идет его модернизация. Происходящие перемены в МДОУ «Детский сад «Колокольчик» обусловлены объективной потребностью в изменениях, адекватных развитию общества и образовательной системы в целом. Опираясь на предшествующий опыт и положительные результаты в оздоровлении, художественно-эстетической работе с дошкольниками, педагоги детского сада *осознают необходимость перемен в работе учреждения.*

*Основное направление:* целенаправленная социализация личности ребенка, воспитание физически здорового, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного дошкольника. Усовершенствование педагогических систем для детей, через решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственно специально организованных форм обучения (занятиях), но и реализация образовательных областей в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

В соответствии с комплексной программой развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100» на основе анализа уровня развития детей и психолого-педагогических условий воспитания и обучения коллектив детского сада определил следующие ***приоритетные направления***  деятельности учреждения, соответствующих основным линиям развития ребенка.

**1.** Физическое и психологическое здоровьесбережение детей, формирование навыков здорового образа жизни;

1.1. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей (младший  дошкольный возраст).   
1.2. Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.  
 (старший дошкольный возраст).

**2.** Социальное развитие.  
2.1. Развивать способность ребенка к эмпатии (сопереживанию) и  навыки общения (младший  дошкольный возраст).   
2.2. Развивать ответственность, контроль за собственными действиями, способность реально оценивать свои и чужие поступки (старшый дошкольный возраст).

**3**. Познавательное развитие.  
3.1. Активизировать работу во всех возрастных группах по формированию диалогической речи путем развития самостоятельной активной речи  ребенка, поощрения его желания говорить и положительную оценку его высказывания.   
3.2. Формировать у ребенка целостную картину мира на основе знакомства с физическими явлениями и свойствами предметов, развития географических и астрономических представлений и формирования экологической культуры.

**4**. Взаимодействие с семьёй.  
6.1.Изучение состояния факторов среды социального развития ребенка, связанных с его семьей.   
6.2.Удовлетворение индивидуальных запросов родителей в индивидуальных и групповых формах работы.

**в) Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых.

В основу работы учреждения заложены задачи, определенные Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации 12 сентября 2008 года за № 666 , среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психологического.

В ДОУ при участии педагогов, медицинской сестры, педагога – психолога, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре обеспечивается коррекция физического и психического развития  детей  с учетом индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями  Комплексной программы развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100», коллектив ДОУ считает главной **целью** деятельности детского сада по реализации программы – *всестороннее и гармоничное развитие личности* *ребенка  – дошкольника, полноценное проживание* *детьми  периода дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка* *ребенка  к жизни в современном обществе, обеспечение его безопасности жизнедеятельности**.*

Пребывание детей в нашем детском саду способствует тому, чтоб ребенок  осознаёт свой общественный статус, у него формируется умение решать конфликты, находить гуманистические способы  достижения  цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность  ребенка, в учреждении созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Педагоги творчески подходят к выбору вариативных  программ  и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-личностное, художественно-эстетическое и познавательно-речевое во взаимосвязи. Руководствуясь вышеуказанными положениями, коллектив ДОУ решает следующие **задачи:**

1. Охрана и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;

2. Обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

3. Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;

4. Осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей; 2) самостоятельную деятельность детей;

5. Учитывание гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;

6. Осуществление преемственности с основными общеобразовательными программами начального общего образования;

7. Взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребёнка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

**г)** В ДОУ нет национально-культурных, демографических, климатических **особенностей осуществления образовательного процесса.**

Вместе с тем следует отметить другие особенности организации образовательного процесса:

- соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 80% и 20%;

- общий объем обязательной части Программы определён в соответствии с возрастом воспитанников для групп:

младшего возраста – 90%

для групп старшего возраста – 80% .

**д) Принципы и подходы к формированию Программы.**

Основная образовательная программа МДОУ «Детский сад «Колокольчик» разработана в соответствии с

- «Законом об образовании РФ» (Принят 10 июля 1992 года N 3266-1 в ред. от 27.12.2009 N 374-ФЗ);

-"Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.1249-03" (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 25 марта 2003г.);

- «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» **(**утв. Постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008 г. N 666);

- «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655,Регистрационный №  16299  от 08 февраля 2010 г Министерства юстиции РФ).

- «Федеральными государственными требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (*прим. – в настоящее время находятся в разработке*).

Основная образовательная программа ДОУ разработана на основе «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Успех» (*в настоящее время проходит апробацию*) и с учётом комплексной развивающей программы «Детский сад-2100».

***Цели программы:***

1)обеспечение достижения воспитанниками физической, интеллектуальной, психологической и личностной готовности к школе (необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования);

2) реализация принципа преемственности и обеспечение развития и воспитания дошкольников в соответствии с концепцией Образовательной системы «Школа 2100».

***Цели деятельности*** *Д****ОУ по реализации ООП*** - разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому,

- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекция недостатков в развитии детей (в физическом, психическом и речевом).

Достижение поставленных целей требует решения определённых

***задач деятельности ДОУ***. Для успешной деятельности по реализации ООП необходимо:

- учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития и возможности детей;

- синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей;

- осуществлять необходимую квалифицированную коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

- выстроить взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;

- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Программа сформирована в соответствии ***с принципами и подходами****,* определёнными Федеральными государственными требованиями:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью Образовательной системы «Школа 2100»: создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком.

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка: *а) Личностно ориентированные принципы*

*Принцип адаптивности*. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

*Принцип развития*. Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности*. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

*б) Культурно ориентированные принципы*

*Принцип целостности содержания образования*. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру*. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир –это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

*Принцип систематичности*. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функции знаний*. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой*. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

*в) Деятельностно ориентированные принципы*

*Принцип обучения деятельности*. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие*. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

*Креативный принцип*. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

***Раздел 2.***

**Организация режима пребывания детей в МДОУ**

**«Детский сад «Колокольчик».**

Один из немаловажных отличительных признаков воспитания в детском саду от домашнего – это режим в детском саду. В детском саду все подчинено заранее установленному распорядку.

Режим работы МДОУ – 12 часов, 5-дневная рабочая неделя, график работы с 7.00 до 19.00 часов, выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни. Длительность пребывания детей в МДОУ составляет 12 часов.

РЕЖИМ ДНЯ по возрастным группам.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режим дня | Младший | Средний | Старший |
| Приём, осмотр, утренняя гимнаст. | 7.00-8.20 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.55 | 8.30-8.55 | 8.30-8.45 |
| Подготовка к занятиям | 8.55-9.20 | 8.55-9.00 | 8.45-9.00 |
| Занятия | 9.20-10.00 | 9.00-10.00 (10.30) | 9.00-10.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.00-12.00 | 10.00 (10.30)-12.25 | 10.50-12.35 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.00-12.20 | 12.25-12.40 | 12.35-12.45 |
| Обед, подготовка ко сну | 12.20-12.50 | 12.40-13.10 | 12.45-13.15 |
| Дневной сон | 12.50-15.00 | 13.10-15.10 | 13.15-15.15 |
| Постепенный подъём, гимнастика, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.25 | 15.10-15.25 | 15.15-15.35 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 | 15.25-15.40 | 15.35-16.05 |
| Игры, досуг,  кружки | 15.50-16.30 | 15.40-16.30 | 16.05-.16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  возвращение с прогулки | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 16.35-18.00 |
| Игры, самостоятельная  деятельность | 18.00-18.45 | 18.00-18.45 | 18.00-18.45 |
| Уход детей домой. | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 |

*Периодичность определения уровня освоения детьми дошкольного возраста основной общеобразовательной программы дошкольного образования* – сентябрь, май текущего года. Немаловажным фактором является также то, что сентябрь, май каждого «учебного» года в течение многих лет являются временем диагностики в практике дошкольного образования. В случае необходимости (с отдельными детьми) психолого-педагогическая диагностическая работа проводится чаще.

Цель указанной периодичности – своевременное внесение изменений в процесс реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, выстраивание индивидуальных траекторий развития детей, которые по каким-либо причинам (длительное отсутствие в детском саду, наличие трудностей и др.) не могут успешно осваивать основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Планирование образовательного процесса состоит **из 3 блоков**:

1 блок – специально организованные занятия;

2 блок – совместная деятельность педагогов с детьми;

3 блок – самостоятельная деятельность детей;

Учебный день делится на **три блока**:

1) утренний блок – продолжительность с 7.30 до 9.00 – включает в себя

* совместную деятельность воспитателя с ребёнком
* свободную самостоятельную деятельность детей
* утреннюю гимнастику

2) развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов – представляет собой организованное обучение в форме занятий.

3) вечерний блок – продолжительность с 15.15 до 18.30 – включает в себя:

* кружки, спортивные секции
* самостоятельную деятельность ребёнка и его совместную деятельность с воспитателем.
* коррекционные мероприятия.

Организованные занятия начинаются с 1 сентября. Учебный план включает в себя 32 учебные недели. I-IIнеделя сентября – диагностический период, во время которого педагоги выявляют уровень и проблемы развития детей, выявив проблемы составляют индивидуально – адаптивные программы.

В организацию образовательного процесса включены каникулы:

* осенние – первая неделя ноября
* зимние – последняя неделя декабря и первая неделя января
* весенние – последняя неделя марта
* летние – три месяца лета.

Во время каникул и в летний период проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), развлекательные мероприятия. Учебные занятия не проводятся. Расписание специально организованных занятий разработано с учётом занятий познавательного, эстетического цикла и занятий на развитие двигательной активности.

Основное содержание общеобразовательных программ педагоги осуществляют в повседневной жизни в совместной деятельности с детьми, путем интеграции естественных для дошкольников видах деятельности, главным из которых является игра.

Среди общего времени занятий, отводится 50% занятиям, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50%, составляют занятия эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.

**Длительность занятий составляет:**

* в группах для детей от 1 года до 2 лет – 8минут,
* в группах для детей от 2 лет до 3 лет – 10минут,
* в группах для детей от 3 лет до 4 лет – 15 минут,
* в группах для детей от 4 лет до 5 лет – 20 минут,
* в группах для детей от 5 лет до 6 лет – до 25 минут,
* в группах для детей от 6 лет до 7 лет – до 30 минут.

Перерывы между занятиями не менее 10 минут. В середине занятия статического характера педагоги проводят физкультурную минутку.

* Физкультурные занятия проводятся 2 раза в неделю. Для детей от 5 до 7 лет третье занятие – на свежем воздухе;

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Компоненты и содержание режима пребываниядля детей от 1 года до 3 лет** | | | Регламент | Примерное распределение времени в день |
|  | Содержание образования. | | Образование – 4 часа 45 минут в день | | |
|  | *1. Регламентированная деятельность*  *(занятия и другие специально организованные формы работы), в т.ч.:* | Ежедневно/кол-во в неделю/месяц | 30 минут, в т.ч. |
|  | * занятия | Ежедневно.  100 мин. в неделю, 400 минут в месяц | 2 раза в день по 10 минут - 20 минут |
|  | * Утренняя гимнастика | ежедневно | 5 минут |
|  | * Развлечение, праздник | 1 раз в неделю | 5 минут |
|  | *Примечание. Используются интегрированные формы работы и виды деятельности. Длительность одного занятия не более 10 минут. Для равномерного распределения нагрузки на детей разрабатывается сетка занятий. Предусматривается периодическая смена деятельности во время занятия. Проводятся занятия в игровой форме.* | | |
|  | Содержание образования | | 1. *Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.:* | ежедневно | 4 часа 15минут,  в т. ч. |
|  | * игра | ежедневно | 75 минут |
|  | * двигательная деятельность | ежедневно | 60 минут |
|  | * предметно-практическая, обследовательская деятельность | ежедневно | 80 минут |
|  | * чтение книг, рассказывание, познавательное общение | ежедневно | 10 минут |
|  | * воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов | ежедневно | 25минут |
|  | * психолого-педагогическое сопровождение | ежедневно | 5 минут |
|  | *Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.* | | |
|  | Содержание присмотра и ухода. | | Уход и присмотр за ребенком – 7 часов 15 минут | | |
|  | 1. *Организация режимных процессов, в т.ч.:* | ежедневно | 6 часов 55 минут |
|  | * сон | ежедневно | 150 минут |
|  | * прогулка | 2 раза в день | 110 минут |
|  | * гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет) | 2 раза в день | 60 минут |
|  | * закаливающие и другие оздоровительные процедуры | ежедневно | 30 минут |
|  | * прием пищи (завтрак, обед, ужин) | Ежедневно | 70 минут |
|  | 1. *Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:* | ежедневно | в течение дня |
|  |  | | * в гигиенических процедурах |
|  |  | | * в одевании, раздевании |
|  |  | | * в приеме пищи |
|  | 1. *Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов)* | ежедневно | в течение дня |
|  | *4. Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)* | ежедневно | 15 минут |
|  | **Компоненты и содержание режима пребываниядля детей от 3 до 5 лет** | | | Регламент | Примерное распределение времени в день |
|  | Содержание образования. | Образование – 5 часов 00 минут в день | | | |
|  | *1. Регламентированная деятельность*  *(занятия и другие специально организованные формы работы), в т.ч.:* | | ежедневно | 60 мин.,  в т.ч. |
|  | * занятия | | Ежедневно, 220 мин. в неделю, 880 мин. в месяц | 2х20=40 мин. в день |
|  | * утренняя гимнастика | | ежедневно | 10 минут |
|  | * развлечения, праздник | | 1 раз в неделю | 10 минут |
|  | *Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.* | | | |
|  | Содержание образования | 1. *Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.:* | | ежедневно | 4 часа  в т. ч.: |
|  | * игра | | ежедневно | 85 минут |
|  | * двигательная деятельность | | ежедневно | 50 минут |
|  | * предметно-практическая, обследовательская деятельность | | ежедневно | 40 минут |
|  | * чтение книг, рассказывание, познавательное общение | | ежедневно | 30 минут |
|  | * воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов | | ежедневно | 30 минут |
|  | * психолого-педагогическое сопровождение | | ежедневно | 5 минут |
|  | *Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.* | | | |
|  | Содержание присмотра и ухода | Уход и присмотр за ребенком –7 часов 00 минут | | | |
|  | 1. *Организация режимных процессов, в т.ч.:* | | ежедневно | 6 часов  45 минут |
|  | * сон | | ежедневно | 130 минут |
|  | * прогулка | | 2 раза в день | 160 минут |
|  | * гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет) | | 2 раза в день | 25 минут |
|  | * закаливающие и другие оздоровительные процедуры | | ежедневно | 30 минут |
|  | * прием пищи (завтрак, обед, ужин) | | ежедневно | 60 минут |
|  | 1. *Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:* | | ежедневно | в течение дня |
|  | * в гигиенических процедурах | |
|  | * в одевании, раздевании | |
|  | * в приеме пищи | |
|  | 1. *Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов*. | | ежедневно | в течение дня |
|  | 1. *Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)* | |
|  | ежедневно | 15 минут |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Компоненты и содержание режима пребывания**  **для детей от 5 до 7 лет** | | Регламент | Примерное распределение времени в день |
| Содержание образования | Образование – 5 часов 35 минут в день | | |
| *1. Регламентированная деятельность(занятия и другие специально организованные формы работы), в т.ч.:* | ежедневно | 1ч. 55 мин.,  в т.ч. |
| * занятия | 1350 мин. в неделю, 5400 мин. в мес. | 3х30=90 минут в день |
| * утренняя гимнастика | ежедневно | 15 минут |
| * развлечения, праздник | раз в неделю | 10 минут |
| *Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.* | | |
| Содержание образования | 1. *Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.:* | ежедневно | 3 часа  40 минут,  в т. ч.: |
| * игра | ежедневно | 80 минут |
| * двигательная деятельность | ежедневно | 45 минут |
| * предметно-практическая, обследовательская деятельность | ежедневно | 25 минут |
| * чтение книг, рассказывание, познавательное общение | ежедневно | 40 минут |
| * воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов | ежедневно | 25 минут |
| * психолого-педагогическое сопровождение | ежедневно | 5 минут |
| *Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.* | | |
| Содержание присмотра и ухода | Уход и присмотр за ребенком – 6 часов 25 минут | | |
| 1. *Организация режимных процессов, в т.ч.:* | ежедневно | 6 часов 20 мин. |
| * сон | ежедневно | 110 минут |
| * прогулка | 2 раза в день | 160 минут |
| * гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет) | 2 раза в день | 20 минут |
| * закаливающие и другие оздоровительные процедуры | ежедневно | 20 минут |
| * прием пищи (завтрак, обед, ужин) | ежедневно | 60 минут |
| 1. *Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:* | ежедневно | в течение дня |
| * в гигиенических процедурах |
| * в одевании, раздевании |
| * в приеме пищи |
| *3. Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов)* | ежедневно | в течение дня |
| *4. Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)* | ежедневно | 15 минут |

Базисный учебный план.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | Базовая часть (инвариантная) федеральный компонент *(обязательная 80%)* | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | *Познавательно-речевое направление развития* | | | | | | | | | | | |
|  | Возраст  Образовател. области | Гр. Раннего возраста (ясли) | | 1 младшая группа | | 2 мл. группа (3) | | средняя группа | | старшая группа | | подгот. к школе группа (2) |
| Познание | 3 | | 1,5 | | 2,5 | | 2 | | 2,5 | | 3,5 |
| Коммуникация | 3 | | 1 | | 0,5 | | 0,5 | | 1 | | 1 |
| Чтение художественной литературы | - | | 1 | | 0,5 | | 0,5 | | 1 | | 1 |
| 1.2 | *Социально-личностное направление развития* | | | | | | | | | | | |
|  | Социализация | - | | - | | - | | 0,25 | | 0,25 | | 0,25 |
| Труд | - | | - | | - | | - | | - | | - |
| Безопасность | - | | - | | - | | 0,25 | | 0,25 | | 0,25 |
| 1.3 | *Художественно-эстетическое направление развития*. | | | | | | | | | | | |
|  | Музыка | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 |
| Художественное творчество | - | | 1,5 | | 1,5 | | 2,5 | | 3 | | 3 |
| 1.4 | *Физическое направление развития.* | | | | | | | | | | | |
|  | Здоровье | - | - | | - | | - | | - | | - | |
| Физическая культура | 2 | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | |
|  | ИТОГО: | 10 | 10 | | 10 | | 11 | | 13 | | 14 | |
| **2.** | Вариативная часть, региональный компонент *(формируемая ДОУ - 20%)* | | | | | | | | | | | |
|  | Возраст  Вариативная часть *(формируемая ДОУ 20%)* | Гр. Раннего возраста | 1 младшая группа | | 2 младшая группа | | средняя группа | | старшая группа | | подгот. к школе группа | |
| 2.1. | Приоритетые направления ДОУ, реализация парциальных программ. | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 1 | | 1 | |
| 2.2. | Факультативные занятия (ИЗОстудия, кружки) | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 1 | | 2 | |
|  | ВСЕГО (СанПин) | 11 | 11 | | 11 | | 12 | | 15 | | 17 | |

В структуре учебного плана выделяется инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основных общеобразовательных программ МДОУ: «Детский сад 2100» и Программа воспитания и обучения в детском саду (под редакцией М.А. Васильевой). Инвариантная часть реализуется через обязательные занятия и составляет в среднем 88,4% от общего нормативного времени, отводимого на усвоение основной программы. В инвариантной части учебного плана

* **для детей раннего возраста** планируется 10 занятий в неделю (одно - в первую и одно – во вторую половину дня),
* **для детей младшего возраста** – 10 занятий в неделю,
* **для детей среднего возраста** – 11 занятий в неделю,
* **для детей старшего возраста** – 13 занятий в неделю,
* **для детей подготовительной группы** – 14 занятий в неделю.

Вариативная (модульная) часть составляет 11,6% от общего нормативного времени. Эта часть учебного плана формируется ДОУ и отражает приоритетные направления, реализацию парциальных программ, работа с педагогами дополнительного образования, кружковая работа.

Модель образовательного процесса. Ранний возраст.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Направление развития ребенка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| 1. | Физическое развитие | -прием детей на воздухе в теплое время года  - гигиенические процедуры  - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)  -физминутки на занятиях  -физкультурные занятия  -прогулка в двигательной активности | - закаливание  - физкультурные досуги, игры и развлечения  - самостоятельная двигательная активность  - прогулка (инд. работа по развитию движений) |
| 2. | Познавательно – речевое развитие | - занятия  - дидактические игры  - наблюдения  - беседы  - экскурсии | - занятия  - игры  - досуги  - индивидуальная работа |
| 3. | Социально – личностное развитие | - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  - формирование навыков культуры еды  - этика быта  - формирование навыков культуры общения  - театрализованные игры  - сюжетно – отобразительные игры | - индивидуальная работа  - эстетика быта  - игры с ряженьем  - работа в книжном уголке  - сюжетно – отобразительные игры |
| 4. | Художественно – эстетическое развитие | - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  - эстетика быта  - экскурсии в природу | - музыкально – художественные досуги  - занятия  - индивидуальная работа |

Младший дошкольный возраст.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Направление развития ребенка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| 1. | Физическое развитие | -прием детей на воздухе в теплое время года  - утренняя гимнастика  - гигиенические процедуры  - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)  -физминутки на занятиях  -физкультурные занятия  -прогулка в двигательной активности | - гимнастика после сна  - закаливание  - физкультурные досуги, игры и развлечения  - самостоятельная двигательная активность  - прогулка (инд. работа по развитию движений) |
| 2. | Познавательно – речевое развитие | - занятия  - дидактические игры  - наблюдения  - беседы  - экскурсии  - исследовательская работа, опыты, экспериментирование | - занятия  - игры  - досуги  - индивидуальная работа |
| 3. | Социально – личностное развитие | - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы  - формирование навыков культуры еды  - этика быта, трудовые поручения  - формирование навыков культуры общения  - театрализованные игры  - сюжетно – ролевые игры | - индивидуальная работа  - эстетика быта  - трудовые поручения  - игры с ряженьем  - работа в книжном уголке  - общение младших и старших детей  - сюжетно – ролевые игры |
| 4. | Художественно – эстетическое развитие | - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  - эстетика быта  - экскурсии в природу | - музыкально – художественные досуги  - занятия  - индивидуальная работа |

Старший дошкольный возраст.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Направление развития ребенка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| 1. | Физическое развитие | - прием детей на воздухе в теплое время года  - утренняя гимнастика  - гигиенические процедуры  - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)  - физминутки на занятиях  - физкультурные занятия  - прогулка в двигательной активности | - гимнастика после сна  - закаливание  - физкультурные досуги, игры и развлечения  - самостоятельная двигательная активность  - прогулка (инд. работа по развитию движений) |
| 2. | Познавательно – речевое развитие | - занятия познавательного цикла  - дидактические игры  - наблюдения  - беседы  - экскурсии  - исследовательская работа, опыты, экспериментирование | - занятия  - развивающие игры  - интеллектуальные досуги  - клубы по интересам  - индивидуальная работа |
| 3. | Социально – личностное развитие | - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы  - формирование навыков культуры еды  - этика быта, трудовые поручения  - дежурство по столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям  - формирование навыков культуры общения  - театрализованные игры  - сюжетно – ролевые игры | - воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе  - эстетика быта  - тематические досуги в игровой форме  - работа в книжном уголке  - общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)  - сюжетно – ролевые игры |
| 4. | Художественно – эстетическое развитие | - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  - эстетика быта  - экскурсии в природу  - посещение музеев | - музыкально – художественные досуги  - занятия  - индивидуальная работа |

СЕТКИ ЗАНЯТИЙ

Группа раннего возраста (ясли)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | Занятие | Время |
| Понедельник | 1. Ознакомление с художественной литературой  2. Музыкальное | 9.00 – 9.10  10.20 – 10.30 |
| Вторник | 1.Ознакомление с окружающим.  2.Физическое | 9.00 – 9.10  10.20 – 10.30 |
| Среда | 1.Развитие речи  2.Музыкальное | 9.00 – 9.10  10.20 – 10.30 |
| Четверг | 1.Рисование  2.Конструирование | 9.00 – 9.10  10.20 – 10.30 |
| Пятница | 1.Лепка  2.Физическое | 9.00 – 9.10  10.20 – 10.30 |

1-ая младшая группа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | занятие | время |
| Понедельник | 1.Развитие речи  2.Физическое | 9.00.-9.15  15.45-16.00 |
| Вторник | 1.Онакомление с окружающим  2.Музыкальное | 9.00.-9.15  15.45-16.00 |
| Среда | 1.Ознакомление с художественной литературой  2.Конструирование | 9.00.-9.15  15.45-16.00 |
| Четверг | 1. Рисование  2. Музыкальное | 9.00.-9.15  15.45-16.00 |
| Пятница | 1. Лепка  2. Физическое | 9.00.-9.15  15.45-16.00 |

2-ая младшая группа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | Занятие | Время |
| Понедельник | 1. Музыкальное  2.Ознакомление с окружающим | 9.00-9.15  9.30-9.45 |
| Вторник | 1.ЭМП  2. Физическое | 9.00-9.15  15-45-16.00 |
| Среда | 1. Музыкальное  2 .Развитие речи | 9.00-9.15  9.30-9.45 |
| Четверг | 1.Рисование  2. Лепка  3.Физическое (на прогулке) | 9.00-9.15  9.30-9.45  10.10-10.30 |
| Пятница | 1. Физическое (в зале)  2. Конструирование  (аппликация.) | 9.00-9.15  9.30-9.45 |

Средняя группа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | Занятие | Время |
| Понедельник | 1. Рисование  2. Музыкальное | 9.00-9.20  9.30-9.55 |
| Вторник | 1. Физическое  2. Математика  Вечер: ознакомление с художественной литературой | 9.00-9.20  9.35-9.55  15-40-16.00 |
| Среда | 1. Ознакомление с окружающим  2. Музыкальное | 9.00-9.20  9.30-9.55 |
| Четверг | 1. Лепка (аппликация)  2.Физическое (в группе) | 9.00-9.20  9.35-9.55 |
| Пятница | 1.Рисование  2. Конструирование  3 .Физическое (в зале) | 9.00-9.20  9.55 – 10.15  10.20-10.40 |

Старшая группа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | занятие | время |
| Понедельник | 1. Ознакомление с окружающим  2. Ознакомление с художественной литературой.  3. Физическое | 9.00-9.25  9.35-10.00  10.10-10.35 |
| Вторник | 1. Математика  2. Музыкальное  3. Развитие речи | 9.00-9.25  9.30 -9.55  10.10-10.35 |
| Среда | 1. Развитие речи  2. Физическое  3.Рисование | 9.00-9.25  9.35-10.00  10.10.10.35 |
| Четверг | 1. Лепка (аппликация)  2. Музыкальное  3. Рисование | 9.00-9.25  9.30-9.55  10.10 – 10.35 |
| Пятница | 1. Конструирование (ручной труд)  2.Физическое (в зале) | 9.00-9.25  9.30-9.55 |

Подготовительная группа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | занятие | время |
| Понедельник | 1. Рзвитие речи  2. Познаю себя  3. Рисование  4. Физическое (в группе) | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.20-10.50  11.05-11.55 |
| Вторник | 1. Математика  2. Развитие речи  3. Музыкальное | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.20-10.50 |
| Среда | 1. Математика  2. Экология/ОБЖ  3. Введение в художественную литературу.  4.Физическое (на прогулке) | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.20-10.50.  11.05-11.55 |
| Четверг | 1. Информатика  2. Лепка (аппликация )  3. Музыкальное | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.20.-10.50 |
| Пятница | 1. Рисование  2. Конструирование (ручной труд)  3.Физическое (в зале) | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.20-10.50 |

Система закаливающих мероприятий.

Система закаливания разрабатывается и периодически корректируется

медицинским работником детского учреждения в соответствии с имеющимися условиями. Основной принцип - постепенное расширение зоны воздействия и увеличение времени процедуры.

*Группа раннего возраста.*

Подвижные игры детей после сна, постепенно переходящие на занятия босиком, умывание лица и рук после сна, хождение по «Дорожкам здоровья».

*1 младшая группа*

Бодрящая гимнастика с элементами корригирующей, дыхательная гимнастика, умывание лица и рук после сна.

*2 младшая группа*

Бодрящая гимнастика с элементами корригирующей, дыхательная гимнастика, умывание лица и рук после сна. Постепенное обучение полосканию горла после сна.

*Средняя группа*

Бодрящая гимнастика с элементами корригирующей, дыхательная гимнастика. Умывание лица и рук до локтя после сна. Полоскание горла после сна. Постепенное обучение полосканию рта после еды. *Старшая и подготовительная группы*

Бодрящая гимнастика с элементами корригирующей, дыхательная гимнастика. Умывание лица и рук до локтя после сна. Полоскание рта после еды, горла после сна.

При осуществлении закаливания следует придерживаться основных принципов:

* закаливающее воздействие вписывается в каждый элемент режима дня;
* закаливание осуществляется на фоне различной двигательной деятельности;
* закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне.

Система физкультурно – оздоровительных мероприятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Виды оздоровительной деятельности | Сроки проведения | Ответственный |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Музыкальные занятия с акцентом на формирование эмоционально-физической доминанты | 2 раза в неделю | Музыкальный руководитель. |
| 2. | Оздоровительные паузы в свободной деятельности детей, «Динамический час». | Ежедневно | Воспитатели |
| 3. | Физкультурные занятия | Согласно сетке занятий | Физрук |
| 4. | Утренняя гимнастика | Ежедневно | Физрук |
| 5. | Бодрящая гимнастика, «Физ.-оздоров. пауза», «Дорожки здоровья». | Ежедневно после сна | Воспитатели |
| 6. | Полоскание горла водой комнатной температуры | Ежедневно после обеда | Воспитатель, помощник воспитателя |
| 7. | Общеукрепляющий настой из трав, витамины | По плану профилактических мероприятий | Медицинская сестра |
| 8. | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц | Воспитатели, муз. руководитель, физрук |
| 9. | Спортивный праздник | 2 раза в год | Воспитатели, физрук |
| 10. | Закаливающие процедуры | ежедневно | Воспитатели, медицинская сестра |

***Раздел 3.***

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются ***интегрированно*** в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом детей основными направлениями их развития.

«Цементирующей» основой содержания основных общеобразовательных программ в условиях их вариативности являются 4 направления, соответствующие основным линиям развития ребенка:

- познавательно-речевое;

- физическое;

- социально-личностное;

- художественно-эстетическое,

Задачи образовательных областей по направлениям решаются во время образовательной деятельности:

* на специально организованных формах обучения;
* в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

***Структура содержания дошкольного образования***

***(инвариантная часть)***

|  |  |
| --- | --- |
| Основные направления развития детей | Образовательные области |
| Физическое развитие | «Физическая культура»  - развитие основных движений детей;  - сохранение и укрепление здоровья воспитанников;  - воспитание физических и личностных качеств. |
| «Здоровье»  - сохранение и укрепление здоровья детей;  - воспитание культурно-гигиенических навыков;  - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;  - развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств. |
| Познавательно-речевое развитие | «Коммуникация»  - развитие активной речи детей в различных видах деятельности;  - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;  - развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| «Чтение детям художественной литературы**»**  - формирование целостной картины мира;  - развитие литературной речи;  - приобщение к словесному искусству;  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| «Познание»  - развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;  - формирование сенсорных, элементарных математических представлений;  - формирование целостной картины мира;  - расширение кругозора детей;  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| «Кругозор»  - формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;  - формирование целостной картины мира;  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| Художественно-эстетическое развитие | «Музыка»  - развитие музыкально-ритмической деятельности;  - приобщение к музыкальному искусству;  - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. |
| «Художественное творчество»  - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);  - развитие творчества;  - приобщение к изобразительному искусству;  - развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств. |
| Социально-личностное развитие | «Социализация»  - личностное развитие воспитанников;  - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;  - приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;  - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. |
| «Труд»  - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников;  - воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия;  - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. |
| «Безопасность»  - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;  - формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира);  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |

***Содержание областей*** расписано по следующему алгоритму:

* Цели, задачи.
* Содержание ранний возраст от 1,5 года до 2 лет.
* Содержание младший возраст от 2 лет до 4 лет.
* Содержание средний возраст от 4 лет до 5 лет.
* Содержание старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет.
* Примерные виды интеграции области.
* Формы образовательной деятельности
* Программное обеспечение.
* Формы организации деятельности детей в образовательном процессе.
* Примерные виды интеграции областей.

***Физическое развитие. Образовательная область « Физическая культура»***

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие

**Задачи:**

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Здоровье детей является главным условием и показателем личностно-направленного образования. Оздоровительные мероприятия в детском саду включают следующие приемы:

***Традиционные:***

- создание гигиенических условий;

- обеспечение чистого воздуха;

- рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей;

- закаливание воздухом;

- хождение босиком, в помещении и на улице;

- использование тренажеров;

- «Дорожки здоровья»;

- водные процедуры: умывание холодной водой;

- полоскание рта и горла, водой комнатной температуры;

- солнечные ванны (летом).

***Нетрадиционные****:*

- психогимнастика, положительное (позитивное) мышление; смехотерапия; музотерапия; сказкотерапия; куклотерапия; пескотерапия; ритмическая гимнастика; оздоровительный бег на свежем воздухе; дыхательная гимнастика на свежем воздухе;

Перечисленные приемы наиболее эффективны в сочетании с физическими упражнениями во время ежедневной утренней гимнастики, физкультурных занятиях, а также они способствуют формированию двигательных навыков и основных физических качеств детей (гибкость, быстрота, выносливость, сила, ловкость).

**Ранний возраст *от 1,5 года до 2 лет***

**Развитие движений**

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равнове­сие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совме­стно с другими детьми.

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5—2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на оп­рокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 15 см) и спуск с него. Перешагивание через ве­ревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

**Ползание, лазанье.** Перелезание через бревно (диаметр 15-20 су), подлезание под веревку, поднятую па высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

**Катание, бросание.** Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре со взрослым, ката­ние по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6—8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

**Общеразвивающие упражнения.** В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого на­клоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

**Подвижные игры**

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. С детьми 1 года - 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бро­сание мяча).

Учить детей двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Учить внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

**Задачи воспитателя:**

- Продолжать сохранять и укреплять здоровье детей;

- Вызывать эмоциональный отклик и желание участвовать в подвижных играх и игровых упражнениях;

- Учить детей активно выполнять упражнения вместе с вос­питателем;

- Приучать детей в движении реагировать на сигналы.

**Содержание физических упражнений**

***Построения:*** в круг, парами, в колонну друг за другом (с помощью воспитателя).

***Исходные положения:*** стоя, ноги слегка расставив, сидя, лежа.

***Положения и движения рук:*** вверх, вперед, в стороны, сги­бание и разгибание рук, скрещивание рук перед грудью и раз­ведение их в стороны, отведение рук назад, махи руками впе­ред-назад, хлопки перед собой и над головой.

***Положения и движения ног:*** шаги вперед, назад, в стороны; сгибание и разгибание (поочередное) ног стоя и лежа; присе­дание, держась за опору; отведение одной ноги вперед с опорой на носок или пятку.

***Положения и движения туловища:*** наклоны вперед, в сто­роны, повороты вправо-влево, с боку на бок; наклоны вперед из положения сидя и лежа; подъемы из положения стоя на коленях, стоя на пятках; сгибание и разгибание ног из поло­жения лежа на спине; одновременные движения руками и но­гами, лежа на спине.

***Ходьба и равновесие:*** ходьба «стайкой» за воспитателем в за­данном направлении, между предметами, до дорожке (ширина 20 см, длина 2—3 м), по извилистой дорожке (ширина 25— 30 см), по шнуру (прямо, по кругу, зигзагом); перешагивание через препятствия (высота 10—15 см), из обруча в обруч, из круга в круг, с ящика на ящик (высота 10—15 см); подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см).***Бег:*** за воспитателем и к нему, в разных направлениях, между линиями (расстояние 25—30 см); в медленном темпе (30—40 сек, расстояние до 80 м) и на скорость (расстояние до 10 м).

***Прыжки:*** подскоки на месте на носках, с доставанием пред­метов, слегка продвигаясь вперед; перепрыгивание через линии, веревку, через две линии (расстояние 10—30 см); прыжки на двух ногах (до 2 м); спрыгивание с предмета.

***Катание, бросание и ловля:*** прокатывание мяча одной и двумя руками, под дугу, друг другу; бросание мяча вперед снизу, от груди, из-за головы; ловля мяча, брошенного воспи­тателем (расстояние 50—100 см); перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1— 1,5 м); бросание предметов (мячи, мешочки с песком, шишки и пр.) в цель (расстояние 1 м) одной и двумя руками, вдаль правой и левой рукой.

***Ползание и лазание:*** подтягивание на скамейке, лежа на животе; ползание на четвереньках (3—4 м), ползание под пре­пятствием (высота 30—40 см); перелезание через бревно; ла­зание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным способом.

Используемые для упражнений игровые приемы: «К куклам в гости», «Ножки по дорожке», «Воздушный шар», «Не насту­пи», «Солнышко и дождик», «Воробышки», «Автомобиль», «До­стань флажок», «Обезьянки», «Где звенит?», «Заинька», «Фла­жок», «Птички летают», «Брось и догони».

***Возраст от 3 до 4 лет.***

**Задачи воспитателя:**

- Продолжать сохранять и укреплять здоровье детей;

- Учить детей согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, со­блюдать предложенный темп;

- Учить детей реагировать на сигнал и действовать в со­ответствии с ним;

- Учить детей самостоятельно выполнять простейшие по­строения и перестроения, уверенно, в соответствии с указания­ми воспитателя выполнять физические упражнения;

- Принимать активное участие в подвижных играх;

- Направленно развивать скоростно-силовые качества детей.

**Содержание физических упражнений**

***Построения:*** свободное, врассыпную, в полукруг, в колон­ну по одному, по два (парами), в круг. ***Перестроение:*** из колонны в 2—3 звена по ориентирам. ***Повороты,*** переступая на месте.

***Исходные положения:*** стоя, ноги слегка расставив, сидя, ле­жа, стоя на коленях.

***Положения и движения головы:*** вверх, вниз, повороты на­право, налево (3—4 раза).***Положения и движения рук*** (одно­временные, однонаправленные): вперед—назад, вверх, в сторо­ны; махи (вперед—назад, перед собой, над головой), сжима­ние—разжимание пальцев (5—6 раз). ***Положения и движения туловища:*** наклоны (вперед, влево, вправо), повороты (влево, вправо) — 3—4 раза. ***Положения и движения ног:*** приседания, подскоки на месте (20—25 раз каждое).

***Ходьба и упражнения в равновесии:*** ходьба обычная, на нос­ках, на месте с высоким подниманием бедра («стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с ос­тановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске (длина 2—3 м, ширина 20 см); то же с перешагиванием предметов (ширина 10—15 см), рейки лестницы; ходьба по наклонной доске (ширина 30—35 см, при­поднята на 20 см).

***Бег:*** «стайкой», врассыпную, в колонне по одному, парами,.\* по прямой и «змейкой», с остановками, между предметами, с ускорением и замедлением (с изменением темпа); бег на ско­рость (15—20 м), в медленном темпе.

***Прыжки:*** на месте, с продвижением вперед (2—3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов и между ними; прыжки в глубину (20—25 см); прыжки в длину с места (до 50 см); прыжки в высоту с места: через линию, шнур, предмет (высота 5 см), через линии (4—6) поочередно.

***Катание, бросание, ловля:*** катание мяча двумя руками друг другу (расстояние 1,5 м), под дуги (ширина 50—60 см), между предметами; ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние 70— 100 см); бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол 2—3 раза подряд; метание предметов на дальность (не менее 2,5 м), в вер­тикальную цель (расстояние 1—1,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 1,5—2 м).

***Ползание и лазание:*** ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3—6 м), «змейкой» между предметами (4—5 пред­метов), по наклонной доске; подлезание под скамейку (прямо и боком), под дуги (высота 40 см); перелезание через бревно; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

***Ходьба, бег под музыку*** в заданном темпе, выполнение уп­ражнений с предметами (лентами, флажками, платочками, сул­танчиками) в соответствии с характером музыки.

***Катание на санках*** кукол, друг друга с невысоких горок.

***Подвижные игры*** с ходьбой, бегом, прыжками, подлезанием и лазанием, бросанием и ловлей.

выполнять упражнения в заданном темпе; активно включаться в игры, выполнять основные правила игры.

***Средний возраст от 4 до 5 лет.***

**Задачи воспитателя:**

­ -Учить детей воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнения;

­-Добиваться уверенного и активного выполнения основных элементов техники движений (общеразвивающие упражне­ния, основные движения, спортивные упражнения);

­-Приучать детей оценивать движения сверстников и за­мечать их ошибки; -Соблюдать и контролировать правила в подвижных играх;

­-Побуждать детей к самостоятельному проведению по­движных игр и упражнений;

­­ -Закреплять умения по ориентировке в пространстве;

-Целенаправленно развивать скоростно­-силовые качества (преимущественно на основе силовых упражнений).

**­**­**Содержание физических упражнений. Построение** в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего. Перестроение в звенья на ходу, Повороты направо, налево и кругом на месте, переступанием.  **Исходные положения:** стоя, стоя на левом, правом колене, сидя (ноги вперед, врозь, на пятках), лежа (на спине, на животе),

**Положения и движения головы:** вверх, вниз, повороты в сторону (4-­5 раз), наклоны.

**Положения и движения рук:** однонаправленные и поочеред­ные вверх­ вниз, смена рук; махи рук (вперед ­назад, перед собой), вращения (одновременные двумя руками вперед­ назад); сжимание и разжимание пальцев, вращение кистей рук (7­ - 8 раз).

**Положения и движения туловища:** повороты, наклоны (вправо, влево, вперед), 4­5 раз,

**Положения и движения ног:** приседания (до 20), подскоки на месте (30х3=90).

**Упражнения с отягощающими предметами:** мешочек с пес­ком (100 г), набивной мяч (0,5 кг).  **Ходьба и равновесие:** ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, в полуприсиде, с поворотами, с за­даниями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т. д.); ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15-­20 см), по наклонной доске (высота 30 см, ширина 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов (высота 35-­40 см, ширина 30 см); ходьба спиной вперед (2­3 м), «змейкой», со сменой темпа; ходьба приставным шагом, по шнуру и бревну (высота 20-­25 см, ширина 10 см), с мешочком на голове.  **Бег:** в колонне по одному и парами, «змейкой» между пред­ метами, со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями (расстояние 30­-90 см), с высоким подниманием колен; бег со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); бег на скорость (15­-20 м, 2­3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40­-60 м (3­4 раза); челночный бег (5х3==15).  **Прыжки:** на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе ­ ноги врозь. С хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед (3­4 м), вперед-назад, с поворотами, боком' (вправо, влево); прыжки в ширину (спры­гивание с высоты 25 см); прыжки через предметы (2­3) высотой 5­-10 см; прыжки в длину с места (50­-70 см); прыжки вверх с места (впрыгивание), высота 15­20 см.

**Бросание и ловля­ метание:** катание мяча, обруча между предметами (расстояние 40­50 см). Прокатывание мяча из разных исходных позиций одной и двумя руками; бросание мяча вверх и ловля (3-­4 раза подряд), отбивание мяча одной и двумя руками (4­-5 раз); бросание мяча друг другу двумя руками снизу, из-за головы (расстояние 2 м) и ловля его (расстояние 1,5 м); метание предмета на дальность (расстояние 5­-6,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 2-­2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1,5­2 м).

**Ползание и лазание:** ползание на четвереньках (расстояние 10 м) между предметами, прокатывая мяч, с поворотами кругом. Ползание п­о гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках, подлезание под препятствия прямо и боком. Пролегание между рейками лестницы, поставленной боком; ла­зание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке (высота 2 м); Перелезание с одного пролета на другой вправо, влево, не про­пуская реек, чередующимся шагом.

**Игры** с бегом, прыжками, ползанием и лазанием, бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве и внимание.

**Катание на санках лыжах и пр.;** подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга; скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельно; передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на (горку «полуелочкой» и боком; ходьба на лыжах без времени (0,5­ - 1 км); игры на лыжах («Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Bopотцa»­).  **Движения** парами по кругу в танцах и хороводах; кружение по одному и парами; «пружинки», подскоки на месте, прямой галоп; постановка ноги на носок, на пятку.

**Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

***Шестой год жизни***

На шестом году жизни двигательный опыт детей заметно расширяется, активно развиваются двигательные и познавательные способности.

В развитии мышц выделяются несколько «узловых» периодов. Один ИЗ них ­ возраст шесть лет, когда у детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. На шестом году жизни заметно улучшается устойчивость равновесия, столь необходимая при вы­полнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. Детям легче выполнять упражнения, где имеется большая площадь опоры, но полезны и недлительные позы с опорой на одну ногу, например в подвижных играх: «Сделай фигуру», «Совушка», «Цапля» И др.

Резервные возможности сердечно­сосудистой и дыхательной систем у детей шестою года жизни заметно расширяются, особенно при проведении занятий на открытом воздухе и приме­нении беговых и прыжковых упражнений. Общий объем бега на одном занятии для детей старшей группы в течение года может быть увеличен с 0,6 до 1,5 км, а количество прыжков на месте ­ до 150-­160 с двумя непродолжительными интер­валами для отдыха.

Контроль и оценка как собственных движений, так и дви­жений других детей позволяют ребенку понять связь между способом выполнения движения и полученным результатом,

а также научиться постепенно планировать свои практические и игровые действия.

двигательных действий: прыжков в длину и высоту с разбега, метания и др.

­ Играя и занимаясь с детьми, воспитатель способствует развитию у них двигательных умений и навыков, определенных физических качеств, нацеливает свое внимание на решение **сле­дующих задач**:

­ - добиваться осознанного, активного, с должным мышеч­ным напряжением выполнения детьми всех видов движений;

­ - учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;

­ - формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;

­ - воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

­ - побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности;

- целенаправленно развивать быстроту и общую выносливость.

***Содержание физических упражнений.***

**Самостоятельные перестроения.** Из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

**Исходное положение.** Стоя (пятки вместе, носки врозь), сидя, лежа на животе и спине.

Положения и движения головы: вверх, вниз, повороты в стороны, наклоны (4­5 раз), вращения.

**Положения и движения рук**. Одновременные и поперемен­ные; одно направленные и разнонаправленные ­ вверх (вниз), в стороны; махи и вращения (одновременно двумя руками и поочередно вперед ­ назад); подъем рук вперед ­ вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти внутрь тыльной стороной); сжимание, разжимание, вращение кистей рук (8­-10 раз).

**­Положения и движения туловища**. Повороты наклоны вперед, назад, в стороны, вращения.

**­Положения и движения ног**. Приседания (до 40 раз), махи вперед ­ назад, держась за опору; выпады вперед, в стороны с движениями рук вперед, в стороны, вверх; подскоки на месте (40х3=120). Упражнения с отягощающими предметами ­ мешочки, гантели (150 г), набивные мячи (1 кг).

**­Ходьба и упражнения в равновесии**. Ходьба в полуприсиде, с перекатом с пятки на носок, с задержкой на носке «пету­шиный шаг»), с заданиями (с хлопками, различными положе­ниями рук), с закрытыми глазами (3­4 м). Ходьба через предметы (высотой 20­25 см), по наклонной доске (высотой 35­-40 см; шириной 20 см). Ходьба по гимнастической скамейке с закрытыми глазами, с поворотами, различными движениями рук, остановками. Ходьба по шнуру (8­ 10 м), бревну (ВЫСОТОЙ 25-­30 см, шириной 10 см), с мешочком на голове (500 г), по пенькам, спиной вперед (3­4 м). Поочередное выбрасывание ноги вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, полуприседание с выставлением ноги на пятку.

**­Бег.** На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3­4 раза), 20­30 м (2­3 раза), челночный бег 3хl0 м в медленном темпе (1,5­2 мин).

**­Прыжки.** На месте: ноги скрестно ­ ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4­5 м. Прыжки через 5­6 предметов на двух ногах (высота 15­-20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешен­ных на 15­20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80­90 см), в высоту (30­40 см) с разбега 6­8 м; в длину (на 130­150 см) с разбега 8 м. Прыжки. В глубину (с пенька, бревна, кубов высотой 30­40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

**Бросание, ловля и метание**. Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между пред­ метами (ширина 40­30 см, длина 3­4 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4­6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5­6 м). Перебрасы­вание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными спо­собами (снизу, от груди, из-­за головы, с отбивкой о землю). Метание в горизонтальную и вертикальную цель (на высоту 2,2 м) с расстояния 3,5­4 м. Метание вдаль на 5­9 м.  **Ползание и лазание.** Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на брев­не, Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40­50 см), Лазание по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

***Седьмой год жизни***

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточ­ной координированностью и точностью, Дети хорошо различают скорость, направление движения, смену темпа и ритма. Растут возможности пространственной ориентировки, заметно увеличи­ваются проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей этого возраста вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию дви­жений, Нередко проявляются личные вкусы в выборе физичес­ких упражнений.

В связи с этим в подготовительной группе появляется возможность реализации **следующих задач:**

­ - добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений;

­ - закреплять умения в анализе движений (самоконтроль, самооценка, контроль и оценка движений других детей, эле­ментарное планирование);

­ - закреплять умения в самостоятельной организации игр и упражнений со сверстниками и малышами;

­ - развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;

- закреплять правила и двигательные умения в спортивных играх и упражнениях;

­ - целенаправленно развивать ловкость движений.

***Основные движения.***

**Упражнения в ходьбе**. Ходить в разных построениях (колон­не по одному, парами, четверками, в круге, в шеренге); ходить, совершая различные движения руками. Ходить обычным, гимнастическим, скрестным шагом; ходить выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закры­тыми глазами,

**Упражнения в беге**. Бегать легко, стремительно. Бегать, сильно сгибая ноги в коленях, спиной вперед; выбрасывая пря­мые ноги вперед; бегать через препятствия ­ барьеры, набив­ные мячи (высотой 10­ - 15 см), не задевая за них, сохраняя скорость бега. Бегать спиной вперед, сохраняя направление и равновесие. Бегать со скакалкой, с мячом, по доске, по брев­ну, Бегать из разных стартовых положений (сидя, сидя «по­-ту­рецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подрезанием и др.; с преодолением препятствий в естественных условиях,

**Упражнения в прыжках**. Подпрыгивать на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо ­ влево; сериями по 30­ - 40 прыжков 3­4 раза. Прыгать, продвигаясь вперед на 5­6 м; перепрыгивать линию, веревку боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; перепрыгивать через 6­ - 8 набивных мячей (вес 1 кг). Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивать вверх из глубокого приседа. Подпрыгивать на месте и с разбега с целью достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25­ - 30 см. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыгать в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 180­ - 190 см); в высоту с разбега (не менее 50 см), прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку.  **Упражнения в бросании­ ловле­ метании**. Бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 20, одной ­ не менее 10 раз подряд с хлопками, поворотами и другими заданиями; из одной руки в другую с отскоком от пола. Перебрасывать мяч друг другу снизу, из­-за головы (расстояние 3­4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку; перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг). Бросать в цель из разных исходных положений (стоя на коленях, сидя и др.). Метать в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4­5 м; в движущуюся цель. Метать вдаль на расстояние не менее 6­ - 12 м.

**Упражнения в ползании­ лазании**. Ползать на четвереньках по гимнастической скамейке; на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползать под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Перелезать через гимнастическую стенку и спускаться с ее противоположной стороны. Переходить с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Влезать на лестницу и спускаться с нее быстро; менять темп лазания, сохранять координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазать по веревочной лестнице, по канату, захватывая канат ступнями ног и вися в положении стоя

­**Упражнения в равновесии**. Пройти по гимнастической скамейке: боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Идти по гимнастической скамейке, посередине остановиться и перешагнуть палку (обруч, веревку), которую держат в руках; присесть и повернуться кругом, встать и идти дальше; перепрыгнуть ленточку, идти дальше. Стоя на скамей­ке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Пройти по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком, Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

­**Упражнения в построении и перестроении.**

Самостоятельно, быстро и организованно строиться в колонну по одному, парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равняться в колонне, в шеренге, в круге. Перестраиваться из одной колонны в несколько на ходу; из одного кpyгa в несколько. Делать повороты (направо и налево). Рассчитываться на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. При построении в три колонны размыкаться и смыкаться приставными шагами. Делать повороты на углах во время движения. Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

­**Положения и движения рук, ног, туловища**

**Упражнения для рук и плечевого пояса**. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, поднимаясь на носки, в положении стоя, пятки вместе, носки врозь; отставляя одну ногу назад на носок; прижимаясь к стене. Поднимать руки вверх ­ в сто­роны из положения руки перед грудью, руки к плечам. Поднимать и опускать плечи. Энергично разгибать вперед и в сто­роны согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки): отводить локти назад два-три раза и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью.

**Упражнения для ног**. Выставлять ногу вперед на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой, сгибая к плечам. Сгибать ноги в стойке ноги врозь поочередно, одну ногу раза подряд (пружинисто). Приседать в положении ноги врозь: переносить вес тела с одной ноги на другую (не подниматься). Делать выпад вперед, в сторону, Махом вперед доставать нос­ком выпрямленной ноги ладони вытянутых вперед рук (одноименной и противоположной),

**Упражнения для туловища**. Опускать, поднимать голову, по­ворачивать ее в стороны. Поворачиваться ­ стороны, поднимая руки вверх-в стороны, из-за головы, из положения руки к плечам. Наклоняться вперед, подняв руки вверх, медленно, подряд 2­3 раза, держа руки в стороны, стоя, вращать вepx­нюю часть туловища. В упоре сзади сидя поднять обе ноги, оттянуть носки, удерживать ноги в этом положении. Перено­сить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.­

Примерные виды интеграции области «Физическая культура».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Здоровье»* -в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья.  *«Музыка»* - развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств.  *«Познание»* -в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности.  *«Коммуникация»* -развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.  *«Социализация»* (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)  *«Труд»* -накопление опыта двигательной активности. | | *«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы»* - развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| \*Наблюдение  \*Закаливание  \*Прогулки  \*Игра  \*Игровое упражнение  \*Проблемная ситуация  \*Обсуждение (спортивных достижений.)  \*Создание коллекций | \*Занятия  \*Игры (подвижные, спортивные)  \*Тематическ. досуги  \*Соревнования  \*Турниры  \*Праздники  \*Развлечения  \*Походы  \*Проектная деятельность | \*Игры (дидактические, подвижные, спортивные)  \*Самостоятельная двигательная деятельность  \*Рассматривание иллюстраций | \*Создание соответствующей предметно-развивающей среды  \*Проектная деятельность  \*Прогулки  \*Праздники  \*Фестивали  \*Соревнования  \*Турниры  \*Туристические походы  \*Фотовыставки |

***Физическое развитие. Образовательная область «Здоровье».***

**Цель:** достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья

**Задачи:**

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

С целью активизации работы по формированию у детей ЗОЖ в Детском саду была разработана система по формированию представлений и навыков здорового образа жизни. Система воспитательно-образовательной, оздоровительной, профилактической и коррекционной работы*.* Организационно-методического и материального обеспечения оздоровления детей.

Воспитание у детей ЗОЖ невозможно без участия родителей. Для повышений активности в реализации ЗОЖ были модифицированы формы работы с родителями: анкетирование, спортивные совместные праздники, совместные обучающие занятия, выставки («Моя спортивная семья» и др.) и другие совместные мероприятия.

Разработано тематическое планирование по ЗОЖ по разным возрастным группам. Регулярно проводятся беседы о значении физических упражнений, правильного образа жизни и т.д. с детьми, формируя у них интерес и привычку к здоровому образу жизни.

**Ранний возраст *от 1,5 года до 2 лет***

Осуществлять оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды. В групповых помещениях поддерживать постоянную температуру воздуха (+21-22 °С). Одежда детей в помещении должна быть двухслойной.

Во время сна поддерживать в спальне температуру (+15-16 °С).

Осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодева­нии в течение дня.

Одним из эффективных закаливающих; мероприятий является прогулка с детьми 8 любую погоду не менее 4 часов (в зимнее время — при t-15 °С). В ненастье можно гулять с детьми на крытой веранде, организуя подвижные игры (зайчики скачут на лу­жайке, мышки убегают от кота в норки и др.).

В теплое время года на прогулке предусмотреть кратковременное (3-5 минут) пребывание детей под прямыми лучами солнца. В конце прогулки разрешать похо­дить 2-3 минуты босиком по теплому песку (убедившись предварительно в его чи­стоте и безопасности). После окончания прогулки в летнее время сочетать гигие­нические и закаливающие процедуры при умывании и мытье ног, при этом учитывать состояние здоровья каждого ребенка и степень его привыкания к воз­действию воды.

Вопрос о характере специальных закаливающих процедур должен решаться администрацией и медицинским персоналом дошкольного учреждения с учетом пожеланий родителей.

**Режимные процессы** (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогул­ку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существен­ную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непо­средственной помощи взрослого.

**Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.** Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип посте­пенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2-3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это вре­мя продолжают играть. И так далее.)

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере за­грязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съе­дать положенную порцию. Закреплять умение после еды благодарить взрослых, за­двигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 го­дам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать пе­речисленные одежду и обувь в определенном порядке.

**Приучать детей к опрятности,** аккуратности. К 2 годам учить с помощью взрос­лого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, акку­ратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Продолжать формиро­вать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садиться за стол с чис­тыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помог

***Младший возраст от 2 лет до 4 лет.***

Создание здорового образа жизни для ребенка в детском саду является первоосновой его полноценного воспитания и развития. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок трех-, четырехлетнего возраста обычно бывает подвиж­ным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, дви­гается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Здоровый образ жизни требует соблюдения всех гигиени­ческих норм в подборе мебели, оборудования, светового и температурного режима в помещении возрастной группы, выбора наиболее целесообразного режима для детей, систематического закаливания. Продуманная организация питания, сна, содержа­тельной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хоро­шее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. ***Предметом особого внимания является пси­хическое самочувствие ребенка в детском саду.*** Необходимо по­ощрять положительные эмоции, выражать каждому ребенку участие, интерес к его замыслам и действиям. Если ребенок неохотно идет в детский сад, скучает, не проявляет активности, это значит, что воспитатель не сумел найти правильного под­хода к малышу и следует увеличить «дозу» ласки, заботы и внимания, чтобы ребенок стал веселым и жизнерадостным. Отрицательные эмоции становятся благоприятным фоном для соматических и психических нарушений, снижения детской самостоятельности.

В приобщении малышей к здоровому образу жизни особо ***важно овладеть основами гигиенической и двигательной культуры.***

Гигиеническая культура осваивается через приобретение детьми гигиенических навыков ухода за своим телом, культуры еды, бережного отношения к личным вещам, к предметам и игрушкам, поддержания порядка в окружающей обстановке.

***Третий год жизни.***

**Практические умения.**

***Умывание.*** С небольшой помощью взрослого мыть руки, соблюдая последовательность: взрослый помогает закатать ру­кава, отрегулировать струю воды, ребенок самостоятельно мочит руки в воде, берет мыло, намыливает руки; взрослый показывает, как сделать много пены; ребенок повторяет намы­ливающие движения, смывает мыло, закрывает кран; если кран тугой, взрослый сам окончательно закрывает его; ребенок само­стоятельно вытирает руки и лицо полотенцем, взрослый обра­щает внимание ребенка на то, чтобы руки и лицо было сухими. По своему побуждению или по напоминанию взрослого ребе­нок охотно моет руки.

***Уход за внешним видом.*** Радоваться чистой, красивой одеж­де, аккуратной прическе. Испытывать чувство брезгливости от загрязненной одежды, грязных рук, непричесанных волос; об­ращаться к взрослому с просьбой помочь устранить это. Радо­ваться, когда такие неприятные моменты устранены. По напо­минанию взрослого пользоваться носовым платком, класть его в карманчик.

***Поведение за столом.*** Выражать стремление есть самостоя­тельно, отказываться от предложения «кормить с ложечки». Дер­жать ложку в правой руке, тщательно пережевывать пищу. Ра­доваться, что умеет есть самостоятельно, как старшие. По на­поминанию взрослого пользоваться салфеткой. Замечать по показу воспитателя красиво сервированный стол, красочную по­суду, вкусную еду. Узнавать и называть некоторые блюда: суп, борщ, каша, котлеты, салат, пюре, компот, сок, чай: По напо­минанию взрослых говорить «спасибо», помогать убирать за со­бой тарелку, чашечку, салфетку. Дома иметь «любимую» тарелку, чашку, салфетку, с удовольствием наблюдать, как мама моет посуду, делать попытки вымыть свою чашечку, тарелку, подать бабушке хлеб, пирожок.

***Уход за вещами и игрушками.*** Вместе со взрослым и по его показу складывать игрушки на место, вешать одежду, ставить обувь. Наблюдать, как взрослый стирает, гладит, чистит одежду, принимать участие в мытье игрушек, в купании кукол.

***Одевание.*** Учиться по показу взрослого снимать и надевать одежду, расстегивать большие пуговицы спереди, шнуровать бо­тинки. Знать свои вещи, радоваться опрятной одежде.

***Игровые умения.*** В игре отражать процессы умывания, оде­вания, еды: кормить, купать, одевать игрушки, «учить» свои любимые игрушки правильно кушать, умываться; в играх-де­монстрациях с игрушками, показываемых воспитателем, помо­гать кукле правильно одеваться, приносить зайчику все, что нужно для купания зайчат, и т. п.

***Четвертый год жизни.***

**Практические умения.**

***Умывание.*** Соблюдать последовательность действий при мытье рук и самостоятельно мыть руки, прибегая к помощи взрослых в отдельных действиях, вызывающих затруднение. Знать свое полотенце и пользоваться им. С удовольствием по­казывать взрослому, как нужно умываться и мыть руки. Заме­чать грязные руки и мыть их. Испытывать неприятные чувства по поводу своих грязных рук или неопрятности других. Радо­ваться, когда руки и лицо чистые, чистый носовой платок.

***Поведение за столом.*** Умело пользоваться ложкой и вилкой. Есть самостоятельно, не проливать пищу. Отвечать на вопрос: «Что ты сегодня ел?» Своевременно пользоваться салфеткой. После еды ложку или вилку класть на тарелку. За общим столом не мешать другим детям, не пользоваться их приборами. После еды говорить «спасибо». Откликаться на просьбы взрос­лого помочь накрыть на стол или убрать со стола отдельные приборы.

***Одевание.*** Самостоятельно одеваться в правильной последо­вательности, прибегая к помощи взрослого в трудных случаях (застегивание, завязывание). Вежливо обращаться к воспитате­лю за помощью. Знать свой шкафчик, порядок складывания одежды в шкафчик. Узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей. В случае загрязнения одежды обращаться к вос­питателю за помощью.

***Уход за вещами, игрушками.*** Бережно относиться к игруш­кам, вещам, пользоваться ими по назначению. Проявлять осо­бую заботу о любимых игрушках: о любимой кукле, мишке. Участвовать вместе со взрослыми в уходе за вещами: помогать маме полоскать носовые платочки и т. п. Замечать красоту уб­ранной комнаты, выстиранной и выглаженной одежды и радо­ваться ей.

***Игровые умения.*** В играх самостоятельно воспроизводить це­почку взаимосвязанных игровых действий, отражающих процес­сы умывания, одевания, еды. Объединяться с другими детьми в играх: «Купаем кукол», «Готовим обед и угощаем кукол», «Куклы собираются в гости» и пр.

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

Организация здорового образа жизни предполагает удовле­творение важнейших жизненных потребностей ребенка, создание условий для его полноценной жизнедеятельности, правильного режима активности и отдыха. Так же, как и в младшей, в

средней группе организация жизни детей строится в соответствии с гигиеническими нормами. У детей средней группы потребность организма в кислороде по сравнению с детьми трех лет увеличивается на 40%, что связано с перестройкой функции внешнего дыхания. Это требует особого внимания к систематическому проветриванию помещения, к обеспечению достаточного времени пребывания детей на свежем воздухе и к закаливанию.

Замечено, что у дошкольников, находящихся в течение дня в помещении, снижается работоспособность, появляется раздра­жительность, плаксивость, нарушается сон. Забота о постоян­ном доступе свежего воздуха в помещение требует от воспита­теля повышенного внимания: он следит, чтобы не было сквозняков, чтобы играющие дети не находились под открытыми фрамугами, чтобы не позднее чем за 10-­15 минут до прихода детей сквозное проветривание было прекращено.

Необходимо обращать внимание на правильную освещен­ность помещения. Особенность хрусталика глаза дошкольника ­ в том, что он имеет более плоскую, чем у взрослых форму. Отсюда некоторая дальнозоркость. При неправиль­ной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматрива­ния мелких изображений возникает усталость зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. В «уголках книги» следует иметь дополни­тельное освещение в виде бра или настольной лампы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения в осанке. Средние дошкольники интенсивно растут. Поэтому важны контроль над соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Предметно­-игровая среда группы организуется как зоновая. Все пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей и создать условия для общения по интересам небольшими подгруппами. Необходимо также предусмотреть места, где ребенок может на время уединиться, отойти от общения, подумать, помечтать. Задача воспитателя ­ создавать положительное настроение у детей, организовать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утом­ление разумным чередованием разнообразной активной деятель­ности и отдыха.

Особое внимание уделяет воспитатель освоению основ гигиенической и двигательной культуры.

Освоение основ гигиенической культуры.

**Практические умения.**

**Умывание.** Самостоятельно мыть руки и либо (засучивать рукава, намыливать руки, хорошо смывать мыло, вытираться досуха), пользоваться своим полотенцем, самостоятельно или по указанию взрослого замечать свои грязные руки, лицо и мыть их. Показывать воспитателю, сверстникам, малышам, как правильно мыть руки и лицо­. Уметь пользоваться зубной щеткой, полоскать рот после еды.

**Одевание.** Одеваться и раздеваться в определенном порядке, складывать и убирать одежду на место, различать обувь на правую и левую ногу, правильно надевать ее. Вежливо обра­щаться к воспитателю в случае затруднения, пользуясь словами «пожалуйста», «спасибо». Подходить к зеркалу, замечать непо­ладки в одежде. Самостоятельно пользоваться носовым плат­ком.

**Культура еды.** Спокойно садиться за стол, правильно поль­зоваться ложкой и вилкой, есть аккуратно, не мешать другим детям, пользоваться салфеткой, выходить из-за стола, говорить «спасибо».

**Уход за вещами и игрушками.** Радоваться чистоте и порядку в комнате, нарядной, опрятной одежде, относиться к ней бе­режно, аккуратно. Обращать внимание на неопрятность в одежде сверстников, просить воспитателя помочь им. По напоми­нанию воспитателя убирать свои игрушки на место, бережно обращаться с игрушками. С любовью ухаживать за игрушками. Радоваться, когда взрослые исправят сломанную игрушку.

**Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет.***

Образ жизни старших дошкольников строится с учетом важнейший социальных потребностей:

­ - в эмоциональной поддержке, любви и доброжелательнос­ти окружающих;

­ - в познании и информационном обмене;

­ - в активной самостоятельной деятельности и самоутверждении;

­ - в разнообразном, содержательном общении со сверстниками и взрослыми;

­ - в признании своих достижений со стороны окружающих людей;

­ - в обеспечении условий для регулярного питания, активности и отдыха.

Недостаточное удовлетворение данных потребностей нарушает гармонию психического и физического развития детей.

Воздушный и тепловой режим, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам. Возраст 5­ - 7 лет характеризуется активизацией ростового­ процесса: за год ребенок может вырасти на 7­ - 10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколь­ко выше, чем у детей шестого года жизни. Быстро увеличива­ется длина конечностей. Это требует постоянного подбора мебели соответственно росту детей.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5­ 7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. Поэтому посто­янный контроль за позой и осанкой каждого ребенка ­ обяза­тельное условие его нормального физического развития.

У старших дошкольников наблюдается незавершенность строения стопы. Необходимо предупреждать появление и за­ крепление плоскостопия. Его причиной могут стать постоянное ношение обуви без каблучка, на жесткой, негнущейся подошве, большего, чем нужно, размера, а также излишняя масса тела, перенесенные заболевания. Воспитателю следует быть внимательным к жалобам отдельных детей на усталость и боль в ногах при ходьбе или стоянии.

В старшем дошкольном возрасте у детей хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы, особенно кистей рук, все еще слабы. Для их развития воспи­татель использует пальчиковую гимнастику, занятия рукоделием, изобразительную деятельность, разнообразные графические упражнения: штриховки, закрашивания контурных изображе­ний, рисование узоров, копирование орнаментов и т. п.

На шестом году жизни у детей сохраняется импульсивность поведения, реакций. На изменении поведения и действий ребенка неблагоприятно сказываются недомогание, эмоциональные перегрузки, утомление. Поэтому воспитателю необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятель­ности.

Следует рационально организовать двигательный режим, в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей. При этом следует учитывать новые возможности старших дошкольников в освоении движений и повышать требования

к качественному их выполнению: следить за точным соблюдением исходного положения, четким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений за­данному темпу.

Формирование двигательных навыков идет значительно быстрее, если упражнение повторяется многократно с незначительными перерывами. Например, прыжки в высоту и в длину с разбега необходимо повторить 8­ - 9 раз подряд на первом занятии, затем постепенно уменьшить количество повторений до 3 – ­4. Всего для этого движения достаточно 3­ - 4 занятий.

Закрепление навыков основных движений осуществляется в подвижных играх и эстафетах. При этом необходимо по­мнить, что включать движение в игры можно только в том случае, если оно хорошо освоено детьми. Последовательность движений и условия игр важно менять, что способствует раз­витию и воспитанию у детей ловкости и сообразительности.

Для развертывания самостоятельной двигательной деятельности необходимо иметь достаточное количество пособий и игр и специальное место, где дети могли бы упражняться в выполнении разнообразных движений. Воспитателю важно поощ­рять и стимулировать у детей желание соревноваться в движе­ниях.

Один раз в квартал проводятся делительные прогулки за пределы участка детского сада: в парк, в лес, к озеру, реке. Продолжительность таких походов 2­ - 2,5 часа, переход в одну сторону ­ в течение 30­ - 40 минут.

Своеобразной формой показа, достижений детей в различных видах движений являются физкультурные праздники. Они проводятся не менее двух раз в год, их продолжительность около одного часа.

Не реже одного раза в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения -­ активная форма отдыха детей. Увлекательные игры, аттракционы, забавы составляют основное содержание таких досугов.

Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здо­рового образа жизни. В увлекательной, наглядно-практической форме воспитатель обогащает представления детей о здоровье, об организме, его потребностях, о способах предупреждения травматизма, закаливании.

Необходимым элементом организации образа жизни детей старшего дошкольного возраста является цикл занятий «По­мощники, которые всегда с тобой». На этих занятиях дети приобретают ценные сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Предметно-игровая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Разме­щение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театрально­-игровая деятельность, экспериментиро­вание

Хорошо, если в группах имеются иллюстративные материа­лы краеведческого характера: город, в котором мы живем, каким был наш город в прошлом, наша река, лес, озеро.

Необходимыми в оборудовании старших и подготовительных групп являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты и т. п. Насыщенная предметно-­развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития ка­ждого ребенка.

­Приобщение к гигиенической культуре

**Практические умения.** Самостоятельно выполнять культур­но­-гигиенические процессы (культура еды, умывание), осваи­вать приемы чистки обуви, одежды, умение пришить пуговицу. Самостоятельно замечать, когда необходимо вымыть руки, лицо, причесать волосы. Показывать младшим детям, как вы­полнять гигиенические процессы, помогать малышам в уходе за одеждой, прической. Осваивать приемы элементарной первой

помощи при травмах (смазать царапину йодом, перевязать палец, приложить холодное к ушибу и пр.). Выполнять закаливающие процедуры, утреннюю гимнастику, участвовать в спортивных развлечениях.

­

Примерные виды интеграции области «Здоровье».

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)  *«Социализация»* (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ)  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека) | *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)  *«Труд»* (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)  *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье») |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальн.  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| \*Наблюдение  \*Закаливание  \*Прогулки  \*Игра  \*Игровое упражнение  \*Проблемная ситуация  \*Обсуждение (спортивных достижений.)  \*Создание коллекций  \*Беседы  \*Викторины | \*Занятия  \*Игры (подвижные, спортивные, дидактические)  \*Тематические досуги  \*Праздники  \*Развлечения  \*Походы  \*Проектная деятельность  \*Занятия в кружках \*Театрализованная деятельность | \*Игры (дидактические, подвижные, спортивные)  \*Самостоятельная двигательная деятельность  \*Рассматривание иллюстраций  \*Сюжетно- ролевая игра | \*Создание соответствующей предметно-развивающей среды  \*Проектная деятельность  \*Прогулки  \*Праздники  \*Фестивали  \*Соревнования  \*Турниры  \*Туристические походы  \*Фотовыставки |

***Познавательно - речевое развитие. Образовательная область «Коммуникация».***

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи:**

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Ранний возраст *от 1,5 года до 2 лет***

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чис­тый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).

Учить понимать предложения с предлогами *в, 'на.*

Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цве­та (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же дей­ствие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

**Активная речь.** Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребитель­ными (вместо *ав-ав* — собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

* существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
* глаголами, обозначающими бытовые *{есть, умываться* и т.п.), игровые *{катать, строить* и т. п.) действия, действия, противоположные по значению *{открывать — закрывать, снимать* — *надевать* и т. п.);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
* наречиями *(высоко, низко, тихо).*

Учить детей составлять фразы из 2-3 слов, правильно употреблять грамматичес­кие формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреб­лять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги *(в, на, за, к, с).* Предлагать образцы употребления вопросительных слов *(кто, что, куда, где).*

Учить интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подска­зывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.).

**Младший дошкольный возраст от 2 лет до 4 лет**

Задача воспитателя в области развития речи детей младшего дошкольного возраста — помочь им в освоении разговорной ре­чи. Эта главная задача предполагает воспитание умений: пони­мать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

***Третий год жизни.***

**Представления, навыки, умения**

**Развитие связной речи***.* Решение основной задачи — разви­тия разговорной речи детей — предполагает работу воспитателя по организации целесообразной речевой среды. Для детей этого

возраста наиболее оптимальным является индивидуальное об­щение со взрослым. В таком общении ребенок осваивает сле­дующие умения:

— понимать обращенную к нему речь сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее;

— реагировать на обращение, используя доступные речевые средства, отвечать на вопросы воспитателя;

— относить к себе речь взрослого, обращенную к группе людей, понимать ее содержание и реагировать в соответствии с ним;

— вступать в контакт со сверстниками и детьми других возрастов для достижения взаимопонимания;

— задавать вопросы, сообщать об эмоционально значимых фактах, просить разрешения и т. п.

Ребенок осваивает первые уроки культуры общения: умение употреблять речевые формы вежливого общения (здороваться, прощаться, благодарить), использование дружелюбного, спокой­ного тона общения.

В процессе общения у ребенка появляются первые умения монологической речи: рассказывать об эмоционально значимых событиях, используя высказывания из двух-трех предложений.

**Развитие словаря.** Третий год жизни характеризуется ак­тивным и быстрым развитием словаря, в который входят:

— названия предметов, включенных з круг действий детей и доступных для наблюдения в ближайшем окружении;

— названия действий с предметами, некоторых особеннос­тей предметов: крупные части, размеры, цвет (4 цвета), неко­торые другие особенности *(теплый, чистый* и т.п.);

— названия некоторых трудовых действий, орудий, необхо­димых в труде (няня *налила* в чашку компот, мама *выстирала* и выгладила платье, ножницами *режут* бумагу и т.п.);

— названия собственных действий *(убрал* игрушки, *вымыл* и *вытер* руки, *надела* колготки, *рисую, играю, танцую* и т. п.).

— имена близких людей (родственников, воспитателя, няни, музыкального руководителя).

**Грамматическая правильность речи***.* Освоение структуры простого предложения; использование системы окончаний су­ществительных, прилагательных, глаголов для выражения рода, числа, падежа, времени; использование в речи слов с суф­фиксами уменьшительности, ласкательности, увеличительности *(-ник, -щик, -енок, -онок, -ище).*

**Звуковая культура речи***.* Воспитание звуковой культуры речи на третьем году жизни тесно связано с овладением детьми но­выми словами, с правильным произношением гласных и про­стых согласных звуков, использованием общеречевых умений (речевого дыхания, темпа и ритма речи, дикции к др.). Ребенок учится: воспринимать и воспроизводить звуковой образ слова, передавать его ритм, говорить спокойно, не крикливо, в среднемтемпе; правильно пользоваться речевым дыханием (говорить на выдохе), воспроизводить ритм стихотворения.

***Четвертый год жизни***

**Представления, навыки, умения**

**Развитие связной речи***.* Четвертый год жизни знаменует со­бой возникновение новых возможностей в развитии связной речи детей. В этом возрасте у ребенка имеется достаточно боль­шой запас представлений, полученных как сенсорным, так и опосредованным способом. С помощью взрослого ребенок устанавливает разнообразные связи в окружающем мире. Речь активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли ребенка.

Совершенствуются умения пользоваться установленными формами вежливого общения: здороваться, благодарить, назы­вать по имени, извиняться, говорить доброжелательным, спо­койным тоном; использовать элементы монологической речи в сообщениях о выполнении поручения, в разговорах с воспита­телем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя.

**Развитие словаря.** Действуя с предметами, выявляя их осо­бенности, дети учатся:

— активно употреблять слова, обозначающие действия *(смять, сжать, погладить* и др.), качества и свойства *(мягкость, твердость, гладкость, шероховатость* и др.; предметы *рвутся, бьются, размокают);*

— называть некоторые материалы *(глина, песок, бумага, ткань);*

— активно использовать слова, обозначающие объекты и явления природы: названия растений близкого окружения, некоторых домашних и диких животных *{кошка, собака, лошадь, корова, медведь, заяц, лиса* и др.);

— активно осваивать и использовать в разговорной практике необходимые для успешного общения слова, связанные с этикой

- общения, культурой поведения, бытовой и игровой практикой и другими необходимыми жизненными проявлениями.

**Грамматическая правильность речи***.* На четвертом году жизни дети осваивают структуру простого предложения, пользуясь системой окончаний для согласования слов; учатся строить сложные предложения, сначала бессоюзные, затем с союзами и союзными словами; вслушиваться в звучание слов; слышать части слова (окончание, суффикс, приставку), ориентироваться на них в понимании речи, пользоваться ими в словообразова­нии, а также для выражения разнообразных отношений; активно осваивают систему окончаний существительных, прилагательных и глаголов.

**Звуковая культура речи.** Дети овладевают следующими уме­ниями:

— воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться ре­чевым дыханием;

— читать стихи не крикливо, пользуясь средним темпом речи; говорить громко, чтобы слышали окружающие;

— слышать и воспроизводить звуковой образ слова, пра­вильно передавать его звучание;

— слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;

— слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению соглас­ный звук и называть его;

— с помощью воспитателя произносить односложные трех-звуковые слова, интонационно подчеркивая в них нужный про­стой по артикуляции звук (а, о, у, и, э, м, ф, в, б, п).

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

На пятом году жизни значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Дети средней группы более любознательны, самостоятельны и активны в освоении социальной и природной действительности.

Центральным направлением работы по развитию речи детей четырех лет является воспитание их инициативности и самосто­ятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками обучение формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи, расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.

­**Представления, умения, навыки**

**Развитие связной речи**. Осваивать умения диалогической и полилогической речи: охотно вступать в речевое общение с окружающими. Задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы товарищей, участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу; говорить по очереди, не перебивая собеседника; в разговорном общении пользоваться (с помощью воспитателя) разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса.

Знать формы вежливого обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарностью, обидой, жалобой.

Замечать неточности и ошибки в своей речи и в речи то­варищей, доброжелательно исправлять их.

Осваивать умения монологической речи: Пользоваться элементарными формами объяснительной речи.

­**Развитие словаря**. Осваивать и использовать в речи:

- ­ названия предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бума2а, дерево, резина и др.);

­ - названия живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.);

­ - слова, обозначающие части предметов, живых организ­мов, жизненных явлений, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов

­ - слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения ­ - слова и выражения, необходимые для установления от­ношений с окружающими, обозначающие социально-нравствен­ные представления детей: слова приветствия, благодарности, из­винения, участия, эмоционального сочувствия, сострадания и другие.

­**Грамматическая правильность речи**. Свободно пользоваться простыми предложениями (полными, распространенными, с однородными членами и др.). Для передачи временных, простран­ственных, причинно-­следственных связей употреблять сложно - подчиненные предложения. Правильно использовать суффиксы и приставки при словообразовании для выражения отношений между объектами. Самостоятельно пользоваться системой окон­чаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания.

­**Звуковая культура речи**. Овладевать произношением наибо­лее трудных звуков ­ свистящих, шипящих, Л, Р; к пяти годам чисто произносить все звуки, четко воспроизводить фоне­тический и морфологический рисунок слова.

Говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы.

Учиться эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания. **Подготовка к обучению грамоте.**  Знать термины «слово», «звук», правильно их понимать и использовать,

­ Знать, что слова состоят и звуков, звучат по-разному, могут быть длинными и Короткими. Учиться сравнивать слова по протяженности.

Учиться звуковому анализу слов:

­ - самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужные звуки;

­ - различать на слух гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные;

­ - определять место звука в слове (первый, последний, в середине);

­ - самостоятельно выделять слова с заданным звуком (снач­ала на основе наглядности, затем ­ по представлению).

Со второй половины года учиться анализу односложных трех-звуковых слов по схеме и модели, составлять предложения по «живой модели».

**Старший дошкольный возраст *от 5 до 7 лет* .**

**Представления, умения, навыки**

**Развитие связной речи**. Обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков Людей, давать аргумен­тированные оценки. Участвовать в коллективных разговорах, использовать принятые нормы вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ори­ентируясь на задачу общения). Разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения (аргументированно ис­правлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства). Знать способы установления речевых контактов со взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).

Главной задачей развития связной речи детей старшего дошкольного возраста является совершенствование монологической речи.

**Развитие словаря**. Активно владеть бытовым словарем; точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их свойства и качества, строение, материал и его особенности. Продолжать осваивать слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, беже­вый, зеленовато-голубоватый и т. д.), формы, размера и других признаков объекта.

Самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов обследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.).

Ведущим содержанием словарной работы в старшей и подготовительной группах является освоение детьми осознанного ис­пользования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения.

Уметь сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять на их основе предметы, что помогает перей­ти от простого использования звуковой формы слова к осозна­нию его истинного содержания. Понимать причины объедине­ния в одну группу предметов ­ посуды, мебели, одежды, обуви, головных уборов, постельных принадлежностей, транс­порта, овощей, фруктов и др.

­ В подготовительной группе ­ овладевать операцией деле­ния освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда ­ кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь ­ зимняя, летняя, демисезонная; транспорт ­ пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.

Овладение понятийным содержанием слова позволяет детям перейти на новый уровень понимания и использования слов ­ в их переносном, иносказательном значении. Это является условием для освоения детьми средств языковой выразительности:

­ - на шестом году жизни находить в текстах литературных произведений и создавать свои образные сравнения, эпитеты;

­ - в подготовительной группе знакомиться с более сложны­ми средствами языковой выразительности ­ полисемией, олицетворением, метафорой;

­ - использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

**Грамматическая правильность речи**. К старшему дошколь­ному возрасту ­ пользоваться всеми основными грамматичес­кими формами речи.

главная задача воспитателя ­ упражнять детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики.

Замечать грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их; самостоятельно использовать грамматические формы. Образовывать слова, пользуясь суффиксами, пристав­ками, соединением слов (сложные слова); придумывать пред­ложения с заданным количеством слов; вычленять количество и последовательность слов в предложении.

­ к концу дошкольного возраста уметь самостоятельно употреблять разные типы предложений (простые, сложносочинен­ные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием cвoeгo высказывания.

**Звуковая культура речи**. В старшем дошкольном возрасте акцент в работе над звуковой культурой речи детей смещается от обучения правильному произношению звуков к обучению звуковому анализу слов.

Чисто и правильно произносить все звуки родного языка. Упражняться в правильном звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения.

Читая стихи, пересказывая литературные произведения, пользоваться различными средствами интонационной вырази­тельности: темпом, ритмом речи, логическим ударением.

**Подготовка к обучению грамоте**. Закреплять и совершенствовать умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов (это становится основой для ознакомления детей с буквами и обучения чтению).

Осуществлять звуковой анализ слова, используя различные средства: схему звукового состава слова, фишки, интонацион­ное выделение звуков в слове. Учиться анализировать четырех­, пятизвуковые слова разного состава. Знакомиться с ударением: выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове.

Примерные виды интеграции области «Коммуникация».

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Познание»* - расширение кругозора в части свободного общения с взрослыми и детьми и при развитии всех компонентов устной речи.  *«Социализация»* развитие свободного общения с взрослыми и детьми с применением всех компонентов устной речи  *«Здоровье»* - формирование первичных ценностных представлений о здоровье в том числе и развитие всех компонентов устной речи | *«Художественное творчество»* использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Коммуникация»  *«Чтение художественной литературы»* - использование литературных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Коммуникация»  «*Безопасность*»- передача знаний о правилах безопасного поведения с использованием всех норм воспитанниками речи.  *«Музыка»-* использование средств музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Коммуникация» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| \*Наблюдение  \*Прогулки  \*Игра  \*Игровое упражнение  \*Проблемная ситуация  \*Обсуждение поведения  \*Беседы | \*Занятия  \*Игры (подвижные, спортивные, дидактические)  \*Тематические досуги  \*Развлечения  \*Походы  \*Проектная деятельность  \*Занятия в кружках  \*Театрализованная деятельность  \*Коррекционный час | | \*Игры (дидактические, подвижные, спортивные)  \*Самостоятельная двигательная деятельность  \*Рассматривание иллюстраций  \*Сюжетно- ролевая игра | \*Создание соответствующей предметно-развивающей среды  \*Проектная деятельность  \*Прогулки  \*Турниры  \*Туристические походы  \*Фотовыставки |

***Познавательно- речевое развитие. Образовательная область***

***«Чтение художественной литературы»***

**Цель:** формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

**Задачи:**

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи.

**Ранний возраст *от 1,5 года до 2 лет.***

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песен­ки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек.

Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопро­вождения.

**Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

***Третий год жизни***

**Познавательные умения**. Внимательно слушать рассказыва­ние или чтение взрослого, запоминать и узнавать знакомое произведение при повторном слушании, узнавать героев сказки, рассказа, стихотворения в иллюстрациях и игрушках, запоми­нать строки стихов, тексты произведений малых форм.

**Речевые умения**. Передавать словом, действием, жестом со­держанке произведения: потешки, игры, песенки и др.; уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать наизусть некоторые из них.

**Отношение.** Выражать удовольствие от встречи с литератур­ным произведением, радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания. Воспитатель побуждает ребенка активно уча­ствовать в общем со взрослым и другими детьми исполнении стихов, песенок, потешек, испытывать радость от игры звуками, звонкой рифмой, словом.

й и умений эстетически

***Четвертый год жизни.***

**Познавательные умения**. Сосредоточенно слушать чтение' и рассказывание взрослого, не отвлекаться, выслушивать про­изведение до конца. С помощью взрослого понимать содержа­ние, устанавливать порядок событий в тексте, видеть наиболее яркие поступки и действия героев, давать им элементарную оценку; представлять в воображении героев, созданных автор­ским словом, узнавать их в иллюстрациях.

**Речевые умения**. Делиться своими впечатлениями от прочи­танного со взрослыми и сверстниками. Выражать в слове впечатления, мысли, образы. Пересказывать знакомые сказки, исполнять наизусть стихи, участвовать в драматизациях литера­турных сюжетов, театрализованных играх.

**Отношение.** Эмоционально откликаться на чтение и расска­зывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. Стремиться к повторным встречам с кни­гой, исполнению стихов, народных песен.

Получать радость и удовольствие от меткого слова, шутки, звучной рифмы, стремиться их запомнить и использовать в своей речи.

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

На пятом году жизни дети осознаннее воспринимают художественное произведение, легко устанавливают простые при­чинные связи в сюжете. Характеризуя гepoeв книг, чаще вceгo высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь на сложившиеся жизненные представления о нормах поведения. Эмоциональное отношение к героям и литературным фактам у детей имеет конкретный действенный характер. Ребенок 4­ - 5 лет прежде вceгo ­ активный соучастник изображаемых событий. Мысленно он переживает их вместе с героями. Поддержание и развитие детской впечатлительности, эмоциональности ­ важная задача воспитания.

**Познавательные и речевые умения и способности**. Внима­тельно слушать и слышать чтение литературных произведений. Соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. Устанавливать причинные связи в тексте. Различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге. Представлять в воображении гepoeв и события. Выделять поступки гepoeв и давать им элементарную оценку. Запоминать и воспроизводить поэтические произведения.

При рассматривании книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки. Пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения.

**Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет***

Подержание активного тяготения старших дошкольников к книге, развитие интереса и любви к ней ­ важнейшая задача воспитания детей, стоящих на пороге перехода к самостоятельному чтению. Для решения этой задачи следует воспитывать новые по сравнению с предшествующим периодом умения и способности в восприятии и понимании произведений литературы.

**­Познавательные и речевые умения**. Устанавливать при слу­шании литературного произведения многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения гepoeв, роль художественной детали и др.).

Воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), давать оценку действиям и поступкам гepoeв. Проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.), осознавать некоторые виды комичес­кого в произведениях, проникать в поэтическое настроение, передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении.

Литературный опыт активно используется детьми в их творческой речевой деятельности, при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок, игр. Дети стремятся сохранить в творческих пересказах стилистические и жанровые особенности произведения, использовать в собственных сочинени­ях приемы, соответствующие особенностям избранного жанра.

­

Примерные виды интеграции области « Чтение художественной литературы»

­

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Познание»* - формирование целостной картины мира, расширение кругозора через знакомство с литературными произведениями.  *«Социализация»* - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам поведения при просмотре и прослушивании литературных произведений  *«Безопасность»* - расширение знаний о правилах ОБЖ через литературные произведения.  *«Коммуникация»* развитие свободного общения с взрослыми и детьми на примерах произведений. | *«Художественное творчество»-* использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Чтение художественной литературы»  *«Труд»* - накопление опыт бережного отношения к книге при создании «Авторских книг»  *«Музыка»* использование музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Чтение художественной литературы» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| \*Чтение литературных произведений  \*Игровое упражнение  \*Обсуждение проблемных ситуаций по литературным произведениям  \*Беседы  \*Заучивание потешек, скороговорок | \*Занятия  \*Театрализованная деятельность  \*Рассматривание книг и иллюстрации  \*Викторины  \*Сюжетно- ролевые игры  \*Ручной труд по ремонту и изготовлению книг  \* «Минутки сказкотерапии»  \*Сочинение сказок и стихов | \*Игры настольно-печатные  \*Рассматривание иллюстраций  \*Сюжетно- ролевая игра  \*Раскрашивание книжек-раскрасок по литературным произведениям | \*Создание соответствующей предметно-развивающей среды  \*Организация выставок  \*Театрализованная деятельность |

***Познавательно- речевое развитие. Образовательная область «Познание»***

**Цель:** развития у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.

**Задачи:**

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Ранний возраст *от 1,5 года до 2 лет***

**Игры-занятия с дидактическим материалом**

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Учить различать предметы по ве­личине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к ма­ленькому), из 4—5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яб­локо и др.).

Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямо­угольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Учить различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия

**Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).** Про­должать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, ци­линдр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Учить способам конструирования — прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные иг­рушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материа­ла и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разно­образных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Соче­тать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой с сюжетны­ми играми.

**Младший возраст *от 2 лет до 4 лет***

***Третий год жизни***

**Предметный мир,** окружающие малыша вещи и игрушки имеют особое значение в развитии маленьких детей, так как познавательная активность ребенка, первые эмоциональные предпочтения и ценностные ориентации складываются в пред­метной деятельности. **Задачи воспитателя:**

-помочь ребенку получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для правиль­ного и безопасного использования их в разнообразных видах детской деятельности; -воспитать ценностное, бережное отношение к предме­там;

-обеспечить постепенный переход от предметного вос­приятия и узнавания объекта;

-помочь ребенку освоить соответствующий словарь.

**Представления.** Отчетливые представления о предметах бли­жайшего окружения, с которыми дети активно действуют в повседневной жизни: предметах одежды и обуви Знание назначения этих предметов, особенностей строения и назначения их частей

первые представления о широко исполь­зуемых для создания предметного мира материалах (бумага, де­рево, стекло, металл) и их основных качествах и свойствах Представление о форме, цвете, размере предметов.

Первые, представления о простейших обследовательских дей­ствиях: погладить, надавить, попробовать на вкус и т.д.

***Игра-экспериментирование с разными материалами***

Игры с песком и снегом, «Лепим колобки», «Делаем фигур­ки» (дети экспериментируют с разными формочками и мате­риалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашен­ной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или по­лозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу' в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; на­блюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в пла­ванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ван­ночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взо­бьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде по­ролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, пере­ливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и на­блюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочка­ми, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети ком­кают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ни­ми); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», со­здаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, на­блюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

**Ребенок открывает мир природы**

**Предметы (объекты) неживом природы***.* Песок, камни, земля, глина, снег, вода, солнце. Общие представления о ярких отличительных признаках и свойствах: песок сухой (мокрый, влажный), сыплется (лепится, формируется); камни большие (маленькие), тяжелые; земля сухая (влажная); вода теплая (холодная), разливается, льется, в воде предметы плавают; вода замерзает; снег белый, холодный, пушистый и т.д., рассыпается, лепится, тает: со снегом играют, лепят снежную бабу, снежки.

**Явления живой природы***.* Растения, часто встречающиеся в ближайшем окружении (комнатные, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка). Конкретные кусты, деревья, травы. Общие представления: отличительные признаки — цвет, размер стеб­лей, стволов, листьев, цветков, плодов. Растения нужно поливать, им необходима вода.

**Животные.** Часто встречающиеся в ближайшем окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях, звери (птицы, аквариумные рыбы, насекомые (бабочки, жу­ки, мухи, комары и др.), лягушки. Иметь общие представления о строении, отдельных частях тела, их характерных признаках (размерах, форме). Знать некоторые особенности образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут. Знать отдельные признаки конкретных животных как живых организмов Знать, что рыбку, птичку, и др. надо кормить.

**Человек.** Названия частей, тела. Части лица, их названия. Внешние отличия мальчиков и девочек. Имена членов семьи, друзей, воспитателей.

Отдельные переживания: обида, радость, сочувствие. Внешние проявления чувств детей («чтение» переживаний) и отклик на них.

**Первые шаги в математику**

В процессе активных игровых действий с предметами, гео­метрическими телами и фигурами, песком и водой дети по­знают их свойства, осваивают в первоначальном виде обследо­вательские действия, сходство и различия предметов по свой­ствам, пользуясь при этом словами: «одинаковые»; «разные»; «такая же»; «не такая, как...» и др. Играя с предметами, раз­нообразными мозаиками, дети овладевают довольно сложным умением выделять в предмете сразу два свойства: цвет и размер, форму и размер и др.

**Основные задачи** педагога состоят в привлечении внимания детей к свойствам и соотношениям окружающих предметов; назывании цвета и формы, расположения предметов, их раз­меров, назначения и количества, уменьшения или увеличения с чисто практической, игровой целью; в организации разнооб­разной, интересной детям деятельности, направленной на их сенсорное развитие.

**Свойства. Представления.** Цвета: красный, синий, желтый и др. Раз­мер предметов: большой, маленький; длинный, короткий. Форма предметов: как мячик, как кирпичик, как квадратик.

Геометрические тела и фигуры: шар, куб, круг, квадрат. Выделение в предметах цвета и форм, форм и размера и т. д.

**Отношения**. **Представления.** Количественные отношения групп предме­тов (один/много, много/мало, один/мало); отношения предме­тов по размеру (длиннее/короче, больше/меньше). Первичное представление о соответствии двух (трех, четырех) предметов по количеству (столько же); о неравенстве, о чем свидетельст­вует наличие лишнего предмета в одной из групп (боль­ше/меньше). Обобщение нескольких предметов по свойствам и отношениям

***Четвертый год жизни***

**Предметный мир**

**Представления.** Отчетливые представления о предметах бли­жайшего окружения, с которыми дети активно действуют в повседневной жизни: предметах одежды и обуви (платье, юбка, халат, брюки, свитер, шуба, плащ, туфли, тапочки, валенки, кроссовки и др.), мебели (стол, стул, шкаф, сервант, кресло, кровать и др.), игрушках (мяч, машина, кукла, кубики и т.д.).

Знание назначения этих предметов, особенностей строения и назначения их частей (у чашки ручка, чтобы было удобнее Держать, когда пьют); первые представления о широко исполь­зуемых для создания предметного мира материалах (бумага, де­рево, стекло, металл) и их основных качествах и свойствах (стекло холодное, прозрачное, бьется; бумага гладкая, мягкая, рвется, размокает). Представление о форме, цвете, размере предметов.

**Ребенок открывает мир природы.**

**Представления. Предметы (объекты) неживом природы***.* Песок, камни, земля, глина, снег, вода, солнце. Общие представления о ярких отличительных признаках и свойствах: песок сухой (мокрый, влажный), сыплется (лепится, формируется); камни большие (маленькие), тяжелые; земля сухая (влажная); вода теплая (холодная), разливается, льется, в воде предметы плавают; вода замерзает; снег белый, холодный, пушистый и т.д., рассыпается, лепится, тает: со снегом играют, лепят снежную бабу, снежки.

**Явления живой природы***.* Растения, часто встречающиеся в ближайшем окружении (комнатные, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка). Конкретные кусты, деревья, травы. Общие представления: отличительные признаки — цвет, размер стеб­лей, стволов, листьев, цветков, плодов. (например: дерево вы­сокое; трава зеленая; одуванчик желтый; яблоко круглое, и т.д.). Растения нужно поливать, им необходима вода.

**Животные.** Часто встречающиеся в ближайшем окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях, звери (домашние и дикие), птицы, аквариумные рыбы, насекомые (бабочки, жу­ки, мухи, комары и др.), лягушки. Иметь общие представления о строении, отдельных частях тела, их характерных признаках (размерах, форме). Знать некоторые особенности образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут. Знать отдельные признаки конкретных животных как живых организмов (рыбка живая: плавает, ест корм). Знать, что рыбку, птичку, и др. надо кормить.

**Человек.** Названия частей, тела. Части лица, их названия. Внешние отличия мальчиков и девочек. Имена членов семьи, друзей, воспитателей.

Отдельные переживания: обида, радость, сочувствие. Внешние проявления чувств детей («чтение» переживаний) и отклик на них.

**Первые шаги в математику**

На четвертом году жизни, как и в предшествующий период, **основной** заботой взрослых является накопление детьми опыт практических действий с предметами, а также с песком, водой, камешками и т.д. Поэтому разнообразные окружающие пред­меты, игрушки, отличающиеся по размеру, цвету, форме, ис­пользуются в качестве наглядного материала для познаватель­ных игр, развивающих упражнений.

В силу возросшего интереса детей к процессу сосчитывания, числам, уделяется внимание развитию умения воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие). Обобщение предметов по свойствам, сравнение по количеству создает предпосылки для освоения умения определять равенство и неравенство двух количествен­ных групп.

Кроме умений характеризовать количественные отношения, детьми осваивается сосчитывание небольших групп предметов. Освоение счета — процесс индивидуальный, довольно длитель­ный и сопровождается, как правило, большим разнообразием допускаемых ошибок. Тем не менее взрослому необходимо под­держивать интерес детей к оценке количества предметов чис­лом, содействовать освоению правильных приемов счета.

Не следует увлекаться обучением счету детей четвертого года жизни в ущерб развитию их сенсорных и общих интел­лектуальных способностей. Главным критерием освоения счета и познания чисел являются показатели развития ребенка, его индивидуальные возможности, наличие интереса к числовой оценке величин.

Воспитатель вовлекает детей в содержательные, основанные на детском опыте познавательные игры, игровые упражнения, практические действия; стимулирует их самостоятельные дей­ствия; организует результативную детскую деятельность, на­правленную на видоизменение объектов, понимание и исполь­зование простейших замещений и знаков.

Основные задачи математического развития детей четвертого года жизни состоят в следующем: -способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых за­висимостей между предметами в повседневной детской деятель­ности и использованию результатов с целью совершенствования игр, практических действий; -развивать самостоятельность познания, поощрять прояв­ление элементов творческой инициативы;

-поощрять детей к освоению и применению познаватель­ных и речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в разнообразных жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.

**Свойства. Представления.** Размер предметов: длинный/короткий, вы­сокий/низкий, широкий/узкий, толстый/тонкий, большой/ма­ленький.

Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; геомет­рические тела (шар, куб), их форма, цвет, размер; форма пред­метов (круглый, квадратный, треугольный).

Фигуры разного размера, цвета, вида относятся к опреде­ленной группе фигур (родовое обобщение: круг, квадрат, треугольник).

Связи между предметами по соотносимым свойствам — цвету, размеру, форме. (Определить, можно ли погрузить кубы в маленькую машину, прокатить мяч в высокие ворота.)

**Отношения. Представления**. Отношения групп предметов по размеру: длиннее/короче, шире/уже, выше/ниже, толще/тоньше, боль­ше/меньше; по количеству: столько же, поровну, один, мало, много, больше, меньше.

Пространственные отношения: выше/ниже (по месту распо­ложения предмета); вверху/внизу, впереди/сзади, справа/слева, рядом, в ряд, друг за другом. Временные отношения: снача­ла/потом, раньше/позже, утро/вечер, день/ночь.

Обобщение предметов, звуков, движений по количеству, размеру (всех поровну, ленточки все широкие, всех по две).

**Сохранение количества. Представления.** Неизменность и обобщение количественных групп (3—5 предметов) в случае иного их расположения, раз­личий в размере, цвете, форме.

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет.***

Интенсивное развитие психики дает возможность ребенку среднего дошкольного возраста сделать важные шаги в приоб­щении к миру взрослых людей и созданных их трудом пред­метов, осознать ценность предметов как результатов труда че­ловека. Поддерживая естественное расширение интересов ребенка, воспитатель помогает ему в познании предметов ближайшего окружения: в переходе от выделения ярко выраженных в них качеств и свойств (цвет, форма, размер и т. д.) К пониманию связей и отношений, сущностных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий («игрушки», «обувь», «одежда», «посуда», «инструменты» И пр.).

**Задачи воспитателя**:

- Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их значением, разумным способом в предметном мире;

­ - Учить пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности;

- Воспитывать бережное отношение к предметному миру; способствовать формированию осознанного способа безопасно­го для ребенка поведения;

­ - Помочь ребенку в освоении соответствующего словаря, в умении точно и ясно выражать свои суждения и предполо­жения.

**Предметный мир. Представления**. Предметы ближайшего окружения, их назначение. Существенные признаки, лежащие в основе таких родовых обобщений, как «игрушки», «продукты», «обувь», «одежда», «посуда» и др.

Качества и свойства, присущие предметам и материалам (раз­нообразие цветов и оттенков, запахов, вкусовых качеств; мягкость/твердость, прозрачность/непрозрачность, гладкость/шеро­ховатость, легкость/тяжесть и т. д.).

Материалы., их отличительные признаки (размокает, рвется, бьется, горит, прочный, ломкий и т. д.). Обобщенное представление о том, что строение предмета и выбор материала для его изготовления обусловлены его назначением.

­Игра- экспериментирование с различными материалами.

**Игры с водой, снегом, льдом.** «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и опенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из к­амешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание разными спосо­бами маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной кол­дуньей»). «Тонет, ­ не тонет» (испытание на «плавучесть»).

**Игры с мыльной водой и пеной.** «Мыльные пузыри» (пуска­ние мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломи­нок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т.п. в мыльную воду с целью получения самой большой пены). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

**Игры с зеркалом.** «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

**­ Игры со светом.** «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью)

**Игры со стеклами.** «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, картинок, зна­ков через увеличительное стекло).

**Игры со звуками.** «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки » (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пус­тым). «Что шуршит, что гремит».

­**Ребенок открывает мир природы**. **Представления**

**Живое.** Признаки и свойства растений, животных и чело­века как живых организмов (двигаются, питаются, дышат, растут). Признаки отдельных растений и животных, детей и взрослых, доступные сенсорному анализу: цвет, размер, части и органы, их пространственное расположение, вариатив­ность у разных объектов одного вида (например, кошка может быть серой, черной или белой, достаточно крупной или небольшой и т. п.); вкусовые качества плодов огородных и садовых растений и т. п.

Конкретные представления о признаках живых организмов у отдельных представителей растений и животных (тех, у ко­торых эти признаки наиболее ярко выражены): ест что, чем, как; двигается ­ как, при помощи чего; дышит ­ чем;

растет.

Назначение основных opгaнoв и частей растений, живот­ных, хорошо знакомых детям, человека, (Например: корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению; стебель проводит воду, пищу к другим частям растения и держит их; листьями растения дышат, улавливают свет; из цветка появляется плод, в котором зреют семена ­ детки этого растения.)

Общее представление о значении целостности организмов: нарушение целостности opгaнoв приводит к ухудшению состо­яния, а иногда и гибели живого существа, беречь нужно каждое живое существо.

Конкретные представления об основных потребностях зна­комых детям растений и животных и собственных потребнос­тях

**Связь растений, животных со средой обитания, с неживой природой**. Общее представление о существовании разных сред обитания.

­ Представления о приспособлении отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания, выраженном во внешнем строении, поведении животных, способах сущест­вования. (Домашние животные и культурные растения не при­способлены самостоятельно удовлетворять свои потребности, им помогает в этом человек.) Знания об изменениях сред обитания по сезонам, некоторых сезонных явлениях природы, приспособлении растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

**Рост, развитие и размножение животных и растений.** Представления о том, что растения, животные ­ живые; они рождаются от других живых организмов: растения от растений, а животные от животных. Знания об изменениях во внешнем виде (строении) и способах существования хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, о некоторых ярких стадиях и их последовательности.

**Места произрастания и обитания растений и животных** (лес, луг, водоем, парк, газон, аквариум). Основные условия сред обитания. Связь потребностей растений с условиями

Конкретные представления о животных ­ обитателях леса, луга, поля, водоема, о способах удовлетворения их потребнос­тей в условиях определенной среды ­ экосистемы. **Человек.** Ребенок, родители, воспитатели. Особенности внешнего вида, различия и сходство. Назначение органов. Лю­ди ­ живые, им нужны пища, чистая вода и свежий воздух, тепло, свет; им нужны внимание и забота.

**Первые шаги в математику**

Дети четырех лет активно осваивают счет, пользуются чис­лами, осуществляют элементарные вычисления по наглядной основе и устно, осваивают простейшие временные и пространственные отношения, преобразуют предметы различных форм и размеров. Ребенок, не осознавая того, практически включа­ется в простую математическую деятельность, осваивая при этом свойства, отношения, связи и зависимости на предметном и числовом уровне.

­Объем представлений, предложенный данной программой следует рассматривать в качестве основы познавательного раз­вития. Познавательные и речевые умения, указанные вслед за содержанием, составляют как бы технологию процесса позна­ния, минимум умений, без освоения которых дальнейшее познание мира и развитие ребенка будет затруднено.

Активность ребенка, направленная на познание, реализуется в содержательной самостоятельной игровой и практической деятельности, в организуемых воспитателем познавательных, раз­вивающих играх.

У детей раз­виваются умений и способности:

­ -оперировать свойствами, отношениями предметов, чис­лами; выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру;

­ -сравнивать, отобрать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству;

­ - проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в холе рассуждении, в вы­полнении и достижении результата; ­

- рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического), действия.

­**Свойства. Представления.** Размер предметов: по длине (длинный, которой); по высоте (высокий, низкий); по ширине (широкий, узкий); по толщине (толстый, тонкий); по весу (тяжелый, легкий); по глубине (глубокий, мелкий); по объему (большой, маленький).

Геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; шар, куб, цилиндр. Структурные элементы геометрических фигур: сторона, угол, их количество. Форма предметов: круглый, треугольный, квадратный (четырёхугольный),

Логические связи между группами предметов по размеру, форме (низкие, но толстые; у квадратов стороны больше, чем у треугольников); нахождение общего и различного в группах фигур круглой, квадратной, треугольной форм.

Связи между изменениями (сменой) основания группировки и количеством полученных групп, предметов в них.

Группируя предметы по форме, дети выделяют 3 группы (круглые, треугольные, квадратные) с определенным количеством элементов в каждой ИЗ них. А по размеру ­ 2 группы, количество элементов в каждой ИЗ которых увеличилось,

Обобщение геометрических фигур, предметов по форме, размеру: отнесение предметов и фигур, имеющих 4 стороны и 4 угла, к предметам четырехугольной формы, определенной тяжести ­ к тяжелым («Эти камни все тяжелые») и т. д.

**Отношения. Представления.** Отношения групп предметов: по количеству (равенство и неравенство их, выраженное числами); по размеру (длине, ширине, толщине, весу) и т. д. Последовательное увеличение (уменьшение) 3­5 предметов «Широкая, поуже, еще уже... самая узкая ленточка»).

Пространственные отношения в парных направлениях от себя, от других объектов, в движении в указанном направлении; временные ­ в последовательности частей суток, настоящем, прошедшем и будущем времени: сегодня, вчера и завтра. Обобщение 3-­5 предметов, звуков, движений по свойст­вам ­ размеру, количеству, форме и др. («Такое же количество, тоже по 4; всех красных и высоких столбиков по 4»). Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки».

**Числа и цифры. Представления.** Обозначение количества до 5-­10 числом и цифрой. Цифры от 0 до 9. Количественное и порядковое назначение числа.

Обобщение групп предметов, звуков и движений по числу («Стульев, столов ПО пять, ИХ поровну; кукол и звуков по восемь»).

Связи между числом, цифрой и количеством: чем больше предметов, тем большим числом они обозначаются; сосчиты­вание однородных и разнородных предметов в разном расположении.

­ **Сохранение (неизменность) количества и величины. Представления.** Неизменность объема жидких и сыпучих тел от формы и размера сосуда.

Независимость количества, числа предметов от их распо­ложения в пространстве, сгруппированности (на одном и том же количестве). Изменение числа с добавлением одного пред­мета.

Обобщение по размеру, числу (такие же, столько же, по .5), по уровню наполненности одинаковых по форме сосудов и т. д.

**Последовательность действий. Представления.** Обозначение последовательности учебно-игрового действия, порядка следования объектов (стрелкой).

**Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет***

***Шестой год жизни***

**Предметный мир.**  В старшем дошкольном возрасте особое значение для пол­ноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога ­ помочь ребенку свободно ори­ентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям особенности предметов, раз­вивать наблюдательность, исследовательский подход к доступ­ным для дошкольника объектам окружающей действительности, Именно это открывает перед ребенком возможности действо­вать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоя­тельно, позволяет понимать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными дошкольнику разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобще­ние к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие половых познавательных интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Важно обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятель­ности. Это дает возможность интегрировать разные виды детской деятельности в едином педагогическом процессе, что обес­печивает его целостность.

Основная задача педагога ­ помочь ребенку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств, осознания значимости трудовой деятельности взрослых; ненавязчиво подвести к выводу, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.

**Игра -­экспериментирование с разными материалами**

**Игры с водой, льдом, снегом**. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров ­ бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных про­порциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «ле­тучий», самый веселый). «Наливаем ­ выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

**Игры со светом**. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнеч­ные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской ­ проступит восковой узор).

**Игры с магнитами, стеклом, резиной**. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных пред­метов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит ­ через бу­магу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгун­чики» (привязывать к длинной резинке разные предметы ­ колечки, мячики, фигурки ­ и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или мик­роскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на дpyгoe, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

**Игры с бумагой**. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечат­ки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных пе­чаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным ИЛИ луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

**Ребенок познает мир природы.** На шестом году жизни дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они познают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений, например связь живого и неживого в при­роде, единство и многообразие живых существ, непрерывное движение, изменение и развитие природы, влияние человека на природу и др.

Старшие дошкольники под руководством взрослого овладе­вают знаниями о системе частных и общих связей в их иерар­хии в том случае, если перед детьми поставлены интересные и понятные задачи и обеспечивается возможность действовать с объектами природы, наблюдать за ними, экспериментировать. Стремление к обобщениям и возможность обобщать делают реальной задачу усвоения детьми элементарных (предметных) видовых и родовых понятий.

Одна из задач воспитателя ­ способствовать расширению и углублению представлений детей о природе. Необходимо решать эту задачу в двух планах: во-первых, продолжать конкретизировать имеющиеся у детей представления, показывая многообразие признаков, свойств объектов и явлений природы, во- вторых, приводить знания детей в порядок (систематизировать и обобщать их).

Вторая задача ­ развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные и речевые умения.

­ Третья задача ­ помочь детям освоить навыки и умения по уходу за животными и растениями и отдельные способы охраны природы.

Однако главной задачей в реализации программы становится воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природ­ ной среде и здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для ребенка шестого года жизни формах.

В системе формирования отношений детей к природе боль­шое место занимает развитие познавательного интереса к природе, а также эстетических чувств, связанных с ее красотой.

**Представления.**  Растения, животные, человек как представители живого в мире природы: многообразие внешнего строения конкретных живых существ, основные жизненные функции. Представления о потребностях конкретных растений, живот­ных, людей в условиях среды (свете, воздухе, благоприятной температуре, пище, месте для обитания, зашиты от врагов). Понимание связи между средой обитания конкретных живых существ и особенностями их строения, образа жизни, зависимости живых существ от удовлетворения их потребностей.

Своеобразие и неповторимость каждого живого существа, необходимость бережного и заботливого отношения к природе.

Знание о целостности каждого живого существа, жизненных свойствах (питании, дыхании, движении и др.), об общих и ин­дивидуальных потребностях, которые удовлетворяются в определенных условиях среды. Представления о различных средах обитания: наземной, воздушно-наземной, водной; об основных факторах каждой среды. (Например, водная среда состоит из придонного слоя почвы, воды, камней, из растений и различных животных.)

Установление связей состояния конкретных живых организмов с условиями их существования, с удовлетворением потребностей.

Представления о сезонных изменениях основных условий в раз­ных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. Зависимость способов существования конкретных животных и растений от условий окружающей 'среды и степени удовлетворения потребностей в разные сезоны. (Например, осенью дни стано­вятся короче, меньше света, снижается температура воздуха, часто выпадают холодные дожди; бывают заморозки, почва про­мерзает; дуют холодные ветры, иногда идет снег). Растения приспособились к осенним переменам: сбросили листья деревья и кустарники, завяли травы. Плоды и семена продолжат жизнь растений в следующем благоприятном сезоне. В земле остались корни травянистых растений, из которых вырастут новые растения. Животные приспособились к жизни по-разному

Представления о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред и мест обитания, человека; представления о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям.

Взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в сообщест­вах (экосистемах): представления о составе сообществ ­ водо­ема, леса, луга; представления об условиях среды, к которым приспособились растения и животные, люди в разных климати­ческих зонах. Роль человека в нарушении и сохранении целостности кон­кретной экосистемы, правила поведения в ней. Человек охраняет природу. На основе данной программы у детей формируются элементарные предметные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «звери», «среда обитания», «приспособление», «сезонные изменения».

**Первые шаги в математику**

­ Задачи математического развития детей старшею дошколь­ного возраста состоят в воспитании у них умений: самостоя­тельно применять доступные им способы познания (сравнение, измерение, классификацию и др.) с целью освоения зависи­мостей между предметами, числами, строить простые высказы­вания о сущности выполненною действия и т. Д.; находить нужный способ выполнения задания, ведущий к результату наиболее экономным путем; активно включаться в коллектив­ную игру, помогать сверстнику в случае необходимости; сво­бодно разговаривать со взрослыми по поводу игр, практических заданий, упражнений, в том числе и придуманных детьми.

**Свойства. Представления.** Длина, ширина, высота предметов, их вес, объем, глубина, геометрические тела и фигуры: круг, овал, треугольник, прямоyгольник, квадрат; шар, куб, цилиндр. Вершины, углы, стороны геометрических фигур.

Связи и зависимости между группами фигур по количеству углов, сторон. Обобщения: «четырехугольник», «треугольник».

Классификация геометрических фигур. Изменение основания классификации и количества полученных групп, их свойств и числа предметов в группах.

**Отношения. Представления**. Определение последовательности ряда предметов (5-­10 предметов) по размеру, весу, стоимости и др. признакам.

Отношения между числами. Отношения и зависимости части и целого (целое больше части, часть меньше целого). Зависимость размера частей от величины целого предмета при делении на 2, 3, 4 части.

Пространственные отношения. Определение своего место­нахождения среди объектов окружения. Смена направления движения, изменение отношений между предметами, План как уменьшенное смоделированное отношение между предметами в определенном пространстве.

Bpeмeнныe отношения: сутки, неделя (дни недели), месяц.

**Числа и цифры. Представления.** Количественный и порядковый счет пред­метов. Число как результат измерения длины, веса, времени. Цифры от 0 до 9.

Связи и зависимости между числами, отношения чисел (меньше, больше на 1, 2), Состав чисел из единиц. Монеты (различение и использование в играх).  **Сохранение количества­ величины. Представления.** Неизменность величины (числа, объема, веса) в результате осуществленного действия переливания, пере­кладывания, изменения способа размещения предметов в про­странстве, в сосудах (на двух величинах, числах).

Изменение величины в зависимости от добавления, уменьшения количества, объема воды, песка.

**Последовательность действий**. **Представления.** Последовательность выполнения игровых и практических действий с ориентировкой на символ (стрелу, стрелки). Обнаружение логических связей между последовательными этапами какого­-либо действия.

***Седьмой год жизни***

**Предметный мир. Представления.**

У детей седьмого года жизни прочные представления о предметах материальной куль­туры, с которыми ребенок встречается в повседневной жизни, при чтении детской художественной литературы. Знание существенных признаков, лежащих в основе таких родовых обобщений, как «одежда» (зимняя, летняя), «головные уборы», «обувь» (кожаная, резиновая), «постельное белье», «овощи», «фрукты», «транспорт» (городской, наземный, воздушный, водный) и пр.

Знание разновидностей материалов (разные виды бумаги и картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла и т. д.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения.

**­**

**Ребенок открывает мир природы**

В подготовительной группе по-прежнему сохраняются два ведущих направления в подборе для детей знаний о природе. Первое направление ­ это дальнейшее расширение представ­лений о ней путем включения знаний о новых объектах и яв­лениях и конкретизации уже освоенных в предыдущих возрастных группах сведений. Поэтому объектами познания ребенка становятся новые, прежде незнакомые животные и растения

ближайшего природного окружения и различных природных зон ­ пустыни, тундры и т. п., явления неживой природы, типичные для них. Знакомое поворачивается для детей новыми, может быть, необычными сторонами, пополняется новыми фактами, яркими характеристиками.

Возросший познавательный интерес к миру, появившиеся к седьмому году жизни важные качества познавательной дея­тельности: целенаправленность, известная планомерность, сформированности интеллектуальных операций и их результатив­ность, стремление про никнуть в суть окружающих явлений ­ позволяют включить в содержание знаний представление о че­ловеке как органичной части природы, о его взаимосвязях со средой обитания.

Второе направление, наиболее ответственное и сложное, ­ это завершение работы по систематизации знаний, начатой в старшей группе. Оно реализуется путем формирования или развития уже имеющихся обобщений (лес, луг, животные, живое, приспособленность и др.) и установления новых по содержанию и более сложных по структуре связей, необходимых для построения знаний в систему. Знания о домашних и диких животных, зимующих и перелетных птицах, временах года, экологических системах получат здесь дальнейшее развитие.

Не менее важной задачей в подготовительной группе является привлечение детей к экологически ориентированной дея­тельности, Совершенствуется трудовая деятельность, ей придается экологическая направленность.

Существенное значение имеет развитие познавательной деятельности, оттачиваются ее сенсорные и интеллектуальные основы. Дети учатся анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы; у них формируются элементы экологического миро­понимания.

Следует обратить внимание и на совершенствование при­родоохранительной деятельности дошкольников. Возросшие возможности позволяют осуществлять ее в разнообразных фор­мах: в уходе за животными, растениями, оказании помощи нуждающимся живым существам, сохранении и улучшении условий среды, выращивании растений и т. д.

Важнейшей задачей является обогащение личного опыта положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширение экологически ценных контактов с растениями и жи­вотными, объектами неживой природы; укрепление познаватель­ного интереса, любви к природе.

Конкретные представления о зависимости роста, развития и размножения от условий среды, о наиболее благоприятных для этого временах года (у растений и животных).

Обобщенное представление о составе живущих и их взаи­мосвязях в типичных экологических системах ­ лесе, луге, во­доеме, парке, огороде и др. При исчезновении каких­-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. (Например, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла ­ погибнут тенелюбивые растения и животные, и т. п.)

Знание основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.

Освоение элементарных предметных понятий: «человек", «сезон, как время года», «живое», «неживое», «природа».

**­Первые шаги в математику**

**Свойства. Представления**. Форма, размер, расположенность предметов как пространственные признаки. Наличие и отсутствие свойства.

Обобщение ­ «многоугольник». Форма предмета и его частей. Симметричное расположение предметов на плоскости.

Логические связи и зависимости групп геометрических фигур, связи преобразования одних фигур в другие.

­**Отношения. Представления.** Упорядочивание предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т. д. Зависимость: если первая вели­чина сравнима со второй, а вторая ­ с третьей, то первая сравнима с третьей.

Отношения целою и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; равенство частей целого между собой.

Связи и зависимости между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству.

Обозначение пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; отношений во времени: день, неделя, месяц.

**Числа и цифры. Представления.** Количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Место числа среди других чисел ряда. Число как результат измерения условной меркой. Состав чисел из двух меньших чисел. Цифры, монеты, циферблат часов. Сложение и вычитание чисел (приемы присчитывания и отсчитывания по одному, по два).

**Сохранение количества, величины. Представления**. Неизменность числа, величины при условии различий в суммировании: 4 = 1 + 1 + 1 + 1; 4 = 3 + 1; 4 = 2 + 2; деления на равные группы: 6 = 3 и 3; 6 = 2 + 2 + 2.

Изменение числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения.

Связи изменения и неизменности числа, величины в зави­симости от формы и расположения предметов, сосудов, произ­веденных преобразований.

**­Последовательность действий. Представления**. Выполнение действий по знаковым обозначениям, определение последовательности действий.

Примерные виды интеграции области «Познание».

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Здоровье»* - формирование первичных ценностных представлений о здоровье при организации познавательно- исследовательской деятельности.  *«Коммуникация»* - развитие связной речи при познавательно- исследовательской деятельности и формировании элементарных математических представлений.  «*Физическая культура*» - накопление двигательного опыта детей при организации различных видов деятельности.  *«Труд»* - формирование навыков и гигиены труда при продуктивной деятельности | *«Художественное творчество»* использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Познание»  .  *«Чтение художественной литературы»* - использование литературных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Познание»  «*Безопасность*»- знакомство с потенциально опасными для ребенка ситуациями при познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности.  *«Музыка»-* использование средств музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Познание»  *«Социализация»* - применение игровой деятельности для расширения кругозора детей |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| \*Наблюдение  \*Прогулки  \*Игра  \*Игровое упражнение  \*Проблемная ситуация  \*Обсуждение поведения  \*Беседы | \*Занятия  \*Игры (подвижные, спортивные, дидактические, музыкальные)  \*Тематические досуги  \*Развлечения  \*Походы  \*Проектная деятельность  \*Занятия в кружках, секциях  \*Театрализованная деятельность | \*Игры (дидактические, подвижные, спортивные)  \*Самостоятельная двигательная деятельность  \*Рассматривание иллюстраций  \*Сюжетно- ролевая игра | \*Создание соответствующей предметно-развивающей среды  \*Проектная деятельность  \*Прогулки  \*Турниры  \*Туристические походы  \*Фотовыставки |

***Художественно- эстетическое развитие . Образовательная область «Музыка».***

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи: \***развитие музыкально-художественной деятельности;

\*приобщение к музыкальному искусству.

**Ранний возраст *от 1 года 6 месяцев до 2 лет***

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых дейст­виях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых раз­нообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слу­шать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию уме­ния различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (бара­бан, флейта или дудочка).

Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, уме­ют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пру­жинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприя­тия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помо­гать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподража­ние, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их само­стоятельно. Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действия­ми (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовле­творения от игровых действий.

**Младший возраст *от 2 лет до 4 лет***

Музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста проис­ходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью музыки ребенок эмоционально и личностно познает себя и дру­гих людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.

Обобщенными целями музыкального развития и образова­ния детей, стоящими перед педагогами в каждой возрастной группе, являются:

— развитие музыкальной культуры дошкольника, накопле­ние у него опыта взаимодействия с музыкальными произведе­ниями;

— развитие у ребенка позиции активного участника, испол­нителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выра­жать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

В связи с этим программа каждой возрастной группы со­держит две части:

— Музыкальное восприятие — слушание — интерпретация;

— Музыкальное исполнительство — импровизация — твор­чество.

В возрасте 3—4 лет чувственным путем ребенок познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необ­ходимым становится создание условий для активного экспери­ментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирова­ние и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку на­чать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Естественное для младшего дошкольника желание органи­зовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании-пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию мет­роритмического чувства малышей.

**Задачи, содержание и организация музыкального**

*восприятия — слушания — интерпретации.*

—Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмо­циональной отзывчивости на музыку;

—Организация детского экспериментирования с немузы­кальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длитель­ности, динамики, тембра;

—Активизация слуховой восприимчивости младших до­школьников.

В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструменталь­ные произведения в доступные и привлекательные для них виды деятельности (рассказывание сказок с музыкальным вступлением; двигательные образные импровизации под музы­ку; сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой» на музыкальных инструментах и т. д.).

Ориентация в свойствах музыкального звука позволяет младшему дошкольнику устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразитель­ности (колыбельная для куклы — потому, что музыка медлен­ная; медведь идет — потому, что музыка низкая, и т. д.). Ре­бенок различает контрастные музыкальные регистры (высоко — низко); простой характер музыки (веселая — грустная); двигательно интерпретирует метроритм (плясовая — марш).

**Задачи, содержание к организация музыкального**

*исполнительства — импровизации — творчества.*

—Развитие двигательно-активных видов музыкальной дея­тельности — музыкально-ритмических движений и игры на шу­мовых музыкальных инструментах;

—Развитие координированности движений и мелкой мото­рики при обучении приемам игры на инструментах;

—Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;

—Стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Возможности эмоционального развития позволяют детям в этом возрасте различать элементарный характер музыки, по­нимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы.

В этом возрасте создаются предпосылки для развития по­казателей певческого голосообразования. Педагог готовит голо­совой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению. Для этого используются упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы зву­коподражания, пение взрослого «а сарpеllа».

Основным видом детского певческого исполнительства ста­новится игра. Игры на фонацию звуков и их мелодику строятся по принципу «вопрос — ответ», с преодолением реестрового порога, с учетом анатомо-психологических особенностей стро­ения детского голосового аппарата. При этом учитывается амп­литуда диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. В сотворчестве взрос­лого и ребенка рождаются звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых жанров народ­ного творчества — сказки.

Двигательные творческие импровизации позволяют ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно отклик­нуться на характер музыки, выраженный в метрической орга­низации. В музыкально-ритмических движениях ребенок 3—4 лет использует различные предметы (шары, мячи, ленты, цветы и т.д.), с помощью которых движения становятся более выра­зительными.

Особое значение в музыкальном развитии малыша приоб­ретает накопление опыта элементарного музицирования.

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей само­стоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, ин­струментальной деятельности,

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, персептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание 'пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства,

Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития. Педагогическое содействие в музыкальном воспитании детей заключается в специаль­ном подборе музыкального репертуара, музыкальных игр, организации музыкального восприятия, демонстрирующих, что музыка выражает эмоции, характер, настроения человека. Необходимо показать ребенку, что окружающий его мир людей, вещей и природы может быть изображен и выражен музыкальными звуками, а о собственных переживаниях может сообщить то или иное музыкальное произведение. Так музыка становится одним из средств общения ребенка с социумом.

Важно научить ребенка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. ­

**Задачи, содержание и организация музыкального** *восприятие ­ слушания ­ интерпретации.*

­-Воспитание слушательской культуры детей, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства му­зыки;

­-Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

­- Развитие музыкального слуха ­ интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоении детьми элементарной музыкальной грамоты.

На основе развитого метроритмического чувства у детей развивается интонационный, тембральный, ладовый слух, музы­кальная память. Этому способствуют специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации.

Дети умеют дискутировать о настроении музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимают, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Они могут анализировать музыкальную форму двух и Трехчастных произведений. Дошкольник 5-ro года жизни пони­мает, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивыый) и различает музыку, изо­бражающую что-либо. Дети умеют дифференцировать: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает ­ внешнее движение.

Освоенные в младшем дошкольном возрасте звуковые сенсорные предэталоны позволяют перейти к азам музыкальной предэталонной грамоты, в которой общепринятая музыкальная терминология заменена доступными и понятными детям названиями. Таким образом развивается музыкальный, интона­ционный слух,

**Задачи, содержание и организация**

*музыкального исполнительства ­ импровизации ­ творчества.*

- Развитие координации слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих навыков;

­- Освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

­- Стимулирование желания детей самостоятельно зани­маться музыкальной деятельностью.

Благодаря введению приемов сольмизации, дети 5-ro года жизни мoгyт начинать попевки от любой ступени, соотвeтст­венно перенося мелодический рисунок в «нотный дом». У них хорошо развит артикуляционный аппарат, гласные пропеваются на хорошем дыхании, с правильным звукообразованием, по­ строенным на умении расслаблять голосовые связки.

Дети начинают создавать простейшие песенные импровиза­ции, включая их в рассказывание сказок, в игровые драматизации; поют соло и хором без сопровождения детские песенки и русские народные песни одноголосно и с элементами двухголосия.

Дошкольники ориентируются в игре двумя руками на металлофоне, дровах, лесенке­-дровах, резонаторе и клавишных инструментах. Умеют записать простейший ритмический рису­нок. Прочтение ритмослогами сопровождают игрой на ударных: бубен, металлофон, лесенка, ксилофон. Каждый ребенок может стать дирижером «импровизационного ансамбля» с игрой и пением, побуждая тем самым друг друга к творчеству.

**Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет***

­ В старшем дошкольном возрасте источником получения му­зыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звука­ми, красками, движениями, словом.

Постепенно ребенок приобщается к «общественной технике чувств» (Л.С. Выготский), понимая, что музыка позволяет лю­бому человеку общаться и быть понятым. Музыкальная Культура ребенка позволяет рассматривать музыку как способ саморегуляции поведения, что открывает возможности в применении элементов музыкотерапии в работе с детьми. Эмоции, пережи­ваемые при восприятии музыкального произведения, усиливают «чувство жизни», вызывают эмоциональный подъем, активизи­руют творческий потенциал старшего дошкольника.

­ Закономерности и особенности развития психических про­цессов старшею дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоцио­нально-­практический опыт общения с музыкой.

Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят в исполнительскую деятельность. В старшем дошкольном возрасте важно показать ребенку способы пользования освоенными ранее средствами (голосом, движением, музициро­ванием) для создания выразительного художественного образа.

Культура слушательского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрас­ту концертов, музыкальных спектаклей. Чрезвычайно важной становится специальная организация работы не только с деть­ми, но и с родителями, обеспечивающими полноценное музыкальное развитие дошкольника.

­**Задачи, содержание и организация**

*музыкального восприятие ­ слушания ­ интерпретации*

­ - Обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

- Накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;

­- Обучение детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;

­- Развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Старшие дошкольники проявляют большую заинтересованность и активность в слушании музыки, становясь участниками этого процесса. Создается прекрасная возможность для проявления индивидуального творческою потенциала детей: это и возможность передачи художественно-музыкального образа в музыкально- ритмических движениях. Возможность подобрать музыкальный инструмент, который характеризует этот художественный образ, и музицировать на нем. Изображение музыкаль­ных впечатлений в изобразительной деятельности; сочинение ребенком стихотворения, отражающего ею отношение и впечат­ление, эмоции от услышанною музыкального произведения; желание исполнить эту музыку в составе детскою оркестра или в музыкально-художественной театрализации. В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется ею естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества.

**Задачи, содержание и организация**

*музыкального исполнительства ­ импровизации ­ творчества*

- Развитие умений чистого интонирования в пении;

­- Освоение навыков ритмического многоголосия посредст­вом игрового музицирования;

­- Стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

- Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Ребенок старшего дошкольного возраста участвует в играх на ритмическое многоголосие; слышит 2х­ и 3х-дольный ритм и исполняет его на различных ударных инструментах в синтезе с речевыми играми в коллективе детей.

Дети поют русские народные попевки и песни, детские песенки как без сопровождения, так и на 2 голоса, с показом ступеней ручными знаками, относительной сольмизацией. Вла­деют абсолютной сольмизацией, умеют сольфеджировать попевки по нотам или с показом на 5 пальцах­ «линеечках» как на нотном стане. Умеют выложить ноты на нотном стане. Слышат интервалы, сыгранные в любом регистре, понимают состав интервала, могут спеть песенки на любой интервал ­ «про мышку», «про кошку», «про медузу», «про оленя», «про носорога».

Дети много импровизируют в пении, танцах, на музыкальных инструментах. Могут создавать оригинальные мелодические фразы и песенки на предлагаемые тексты; отбирать и соединять движения в танец; собираться по несколько человек, распределять инструменты и создавать небольшие оркестровки. В му­зыкальных играх и хороводах выступают сочинителями сюжетных ходов, музыкальных образов, организаторами самостоятельных игр.

Старшему дошкольнику свойственны эмоциональный по­дъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детскою оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для ребенка становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направлен­ность на результат, на создание понятною и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельст­вует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством. Важно поддерживать это состояние как до, так и после выступлений детей.

­

Примерные виды интеграции области «Музыка».

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Познание»* - расширение кругозора в части музыкальных произведений и музыкальных инструментов .  *«Социализация»* - формирование первичных ценностных представлений музыкальном воспитании, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения во время праздников, концертов и посещения культурно- развлекательных центров и мероприятий в них.  *«Безопасность»* - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности при посещении праздничных мероприятий и выполнении танцевальных упражнений.  *«Коммуникация»* - развитие свободного общения с взрослыми и детьми припланировании работы, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; уметь договориться о распределе­нии обязанностей в небольшой подгруппе сверстников, распре­деляя работу по способу общего и совместного труда. | *«Художественное творчество»-* использование средств продуктивных видов деятельности при реализации трудового замысла  *«Чтение художественной литературы»* - использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Труд».  *«Здоровье» -* использование приобретенных трудовых умений и навыков при соблюдении правил ОБЖ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| \*Сюжетно-ролевая игра  \*Музыкальные игры  \*Игровое упражнение на музыкальных инструментах  \*Музыкальные минутки | \*Занятия  \*Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, музыкальные)  \*Концерты  \*Спектакли  \*Праздники  \*Развлечения  \*Проектная деятельность  \*Создание коллекций | \*Пение  \*Игра на музыкальных инструментах  \*Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, музыкальные)  \*Рассматривание иллюстраций | \*Создание соответствующей предметно-развивающей среды  \*Проектная деятельность  \*Праздники  \*Развлечения  \*Фестивали  \*Театрализованные спектакли  \*Концерты  \*Создание коллекций музыкальных инструментов |

***Художественно- эстетическое развитие. Образовательная область «Художественное творчество».***

**Цель:** формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Задачи:**

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

**Ранний возраст *от 1 года 6 месяцев до 2 лет***

Закреплять интерес ребенка к действиям с материалом, к получению яркого следа на бумаге. Подражание взрослым, основанное на потребности в общении с ними, на интересе к действиям с материалом появление первых замыслов «каракуль».

**Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

Задачи воспитателя:

— Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоци­ональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстети­ческую сторону явлений природы и некоторых социальных яв­лений.

— Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реа­гировать, сопереживать героям.

— Знакомить с произведениями прикладного искусства, ко­торые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональ­ную отзывчивость, художественную насмотренность, видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм.

*Основная задача — развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью***.** Красоту цветовых пятен, выразительность линий, объемность пластических обра­зов дети познают прежде всего в процессе собственного худо­жественного опыта. Орудийно-материальный характер изобра­зительной деятельности требует внимания к развитию моторики-

руки.

***Третий год жизни.***

**Первые встречи с изобразительным искусством***.* Младший дошкольник впервые приобщается к миру искусства. Возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего: явлений природы, живых объектов, игрушек, предметов. Формируются представления об эстетических признаках объектов окружаю­щего мира: основные и яркие контрастные цвета (красный, зеленый, желтый, синий), выразительность и свойства форм (округлость, прямоугольность, устойчивость, подвижность), ве­личин (большой/маленький, длинный/короткий и др.), поверх­ности (пушистый, гладкий, шершавый и др.).

Ребенок учится эмоционально откликаться на произведения народного искусства: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская); деревянные матрешки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); произведения ис­кусства (иллюстрации в детской книге, скульптура малых форм, изображающая животных). Образы знакомых предметов, живых объектов ребенок учит­ся соотносить с рисунками, иллюстрациями

***Четвертый год жизни***

**Знакомство с изобразительным искусством***.* Выражать инте­рес к проявлению прекрасного в окружающем. Осваивать пред­ставления о выразительных и сенсорных признаках предметов, живых объектов и явлений, узнавать их изображение в художе­ственных картинах, иллюстрациях, скульптуре, декоративно-при­кладном искусстве. Понимать назначение произведений искус­ства, знать, кто их создает. Проявлять интерес к произведениям русского декоративно-прикладного искусства: глиняным игруш­кам (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); иг­рушкам из дереза (матрешки, грибки, бочонки), из соломы; пред­метам быта (вышитая к украшенная аппликацией одежда, рас­писная посуда). Испытывать радость от их яркости, нарядности.

Узнавать некоторые рисунки полюбившихся художников (Ю.Васнецова, В.Сутеева, Е.Чарушина) в иллюстрациях к дет­ским книгам. Уметь внимательно рассматривать живописные картины (натюрморт — цветы, фрукты, овощи), анималисти­ческую живопись. Эмоционально отзываться на некоторые средства выразительности: ритм цветовых пятен и линий, пред­метность, яркость и нарядность цвета, выражение с его помо­щью сезонных состояний природы (холодные/теплые; яркие, контрастные цвета и их оттенки); чувствовать эмоциональную выразительность формы, линии, размера, фактуры поверхности, пространственного построения (на всем листе, в центре, на линии земли).

Вместе со взрослыми рассматривать произведения искусства, понимать выразительность образов, передавать свое отношение в речи, мимике, движениях, жесте. Понимать настроение, ярко переданное в произведениях искусства.

**Художественная деятельность***.* В разных видах изобрази­тельной деятельности создавать образы объектов, которые вы­звали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

В средней группе уже на более высоком уровне, чем в младшей, продолжается работа по приобщению детей к изобразительному искусству, ­ как к его восприятию, так и к самостоятельной художественной деятельности.

**Задачи воспитателя**:

­ - Воспитание эмоционально-эстетических чувств и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера (отношение к по­ложительным и отрицательным поступкам сверстников и других людей, к изображенным в произведениях искусства событиям и: образам; выражение симпатии и антипатии; правильное отношение к доброму и злому, правдивому, спокойному, доброжелательному и хитрому, нечестному, веселому и грустному и к другим общечеловеческим проявлениям);

­ - Формирование образных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, видения их общих, типичных признаков и свойств, некоторых индивидуальных проявлений, характерных для отдельных объектов, понимания взаимосвязи и красоты природных явлений;

­ - Развитие художественного восприятия произведений искусства. Подведение детей к пониманию единства содержания (о чем произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусств. (У детей формируются зрительная «насмотренность» художественных образов, эмоциональная отзывчивость, сопереживание состоянию и настроению художественного произведения, способность к соот­несению увиденного с собственными представлениями о красивом, смелом, печальном, радостном, сердитом и Др., с образами других искусств ­ музыки, устного фольклора, литературы и др. Дети учатся сравнивать, сопоставлять изображенное ­ - Формирование навыков и умений собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности.

**­Изобразительное искусство**

**Декоративное искусство**. Знание некоторых особенностей декоративно-прикладного искусства ­ создавать красивые вещи и украшать ими дом, одежду. Представления о том, что образы и узоры, их элементы взяты человеком из природы, окружающего мира; декоративные образы отличаются яркостью, нарядностью, узорчатостью, что создает радостное настроение, украшает быт.

Представления о некоторых видах русского народного деко­ративно­прикладного искусства: игрушки из шины (дымковская, каргопольская, филимоновская, вятская, тверская), из дерева (богородская, семеновская, полхов­майданская, мезенская, архангельские птицы из щепы); предметы из резной бересты (ко­роба, шкатулки архангельские, шамоготские); роспись разделоч­ных досок (гордец), подносов (Жестово); кружево (вологодское, киришское, вятское); вышивка (владимирский шов и др.); роспись посуды (новгородская, псковская, вятская).

Первые представления о декоративно-­оформительском искусстве ­ красивого оформления комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр.

**Графика.** Особенности книжной графики: сопровождение текста, раскрытие характеров героев, украшение книги. Понимание ценности каждой книги и необходимости бережного отношения к ней.

Дети учатся узнавать изображенные образы, видеть их выразительность, соотнося с определенным текстом; получают представления о некоторых особенностях цвета, рисунка (Выразительность линий, форм, передающих движение, позу образа). **­Живопись.** Представление о том, что художественные картины относятся к искусству живописи. Отличие живописи от графики. Жанры живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции: только лицо, подгрудные, портреты с изображением разных поз; разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния). Умение эмоционально откликаться на образное содержание произведений живописи,.

**Скульптура.** Отличие скульптуры от живописи; особенности ее содержания и средств выразительности (объемность, статика и движение; значимость самого материала, из которого выполнена скульптура). Виды скульптуры (малая пластика, декоративная), их назначение. Кто создает скульптуру.

­

**­Художественная деятельность**

**Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

**Задачи педагога:**

­ - Развивать устойчивый интерес, эмоционально-­эстетичес­кие чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмо­ционально-­нравственные ориентации на проявления эстетичес­кого в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера;

­ - Способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение.

­ - Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вы­звало его интерес, удивление. Обращать их внимание на то что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, H­ улице, оно доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться;

­ - Знакомить детей с разными видами и жанрами изобра­зительного искусства, представления о которых у них углубляются и расширяются. Учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств.

Дети знакомятся с разными художественными профессиями, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Через художественные образы, обращенные к чувствам и сердцу, дети приобретают ори­ентации в общечеловеческих ценностях.

Продолжается развитие последовательного, целенаправлен­ного, целостного художественного восприятия, «насмотренности» подлинно художественных произведений искусства, умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного, включать познанное ­ через искусство и ознакомление с окружаюшим ­ в собственную эстетическую и художественную деятельность. Развиваются и совершенствуются навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды.

­

**Изобразительное искусство**

**Представления, навыки, умения, отношение.**

**Декоративно-прикладное искусство**. Представления о разно­образных произведениях pyccкoго нapoднoгo декоративно-­прикладного искусства и искусства других народов ­ Украины, Белоруссии, Татарстана, Латвии и др.; о назначении и особенностях этого искусства (яркость, нарядность, обобщенность, стилизация, декоративность, которая проявляется как в цветном декоре, так зачастую и в конструкции caмого предмета), связи

особенностей с назначением предмета, традиционности образов, узоров и орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями.

Виды прикладного искусства, его объекты и средства выразительности становятся разнообразнее и сложнее. Это игрушки из глины (наряду с дымковской, каргопольской, филимонов­ской, тверской, вятской, детей знакомят с рязанской, жбанни­ковской, гриневской, скопинской, абашевской русской, а также: с белорусской, молдавской, татарской, таджикской, узбекской и другими вилами); игрушки из дерева, щепы, соломы, папье­-маше (полхов­-майданская, вологодская, крутецкая, загорская, богородская, ермиловская); предметы быта из бересты (печор­ские, мезенские, пинежские, олонеикие шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки и др.); росписи и резьба Городца, Хохломы, Палеха; керамическая посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.; кружево (во­логодское, вятское, елецкое, киришское и др.); вышивка из разных областей России, Украины; ткачество и ковроткачество разных республик; плетение, аппликация, оригами, чеканка. Дети различают виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

**Декоративно-­оформительское искусство**. Представление о назначении этого искусства, его особенностях. Навыки офор­мления поздравительных открыток, составления букетов, офор­мления выставок своих работ, с помощью взрослого дети готовят костюмы, декорации к театрализованным представлениям и праздникам, оформляют группу, зал, участок детского сада.

­**Графика.** Представления о графике, ее видах (книжная графика, станковая, прикладная, плакат), средствах выразительности, назначении иллюстрации (сопровождать литературный текст); особенностях языка книжной графики (выразительность линий, штрихов, пятен, передающих особенности форм, дви­жения, жестов, поз, мимики; цвет как способ передачи состояния, настроения гepoeв и отношения к ним автора; композиция не только листа книги, но и макета ее в целом). Представления об индивидуальной манере творчества худож­ников­-сказочников, иллюстраторов «веселой» книги, художников-­анималистов и др. Создание собственных иллюстраций к сказкам, рассказам и другим произведениям; знакомство со станковой и прикладной графикой, плакатом.

**Живопись.** Закрепляются и углубляются представления о жан­рах живописи и ее средствах выразительности: рисунок как пере­дача характера образа, движения или статики, позы, жеста, ми­мики; цвет как средство передачи настроения, состояния или отношения художника к изображаемому; композиция как выде­ление главного, построение изображения, его планов; материал и способы его использования для передачи выразительности об­раза.

**Натюрморт**. Изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть других жанров живописи.

**Пейзаж.** Ландшафт ­ природа в разные сезоны и времена суток, не только в их ярких проявлениях, но и в переходных; городской, архитектурный, морской и водный, индустриальный, горный и космический.

Представления о разных видах натюрморта и пейзажа не только по их содержанию, но и по средствам выразительности:).

**­ Портрет и ею виды**: автопортрет, детский портрет, парад­ный, семейный, социальный, исторический и др. Умение вни­мательно рассматривать лицо, мимику, руки, позу портретируемого, чтобы понять внутреннее состояние, настроение челове­ка, его социальную характеристику; цветовую тональность изображения, передающую настроение, состояние человека, композицию портрета.

**Жанровая живопись и ее виды**: сказки, былины, спорт, ба­тальная живопись, картины о труде людей, о животных, на бытовые сюжеты.

Умение устанавливать в картине многообразные связи как по содержанию, так и по средствам выразительности.

­**Скульптура**. Дети знакомятся с монументальной, декоратив­ной, станковой скульптурой, объемной и рельефной. Продол­жают узнавать специфику этого вида искусства как искусства создавать объемные образы человека и животных. Понимают назначение скульптуры, ее средства выразительности: материал, технику его обработки, композицию ­ динамику и статику ­ силуэт, устойчивость конструкции, постамент. ­**Архитектура.** Представления об архитектуре как искусстве создавать сооружения, их комплексы, необходимые людям для жизни и деятельности, о разных видах архитектуры (промыш­ленные, общественные, жилые здания; сооружение мостов, оформление площадей, набережных, памятников), об особен­ностях архитектуры, ее функциях (польза, прочность, красота). Польза связана с назначением сооружения (функциональность), отсюда ­ особенность конструкции; прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надежной, удобной для людей (например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчивость стен и перекрытий); сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду.

Роль материала, из которого строится здание, величина и протяженность объемов, расположение их по вертикали и горизонтали, использование различных архитектурных украшений.

Примерные виды интеграции области «Художественное творчество»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Познание»* - формирование целостной картины мира, расширение кругозора через знакомство с художественными произведениями.  *«Социализация»* - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам поведения при посещении выставок, конкурсов.  *«Коммуникация»* развитие свободного общения при рассматривании и оценке продуктивных видов деятельности.  *«Здоровье» -* воспитание культурно-гигиенических навыков выполнении продуктивной деятельности | *«Чтение художественной литературы» -* использование знаний литературных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Художественное творчество»  *«Труд»* - накопление опыт бережного и ценностного отношения к результатам собственного продукта.  *«Музыка»* - использование музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Художественное творчество»  *«Безопасность»* - использование знаний ОБЖ при продуктивной деятельности. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| \*Обсуждение проблемных ситуаций  \*Наблюдение на прогулке за окружающим миром  \*Беседы  \*Игры  \*Заучивание потешек,  скороговорок | \*Занятия  \*Рассматривание картинок и иллюстрации  \*Викторины  \*Сюжетно- ролевые игры  \*Ручной труд  \*Минутки сказкотерапии  \*Изготовление поделок  \*Рисование | \*Игры настольно-печатные  \*Рассматривание иллюстраций  \*Сюжетно- ролевая игра  \*Раскрашивание книжек-раскрасок по литературным произведениям  \*Продуктивная деятельность | \*Создание соответствующей предметно-развивающей среды  \*Организация выставок  \*Организация конкурсов  \*Театрализованная деятельность |

***Социально-личностное развитие. Образовательная область «Социализация»***

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений

**Задачи:**

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Ранний возраст *от 1 года 6 месяцев до 2 лет***

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия. Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

Обыгрывание доступных пониманию ребенка сюжетов из жизни.

Учить бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

**Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

**Игра** — самая любимая и естественная деятельность млад­ших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни, раскрыть малышам многообразие мира игры.

Игра сопровождает малышей в течение всего времени пре­бывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжет­ными и заводными игрушками в утренние часы поднимают настроение, сближают детей, помогают забыть минуты расста­вания с родителями.

Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес малышей к выполнению режим­ных процессов, способствуют развитию активности и самостоя­тельности.

Обучение малышей наиболее успешно осуществляется в иг­ре, поэтому игра является основной формой и содержанием за­нятий.

На прогулке игры с песком, снегом, водой, с предметами и игрушками обогащают представления детей о разнообразных качествах и свойствах предметов окружающего мира, об их назначении, использовании, пробуждают познавательную актив­ность и интерес к экспериментированию.

Сюжетные игры вместе с воспитателем и самостоятельные; игры помогают детям понять логику простых жизненных си­туаций: «готовим мишке обед», «купаем куклу», «лечим зайчи­ка», «принимаем гостей».

Разнообразные имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов — веселых котят, птиц, бабочек, легких снежинок, — способствуют развитию воображения и твор­чества, так же, как и игры с элементами ряженья, театра.

В течение дня каждый ребенок получает положительные эмоциональные впечатления от участия в самых разнообразных играх.

***Третий год жизни***

**Творческие игры*.* Содержание.** Игры с сюжетными игрушками, игры-имита­ции (передача в движении образов зверей, птиц), игры-имита­ции, сопровождаемые текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.), игры со строительным материалом, ис­пользование построек в игре (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать), игровые действия с песком, водой, со снегом.

***Дидактические игры .* Содержание.** Игры с дидактическими игрушками — матреш­ками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

***Четвертый год жизни***

***Творческие игры.*  Содержание.** Элементарные сюжетно-ролевые игры на бы­товые темы. Игры с элементами драматизации. Игры с ими­тацией образов зверей, птиц, сказочных персонажей. Игры-фантазии с использованием пальчикового театра, кукол-перча­ток (на перчатку или варежку нашиваются мордочки зверушек). Игровые импровизации под музыку, литературный текст. Со­здание простых построек из строительных материалов, игровых модулей, коробок и использование их в игре. Игра-экспери­ментирование с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр.

***Дидактические игры***.  **Содержание.** Игры с предметами, дидактическими игрушка­ми, с картинками. Развитие умения выделять различные сен­сорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назна­чение, части, материал; различать «правильные» и «неправиль­ные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика).

В игровых ситуациях помогать игровым персонажам решить их «проблемы» (помочь мишке выбрать корзинку нужной величины, чтобы вошли все найденные им грибы; помочь кукле подобрать одежду по размеру; помочь зайчику выбрать теплую шапочку). При этом дети осуществляют выбор нужного пред­мета среди нескольких, не соответствующих условиям или по­требностям игрового персонажа.

Объединять предметы в группы по 1—2 признакам: по цвету и форме, по цвету и размеру. Раскладывать предметы в убы­вающем или возрастающем по размеру порядке: от самого боль­шого к самому маленькому и наоборот. Определять предметы на ощупь, по звуку, по вкусу и запаху, не глядя на них (игры типа «Чудесный мешочек», «Узнай, кто позвал», «Что попало к нам в роток, что попало на зубок» и т.п.).

Настольные игры (лото, кубики, мозаика, разрезные кар­тинки): складывание картинки из 4—6 частей, составление мо­заики по образцу и замыслу, подбор предметных картинок к сюжетным (мама накрывает на стол — подберем для нее по­суду; куклы собираются гулять — подберем им одежду и пр.). Находить на картинках одинаковые предметы в контурном и цветном их изображении.

**Ребенок входит в мир социальных отношений**

**Задачи воспитателя:**

— Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка;

— Помогать открывать новые возможности игрового отра­жения мира;

— Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**Путь развития игры** — это совместная игра воспитателя с детьми, создание обогащенной игровой среды, побуждающей к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимо­действии малышей с игрушками, предметами, предметами-за­местителями и воспитание доброго отношения детей друг к другу.

Эмоционально-положительное, содержательное общение с ок­ружающими людьми является важнейшим условием полноценно­го развития ребенка.

**Задачи воспитателя:**

— Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям — любовь к родителям, привязанность и доверие к вос­питателю, симпатию к сверстникам;

— Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на со­стояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных и желание помочь — пожалеть, утешить, сказать лас­ковое слово;

— Помогать детям осваивать разные способы взаимодейст­вия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном об­щении, и бытовой деятельности;

— Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения;

— Развивать умение передавать разные эмоциональные со­стояния в имитационно-образных играх, сопереживать настро­ению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках;

— Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состоя­ниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

**Ребенок и взрослые.**

***Третий год жизни***

**Представления и познавательные умения. *Взрослые люди.*** Проявлять интерес к взрослым, их действи­ям. Различать и называть взрослых людей в жизни и на кар­тинках. Показывать, называть основные части тела, лица чело­века, его действия. Различать и называть отдельные действия взрослых, в которых проявляется доброе отношение к детям (кормят, одевают, ласкают).

***Эмоциональные состояния****.* Вместе с воспитателем рассмат­ривать картинки и игрушки с ярко выраженным эмоциональ­ным состоянием (смеется, плачет). Различать по выражению лица контрастные эмоциональные состояния (смех, слезы).

***Семья.*** Вместе с воспитателем рассматривать картинки, изо­бражающие семью — детей и родителей. Показывать, где мама, папа, дети. Показывать и называть на картинках действия, в которых проявляется забота родителей о детях

С помощью воспитателя выделять на картинках и в жизни факты доброго отношения детей к взрослым (ребенок подает дедушке тапочки, обнимает маму).

***Четвертый год жизни***

**Представления и познавательные умения. *Взрослые люди.*** Узнавать и называть взрослых в жизни и на картинках. Выделять особенности внешности, прически, одеж­ды, обуви взрослых людей; понимать различия взрослых по по­ловому признаку (папа, мама, тетя, дядя, дедушка, бабушка). С помощью воспитателя на картинках, в сказках, в жизни выделять действия и поступки взрослых.

***Эмоциональные состояния****.* Вместе с воспитателем рассмат­ривать картинки, изображающие ярко выраженные эмоциональ­ные состояния людей (радость, веселье, слезы, гнев), соответ­ствующую мимику, жесты; связывать эмоциональное состояние с определенными действиями и словами взрослого. Расклады­вать картинки по общему эмоциональному состоянию героев.

***Семья.*** Рассматривать картинки с изображением семьи, на­зывать членов семьи, их действия. Выделять общее радостное настроение членов семьи, его причину Из бумажных фигурок или игрушек составлять семью

Понимать, что у других детей тоже есть своя семья, родители, что родители и дети любят друг друга и заботятся друг о друге.

**Ребенок и сверстники**

***Третий год жизни***

**Представления и познавательные умения***.* ***Дети.*** Различать, узнавать, называть детей на картинках и в жизни. Показывать и называть их действия, узнавать и на­зывать детей в группе по именам.

***Эмоциональные состояния.*** Проявлять интерес к выраже­нию лиц детей; называть части лица. Вместе с воспитателем рассматривать картинки, изображающие ярко выраженные эмоциональные состояния детей. Называть ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника (смеется, радуется, пла­чет).

***Отношения.*** Рассматривать вместе с воспитателем картинки, изображающие положительные действия и поступки детей по отношению друг к другу (играют вместе, собирают ягоды, по­могают нести большую коробку) и добрые дела детей (кормят животных, гладят кошку, купают куклу).

По предложению воспитателя обращать внимание на хоро­шие действия и поступки детей в группе (Оля и Яна дружно играют с мячом. Саша помогает Вике надеть шубку). Проявлять интерес к общим действиям со сверстниками, к игровым дей­ствиям других детей. Спрашивать воспитателя или других детей об их действиях, именах.

**Четвертый год жизни.**

**Представления и познавательные умения. *Дети.*** Знать особенности внешнего вида детей (различия между детьми по признаку пола (мальчик, девочка). Знать имена мальчиков и девочек.

***Эмоциональные состояния.*** Рассматривать картинки, изобра­жающие яркие эмоциональные состояния детей; с помощью воспитателя делать вывод об испытываемом детьми состоянии. Уметь отобрать кар­тинки с изображением одинаковых эмоциональных состояний

Понимать связь между соответствующим эмоциональным состоянием и действиями детей. Понимать, что, если кто-то плачет, огорчен, надо подойти и успокоить его. Различать веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение детей и животных.

***Отношения.*** Знать, что в детском саду дети обращаются друг к другу по именам, разговаривают приветливо, проявляют внимание друг к другу, делятся игрушками. Понимать, какие поступки по отношению к сверстникам вызывают одобрение взрослых. Представлять отдельные действия, не одоб­ряемые и запрещаемые взрослыми по отношению к детям.

Рассматривая картинки, попытаться по просьбе воспита­теля представить себе и воспроизвести, как дети ласково обращаются друг к другу, какие слова говорят.

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

**Игра.** В среднем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие и обогащение игр. Этому способствуют накопленный в предыдущие годы игровой опыт и новые возможности ребенка.

Задача воспитателя ­ способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей. Необходимо решать эту задачу в трех планах: во­ - первых, способствовать развитию всех компо­нентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сю­жетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях); во - вторых, создавать содержательную основу для развития игровой деятельности: обога­щать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество; в-третьих, воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Игровой опыт каждого ребенка становится предметом осмысления педагога. Он задает себе вопросы: почему ребенок играет постоянно в одни и те же игры? Почему его игровые действия мало прогрессируют и сохраняют рисунок, свойственный малышам? Почему ребенок всегда находится «в тени игры» И выполняет только второстепенные роли или просто наблюдает за играми других? Ответы на эти вопросы помогают воспитателю найти правильную тактику подхода к детям.

**Творческие игры. Содержание.** Отражение в сюжетно-ролевых иглах разнооб­разных бытовых сюжетов и новых впечатлений о жизни и труде людей (семья, магазин, детский сад, парикмахерская, моряки). Участие в индивидуальных и подгрупповых иглах (2­3 ребен­ка). Построение сюжета из 4­6 смысловых эпизодов.

Проявление интереса к строительно-­конструктивным иглам. Самостоятельное возведение бытовых построек (предметов мебели, гаражей, мостов, домиков и пр.) и использование их в сюжетно­-ролевых иглах,

­ Проявление интереса к театрально - игровой деятельности. Участие в играх ­имитациях (звери, птицы и пр.), в хороводных иглах. Использование элементарных режиссерских игр, разыгрывание придуманных сюжетов с игрушками. Участие совместно с воспитателем в иглах ­драматизациях на темы любимых сказок «Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок». Участие в иглах - экспериментировании с различными материалами.

**Дидактические игры. Содержание.** Игры на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это ­ посуда, это ­ обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета и т.д.). Составление целого изображения из 6­8 частей, Составление «рядов» ИЗ одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.).Играть самостоятельно, в настольно - печатные игры, объединяться со сверстниками. Уметь действовать по очереди, по про­стой схеме.

**Ребенок и взрослые**

**Представления и познавательные умения. Взрослые люди**. Углублять представления о людях: понимать различие людей по полу и возрасту. Сравнивать людей разного возраста и пола, выделять некоторые особенности их внеш­ности, одежды, обуви, рода занятий. Узнавать взрослых людей в разных изображениях: на фото, картине, в скульптуре. Уз­навать и называть людей отдельных профессий. На картинках рассматривать и объяснять факты заботливого отношения ВЗРОСЛЫХ к детям, к животным, доброго отношения детей к старшим. Задавать вопросы воспитателю о действиях старших.

**Эмоциональные состояния**. Сравнивать разные ярко выраженные эмоциональные состояния людей, изображенных на картинках; видеть проявления эмоционального состояния в вы­ражении лица, жестах, интонации голоса. Уметь объединять изображения разных людей по общности их эмоционального состояния. Рассматривая сюжетные картинки, устанавливать связь между действием и эмоциональным состоянием .

**Семья**. Знать членов семьи и ближайших родственников. Понимать, что в семье все заботятся друг о дpyгe: помогают, дарят подарки, все следят за чистотой в доме. Рассматривать картинки с изображением разных семей; знать и называть родственные отношения. Отвечать на вопросы о своей семье, о братьях, сестрах, бабушках и дедушках.

**Воспитатель**. Понимать, что к воспитателю надо обращать­ся по имени и отчеству, на «вы», использовать вежливые обо­роты речи, Проявлять интерес к действиям и словам воспита­теля.

**Ребенок и сверстники**

**Представления и познавательные умения. Дети**. Иметь представления о детях разного возраста, маль­чиках и девочках. Выделять особенности совсем маленьких (груд­ных) детей, малышей ­дошкольников и детей школьного возраста. Различать и сравнивать одежду совсем маленьких и старших детей, их игрушки, предметы пользования, типичные занятия. Знать имена мальчиков и девочек, уменьшительно-ласкательные имена и формы обращения к маленьким детям. Рассматривать картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых (мать и дитя, отец и сын, бабушка и внуки), дружеского общения детей разного возраста.

**Эмоциональные состояния**. Различать по мимике, жестам разные эмоциональные состояния детей, вслушиваться в интонацию речи, ее содержание и на этой основе делать вывод о настроении и чувствах детей. Представлять, как можно по­мочь, чем порадовать другого в случае огорчения.

**­ Правила культуры общения и взаимодействия**. Знать эле­ментарные правила культурного поведения в среде детей: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками. Знать, что в детском саду все игрушки общие, у всех равные права на них; игрушки надо беречь, тогда они дольше служат детям; если игрушка сломалась, надо попросить воспитателя ее по­чинить. Понимать, что детям бывает грустно и одиноко, если сверстники не приглашают их в игру, в общие дела, поэтому надо быть внимательным к своим товарищам по группе. , Устанавливать связь между поведением в группе сверстников и ответным от­ношением других детей. Пытаться самостоятельно, с позиции опыта разрешать проблемную ситуацию

**Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет***

**Игра.**  В старшем дошкольном возрасте дети участвуют во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-­конструктивных, режиссерских, театральных, играх-­драматизациях, народных, хороводных, развивающих, в играх ­ готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях, в играх-­экспериментировании.

Цель воспитателя ­ - обогащать игровой опыт каждого ребенка, повышая тем самым влияние игры на его развитие, задача состоит в том, чтобы создать условия для активной,

разнообразной, самостоятельной, творческой игровой деятельности. Сюжетно-ролевые игры носят отражательный характер, в них ребенок творчески воссоздает заинтересовавшие его стороны действительности.

­ Старшие дошкольники самостоятельно создают игровую обстановку договариваются о сюжете, распределяют роли, Воспитатель участвует в игре на правах равного партнера через игровой образ. Ею влияние на игру осуществляется через ролевое поведение, игровое предложение, совет, главное ­ сохранить самостоятельность игры и пробудить игровое творчество детей, желание вносить новое, совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги, элементы игровой обстановки.

Большое место отводится разнообразным играм с готовым содержанием и правилами: настольно-­печатным, подвижным, хороводным, дидактическим. Многие из них развивают мышление, память, воображение, внимание, способность к самоконтролю, сравнению, классификации.

Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые пра­вила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы прави­ла соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в игры с правилами, успешно осваивают учебную про­грамму в школе.

Задача воспитателя ­ увлечь детей играми с готовым содержанием и правилами. Эти игры постоянно используются на занятиях. Ежедневно воспитатель планирует проведение таких игр с отдельными детьми в целях развития их памяти, внима­ния, самоконтроля, воображения.

В свободном пользовании детей должны находиться разнообразные игры с готовым содержанием. Важно, чтобы в иг­ровой среде старших дошкольников была представлена группа игр, получивших название «развивающих»: «Уникуб», «Игровой квадрат», «Кубики для всех», «Точечки», «Составь узор», «Сложи квадрат», «Геоконт». Направленность данных игр на развитие познавательных и творческих способностей делает их незаменимым средством интеллектуального развития детей.

­**Творческие игры**. **Содержание.** Отражение в сюжетно-ролевых играх различных сюжетов: бытовых, трудовых, общественных, фантастических, содержания любимых литературных произведений, спек­таклей, кинофильмов. Самостоятельное создание на основе разнообразных впечатлений новых сюжетов, придумывание новых ролей и игровых действий. Использование разнообразных по­строек из строительных материалов (вокзал, корабль, самолет, мост, дворец, крепость и пр.).

Разыгрывание в творческих театральных, режиссерских играх и играх-­драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание

новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий. Разыгрывание театральных спектаклей с куклами, игрушками-самоделками; пальчиковый театр, театр марионеток.

Творческое создание разных игровых образов в играх-­ими­тациях (звери, птицы, растения, фантастические герои), выразительная передача их действий, физического состояния, смены настроений с использованием мимики, пантомимики, интонации (расцветающий цветок, смена времен года, перелет птиц, «немое» кино, волшебные картины).

Придумывание новых подвижных игр, новых вариантов игр с правилами. Игры-экспериментирование с разными материа­лами.

­**Дидактические игры. Содержание.** Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое ­ неживое; реальное ­ фантастическое; домашние ­ дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос ­ ответ»). Составление целого из частей (10 - 12 частей).

­ В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей:

­ - Обогащаются представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях;

­ - Дошкольники учатся «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать, Воспи­татель побуждает детей к активному проявлению эмоциональ­ной отзывчивости: пожалеть обиженного, утешить, угостить, разделить переживаемые чувства;

­ Старшие дошкольники осваивают культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах;

­ Углубляются представления о семье, родственных отношениях приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбой;

­ Развиваются умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими.

**Ребенок и взрослые. Представления. Взрослые**. Общий ход возрастного развития человека: младенец, дошкольник, школьник, молодой человек, пожилой чело­век. Проявления возрастных и половых особенностей во внеш­нем облике взрослых людей Многообразие социальных ролей, выполняе­мых взрослыми: женщина дома - ­ любящая мать, на работе - ­умелая труженица. В свободное от работы время, возможно, ­ спортсменка, туристка, вышивальщица.

В Подготовительной группе: элементарные представления о многообразии народов мира (представители белой, черной, желтой рас); некоторые особенности их внешнего вида, национальной одежды, что все люди стремятся к миру, выступают против войны, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Знание некоторых мелодий, песен, сказок народов мира.

­**Эмоциональные состояния**. Понимание, что взрослые люди испытывают разные эмоциональные и физические состояния, это проявляется в особенностях мимики, жестов, действий, ин­тонации голоса: радость, симпатия, усталость, печаль, огорчение, любовь, одобрение. Понимание того, что поведение по отношению к старшим должно зависеть от их эмоционального и физического состояния Понимание связи между поведением детей и соответствующими чувствами взрослых.

**Семья.** Представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родс­твенные связи (переписка, разговор по телефону, посещения), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых культурных традиций своей семьи, любимых занятий членов семьи.

**Культура поведения**. Знание правил поведения, понимание того, что они выполняются не только по отношению к близ­ким, к воспитателю, но и по отношению к незнакомым людям. Конкретные способы проявления детьми заботливого, вежливо­го отношения к старшим: в ситуациях общения, в уходе за больным или старым человеком, в ситуации поздравления. По­нимать, что заслуживает одобрения окружающих проявление детьми доброго, чуткого отношения к старшим, что недопустимо проявление грубости, черствости к своим близким, к воспитателю, к другим людям.

Знание стихов, пословиц, поговорок, в которых отражены забота и любовь детей к близким, труд людей, семья, добрые или героические поступки старших.

Понимание того, что трудом взрослых людей создано бо­гатство окружающего мира: города, транспорт, искусство, здра­воохранение, образование, благодаря усилиям людей осущест­вляется охрана природы. Народ хранит память о выдающихся людях: писателях, ученых, художниках и т. п.

**Ребенок и сверстники. Представления. Дети.** Дети разного возраста и пола .

Понимание того, что самые маленькие дети, младшие бра­тья, сестры нуждаются в заботе и внимании старших детей. Знание того, в чем конкретно может проявляться внимание и забота старших детей о малышах (в помощи, в обучении, в положительных примерах старших детей, в желании развлечь малышей, защитить, доставить им радость).

В подготовительной группе: некоторые представления о жиз­ни детей в других странах, об играх, любимых занятиях детей разных народов. хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

**Эмоциональные состояния**. Понимание эмоциональных состояний сверстников, выраженных в мимике, пантомимике, дейст­виях, интонации

**Культура поведения**. Представления о правилах культурного поведения в группе среди детей: быть доброжелательным, чут­ким, проявлять отзывчивость, помогать тому, кому трудно, уметь научить другого­­ тому, что умеешь, сам; играть дружно, быть справедливым. Понимание тою, почему нужно выполнять правила; их гуманистический смысл. Знание конкретных способов и приемов распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, общая договоренность). Представления о возможных негативных последствиях для других детей своих неосторожных действий (толкнул, напугал, бросил камнем, пес­ком). Понимание, что дружеское отношение сверстников зави­сит от того, как ребенок обращается с другими, умеет ли быть приветливым, интересным собеседником и партнером в игре. Понимание тою, что чем больше дети знают и умеют, тем ин­тереснее и веселее их жи­знь в детском саду.

В подготовительной группе: представления о правилах по­ ведения детей в общественных местах (на улице, в транспорте, в кинотеатре), а также о некоторых правилах и знаках дорожного движения, о способах обращения к незнакомым людям, к продавцу и пр. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к освоению чтения, пись­ма, к новым знаниям. Знание стихов о школе, школьниках.

Примерные виды интеграции области «Социализация».

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Познание»* - расширение кругозора в части представлений о социальных отношениях  *«Здоровье»* - формирование первичных ценностных представлений о здоровье при приобщении к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с взрослым и сверстникам.  *«Коммуникация»* развитие свободного общения со взрослыми и детьми при формировании чувства принадлежности к мировому сообществу.  «*Физическая культура*» - формирование потребности в физическом совершенстве для развития умений элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими.  *«Труд»* - формирование представлений о труде окружающих в процессе взаимодействия и взаимосотрудничества | *«Художественное творчество»* использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Социализация»  *«Чтение художественной литературы»* - использование литературных произведений для обогащения и закрепления содержания области «*Безопасность*»- знакомство с потенциально опасными для ребенка ситуациями при взаимоотношениях с окружающими.  *«Музыка»-* использование средств музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Социализация» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| \*Наблюдение  \*Прогулки  \*Игра  \*Игровое упражнение  \*Проблемная ситуация  \*Обсуждение поведения  \*Беседы | \*Занятия  \*Игры (подвижные, спортивные, дидактические)  \*Тематические досуги  \*Развлечения  \*Походы  \*Проектная деятельность  \*Занятия в кружках  \*Театрализованная деятельность | \*Игры (дидактические, подвижные, спортивные)  \*Самостоятельная двигательная деятельность  \*Рассматривание иллюстраций  \*Сюжетно- ролевая игра | \*Создание соответствующей предметно-развивающей среды  \*Проектная деятельность  \*Прогулки  \*Турниры  \*Туристические походы  \*Фотовыставки |

***Социально-личностное развитие. Образовательная область «Труд».***

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Ранний возраст *от 1 года 6 месяцев до 2 лет.***

Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип посте­пенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2-3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это вре­мя продолжают играть. И так далее.). Учить малышей есть ложкой густую пищу к 1 году 6 меся­цам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).

Продолжать учить мыть руки перед едой и по мере за­грязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съе­дать положенную порцию. Закреплять умение после еды благодарить взрослых, за­двигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 го­дам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать пе­речисленные одежду и обувь в определенном порядке.

Приучать детей к опрятности, аккуратности.

**Младший возраст *от 2 лет до 4 лет.***

Для младшего дошкольника характерен естественный инте­рес к деятельности взрослых. Поддерживая этот интерес, педа­гог помогает детям освоить первые представления о труде взрослых как способе создания и преобразования предметов, необходимых людям (для детских игр, удовлетворения потреб­ности человека в чистоте посуды, одежды, помещения). Важно обеспечить правильное восприятие ребенком простейших трудо­вых процессов, помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о детях, воспитывать добрые чувства к близким, бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых, по­буждать к отражению полученных впечатлений в играх.

**Представления.** Представление о том, что вещи делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр), из разных материалов (лепка ми­сочки из глины, куличиков из песка, поделка лодочек из бу­мага, шитье одежды для кукол из ткани и т.д.), разными инструментами (ножницы, иголки и пр.).

Первоначальные представления о хозяйственно-бытовом тру­де взрослых дома и в детском саду (мытье посуды, пола, выти­рание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т. д.), понимание его направленности на заботу о детях и близ­ких им людях.

С помощью взрослого вычленять и называть (по вопросам) компоненты в последовательности их включения в конкретный трудовой процесс. Например: «Что задумали сшить для куклы Кати? Из чего шили платье? Что нужно было для шитья? Как шили, что сделали сначала, что потом? (Выделение 2—3 действий.) Что получилось?» Совместно со взрослым устанавливать связь между целью и результатом труда; отвечать на вопросы, отра­жающие простейшие зависимости между компонентами в тру­довом процессе, (почему выбрали для шитья платья ткань, а не бумагу; зачем для работы нужны были ножницы, иголки).

На основе наглядности составлять описательный рассказ с хорошо известном трудовом процессе.

Отражать в играх отдельные виды труда взрослых. Передать в игре отношение взрослого к работе, заботу о близких людях.

Проявлять стремление помочь взрослым в хозяйственно-бы­товом труде: расставить хлебницы, убрать игрушки, собрать листья на участке, и т.д. Уметь принять цель, поставленную взрослым, осуществить простейший контроль за ходом работы, добиваться результата.

**Самообслуживание и детский труд.** Роль труда малыша по самообслуживанию так велика, что его влияние па развитие личности ребенка не может компенсироваться никаким другим видом деятельности. Освоение трудовых процессов по самообслуживанию в младшем возрасте осуществляется постепенно. Прежде всего воспитатель помогает ребенку овладеть простейшими микропроцессами (надеть или снять маечку, платье), из которых складываются целостные процессы самообслуживания (одевание, раздевание и др.). Именно в микропроцессах впервые возникают постановка цели, поиск и освоение способов достижения цели, зарождаются контрольно-оценочные умения.

Своевременное освоение процессов самообслуживания дает возможность ребенку самоутвердиться, почувствовать себя самостоятельным, умелым. Не менее важно в этом возрасте побуждать ребенка помогать сверстнику застегнуть пуговицу, снять пальто. Естественное сотрудничество со сверстниками воспитывает сопереживание, эмоциональную отзывчивость, общую гуманистическую направленность взаимоотношений с детьми.

**Представления о трудовой деятельности.** Первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов (надеть/снять трусики, колготки, платье; застегнуть/расстегнуть пуговицы, молнию; зашнуровать/расшнуровать обувь; открыть/закрыть кран, намылить руки, смыть мыло, грязь, вытереть руки и лицо полотенцем) и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.

Отчетливые представления о предметах одежды и обуви, а также предметах, используемых детьми в самообслуживании (мыло, полотенце, водопроводный кран, посуда, столовые приборы и пр.). Знание назначения этих предметов, способов использования и гигиенических правил обращения, особенностей строения и назначения частей.

Самостоятельно выполнять микропроцессы, а к концу млад­шего дошкольного возраста — целостные процессы **самообслу­живания** с удовлетворительным результатом при небольшой по­мощи взрослого и сверстников (завязать шарф сзади, помочь стянуть шубку с плеч), необходимость которой обусловлена еще ограниченными физическими' возможностями младших до­школьников. Использовать ориентировочные действия, метки на одежде и обуви для определения лицевой и изнаночной сторон, верха, низа, правой и левой сторон и т.д. Совместно со взрос­лым оценивать качество полученного результата и исправлять ошибку; уметь предложить к оказать помощь сверстнику.

Отражать процессы самообслуживания в играх на бытовую тематику. В роли мамы учить «своих детей» умываться, кушать, причесываться, следить за своим внешним видом.

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

**Труд взрослых. Представления.** Представление о содержании и структуре процессов хозяйственно-­бытового труда взрослых в дошколь­ном учреждении (сервировка стола; мытье посуды; процессы, обеспечивающие поддержание чистоты и порядка в групповой комнате и на участке; стирка белья; приготовление пищи и т.д.), а также о труде взрослых в ближайшем окружении (продавец, шофер и пр.). Представление о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкрет­ных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужно взять для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению).

Предметы бытовой техники, широко используемые дома и в детском саду (пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.); значимость их использования для ускорения получения результата, улучшения его качества, облечения труда человека, (Например: овощерезка быстро нарежет овощи ровными, красивыми кусочками; ее используют, когда нужно нарезать много овощей).

­**Самообслуживание и детский труд.**

Стремление к самостоятельности и активности детей сред­него дошкольного возраста позволяет не только развивать у них чувство уверенности в собственных силах при выполнении про­стейших процессов самообслуживания (одевание, раздевание, умывание и пр.), но и включать детей в несложный хозяйст­вено-­бытовой труд семьи и детского сада (сервировка стола, мытье игрушек и чайной посуды, вытирание пыли, стирка ку­кольной одежды и мелких детских вещей и пр.). Задача педа­гога ­ учить ребенка выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), осваивать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто и т.д.). Именно целост­ное освоение трудового процесса и способность получить результат дают возможность ребенку стать действенным субъектом посильной ему трудовой деятельности, почувствовать свою умелость, самоутвердиться, вызывают желание взять на себя повседневные трудовые обязанности, освобождая от них взрослых (уборка игрового уголка, дежурство по столовой и пр.). Освоение позиции субъекта детского труда ­ главное педагогическое условие для вхождения ребенка в реальные трудовые связи с близкими. Введение в этом возрасте дежурств, длительных трудовых поручений, коллективного труда важно для становле­ния отношений с взрослыми и сверстниками, воспитания эмо­циональной отзывчивости, сопереживания, добросовестности, ответственности, товарищества и других личностных качеств.

­­ **Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет.***

**Труд взрослых. Представления**. Представление о роли труда взрослых в жизни людей на основе ознакомления с разными видами производительного (шитье одежды, производство продуктов пита­ния, строительство, сельское хозяйство и т.д.) И обслуживающего (медицина, торговля и пр.) труда, характерными для данной местности.

Представления о разнообразии профессий (строитель, библиотекарь, учитель, летчик, сталевар, портной, пекарь, фермер, врач, художник, артист, менеджер, рекламный агент и пр.) на основе обобщения характерных трудовых процессов и резуль­татов труда; представление о структуре конкретного трудового процесса (цель и мотив, материал, инструменты, набор трудовых действий, результат).

Обобщенное представление о связи труда людей разных профессий, занятых на одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея; строительство: экскаваторщик, каменщик, маляр) и разных производствах (машиностроители ­ фермеры; фермеры ­ работники пищевой промышленности ­ продавцы и пр.), те ярко выражен обмен результатами труда. Деньги как измеритель ценности товара или услуги. Реклама как способ распространения информации о товарах и услугах.

Общее представление о том, где и кем работают родители ребенка, в чем ценность их труда. Материальное благополучие семьи, ее бюджет, основные доходы и расходы.

­ **Познавательные, речевые, игровые и трудовые умения.**

Расчленено воспринимать трудовой процесс ­ все eгo компоненты в их последовательности. Уметь объяснить важность каждою из них, Уметь строить наглядно-схематическую, а затем мысленную модель трудового процесса. К концу дошкольного детства уметь самостоятельно приобретать знания о труде взрос­лых из разных источников (наблюдения, чтение книг, рассмат­ривание картинок и фотографий, рассказы взрослых, просмотр телепередач и т, п.).

Соотносить результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии: устанавливать связи между качеством труда, физическим усилием человека и используемыми им ин­струментами, техникой; устанавливать связь между качеством результата труда и ею стоимостью; рассматривать деньги как измеритель ценности товаров и услуг.

**Самообслуживание и детский труд.**

Задача педагога ­ помочь ребенку освоить позицию субъек­та элементарной трудовой деятельности, то есть понимать свою роль в повседневном труде, самостоятельно выполнять необхо­димые трудовые процессы, осуществлять самоконтроль. Это способствует самоутверждению ребенка, осознанию им своей умелости, включению в реальные трудовые связи с взрослыми и сверстниками.

**­Представления.** Представления о направленности, содержании, рациональных способах выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового, ручного труда, труда в при­роде (чистка одежды и обуви; несложная починка игрушек, книг, одежды; наведение порядка в групповой и на участке; изготовление игрушек и поделок; уход за растениями и живот­ными и т. д.).

Знание способов распределения коллективной работы: объединение участников трудовой деятельности; совместное выполнение трудового процесса, коша предмет труда переходит от одного участника к другому для выполнения после­ дующих действий (совместный труд). Знание обязанностей дежурных по столовой, уголку приро­ды, по подготовке к занятиям. Знание требований гигиены (необходимость мыть руки перед сервировкой стола, после работы в уголке природы и пр.), правил обращения с инструментами (иглами, ножницами, пи­лами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер, телевизор, компьютер и пр.).

Примерные виды интеграции области «Труд».

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Познание»* - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о труде человека.  *«Социализация»* - формирование первичных ценностных представлений о трудовом воспитании, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения во время выполнения трудовой деятельности.  *«Безопасность»* - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности при процессах самообслуживания, хозяйственно-бытового, ручного труда, труда в при­роде.  *«Коммуникация»* - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу планирования работы, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; уметь договориться о распределе­нии обязанностей в небольшой подгруппе сверстников, распре­деляя работу по способу общего и совместного труда. | *«Художественное творчество»-* использование средств продуктивных видов деятельности при реализации трудового замысла  *«Чтение художественной литературы»* - использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Труд».  *«Здоровье» -* использование приобретенных трудовых умений и навыков при соблюдении правил ОБЖ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| \*Сюжетно-ролевая игра  \*Наблюдение  \*Игра  \*Игровое упражнение  \*Проблемная ситуация  \*Конструирован. из песка  \*Создание коллекций  \*Труд в группе  \*Труд в природе  \*Труд на прогулке | \*Занятия  \*Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр  \*Экспериментир-е  \*Рассматривание результатов трудовой деятельности  \*Игры (дидактические, сюжетно-ролевые)  \*Выставки работ  \*Проектная деятельность  \*Создание коллекций | \*Самообслуживан.  \*Игры (дидактические, сюжетно-ролевые)  \*Рассматривание привлекательных объектов труда  \*Самостоятельная деяятельность  \*Трудовая деятельность | \*Создание соответствующей предметно-развивающей среды  \*Проектная деятельность  \*Экскурсии  \*Прогулки  \*Создание коллекций |

***Социально-личностное развитие. Образовательная область «Безопасность»***

**Цель:** формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Ранний возраст *от 1,5 года до 2 лет.***

Помочь детям освоить практическую деятельность с расширением круга предметов учить осторожности и аккуратности при игре.

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Продолжать формиро­вать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садиться за стол с чис­тыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помогать.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно»» «нужно» и действовать в соответствии с их значением.

Учить свободно, ориентировать­ся в группе (приемной, спальне), знать назначение этих помещений, помнить места хранения личных вещей, свое место за столом, свою кровать.

**Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

***Третий год жизни***

**Представления и познавательные умения.** Знать свое имя. Узнавать дом, в котором живет, детский сад, свою группу. Знать свои игрушки, вещи. Знать членов своей семьи. Узнавать себя в зеркале, на крупных фото. Отличать свои игрушки, свои вещи от чужих вещей. Задавать вопросы о членах семьи, о своих действиях, игрушках («Что делает мама?»; «Где папа?»; «Где мой мишка?»). Формировать представление об окружающем пространстве, учить игровым приемам. Знакомить с видами транспорта. Учить правильно, понимать сигналы светофора.

Формирование представлений о последствиях нарушения правил поведения. Дать преставление об опасности предметов бытовой техники и опасных ситуациях в ближайшем окружении. Продолжать учить пониманию, что может быть опасным на игровой площадке. Продолжать учить правильно вести себя в ситуации опасности; Продолжать учить необходи­мым мерам осторожности. Стимулировать развитие само­стоятельности и ответственности. Воспитывать навыки личной безопасности.

***Четвертый год жизни.***

Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.

Воспитывать бережное отношение к природе; приучать без напоминания кормить зимой птиц, не ломать ветки деревьев.

Воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, закрепить знания о витаминах, уточнить представление об овощах. Закрепить понятие детей, что врачи лечат заболевших людей, помогают им побороть болезнь и снова стать здоровым.

Научить обращаться к взрослым при возникновении ощущения плохого самочувствия и правильно рассказать о том, что именно и как его беспокоит

Формировать представление об улице, её основных частях. Подвести к пониманию, что играть на проезжей части нельзя: опасно. Закрепить знания об основных видах транспортных средств. Закрепить представление о назначении светофора, его сигналах, представления о цвете, учить действовать по сигналу.

Познакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, правилами дорожного движения, рассказать о светофоре

Закрепить знания детей о правилах поведения в общественном транспорте, развивать внимание, усидчивость, терпение, активизация словаря: пассажир.

Учить ориентироваться в окружающем пространстве и правилам дорожной безопасности. Закреплять знания о светофоре. Развивать у детей быстроту реакции.

Отбор доступного детям содержания знаний и умений безопасного поведения в быту и установление последовательности его освоения,

**Установление связей**. Продолжать накапливать опыт установ­ления частных связей при наблюдении за конкретными факта­ми, явлениями природы : вода замерзает и превращается в лед на улице в мороз, в холодильнике, на реке, в луже и т. д.; лед и снег тают в руке, в помещении, весной на участке; летом жарко — дети легко одеты, могут купаться, играть с песком, водой.

Познакомить с возможными травмирующими ситуациями и мерами предупреждения этих ситуаций.

У людей, животных есть глаза. Они помогают видеть все, что их окружает. Ноги помогают ходить, прыгать, бегать и т. п. Учить детей правильно вести себя с окружающими животными и как за ними ухаживать.

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

Представлять детям возможные травмирующие ситуации, опасные для здоровья.

Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, научить правильно вести себя в таких ситуациях

Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. Развивать способность описывать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Воспитывать бережное и заботливое отношение к животным.

Научить детей различать грибы (съедобные и несъедобные по внешнему виду, уточнить их названия.

Помочь детям хорошо запомнить основные группы пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Дать детям элементарные знания о необходимости безопасного обращения с огнём.

Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами

Дать детям представление, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах.

Воспитывать в детях чувства сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям. Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья

Познакомить детей с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть при играх во дворе дома. Научить их необходимым мерам предосторожности.

Учить детей правилам поведения на улице; уточнить, где можно, а где нельзя играть.

**Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

***Шестой год жизни***

Достижение понимания детьми значимости соблюдения правил поведения для себя и окружающих, организация наблюдений за поведением носителей нормы, включение в активную практическую деятельность (игра, труд, деятельность на занятиях).

Применение поэтапной методике, обеспечивающей единство формирования знаний и умений как основы опыта безопасного поведения в быту при активной позиции ребенка,

осознание родителями необходимости совместной с педагогом целенаправленной деятельности в данном направлении и ее осуществление при изменении характера взаимодействия с ребенком.

Стимуляция развития у дошкольников самостоятельности, ответственности за свое поведение. В том числе программа учит малышей правильно реагировать в различных жизненных, в том числе опасных и экстремальных, ситуациях Научить детей правильно себя вести в случае, если в дом приходит незнакомец

Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.

Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями. Научить различать их и правильно называть

Познакомить с историей создания пожарной службы, показать её значимость для людей. Познакомить с номером телефона «01». Формировать представление о профессии пожарного, воспитывать уважение к их труду.

Познакомить детей с номером Телефона «03». Научить вызывать скорую медицинскую помощь. Формировать представление о профессии врача скорой помощи, воспитывать уважение к их труду.

Уточнить знания детей, из каких частей состоит тело человека, рассказать о роли органов чувств

Научить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях. Воспитывать привычку в соблюдении правил личной гигиены.

Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.

Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.

Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. Формировать навыки безопасного поведения на дороге.

Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и соответствующими мерами предосторожности, различными способами ограждения опасных зон тротуара.

Повести детей к пониманию, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу. Помочь детям осознать важность знания своего домашнего адреса и телефона.

***Седьмой год жизни***

Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи — воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Учить детей правилам поведения в ситуации насильственных действий со стороны незнакомого взрослого на улице

Дать детям представление о том, что планета Земля в опасности: во многих местах загрязнены вода, земля, воздух. Выяснить, что может загрязнять у нас окружающую природу в Костроме, и чем мы можем помочь.

Познакомить детей с правилами поведения в природе (запрещающие знаки). Учить бережно относиться ко всему живому. Расширить представление детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Познакомить детей с тем, как может быть опасно самим открывать окна и выглядывать из них.

Учить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.

Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Уточнить знания детей о полезных продуктах, их значении для здоровья и хорошего настроения.

Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами.

Закрепить знания правил дорожного движения, о назначении сигналов светофора; знания о дорожных знаках. Воспитывать чувство ответственности за личную безопасность, культуру поведения в общественных местах.

Примерные виды интеграции области «Безопасность».

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Познание»* (расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)  *«Социализация»* (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ)  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека) | *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Безопасность»)  *«Труд»* (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде)  *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Безопасность») |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| \*Наблюдение  \*Прогулки  \*Купание в бассейне  \*Игра  \*Игровое упражнение  \*Проблемная ситуация  \*Обсуждение поведения  \*Беседы | \*Занятия  \*Игры (подвижные, спортивные, дидактические)  \*Тематические досуги  \*Развлечения  \*Походы  \*Проектная деятельность  \*Занятия в кружках «Слоненок», «Азбука дорожного движения»  \*Театрализованная деятельность | \*Игры (дидактические, подвижные, спортивные)  \*Самостоятельная двигательная деятельность  \*Рассматривание иллюстраций  \*Сюжетно- ролевая игра | \*Создание соответствующей предметно-развивающей среды  \*Проектная деятельность  \*Прогулки  \*Турниры  \*Туристические походы  \*Фотовыставки |

***Раздел 4.***

**Содержание коррекционно-развивающей работы.**

Программа «Детский сад 2100» предполагает в разделе «Развитие речи» использование логопедической поддержки. С этой целью и с целью обеспечения диагностико-коррекционного сопровождения воспитанников, в детском саду функционирует Логопункт. Содержание работы и организационные моменты Логопункта закреплены Положением о логопедическом пункте, утвержденным руководителем.

Четкая организация работы Логопункта показала высокую эффективность коррекционного воздействия на преодоление недостатков в развитии речи, важную роль в полноценной речевой и общей подготовке к школе.

Одновременно на логопедическом пункте занимаются 25 детей старших и подготовительных групп.

Учитель-логопед проводит ежедневно занятия с детьми по исправлению нарушений устной речи. Коррекционные (логопедические) занятия организуются индивидуально с каждым ребенком (длительностью 15-20 минут), с микрогруппами и подгруппами (4-5, 10 детей) в зависимости от коррекционных целей. В ходе логопедических занятий осуществляется коррекционно-воспитательная работа по предупреждению вторичных дефектов, обусловленных первичным речевым дефектом. Учитель-логопед ведёт и профилактическую работу с детьми младшего возраста, направленную на предупреждение нарушений в развитии устной речи: выявление неговорящих детей, консультирование воспитателей и родителей данных детей.

В детском саду работает педагог-психолог с целью обеспечения психолого-педагогического сопровождения воспитанников детского сада, а также -индивидуально-дифференцированного обучения. Педагог-психолог осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме.

Педагог-психолог проводит профилактическую, диагностическую, коррекционную, развивающую работу с детьми в совместной деятельности (в играх, беседах). Индивидуальную помощь детям, оказывают по обращению родителей и педагогов. На работу с детьми педагог-психолог затрачивает 18 часов в неделю (инструктивное письмо от 24.12.2001 № 29/1886-6).

С целью переключения детей на творческую активность и динамическую деятельность для снятия физического и умственного напряжения повышения эмоционального тонуса организма в режим работ всех возрастных групп введено проведение ежедневных игровых пауз между занятиями, длительностью не менее 10 минут. Занятия, требующие большой умственной нагрузки (математика, обучении грамоте), планируются в наиболее благоприятные дни (вторник, среда, четверг) для профилактики утомления детей эти занятия сочетаются с физкультурными и музыкальными.

Структура коррекционно-педагогического процесса соответствует требованиям организации коррекционного обучения и включает в себя следующие блоки:

* диагностико - консультативный;
* воспитательно - образовательный;
* коррекционно-развивающий;
* социально-педагогический.

Каждый блок имеет свои цели, задачи и содержание, которые реализуются с опорой на основные линии развития ребенка. Коррекционно - образовательный процесс строится на соблюдении принципа коррекционного образования – индивидуально - дифференцированного подхода.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих **принципов**:

1. *Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.*
2. *Единство диагностики и коррекции.*
3. *Деятельностный принцип коррекции.*

4. *Комплексность методов психологического воздействия.*

*5. Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.*

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

*Обеспечение индивидуального сопровождения воспитанников*

***\**** Психолог:

* + психодиагностика;
  + выявление компенсаторных возможностей;
  + тренинговые упражнения.

\*Логопед:

* диагностика, постановка и автоматизация звуков;
* развитие фонематического слуха;
* речевое и языковое развитие.

\*Родители:

* + - выполнение рекомендаций всех специалистов;
    - закрепление навыков и расширение знаний.

\*Музыкальный руководитель:

* + - * + логоритмика;
        + постановка диафрагмально-речевого дыхания;
        + развитие координации движений;
        + музыкотерапия;
        + развитие общей и мелкой моторики.

\*Воспитатель:

автоматизация звуков;

развитие фонематического слуха;

расширение словаря;

профилактика дислексии и дисграфии;

развитие связной речи.

\*Инструктор по физической культуре:

дыхательная гимнастика;

развитие крупной и мелкой моторики в играх и упражнениях;

развитие ОВД;

элементы лечебной физкультуры.

Основными направлениями психологического сопровождения являются: *психодиагностика, коррекция и развитие; психопрофилактика; психологическое консультирование; психологическое просвещение и обучение.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Направление психологического сопровождения. | Цель. |
| 1. | *Психодиагностика.* | Цель: *получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.* |
| 2. | *Коррекционная и развивающая работа.* | Цель: *создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.* |
| 3. | *Психопрофилактика*. | Цель: *предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.* |
| 4. | *Психологическое консультирование.* | Цель: *оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи  при выстраивании и реализации  индивидуальной программы воспитания и развития.* |
| 5. | *Психологическое просвещение и обучение.* | Цель: *создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ и родителей, а именно:* *- актуализация и систематизация имеющихся знаний;* *- повышение уровня психологических знаний;* *- включение имеющихся знаний в структуру деятельности.* |

Учитель-логопед осуществляет создание системы коррекционно-развивающего сопровождения детей с речевыми нарушениями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Направление работы. | Содержание. |
| 1. | Диагностическая работа. | 1.Диагностика речевых нарушений детей подготовительных к школе групп с использованием нейропсихологических методик.  2. Проведение обследования экспрессивной и импрессивной речи воспитанников  3. Обработка и анализ результатов обследования.  4. По результатам обследования комплектование групп для занятий в соответствии с речевым заключением и структурой речевого дефекта. |
| 2. | Коррекционно-развивающая работа. | 1.Составление календарных планов занятий по логопедии.  2. Составление индивидуальных планов на основе результатов логопедического обследования.  3. Фронтальные логопедические занятия.  4. Индивидуальные логопедические занятия.  5. Индивидуальные карты обследования состояния речи детей.  6. Индивидуальные тетради для коррекционной логопедической работы. |
| 3. | Консультативно – методическая работа. | 1.Работа с педагогами:  а) по результатам обследования детей проведение индивидуальных бесед с воспитателями, в группах которых воспитываются дети с речевыми нарушениями;  б) посещение занятий воспитателей с целью:  - наблюдения за деятельностью детей в условиях учебного процесса; - изучение работы воспитателя с детьми с нарушениями речи.  2. Работа с родителями:  а) выступление на родительских собраниях;  б) индивидуальное консультирование родителей;  в) посещение родителями логопедических занятий с целью пропаганды различных форм работы с детьми в условиях дома;  г) проведение открытых занятий с участием родителей. |
| 4. | Просветительская работа. | Работа с педагогическим коллективом:  \*проведение консультаций для педагогов ДОУ,  \*подготовка и чтение докладов на педсовете,  \*проведение интегрированных занятий с педагогами детского сада. |
| 5. | Профилактическая работа с детьми. | Работа ведётся по нескольким направлениям:  -развитие мелкой моторики рук;  -развитие артикуляционного аппарата;  -развитие связной речи. |

***Раздел 5.***

**Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Результаты освоения основных общеобразовательных программ определены в соответствии с требованиями федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Представленная структура содержания дошкольного образования предполагает в каждой образовательной области решение психолого-педагогических задач, в том числе формирование **личностных, интеллектуальных и физических** качеств ребенка в различном сочетании.

Педагоги будут оценивать результат освоения по тем параметрам психического развития - качествам, которые показывают развитие ребенка в плане соответствия конкретному психологическому возрасту (в данном случае с учетом его подпериодов – ранний младший, средний и старший дошкольный возраст). Это **промежуточные** результаты освоения Программы, которые раскрывают динамику формирования *интегрированных* качеств воспитанников.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Результаты освоения основной общеобразовательной программы  дошкольного образования | | |
| Физические качества | Личностные качества | Интеллектуальные качества |
| «Физическая культура» | - здоровый  - физически развитый | - активный  - настойчивый  - терпеливый  - жизнерадостный  - ориентированный на сотрудничество  - уверенный в себе | - |
| **«**Здоровье» | - здоровый  - физически развитый | - активный  - жизнерадостный | - осведомленный  - любознательный |
| «Чтение детям художественной литературы» | - | - активный  - дружелюбный  - эмоционально отзывчивый  - воспитанный  -толерантный  - правдивый  - чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность  -социализированны  - бережно относящийся ко всему живому  - совестливый,  - имеющий представление о своем и чужом;  - любящий и уважающий родных  - уважающий старших | - книголюб  - осведомленный  - любознательный  - креативный  - сообразительный  - чувствующий прекрасное  - внимательный |
| «Коммуникация» | - | - активный  -инициативный  - жизнерадостный  - дружелюбный  - эмоционально отзывчивый  - воспитанный  -толерантный  - правдивый  - совестливый  - обладающий внутренней позицией школьника  - ориентированный на сотрудничество  - любящий и уважающий родных  - уважающий старших, помогающий младшим  -волевой (адекватно возрасту)  -осторожный  - чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность | - коммуникативный  - сообразительный  - любознательный  - осведомленный  - внимательный |
| «Познание» | - | - активный  - инициативный  - самостоятельный  - волевой (адекватно возрасту)  - ориентированный на сотрудничество  - толерантный  - осторожный  - уверенный в себе  - настойчивый  - терпеливый  - чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность;  -социализированны  - бережно относящийся ко всему живому  - обладающий внутренней позицией школьника  - имеющий представление о своем и чужом  - любящий и уважающий родных  - уважающий старших, помогающий младшим | - коммуникативный  - сообразительный  - любознательный  - осведомленный  - овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности  - книголюб  - креативный  - чувствующий прекрасное |
| «Музыка» | - физически развитый | - активный  - инициативный  - ориентированный на сотрудничество | - коммуникативный  - любознательный  - осведомленный  - чувствующий прекрасное |
| «Художественное творчество» | - физически развитый (мелкая моторика рук) | - активный  - инициативный  - ориентированный на сотрудничество  - настойчивый  - терпеливый  - жизнерадостный  - самостоятельный  - волевой (адекватно возрасту)  - аккуратный  - имеющий представление о своем и чужом | - коммуникативный  - сообразительный  - любознательный  - осведомленный  - овладевший универсальными предпосылками учебной деятел-ти  - чувствующий прекрасное  - креативный |
| «Социализация» | - физически развитый | - активный  - инициативный  - социализированный  - имеющий представление о своем и чужом  - любящий и уважающий родных  - уважающий старших, помогающий младшим  - ориентированный на сотрудничество  - жизнерадостный  - дружелюбный  - эмоционально отзывчивый  - толерантный  - воспитанный  - уверенный в себе  - правдивый  - чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность  - совестливый  - обладающий внутренней позицией школьника | - коммуникативный  - сообразительный  - любознательный  - осведомленный  - овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности  - внимательный |
| «Труд» | - здоровый  - физически развитый | - активный  - инициативный  - социализированный  - ориентированный на сотрудничество  - жизнерадостный  - дружелюбный  - самостоятельный  - волевой (адекватно возрасту)  - обладающий внутренней позицией школьника  - уверенный в себе | - коммуникативный  - сообразительный  - любознательный  - осведомленный  - овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности  - внимательный |
| «Безопасность» | - | - активный  - уверенный в себе  - социализированный  - самостоятельный  - осторожный  - дружелюбный  - бережно относящийся ко всему | - коммуникативный  - сообразительный  - любознательный  - осведомленный  - книголюб  - чувствующий прекрасное |

***Физическое развитие. Образовательная область « Физическая культура».***

Планируемые итоговые **результаты** освоения детьми по основному направлению **«Физическое развитие»:** ребенок физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

**Ранний возраст *от 1,5 года до 2 лет***

На втором году жизни малыш может:

-ходить в определенном направлении со зрительным ориентиром;

-ходить по ограниченной поверхности шириной 25 см;

-подниматься и спускаться по наклонной доске (в. 10-18 см от пола);

-перешагивать препятствия: веревку, палку, положенную на землю или

приподнятую на 5-10 см.

**Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

***Третий год жизни***

**Что осваивает ребенок.**

1. Построения и перестроения.

2. Общеразвивающие упражнения:

— исходные положения (стоя, сидя, лежа);

— приседания;

— простые движения рук (одновременные и однонаправ­ленные) с предметами и без них.

3. Основные движения:

— ходьба и бег в разных направлениях;

— упражнения в равновесии (высота до 25 см, ширина до 20 см);

— бег в медленном и быстром темпах;

— подскоки на месте и с передвижением, спрыгивание с предмета;

— катание мяча друг другу; перебрасывание мяча через предмет; бросание

предмета в горизонтальную и вертикальную цель, вдаль;

— ползание на четвереньках.

**Двигательные умения.** Строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражне­ний; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь, друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ло­вить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в игры.

на его просьбы, требования, помог.

**Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

***Третий год жизни.***

**Что осваивает ребенок**

1. Построения и перестроения. Порядковые упражнения. Повороты на месте.

2. Общеразвивающие упражнения:

— с предметами и без предметов;

— в различных положениях (стоя, сидя, лежа).

3. Основные движения:

— разные виды ходьбы с заданиями;

— бег со сменой темпа и направления;

— прыжок в длину с места двумя ногами и в глубину (спрыгивание);

— прокатывание предмета, упражнения с мячом (отбивание и ловля);

– бросание предметов одной и двумя руками горизон­тально и вертикально в цель, вдаль;

—лазание приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами.

4. Ритмические упражнения.

5. Спортивные упражнения:

— катание на трехколесном велосипеде;

— ступающий шаг и повороты на месте на лыжах;

— скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.

6. Подвижные игры. Основные правила игр.

**Двигательные умения.** Строиться в круг, в колонну, парами, находить свое место; начинать и заканчивать упражнения по сигналу; сохранять пра­вильное положение тела, соблюдая заданное направление; хо­дить, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая дви­жения рук и ног; бегать, не опуская головы; одновременно отталкиваться двумя ногами и мягко приземляться в прыжках в длину с места и спрыгиваниях; ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отбрасывать мяч, поражать вертикаль­ную и горизонтальную цель; подлезать под дугу (40 см), не касаясь руками пола; лазать и перелезать по лесенке-стремянке (высота 1,5 м) уверенно; лазать по гимнастической стенке при­ставным шагом

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

**Что осваивает ребенок**

1. Порядковые упражнения (построения и перестроения, повороты в движении).

2. Общеразвивающие упражнения:

- исходные положения;

- одновременные и поочередные движения рук и ног, махи, вращения рук;

- темп (медленный, средний, быстрый).

3. Основные движения:

­ - в беге ­ активный толчок и вынос маховой ноги;

­ - в прыжках ­ энергичный толчок и мах руками вперед ­ вверх;

­ - в метании ­ исходное положение, замах;

­- в лазании ­ чередующийся шаг при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

4. Подвижные игры:

­ - правила игр;

­ - функции водящего.

5. Спортивные упражнения:

­ - на лыжах ­ скользящий шаг, повороты на месте, подъ­емы на гору;

­ - в плавании ­ погружение в воду, попеременные движения ног, игры в воде.

6. Ритмические движения:

- танцевальные позиции (исходные положения);

- элементы народных танцев;

- ритм и темп движений;

- элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу.

­**Минимальные результаты**

Бег на 30 м …………………………………9,5­ -10 сек

Прыжки в длину с места…………………. 0,5 м

Бросание предмета:

весом 80 г…………………………………. 5 м

весом 100 г………………………………….5,5 м

Бросание набивного мяча из-за головы

двумя руками………………………………..1,3 м

­Прыжки вверх с места……………………… 0,2 м

Прыжки в глубину……………………………0,4 м

**Двигательные умения.** Самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, сохранять исходное положение. Четко выполнять повороты в стороны, выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе. Четко соблюдать заданное направление, выполнять упраж­нение с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях). Сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный), сохранять равновесие после вращений или в заданных положениях (стоя на одной ноге, вторая согнута в колене впе­ред, в сторону; стоя на набивном мяче).

­ Выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; Энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия. Ловить мяч с расстояния 1,5 м, отбивать его об пол не менее 5 раз подряд.

Принимать исходное положение при метании, ползать разными способами; подниматься по гимнасти­ческой стенке чередующимся шагом, не пропуская реек, до 2 м. С разбега скользить по ледяным дорожкам, надевать, снимать лыжи, переносить их под рукой;

Передвигаться по лыжне скользящим шагом, подниматься на горку ступающим шагом, «полуелочкой»;

- Погружаться в воду с головой;

- Выполнять 3­-4 попеременных движения ногами вверх- вниз, сидя в воде;

­ - Двигаться ритмично, в соответствии с характером и темпом музыки.

­

**Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

***Шестой год жизни***

**Что осваивает ребенок**

1. Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, способы перестроения в 2 и 3 звена.

2. Общеразвивающие упражнения:

- способы выполнения упражнений с различными предметами,

­ - направления и последовательность действий отдельных частей тела,

3. Основные движения:

- вынос голени маховой ноги вперед в скоростном беге,

­ - равномерный бег в среднем и медленном темпе,

­- способы выполнения прыжков в длину и высоту с разбега, прыжки со скакалкой,

­ - «школу мяча», способы метания в цель и вдаль,

­ - лазание одноименным и разноименным способами.

4. Подвижные и спортивные игры:

­ - правила игр,

­ - способы выбора ведущего.

5. Спортивные упражнения:

- скользящий лыжный ход,

**Минимальные результаты:**

Бег на 30 м . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 7 ,9­ - 7 ,5 сек

Прыжок в длину с места. . . . . . . . . . . . . .. 80­ - 90 см

Прыжок в длину с разбега . . . . . . . . . . 130 ­- 150 см

Прыжок в высоту. . . . . . . . . . . . . … . . . . . . … 40 см

Прыжок вверх с места. . . . . . . . . . . . . . . . . …. 25 см

­Прыжок в глубину. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . … 40 см

Метание предмета:

весом 200 г. . . . . . . . . . . . .. . . . . . . .. …….3,5­4 м

весом 80 г. ………………………………….. . . 7,5 м

Метание набивного мяча. ……………………. 2,5 м

­**Двигательные умения.**

Сохранять дистанцию во время ходь­бы и бега. Выполнять упражнения с напряжением, в заданном темпе и ритме, выразительно, с большой амплитудой, в соот­ветствии с характером и динамикой музыки. Ходить энергично, сохраняя правильную осанку; сохранять равновесие при пере­ движении по ограниченной площади опоры. Энергично отталкиваться и выносить маховую ногу вверх в скоростном беге. Точно выполнять сложные подскоки на месте, сохранять равновесие в прыжках в глубину, прыгать в длину и высоту с разбега, со скакалкой.

Выполнять разнообразные упражнения с мячами («школа мяча»), свободно, ритмично, быстро подниматься и спускаться по гимнастической стенке.

Самостоятельно провести знакомую подвижную игру. Выбивать городки с кона и полукона. Вести, передавать и забра­сывать мяч в корзину, знать правила игры. Передвигаться на лыжах переменным шагом. ­

***Седьмой год жизни.***

**Что осваивает ребенок**

1. Порядковые упражнения: способы перестроения.

2. Общеразвивающие упражнения:

­ - разноименные и одноименные упражнения;

­ - темп и ритм в соответствии с музыкальным сопровож­дением;

­ - упражнения в парах и подгруппах;

3. Основные движения:

- в беге ­ работу рук;

- в прыжках ­ плотную группировку, устойчивое равно­весие при приземлении;

- в метании ­ энергичный толчок кистью, уверенные и разнообразные действия с мячом;

­ - в лазании ­ ритмичность при подъеме и спуске.

4. Подвижные и спортивные игры:

­ - правила игр;

- способы контроля за своими действиями;

- способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр.

5. Спортивные упражнения:

­- скользящий переменный шаг по лыжне, технику подъема и спуска в низкой и высокой стойке;

­- скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду.

­**Минимальные результаты**

Бег 30 м. . . . . . . . ……………………………….7,2 сек

Прыжок в длину с места . . . . …………………100 см

Прыжок в длину с разбега . . . . . . . . . . . . . . . ...180 см

Прыжок в высоту с разбега. . . ……………….. 50 см

Прыжок вверх с места. ……………………… . 30 см

Метание предметов:

весом 250 г. . . . . . . . . . ……………………6,0 м

весом 80 г………………………………….8,5 м

Метание набивного мяча. ……………………3,0 м

**Двигательные умения**

Самостоятельно, быстро и организованно строиться и перестраиваться во время движения. Выполнять общие упражнения активно, с напряжением, из разных исходных положений, Выполнять упражнения выразительно и точно, в соответствии с музыкальной фразой или указаниями. Сохранять динамическое и статическое равновесие в сложных условиях.

Сохранять скорость и заданный темп бега. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления.

Отбивать, передавать, подбрасывать мяч разными способа­ми. Точно поражать цель (горизонтальную, вертикальную, коль­цеброс и другие).

Энергично подтягиваться на скамейке различными способа­ми. Быстро и ритмично лазать по наклонной и вертикальной лестнице; лазать по канату (шесту) способом «в три приема».

Организовать игру с подгруппой сверстников. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола,

Выполнять попеременный двухшаговый ход на лыжах с пал­ками, подъемы и спуски с горы. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения. Отталкиваться одной ногой, катаясь на самокате.

Погружаться и передвигаться в воде доступным способом.

­

**Физическое развитие. Образовательная область «Здоровье»**

**Ранний возраст *от 1,5 года до 2 лет***

Умеет с помощью взрос­лого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, акку­ратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Бережно относиться к вещам.

Элементарные навыки культуры поведения: садиться за стол с чис­тыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться

**Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

***Третий год жизни***

На картинках и в жизни узнавать процессы умывания, оде­вания, купания, еды, уборки помещения. Правильно называть эти процессы («Девочка умывается», «Мальчик ест кашу», «Де­вочка купает куклу»). Знать предметы, необходимые для умы­вания (мыло, полотенце, водопроводный кран, вода и т. п.), для еды (посуда, столовые приборы). Называть предметы и действия (предметы одежды и обуви; действия: снимать, на­девать, обувать, расстегивать, шнуровать, завязывать и пр.). Назы­вать некоторые свойства и качества предметов и действий, свя­занные с выполнением гигиенических процедур (мыло: розовое, гладкое, пенится; полотенце: пушистое, красивое, чистое, бе­лое, с полосками). Переживать положительные чувства в связи с выполнением гигиенических действий («Я сам вымыл руки, я — молодец! Как хорошо, когда руки чистые!»). Рассматриватьв зеркале свое чисто вымытое лицо. Знать короткие стихи или потешки об умывании, одевании, еде, повторять их за взрос­лыми или самостоятельно: «Водичка-водичка, умой мое личи­ко» и пр.

***Четвертый год жизни.***

Положительное отношение к гигиеничес­ким процессам и культуре еды. Понимание того, что окружающие одобряют действия, связанные с соблюдением правил гигиены и опрятности, и осуждают проявления неряшливости, неопрятной еды. Знание последовательности действий в процессах умывания и одевания, правил поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, не крошить хлеб, есть аккуратно, не разговаривать, не прожевав пищу, пользоваться салфеткой, благодарить после еды). Знание наизусть стихов и потешек, связанных с выполнением культурно - гигиенических правил.

­**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет.***

Положительное отношение к гигиеничес­ким процессам и культуре еды. Понимание того, что окружающие одобряют действия, связанные с соблюдением правил гигиены и опрятности, и осуждают проявления неряшливости, неопрятной еды. Знание последовательности действий в процессах умывания и одевания, правил поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, не крошить хлеб, есть аккуратно, не разговаривать, не прожевав пищу, пользоваться салфеткой, благодарить после еды). Знание наизусть стихов и потешек, связанных с выполнением культурно - гигиенических правил.

**Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет***

Представления о здоровье и здоровом образе жизни о значении гигиенических процедур (для чего необхо­димо ­мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья.

Формирование представлений о гигиенических основах организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы и пр.),

Знакомство с правилами безопасного поведения; сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, о важности охраны органов чувств (зрения, слуха), о некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), о некоторых пра­вилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, пред­ложить чай, подать грелку, градусник и пр.).

Углубление представлений о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур (уход за телом, волосами, приемы поддержания опрятности одежды, обуви), о правилах культуры поведения за столом, в общественных местах.

Знание пословиц, поговорок, стихов о здоровье, гигиене, культуре еды.

­

***Познавательно - речевое развитие. Образовательная область «Коммуникация»***

Планируемые итоговые **результаты** освоения детьми по основному направлению **«Познавательно-речевое развитие»:** ребенок любознательный, активный.  Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.Ребенок адекватно использует вербальные  и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

**Ранний возраст *от 1,5 года до 2 лет***

Малыш выделяет и обозначает себя, других людей, различные предметы, знает свое имя, имена других близких людей, некоторые названия одежды , мебели, средства передвижения, животных.

Выделяет и называет отдельные части своего тела.

Понимает и повторяет слова обозначающие действия, совершаемые в быту, понимает элементарные сюжеты, когда рассказывают и показывают сказку.

**Младший возраст от 2 до 4 лет**

***Третий год жизни***

Возраст от двух до четырех лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. В отличие от предшествующего пе­риода раннего детства, когда ребенок для достижения речевых целей широко пользовался внеречевыми средствами (мимикой, жестом, действием и др.), он переходит к собственно речевому общению. Главным средством установления контактов с окружа­ющими, выражения мыслей, переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. Качествен­ные изменения в речевом развитии детей связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей, вещей, природы. С помощью взрослого ребенок устанавливает разнообразные связи между предметами и явлениями: временные, пространст­венные, количественные, простейшие причинно-следственные. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи по­буждает детей, к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить, чтобы быть понятым слушателями.

**Младший возраст от 2 до 4 лет**

***Третий год жизни***

Существенную роль в развитии речи детей четвертого года жизни начинают играть опосредованные способы познания ми­ра. Чтение книг, рассматривание картин, предметов, наблюде­ние за объектами природы под руководством взрослого значи­тельно обогащают содержание речи и способствуют, освоению сложных речевых форм. Дети, осваивают следующие умения диалогической речи:

— вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстни­ками по разным поводам;

— отвечать на вопросы, обращения;

— сообщать о впечатлениях, побуждениях;

— договариваться о совместной игре;

— участвовать в общем разговоре;

— слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от те­мы беседы.

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

На пятом году жизни значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Дети средней группы более любознательны, самостоятельны и активны в освоении социальной и природной действительности.

\* Центральным направлением работы по развитию речи детей четырех лет является воспитание их инициативности и самосто­ятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками обучение формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи, расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной. Употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние *(сердитый, печальный),* этические качества *(хитрый, добрый),* эстетические характе­ристики *(нарядный, красивый).* Понимать и употреблять слова-антони­мы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами *(са­харница — сухарница).*

\* Выделять первый звук в слове.

\* Рассказывать о содержании сюжетной картинки.

\* С помощью взрослого повторять образцы описания игрушки.

**Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет***

В старшем дошкольном возрасте дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим (по сравнению с предшествующим периодом) опытом детей, с развитием их интеллектуальных способностей: умением устанавливать многообразные связи, легко оперировать имеющимися знания­ми, обобщать и делать выводы.

Интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений определяет новый преобладающий тип общения. Общение становится способом познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания cвoeгo собственного внутpeннeгo мира. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью cвoeгo высказывания.

Характерны многочисленные упражнения детей старшего дошкольного возраста в использовании языка. Они активно экспериментируют со словом, видоизменяя eгo и придумывая новые слова, с удовольствием включаются в творческую речевую деятельность по придумыванию загадок, сказок, рассказов.

Новым приобретением ребенка становится интерес к речи как особому объекту познания: eгo интересует звучание и значение слова, eгo звуковая форма, сочетание и согласование слов в речи. Этот интерес может быть направлен на решение задач по подготовке к обучению грамоте.

Стремление детей старшего дошкольного возраста привлечь к себе внимание собеседников выражается в попытках сделать свою речь выразительной, экспрессивной. В этом возрасте ребенок не только может пользоваться речевыми интонационны­ми средствами, но и способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора.

К старшему дошкольному возрасту проявляются существен­ные индивидуальные различия в уровне речи детей. Речь детей одного возраста может существенно отличаться по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической пра­вильности, по способности детей к творческим речевым проявлениям.

главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста:

- Содержательность и связность речи (диалога и монолога);

­- Развитие речевого творчества, выразительности речи;

­- Развитие индивидуальных способностей к речевой дея­тельности;

- Подготовка к обучению чтению.

***Шестой год жизни***

* Участвовать в беседе.
* Аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
* Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать не большие литературные произведения.
* Определять место звука в слове.
* Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

***Седьмой год жизни***

\* Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведе­ния; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

\* Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным

***Познавательно- речевое развитие. Образовательная область***

***«Чтение художественной литературы»***

**Ранний возраст *от 1,5 года до 2 лет***

Малыши учатся слушать короткие песенки, потешки, сказки доступные по содержанию, повторяют слова за взрослым.

**Младший дошкольный возраст от 2лет до 4 лет**

При восприятии литературного произведения малыши преж­де всего обращают внимание на героев, их интересуют внеш­ность персонажа, его действия, поступки. Младшие дошколь­ники эмоционально активно переживают все, что происходит с героем: бурно радуются победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом.

Характерной особенностью детей от двух до четырех лет яв­ляется необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. Дети любят слушать и читать стихи, явно предпочитая их прозе. При этом они тяготеют к ритмам динамичным, мелодике радостной, плясовой.

Круг чтения в связи с этим у младших дошкольников со­ставляют главным образом произведения русского фольклора. Это детский фольклор — частушки, потешки, песенки, игры («Водичка, водичка...», «Кисонька-Мурысонька...», «Тили-бом!..», «Пальчик, пальчик...», «Кто у нас хороший...» и многие другие). Эти произведения наилучшим образом соответствуют потребностям младшего дошкольника, так как сочетают в себе слово, ритмику, интонацию, мелодию и движения. Дети зна­комятся с народными сказками, прежде всего со сказками о животных: «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Курочка ряба» и др. Младшим до­школьникам читают доступные их пониманию произведения русской и зарубежной классики, а также рассказы, сказки и особенно стихи современных авторов.

***Третий год жизни***

Ребенок охотно отзывается на предложение про­слушать книгу, участвовать в. игре. Сам просит взрослого про­честь стихи, сказку. Легко включается в восприятие. Внима­тельно слушает, отвечает на вопросы по содержанию произве­дения, выполняет соответственно тексту игровые действия. Знает содержание прослушанных произведений, узнает на ил­люстрациях эпизоды и героев знакомых книг. Ярко выражает эмоциональное отношение к прочитанному: смеется, радуется, плачет, активно участвует в разыгрывании песенок, потешек, в хороводных играх.

***Четвертый год жизни***

Ребенок легко включается в процесс восприятия, выслушивает произведение до конца. С удовольствием возвра­щается к прочитанному. Охотно вступает в обсуждение произ­ведения, отвечает на вопросы по содержанию, исполняет иг­ровые действия, песенки, читает стихи. Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

После четырех лет у ребенка возникают новые возможности в понимании литературного произведения. Они связаны с расширением детского жизненного опыта, представлений. Совершенствуется и обогащается читательский опыт детей. Дошкольники начинают ощущать границы между реалистическими и сказочными жанрами, чувствуют законы сказочной фантастики, что позволяет постепенно развивать у них первые представления о некоторых особенностях жанра (небы­лицы, загадки, сказки, рассказы),

Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями. Способен устанавливать раз­нообразные (временные, последовательные, причинные) связи в произведении, давать элементарную оценку поступкам и действиям гepoeв, умеет выразить свое отношение к ним. С удовольствием запоминает и воспроизводит стихи, активно участвует в играх по литературным сюжетам, в хороводах, драматизациях и инсценировках.

­**Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет***

Старший дошкольный возраст ­ качественно новый этап в литературном развитии дошкольников. В отличие от предшествующего периода, когда восприятие литературы было еще неотделимо от других видов деятельности, и прежде вceгo от игры, дети переходят к стадиям собственно художественного отноше­ния к искусству, к литературе в частности. Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведения, спо­собности и желании постигать его внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному обще­нию с ними, стремление к знакомству с новыми произведения­ми. Характерным становится избирательное отношение к произведениям определенного содержания и стиля (сказочным, приключенческим, природоведческим, историческим, лирическим, фантастическим и др.). Дети стремятся поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги, поведение гepoeв, рассказать о переживаниях, связанных с прочитанным, пересказать сюжет понравившейся книги, прочесть любимое стихотворение. Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Эти способности реализуются в ролевых играх по лите­ратурным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, вырази­тельном чтении стихов, рисовании и других видах исполнитель­ской деятельности.

Ребенок проявляет стремление к постоянному об­щению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст. Верно осознает мотивы поступков гepoeв, видит их пережива­ния, мысли, чувства. Проявляет внимание к языку литератур­ного произведения. Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен.

***Познавательно- речевое развитие. Образовательная область «Познание»***

**Ранний возраст *от 1,5 года до 2 лет***

К 2 годам ребенок может:

- находить нужный цвет при выборе из 4 предложенных ему;

-раскладывать однородные предметы на 2 группы по цвету, форме и величине;

-собирать трехместную матрешку, пирамидку из пяти колец, коробку вкладыши .

**Младший дошкольный возраст от 2лет до 4 лет**

***Третий год жизни***

**Предметный мир. Познавательные и речевые умения.** Различать сходные пред­меты, точно соотнося название с предметом (стул—кресло—та­бурет; стакан—чашка-кружка; платье—халат-сарафан), вычле­нять с помощью взрослого назначение предмета как главный признак, правильно называть назначение предметов.

Под руководством взрослого уметь рассматривать простые по конструкции предметы с ярко выраженным назначением частей; применять адекватные обследовательские действия; уз­навать материал в предмете по характерным признакам: твер­дость, мягкость, прозрачность, гладкость, блеск, ощущение тепла/холода, пушистость и т.д.; пользоваться соответствующим словарем.

На конкретных примерах устанавливать с помощью взрос­лого связь между назначением предмета и особенностью его строения, материалом, из которого он сделан; с помощью взрослого определять разумный способ поведения в предметном мире, основанный на осознании назначения предмета и его свойств. Группировать предметы по признакам, пользуясь практичес­кими действиями с предметами или картинками.

Составлять первые описательные рассказы о предметах, от­ражая знания о назначении предмета, его строении и назна­чении частей, качествах и свойствах материала, из которого предмет сделан, и о других ярко выраженных особенностях: цвет, форма, размер и др.

**Отношение к предметному миру**. Проявлять интерес к пред­метам, познанию их назначения, действиям с предметами.

Бережно относиться к предметам, использовать их в соот­ветствии с, назначением и свойствами.

**Ребенок открывает мир природы.**

**Практические умения и отношение**. Выполнять совместно с воспитателем посильные действия по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, насыпать корм, наливать воду для птички.

Проявлять желание помочь в уходе за животными и расте­ниями: полить, покормить . Сажать крупные семена и луковицы растений. Расчищать от снега и листьев дорожки. Подкармливать птиц зимой.

Переживать радость, любопытство, удивление, удовольствие при встрече с растениями и животными. По примеру взрослого проявлять сочувствие, огорчение, сопереживание при неосторож­ном обращении с объектами природы, допущенном кем-либо.

**Первые шаги в математику**

**Свойства.** Определять цвет, размер, форму предметов, геометрических фигур путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения.

Выделять и выбирать предмет с заданными свойствами из 2—4 разных предметов. (Подобрать кубик такого же цвета и размера, такой же большой и красный.)

Понимать и использовать в собственной речи слова — на­звания размера, формы; использовать речевые выражения со словами: такая же...; не такой...(«Этот кирпичик такой же большой и красный»).

**Отношения.** Сравнивать предметы по форме, размеру, количеству, цвету в процессе обследования, сопоставления. Понимать и использовать с помощью взрослого слова, обозначающие отношения предметов по количеству и размеру: *много; мало; меньше* (по количеству, по длине); *лиш­ний* и др.

***Четвертый год жизни***

**Предметный мир. Познавательные и речевые умения.** Различать сходные пред­меты, точно соотнося название с предметом (стул—кресло—та­бурет; стакан—чашка-кружка; платье—халат-сарафан), вычле­нять с помощью взрослого назначение предмета как главный признак, правильно называть назначение предметов.

Под руководством взрослого уметь рассматривать простые по конструкции предметы с ярко выраженным назначением частей; применять адекватные обследовательские действия; уз­навать материал в предмете по характерным признакам: твер­дость, мягкость, прозрачность, гладкость, блеск, ощущение тепла/холода, пушистость и т.д.; пользоваться соответствующим словарем.

На конкретных примерах устанавливать с помощью взрос­лого связь между назначением предмета и особенностью его строения, материалом, из которого он сделан; с помощью взрослого определять разумный способ поведения в предметном мире,, основанный на осознании назначения предмета и его свойств. (Например, вазу легко разбить мячом; книга размокает под дождем.)

Группировать предметы по признакам, пользуясь практичес­кими действиями с предметами или картинками.

Составлять первые описательные рассказы о предметах, от­ражая знания о назначении предмета, его строении и назна­чении частей, качествах и свойствах материала, из которого предмет сделан, и о других ярко выраженных особенностях: цвет, форма, размер и др.

**Отношение к предметному миру**. Проявлять интерес к пред­метам, познанию их назначения, действиям с предметами.

Бережно относиться к предметам, использовать их в соот­ветствии с, назначением и свойствами.

**Ребенок открывает мир природы.**

**Познавательные и речевые умения.** По показу взрослого обследовать объекты природы с помощью зрительно-осязательно-двигательных действий. Вычленять на этой основе признаки и свойства. Замечать, различать, узнавать объекты; природы на основе наблюдения, находить, объект по указанному признаку («Найди такой же»).

Называть объект, его части, отдельные признаки, свойства (этот песок сухой, а этот мокрый; снежок лепится; лодочка плавает).

Узнавать и называть некоторые растения (дерево, кустик, травка, цветок), их некоторые признаки: цвет, размер, форму, вкус, запах. Узнавать и называть животных и их детенышей, показывать части их тела, выделять и называть отдельные при­знаки (цвет, размер, издаваемые ими звуки).

Накапливать факты, в которых проявляются локальные связи: снежок растаял на ладошке, вода в луже замерзла, зимой надели шубку, теплую шапку и т. д.

с объектами природы, допущенном кем-либо.

**Практические умения и отношение**. Выполнять совместно с воспитателем посильные действия по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, насыпать корм, наливать воду для птички.

Проявлять желание помочь в уходе за животными и расте­ниями: полить, покормить (задача взрослого — стимулировать это желание). Сажать крупные семена и луковицы растений. Расчищать от снега и листьев дорожки. Подкармливать птиц зимой.

Переживать радость, любопытство, удивление, удовольствие при встрече с растениями и животными. По примеру взрослого проявлять сочувствие, огорчение, сопереживание при неосторож­ном обращении.

**Первые шаги в математику**

**Познавательные и речевые умения.** Прослеживать взглядом поверхность и контур предмета, геометрической фигуры; длину, высоту предмета и т.д. Обследовать предмет рукой (осязатель­но-двигательное обследование).

Называть геометрические фигуры, формы предметов (платок квадратный); размеры (короткая веревка, высокая трава); два свойства одновременно (большой красный мяч).

Употреблять слова «такой же»; «не такой, как этот». Выде­лять из 3—4 предметов идентичный образцу («Найди такой же») по 1—2 признакам и отличающийся от образца одним-двумя признаками. На основе сравнения определять, что разное и одинаковое в предметах и геометрических фигурах.

**Отношения.** Обследовать предметы с целью определения их отношений по размеру, форме, рас­положению, удаленности и т.д.

Сопоставлять два предмета, предметы и звуки, предметы и движения с целью выявления соответствия или несоответст­вия по количеству, составления пар.

Соотносить пространственное расположение частей тела с расположением предметов, выявлять на этой основе направ­ления; соотносить части суток с характерной детской деятель­ностью.

Самостоятельно использовать в речи слова, характеризующие количественные, пространственные, временные отношения: «по одному», «лишний», «не хватает» и др. Отвечать на вопросы, объясняя ход практического действия сравнения

**Сохранение количества.** Воспринимать одно и то же количество зрительно (без подсчитывания) или на основе счета (до 3—4) в измененных условиях; сравнивать предметы, пользуясь приемом наложения и приложения. Отвечать на во­прос: «Столько же? Или стало больше (меньше)?» Использовать в речи слова, обозначающие количество, качественные призна­ки, расположение.

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

**Предметный мир. Познавательные и речевые умения**. Под руководством взрос­лого уметь использовать все простейшие способы ceнcopнoгo анализа предметов и материалов: объяснять, что нужно сделать, чтобы выявить то или иное качество (свойство) предмета, материала (поладить, надавить, понюхать, попробовать смять или намочить в воде и т.д.).

Устанавливать связи между назначением часто используемых детьми предметов и их строением, а также материалами, из которых они сделаны. (Например: капюшон из непромокаемой ткани защищает голову, чтобы волосы не намокли; манжеты не дают ветру задувать в рукава.) Различать на этом основании предметы близких видов, правильно называя их (свитер ­ кофта; носки ­ гольфы и пр.).

Различать широко распространенные в быту материалы (ткань, бумага, дерево, резина и т. д.) на основе существенных признаков, Объяснять, почему для деятельности (игровой, трудовой, изобразительной и пр.) надо взять (выбрать) тот или иной предмет или материал, как вести себя в предметном мире, чтобы предметы не нанесли вреда здоро­вью. Группировать предметы (игрушки, обувь, мебель и пр.) по существенному признаку: доказывать, что данный предмет от­носится к известной ребенку группе.

Составлять простейшие описательные рассказы о предметах, отражая знания об их назначении и обо всех известных детям качествах и свойствах как caмoгo предмета, так и материала, из которогo он сделан.

**­ Отношение к предметному миру**. Проявлять интерес к пред­метам и материалам, к познанию их особенностей и способов использования в собственной практической деятельности. Бе­режно относиться к предметам и материалам, уметь пользоваться ими в повседневной жизни в соответствии с назначением, свойствами, разумными способами обращения (выбрать тряпочку из ткани, которая хорошо впитывает воду, чтобы вытирать со стола; аккуратно обращаться с режущими и колющими инструментами, бытовой техникой и пр.).

**Ребенок открывает мир природы**

В 4­-5 лет дошкольник проявляет активный интерес к окружающей его природе: животным, растениям, погодным явле­ниям. Возникающие в этом возрасте вопросы: «Зачем?», «По­чему?», «Откуда?» ­ порой ставят взрослых ­ родителей, пе­дагогов ­ в тупик, поражают пытливостью детского ума, стремлением проникнуть в суть явлений и их взаимосвязей, образной формой осмысления воспринимаемого, Удовлетворить детскую любознательность, не подавив при этом интереса к узнаванию природы, сформировать необходимые для разносторон­него развития ребенка представления о ней, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления ­ важные задачи работы с детьми в этот возрастной период.

Чрезвычайно важным для дошкольников пятого года жиз­ни оказывается «открытие» (выделение как предметов позна­ния) живых существ в природе, их внутреннего сходства при внешней непохожести, так, оказывается, что зверь и растение похожи ­ они живые: дышат, растут, питаются, чувствуют отношение к ним человека. Ребенок начинает вдумчиво раз­мышлять над проявлениями отношения людей к природе, переживает гнев, боль от жестокости человека, получает удовольствие, радуется добрым, благородным, трогательным по­ступкам.

Высокая эмоциональная отзывчивость, способность четырехлетних малышей позволяет активно формировать экологичес­ки ценный опыт общения с животными и растениями, стимули­ровать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка

**Практические умения**. Под руководством и контролем взрослого осуществлять уход за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника (поливать, рыхлить поч­ву, удалять пыль с растений разными способами, размно­жать растения луковицами, крупными и мелкими семенами; кормить животных, мыть поилки, кормушки, помогать готовить корм). Проявлять некоторую самостоятельность, радоваться достигнутым успехам, видеть положительные результаты труда.

­**Отношение к природе**. Проявлять любознательность по от­ношению к особенностям внешнего вида, образу жизни растений и животных, человека. Сочувствие, сопереживание живому организму при нарушении его целостности, нанесении ущерба его здоровью, доброжелательность и осторожность в играх и поведении в природе; интерес к труду человека по уходу за растениями и животными, желание самому оказать посильную

помощь взрослому, самостоятельно выполнить те или иные по­ручения. Эстетически воспринимать природу, любоваться, вос­хищаться ее красотой,

**­Первые шаги в математику**

**Свойства.** Целенаправленно зри­тельно и осязательно­-двигательным способом (с выключенным зрением) обследовать геометрические фигуры, предметы с целью определения формы.

Попарно сравнивать геометрические фигуры с целью выделения углов, сторон, их количества,

Самостоятельно находить и применять способ определения формы, размера предметов, геометрических фигур. Выделять идентичный объект (такой же формы, такого же размера, цвета) по образцу, а затем по словесному описанию, схематическому изображению,

Самостоятельно называть свойства предметов, геометрических фигур; выражать в речи способ определения таких свойств, как форма, размер; группировать предметы по одному, двум, трем свойствам, по наличию одного и отсутствию другого свой­ства («Все большие красные», «Большие не красные»).

**Отношения.** Сравнивать предметы на глаз, путем наложения, приложения, выделять на этой основе соответствия по форме, количеству, числу, размеру, удаленности, расположению и т. д.; находить отличия.

Выражать в речи количественные, пространственные, временные отношения между предметами, пояснять последователь­ное увеличение и уменьшение их по количеству, размеру. Отвечать на вопрос: «Как ты узнал?»

**Числа и цифры.** Сосчитывать и срав­нивать по свойствам, количеству и обозначающему его числу; воспроизводить количество по образцу и числу; отсчитывать.

­Называть числа, согласовывать слова-числительные с существительными (названиями предметов, их свойств) в роде, числе, падеже.

Отражать в речи способ практического действия сравнения по форме, размеру. Отвечать на вопросы: «Как ты узнал, сколько всего?»; «Что ты узнаешь, если сосчитаешь?»

**Сохранение (неизменность) количества и величины.** Сосчитывать, сравнивать путем сопоставления, наложения, приложения с целью доказа­тельства равенства или неравенства, идентичности или разли­чий в пространственном расположении, объемах и т. д.

Выражать в речи: расположение предметов в пространстве, одного предмета относительно другого, изменения или неиз­менность по расположению, количеству, размеру, форме, наполненности сосуда, весу,

Отвечать на вопрос: «Что изменилось, что осталось таким же (неизменным)?»

Пользоваться предлогами и наречиями: справа, сверху от,.., рядом С..., около, в, на, за и др.; пояснять способ сопоставления обнаружения соответствия.

­**Последовательность действий.** Зрительно воспринимать и понимать последовательность развития, Выполнения действия, ориентируясь на направление, указанное стрелкой. Отражать в речи порядок выполнения действий: сначала, потом, раньше, позже; если..., то...

**Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет***

***Шестой год жизни***

**Предметный мир.** Отчетливые представления о предметах материальной куль­туры, с которыми ребенок встречается в повседневной жизни, при чтении детской художественной литературы. Знание существенных признаков, лежащих в основе таких родовых обобщений, как «одежда» (зимняя, летняя), «головные уборы», «обувь» (кожаная, резиновая), «постельное белье», «овощи», «фрукты», «транспорт» (городской, наземный, воздушный, водный) и пр.

Знание разновидностей материалов (разные виды бумаги и картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла и т. д.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения. Знание о целостности каждого живого существа, жизненных свойствах (питании, дыхании, движении и др.), об общих и ин­дивидуальных потребностях, которые удовлетворяются в определенных условиях среды. Конкретные представления о труде человека по выращиванию растений и животных в городских и сельских условиях (первоначальные представления о труде овощевода, садовника, хлебороба, лесника и др.).

**Ребенок познает мир природы**

Представления о различных средах обитания: наземной, воздушно-наземной, водной; об основных факторах каждой среды. (Например, водная среда состоит из придонного слоя почвы, воды, камней, из растений и различных животных.) Обобщенные представления об основных группах растений и животных. (Например, рыбы ­ это животные, которые приспособились жить в воде). У них обтекаемая форма тела, тело покрыто че­шуей и слизью, есть плавники. Это помогает им быстро пла­вать. Есть жабры, так как рыба дышит воздухом, содержащимся в воде. Питаются рыбы разнообразной пищей, которую добывают в воде. Мечут икру или рождают живых маленьких рыбок, растут.

Установление связей состояния конкретных живых организмов с условиями их существования, с удовлетворением потребностей.

Представления о сезонных изменениях основных условий в раз­ных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. Зависимость способов существования конкретных животных и растений от условий окружающей 'среды и степени удовлетворения потребностей в разные сезоны. (Например, осенью дни стано­вятся короче, меньше света, снижается температура воздуха, часто выпадают холодные дожди; бывают заморозки, почва про­мерзает; дуют холодные ветры, иногда идет снег). Растения приспособились к осенним переменам: сбросили листья деревья и кустарники, завяли травы. Плоды и семена продолжат жизнь растений в следующем благоприятном сезоне. В земле остались корни травянистых растений, из которых вырастут новые растения. Животные приспособились к жизни осенью по-разному: насекомые спрятались под кору деревьев, под опавшие листья, в землю; перелетные птицы улетели, так как они питаются насекомыми; звери ­ лось, лиса, волк, заяц ­ линяют, у них вырастает теплая шерсть, изменяется ее окраска; это спасает их от холода и от врагов, Белка, еж запасают корм впрок, медведь, еж и другие звери залезают в берлоги, норы и засы­пают.) Представления об отдельных видах труда человека в природе и некоторых способах охраны и защиты природы.

Представления о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред и мест обитания, человека; представления о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям.

Взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в сообщест­вах (экосистемах): представления о составе сообществ ­ водо­ема, леса, луга; представления об условиях среды, к которым приспособились растения и животные, люди в разных климати­ческих зонах. (Например, в лесу растут травы, кустарники, деревья, грибы, ягоды). Они приспособились к определенной тем­пературе, освещенности, влажности. (Лес населяют разные животные ­ насекомые, птицы, звери и др. Люди живут в жарких странах, на севере и т. д.)

Роль человека в нарушении и сохранении целостности кон­кретной экосистемы, правила поведения в ней. Человек охраняет природу. Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья. Человек создает заповедники, оберегает растения и животных, занесенных в «Красную книгу»,

На основе данной программы у детей формируются элементарные предметные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «звери», «среда обитания», «приспособление», «сезонные изменения».

**Первые шаги в математику**

**Свойства.** Самостоятельно обсле­довать и сравнивать геометрические фигуры, предметы по раз­меру, форме с целью разносторонней характеристики; выделять и сосчитывать вершины, измерять и сравнивать стороны.

Использовать в речи слова: размер, цвет, форма, фигура, вне, внутри, некоторые, все. Называть все свойства, присущие и не присущие объектам (маленькая, не красная, не квадратная). Определять и отражать в речи основания группировки, клас­сификации, связи и зависимости полученных групп. Включать один и тот же предмет в разные гpуппы в зависимости от

основания классификации.

**Отношения.** Практически и на основе глазомера сравнивать, сопоставлять, измерять; уравнивать с целью определения отношений предметов.

Самостоятельно находить способ оценки и выявления свойств и отношений в процессе решения творческих задач.

Самостоятельно высказываться о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам (число частей и размер части, стоимость одного' предмета и количество купленных предметов и т. д.).

**Числа и цифры.** Считать, измерять, делить целое на части, сравнивать, образовывать числа, уравнивать множества по числу.

Сравнивать монеты по размеру и достоинству, набирать и разменивать монеты,

Измерять время с использованием календаря и песочных часов.

Выражать в речи отношения между числами, способ полу­чения большего или меньшего числа.

­ **Сохранение количества­ величины.** Воспринимать одно и то же количество, величину независимо от разных условий, осуществлять проверку сосчитыванием, измерением, взвешива­нием, высказываться о равенстве, неравенстве, различиях, из­менениях и неизменности.

**Последовательность действий**.­ Зрительно восприни­мать и понимать последовательность действий, и их результат.

Осуществлять действия в соответствии с воспринятой пос­ледовательностью, объяснять последовательность и способность выполнения.

***Седьмой год жизни***

**Предметный мир. Познавательные и речевые умения**. Использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и т. д.) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, а также определения качеств и свойств материалов, из которых эти предметы сделаны.

Сравнивать предметы разных видов (например: сумка и портфель, тетрадь, книга и журнал), вычленяя и сопоставляя различие и сходство предметов и материалов, обобщая результаты сравнения (что разное, чем похожи).

Точно обозначать словом особенности предметов и материалов, называть обследовательские действия. Составлять описа­тельный рассказ о предмете, полно отражая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами.

Группировать предметы (овощи, фрукты и пр.) на основе существенных признаков. На седьмом году жизни: классифици­ровать предметы по родовым и видовым признакам, варьируя основания для классификации (посуда ­ чайная, столовая, кухонная, одноразовая и многоразовая; одежда ­ детская и взрос­лая, мужская и женская, зимняя, летняя, демисезонная и пр.). Развивать гибкость и логичность мышления, умение доказывать правильность обобщения, опираясь на знание существенных признаков.

­**Отношение к предметному миру.**

Проявлять интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения. Уметь пользоваться предметами в соответствии с их особенностями и назначением. Бережно относиться к предметам, используемым в играх, быту, повседневной жизни. Экономно расходовать материалы (бумагу, ткань, дерево и пр.) в самостоятельной детской изобразительной, конструктивной, трудо­вой деятельности.

­**Ребенок открывает мир природы**

**Познавательные и речевые умения**. Использовать наблюдение как способ познания: принимать цель наблюдения и ставить ее самостоятельно, использовать в наблюдении сенсорные и интеллектуальные способы. Элементарно планировать ход наблюдения, делать выводы.

Использовать элементарную поисковую деятельность: прини­мать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, ис­пользовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблю­дения. Формулировать выводы, делать маленькие «открытия».

Сравнивать объекты и явления природы по признакам сход­ства и различия. Классифицировать объекты и явления по существенным основаниям.

Моделировать характерные и существенные признаки, частные и общие связи, понятия.

­ Самостоятельно применять знания о природе при анализе новых ситуаций. Устанавливать связи разной степени сложности и содержания: структурно-функциональные, причинные, пространственные, временные и др.

Связно рассказывать о наблюдаемых явлениях природы, объяснять их, составлять творческие рассказы и сказки на природоведческие (экологические) темы, использовать речь-доказательство.

**­­ Практические умения**. Поливать растения, рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учи­тывая особенности растений. Правильно размещать их по отношению к свету (в зависимости от потребностей).

Выкапывать клубни, луковицы, корневища, корнеплоды. Размножать растения семенами, луковицами, черенками, рассадой и другими способами.

Пропалывать и окучивать растения цветника и огорода,

С помощью воспитателя менять воду в аквариуме. Заботиться о животных. Кормить, поить, мыть клетки, чистить их. Создавать условия, близкие к природным. Подкармливать птиц осенью и зимой. Собирать для них семена сорных трав. Уча­ствовать вместе со взрослыми в доступных способах природоохранительной деятельности.

**­ Отношение к природе**. Проявлять любознательность, стремление глубже познать явления природы, интерес к овладению способами познания.

Гуманно относиться к живому (друг к дpyгy, взрослым, старшим людям, к растениям и животным). Стремиться создать благоприятные условия для живых существ, выполнять правила поведения в природе.

Эмоционально откликаться, проявлять эстетические переживания в процессе общения с природой

**Первые шаги в математику**

**Свойства.** Зрительно распознавать фигуры, величины, воспроизводить и воссоздавать их по представлению, описанию, Уметь пользоваться линейкой, шаблона­ми и трафаретами.

Использовать слова: форма, размер, вес, 2еометрическая фигура ­ для определения и характеристики свойств предметов, их наличия и отсутствия (1 наличествующий и 2 отсутствую­щих: красные, небольшие, некруглые фигуры).

Отражать в речи способ группировки, преобразования фигур, связей и зависимостей. Использовать слова: все, кроме..., некоторые из.,.

­ **Отношения.** Выявлять свойства и отношения реальных предметов по наглядным моделям, путем счета, измерения.

Выбирать рациональный способ определения свойств и отношений предметов, давать точную словесную оценку,

Выражать в речи связи и зависимости увеличения, уменьшения, соответствия, последовательности.

**Числа и цифры.** Находить числа «до» и «после» названного. Воспринимать зависимости числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера: условных мерок, количества предметов в группах, размера частей.

Доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления, Использовать знаковые обозначения.

**Сохранение количества, величины.** Выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойст­вами (форма, размер сосуда, способ расположения), речевое выражение их. Активно включаться в процесс экспериментирования.

**Последовательность действий.** «Читать» простую схему, способ и последовательность выполнения действий.

Отражать в речи связи и зависимости последовательных действий.

Оперировать знаками + – = при вычислениях, пользоваться простыми алгоритмами.

­

***Художественно- эстетическое развитие. Образовательная область «Музыка».***

Планируемые итоговые результаты освоения детьми по основному направлению «Художественно- эстетическое развитие»: ребенок способный решать интеллектуальные и личностные задачи  (проблемы), адекватные возрасту. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

Ребенок овладевший необходимыми умениями и навыками в изобразительном искусстве и музыке. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской творческой деятельности.

**Ранний возраст *от 1,5 года до 2 лет***

* Слушает муку и эмоционально реагирует на нее.
* Внимательно слушает песню.
* Подпевает слоги и слова.
* Выполняет простые плясовые движения.
* Начинает реагировать на начало и конец музыки.

**Младший возраст *от 2лет до 4 лет***

Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и уз­нает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзыв­чивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

***Третий год жизни***

* Узнавать знакомые мелодии и различать высоту знаков.
* Вместе с воспитателем подпевать музыкальные фразы.
* Двигаться в соответствии с характером музыки.
* Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
* Называть погремушки, бубен.

**Четвертый *год жизни***

* Слушать музыкальное произведение до конца.
* Узнавать знакомые песни.
* Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
* Замечать изменения в звучании (тихо — громко).
* Петь, не отставая и не опережая друг друга.
* Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать по­переменно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листоч­ки, платочки и т. п.).

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан)

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

Ребенок понимает структуру музыкального произ­ведения и может установить связь между средствами вырази­тельности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокально­хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах зна­комых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт перено­сит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

* Узнавать песни по мелодии.
* Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
* Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
* Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно ме­няя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
* Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение па­рами по кругу, кружение по одному и в парах.
* Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
* Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет***

У ребенка развита культура слушательского вос­приятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Прояв­ляет себя во всех видах музыкальном исполнительской деятель­ности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмо­интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизирован но стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

***Шестой год жизни***

* Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); зву­чание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
* Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
* Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровожде­нии музыкального инструмента.
* Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
* Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног впе­ред в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
* Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
* Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

***Седьмой год жизни***

* Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
* Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инст­румент, на котором оно исполняется.
* Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
* Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
* Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, пра­вильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
* Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
* Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообраз­ным характером музыки, музыкальными образами; передавать неслож­ный музыкальный ритмический рисунок.
* Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
* Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движе­ний в играх и хороводах.
* Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских му­зыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

***Художественно- эстетическое развитие. Образовательная область «Художественное творчество»***

**Ранний возраст *от 1,5 года до 2 лет***

Ярко выраженный интерес малыша к изобразительному материалу и познавательные действия с ним. Интерес к действиям взрослых с материалом., к следу, оставленному ребенком на листе бумаги. появление первых замыслов, принятие малышом самостоятельного решения что-то нарисовать.

**Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

***Третий год жизни***

**Становление художественной деятельности***.* Представление о том, что свои жизненные впечатления можно отображать в рисовании, ледке, аппликации и конструировании. Представ­ления о свойствах материалов и инструментов. (Бумага может быть плотная и тонкая, она может мяться, рваться. На ней следует аккуратно рисовать, составлять аппликацию. На каран­даш нужно нажимать сильнее, чем на кисточку. Из влажной глины, снега можно слепить знакомые предметы, из устойчи­вых геометрических объемных форм можно строить стол, стул, кровать, дорожку, лесенку.)

Умение соотносить образы — узнавать в пятнах, созданных с помощью двигательного и цветового ритма, в разнообразных линиях образы падающих листьев, снега, дождя, следы зайчика и медведя, праздничный фейерверк и др. Умения использовать средства выразительности (двигательный и цветовой ритм), со­здавать образы из пятен и линейным контуром, формообразу­ющими движениями.

Формирование пространственного образного мышления, становление координации руки и глаза. Навыки и умения использования карандаша, фломастера, кисти и гуашевой краски.

**В лепке** *—* освоение способов создания знакомых образов путем отрывания кусочков глины (зернышки для птички), ска­тывания для получения округлых форм (мячики, яблочки), рас­катывания (колбаски, палочки), присоединения (баранки, ко­лечки), расплющивания, сдавливания (пряники, блины). Пер­вые навыки аппликационной деятельности — составление на ограниченной плоскости листа бумаги, картона композиций из готовых целых плоских форм или частей (2—3) по типу игры «Мозаика».

**В конструировании**—представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устой­чивость/неустойчивость, прочность, протяженность) и приобре­тение умений воссоздавать знакомые предметы на горизонталь­ной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т. д. — 2—3 ва­рианта). Первые навыки сотворчества со взрослым и самостоятель­ного творчества.

По примеру взрослого и его побуждению ребенок учится выражать свое отношение к красивому и некрасивому, доброму и злому, ласковому и сердитому, радоваться положительному, откликаться на знакомые изобразительные образы, подражая им мимикой, движениями, позой, жестами, голосим, выражать интерес к изобразительной деятельности, желание заниматься ею, доставлять удовольствие окружающим своими работами, об­щаться по поводу эстетических явлений со взрослыми.

***Четвертый год жизни***

**Художественная деятельность.** В предметном изображении осваивать навыки и умения передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, размеру, фак­туре поверхности, используя цвет как средство передачи пред­метного признака и эмоционально-нравственной характеристи­ки образа, а также своего отношения к образу. Выделять глаз­ное пространственным построением, цветом, элементами динамики; в сюжетном изображении— построением на всем листе бумаги или полосе, изображающей землю. Осваивать уме­ние изображать обобщенный образ предметов. (Например, дере­во: ствол, ветви, листья; здание: пол, стены, крыша, окна; машина: мотор, кабина, кузов, колеса.) Изображать живые объ­екты (зайчика, мышку, кошку), игрушки (снеговик, неваляш­ки), используя изображение из пятен обобщенных округлых форм. Осваивать умения передачи пропорций, отдельных ха­рактерных деталей. В декоративном изображении осваивать уме­ние видеть предметную или геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чере­дования форм, цветовых пятен на плоскости. Передавать эле­ментами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, ритм и чередование элементов, цветовых пятен. Учиться правильно держать инструменты, регулировать, силу нажима, осуществлять последовательность операций.

В ***аппликации*** создавать образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы; осваивать последова­тельность работы: разложить формы, посмотреть, красиво ли, затем последовательно брать формы, намазывать их клеем на клеенке и аккуратно класть на прежнее место, прижимая сал­феткой.

В ***лепке*** закреплять знакомые способы и осваивать новые, включающие работу пальцев: раскатывание глины под углом ладонями рук (морковка, ракета); раскатывание и соединение различных форм (бублик, пирамидка); скатывание и вдавлива­ние пальцем глины (чашка, бокал); соединение нескольких час­тей в один образ (снеговик, снежная баба).

***В конструировании*** овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Приобретать уме­ние строить мебель, горки, грузовые машины, дома (до 3— 4 вариантов каждого вида). Понимать видоизменяемость, вари­ативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Осознавать свойства песка, снега, сооружая из них постройки; дополнять задуманное иг­рушками. Включаясь в изобразительную деятельность, пережи­вать как процесс, так и результат своего труда; проявлять же­лание хорошо рисовать, лепить, конструировать, создавать апп­ликацию, внося элементы творчества в свою работу.

В речи выражать свое отношение к воспринимаемому, с по­мощью взрослого находить образные слова для выражения своих чувств. Использовать разнообразные слова-определения, характеризующие явление или образ («хитрый», «смелый», «грустный», «дождливый», «темный» и др.); употреблять назва­ния некоторых видов изобразительной деятельности, материа­лов и инструментов, отдельных видов искусства, название про­фессии — художник*.*

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

**Технические навыки и умения, отношение.**

**Рисование.** Уметь отбирать материалы, инструменты и спо­собы изображения в соответствии с создаваемым образом. (Например, при изображении одуванчика его легкость, воздушность лучше передать цветными карандашами, мелом.). Уметь правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим на различные инструменты). Уметь проводить узкие и широкие полосы (концом кисти и плашмя), кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки). Уметь составлять новый цветовой тон на палитре (например, зеленый тон из синего и желтого), разбеливать основной тон для получения более светлого (например, красный с добавлением белого дает розовый тон); накладывать одну краску на другую, штриховать цветным карандашом, фломастером, мелком, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (например, гуашь и восковые мелки, уголь).

­**Аппликация**. Пользоваться ножницами, резать по прямой ли­нии (для создания лесенки, заборчика и др.). Перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета). Вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.). Уметь создавать аппликаци­онный образ путем обрывания (определенной геометрической

основы). И составления его из частей с последовательным наклеиванием.

**­ Создание объемного образа в лепке** (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека). Действовать различными способами (из целого куска шины, комбинированным и конструктивным). ОСВОИТЬ некоторые операции: 01Тяrивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей, прижимая и при­мазывая их (голову к туловищу, ручку к чашке и т. д.); украшение с помощью стеки и наклепов.

**Конструирование из готовых геометрических форм.** Уметь создать варианты знакомых сооружений ИЗ готовых геометри­ческих форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров) И тематического конструктора. Уметь анализировать объект, ви­деть основные части и детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм. Уметь выпол­нять постройки: мосты, машины, здания, гаражи (3­4 темы и 5­6 вариантов каждой темы). Варьировать постройки в длину, ширину, высоту, соблюдая заданный принцип кон­струкции. Осваивать способы замещения форм, придания им устойчивости, прочности; использование перекрытий, замыкание пространства.

**Конструирование из бумаги.** Освоить обобщенные способы, с помощью которых можно создавать различные поделки: два способа складывания квадрата ­ по диагонали и пополам с совмещением сторон и углов, разглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики, дома и пр.). Приклеиванием к основной форме деталей (колеса к вагончику, трубу к дому и др.). Конструирование из природного материала. Уметь видеть образ в природном материале (сучках, плодах, шишках и др.), составлять образ из частей, Использовать для закрепления частей клей, пластилин; Творчески дополнять изображение деталями; замасливать образ, отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения, планировать работу. Работать вдвоем, втроем дружно,

Испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; проявлять потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.

**Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

**Представления, изобразительные навыки, умения, отношение.**

Закрепляются и, совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развивается самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобрази­тельных и технических навыков и умений.

В изображении предметного мира дети добиваются опреде­ленного сходства с реальным объектом, особенно при изображе­нии с натуры: передают как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов. Выразительность образа достигается не только через больш­е сход­ство в форме, пропорциях, но и передачей характерных поз ди­намикой или статикой, жестом, мимикой, существенными ­деталями. Совершенствуется умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в картине главного, дети осваивают свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма), красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, про­зрачность и плотность цветового тона.

При изображении сказочных образов поя­­вляется уме­ние передавать признаки необычности; сказочности, применяя раз­личные средства выразительности ­ рисунок, цвет, композицию.

В сюжетном изображении (рисование, лепка, аппликация) ­ умения выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, используя все средства выразительности, и особенно композицию; изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта; создавать сюжетные изображения с натуры.

**­ В декоративной деятельности**­ умения применять полу­ченные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительною и пред­метного характера, используя ритм, симметрию в композици­онном построении. (Плоскость, которую украшают дети, может быть и объемной.) Умение стилизовать реальные образы, подчеркивая в предмете основное, характерное, опуская детали, использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям, а также росписям других народов.

Совершенствовать технические навыки и умения в различных видах искусств: умения использовать разнообразные материалы и инструменты. Способы деятельности с целью создания выразительного образа; применять новые изобразительные материалы и инструменты (сангина, пастель, разнообразные мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных номеров). Создают новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления немного черного тона в другой цветовой тон; пользоваться палитрой, техникой кисте­вой росписи. Осваивать новые способы работы акварелью и гуашью (по сырому и по сухому), способы различного наложения цветового пятна, работы пером, тушевка, штриховка, гратография, оттиск, создание эскиза, наброска карандашом или кистью.

**В аппликационных работах**­ использовать разнообразные материалы: бумагу разною качества, ткань, природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.), (Ножницы становятся изобразительным инструментом). Осваивать технику симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезывания, более эффективного способа получения сразу нескольких форм, разнообразные спо­собы прикрепления материала на фон, получения объемной аппликации. Применять технику обрывания для получения целостного образа или создания мозаичной аппликации; последовательно работать над сюжетной аппликацией.

**В лепке** при создании объемных и рельефных изображений употреблять различные стеки, штампы, материалы для крепле­ния удлиненных, вытянутых форм. Использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сю­жетной лепке или придающий им большую выразительность, законченность (например, вылепленную лягушку можно поса­дить на такой же листочек).

­**Конструирование из сотовых геометрических объемных форм и тематических конструкторов**. При создании различных сооружений, построек применять полученные при ознакомлении с архитектурой знания. Создавать разнообразные варианты по­строек жилищного, общественного и промышленного xapaктe­ра, мосты, различный транспорт, придумывать сюжетные композиции: улицы города, автовокзал и др. Знать некоторые закономерности создания прочною, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий, зависимость конструкции от назначения); уметь использовать архитектурные украшения: ко­лон­ы, портики, шпили, решетки и др. Придавать формам устойчивость, заменять детали, совмещать их для получения нужных форм, Создавать сооружения по схемам, моделям, фо­тографиям, по заданным условиям,

**Конструирование из бумаги**. Создавать интересные игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в празд­ники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.; осваивать обобщенные способы конструирования.

Конструирование по типу оригами ­ сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат ­ по диагонали, в треугольной форме ­ отгибая углы к середине противоположной стороны. Самостоятельно создавать одним способом разнообразные игрушки.

Создавать образы путем закручивания полосок, кpyгa в конус (тупой конус), полукругa в конус (острый), закручивания прямоугольника в цилиндр. (Каждый способ дает возможность создавать разнообразные интересные игрушки). Изготавливать объемные конструкции из готовых разверток, читать условные обозначения и точно следовать им.

Осваивать способы изготовления предметов путем перепле­тения полосок из различных материалов, а также в технике папье-­маше.

**Конструирование из природного материала**. (Оно развивает воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружаю­щий мир, видеть в плодах, семенах, кореньях интересные об­разы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы ­ проволока, пластилин, клей, нитки и т. д.) Осваивать способы работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др. Планировать свою работу как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Осваивать способы конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.

­

***Социально-личностное развитие. Образовательная область «Социализация».***

Планируемые итоговые результаты освоения детьми по основному направлению «Социально- личностное развитие»: ребенок эмоционально отзывчивый.Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства,  музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями  о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Ребенок имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.  Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу. О составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;  об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности –умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

**Ранний возраст *от 1,5 года до 2 лет***

Обращает внимание на играющего рядом товарища, пытается понимать его состояние, сочувствовать плачущему. постепенно входит в контакт с незнакомыми людьми в группе детского сада.

**Младший возраст *от 2лет до 4 лет***

***Третий год жизни***

**Игра. Творческая игра. Игровые умения.** В совместной со взрослыми игре переда­вать простой сюжет — цепочку связанных по смыслу действий с игрушками. Самостоятельно воспроизводить игровые действия, перено­сить их на другие игрушки (купать, кормить, гулять — не толь­ко с куклой, но и с другими игрушками).По показу взрослого и самостоятельно пользоваться пред­метами-заместителями (палочка — ложка, кубик — машина). Связывать игровые действия с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Сосредоточенно играть с игрушками.

По примеру воспитателя передавать в играх-имитациях ха­рактерные движения и звукоподражания: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр. Слушая текст, произносимый воспитателем, самостоятельно воспроиз­водить соответствующие игровые действия: собирать цветы, изображать действия зайчика, козлика, котика. Импровизиро­вать различные движения под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки.

Вступать в общение с воспитателем через игровой персонаж..« (Воспитатель от лица куклы спрашивает: «А что я буду кушать? А куда мы пойдем гулять?». Ребенок отвечает и совершает игровые действия.)

Наблюдать за игровыми действиями других детей, пытаться подражать им. Спокойно играть рядом с другими детьми.

По показу воспитателя включаться со сверстниками в игру с общей игрушкой (прокатывать мяч друг другу, катать кукол в одной коляске).

Использовать простейшие постройки в игровом сюжете. Развивать сюжет при помощи постройки. (Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку.)

Проявлять добрые чувства по отношению к игрушкам (при­ласкать зайчика, накормить куклу).

Вместе с воспитателем и другими детьми участвовать в раз­решении проблемно-игровых ситуаций («Наш зайчик заболел»; «Мишутка потерял свои сапожки»; «У лисички нет домика»; «Кукла Оля испачкала платье»; «Обезьянка ждет гостей»; «Как развеселить грустного попугайчика?»).

**Дидактические игры. Игровые умения.** Принимать игровую задачу: разбирать и со­бирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнивать два предмета, находить одинаковые предметы, составлять пары. Действовать в соответствии с игровой задачей (положить крас­ный шарик в красную коробочку; большому мишке дать боль­шую чашку, маленькому,— маленькую).

Разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере. Проявлять сообразительность **в** игре: сложить домик из квадрата и треугольника, елочку из трех треугольников. Задавать уточняющие вопросы воспитателю: «Что это?», «Как это называется?», «Куда поставить матрешку?»

**Ребенок и взрослые**

**Практические умения, поведение, общение.** По побуждению и показу старших проявлять доброжелательность к близким: выполнять отдельные просьбы, повторять показанные действия, участвовать в совместной игре. По инициативе взрослого всту­пать в общение: отвечать на вопросы о себе о членах семьи о лю­бимых игрушках.

Участвовать вместе со взрослыми в добрых делах (покор­мить животных, вручить подарок). По показу и побуждению взрослого проявлять отзывчивость на состояние взрослых (по­жалеть, обнять, приласкать).

По примеру и напоминанию воспитателя пользоваться лас­ковыми словами — обращениями к близким говорить «спасибо». Радоваться одобрению старших.

**Ребенок и сверстники**

**Практические умения, поведение, общение.** По показу или побуждению воспитателя проявлять доброжелательность по от­ношению к сверстникам (поделиться игрушкой, угостить).

Проявлять интерес к общению с детьми, называть знакомых детей по именам; по показу воспитателя включаться в игры с общей игрушкой. Охотно участвовать в играх-хороводах («Кто у нас хороший», «Каравай»), в играх-имитациях («Веселые зай­чата», «Кружатся снежинки», «Солнышко»). Уметь откликаться на общее эмоциональное состояние: радоваться совместным действиям, играм, танцам, музыке.

По примеру воспитателя проявлять сочувствие к сверстнику (пожалеть, взять за руку, предложить сладости). В общении, по показу и напоминанию взрослых, ласково обратиться по имени (Олечка, Леночка).

Проявлять по примеру воспитателя доброе отношение к игрушкам, животным («не обижать» кукол, не пугать жи­вотных).

Участвовать в ситуациях, объединяющих детей общей целью и общим результатом деятельности (собрать осенние листья в общий букет, насыпать из песка большую «гору», слепить колобки для угощения кукол, приклеить свой цветок на общую «полянку» и пр.).

Радоваться общим результатам. Пользоваться местоимени­ем «мы» («Мы собрали большой букет»; «Мы сделали эту гору»).

***Четвертый год жизни***

**Игра. *Творческие игры.* Игровые умения.** В совместной игре с воспитателем прини­мать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге. Правильно называть себя в игровой роли («Я — шофер»), на­зывать игровые действия («Я завожу мотор, мотор работает: р-р-р, я еду быстро, я везу подарки»). Отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку?», «Что ты ей сварила?», «Может быть, твоя дочка хочет погулять?», «Куда вы пойдете гулять?»).

В самостоятельной игре передавать сюжет из нескольких действий. Самостоятельно пользоваться деталями костюмов для исполнения той или иной игровой роли: белый халат и ша­почка для врача, бескозырка и бинокль для матроса. По побуждению воспитателя дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в соответствующем игровом уголке: уголок парикмахерской, кухни, магазина, боль­ницы. Использовать предметы-заместители. Вступать в игровое общение со сверстниками: парное, в малой группе. Элементарно договариваться о совместных дей­ствиях («Давай катать машинки», «Давай играть с мячом»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). Объединять­ся со сверстниками в играх-имитациях, отражать характерные действия («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»), проявлять воображение и творчество: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, весе­лые и грустные бабочки и т. п. Принимать игровой образ и от­ражать его в движениях, в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замо­чил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»). Проявлять желание создавать игровые образы в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать не­уклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрываю­щиеся под лучами солнца и засыпающие вечером. По побуждению и примеру воспитателя отражать в играх пер­сонажи, ситуации знакомых сказок: разыгрывать «Репку», «Ку­рочку рябу». Участвовать в хороводных играх, организуемых вос­питателем: «Каравай», «Венок», «Круг-кружочек». Самостоятель­но по желанию играть в эти игры. Использовать в играх предметы для ряженья, простейшие музыкальные инструменты и т. п.

Импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверушек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зве­рей); изображать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Вместе с воспитателем строить из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики) автобусы, по­езда, корабли и отправляться в общее «путешествие». Используя кубики, конструктор, создавать простые постройки, давать им название (это — башня, это — гараж), использовать постройки **в** дальнейшей игре (кукла начинает жить в новом доме), ра­доваться осуществлению своих целей.

***Дидактические игры.* Игровые умения.** Принимать игровую задачу, выполнять действия в нужной последовательности, подбирать предметы по определенным признакам, начинать действовать по сигналу. (Например, сначала поставить домики, потом развесить замоч­ки, потом к каждому замочку подобрать ключи.) Действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, учиться пони­мать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок). Замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Отвечать на вопросы воспитателя по ходу игры об игровых действиях, материалах и т.д.

**Ребенок и взрослые**

**Практические умения, поведение, общение.** Проявлять при­вязанность к близким, уметь по примеру взрослого или само­стоятельно выразить доброжелательность: выполнить просьбу взрослого, повторить действия, одобряемые взрослым, показать свои любимые игрушки, прочесть стишок, спеть песенку. В от­вет на просьбу взрослого стараться сдержать негативные по­буждения: не кричать громко, не хныкать.

По примеру воспитателя стараться называть старших на «вы», воспитателя — по имени и отчеству. Не отворачиваться от взрос­лого, если он заговорил; отвечать на вопросы о родителях, о лю­бимых игрушках, об отдельных событиях в детском саду. Охотно включаться в совместные игры или другие действия со взрослым.

По примеру старших замечать настроение членов семьи и соответственно на него реагировать. По побуждению старших делать близким что-то хорошее: подарить цветы воспитательнице, принести дедушке очки, по­казать бабушке свои игрушки. В детском саду по напоминанию и самостоятельно здоро­ваться, прощаться, благодарить.

**Ребенок и сверстники**

**Практические умения, поведение, общение.** Самостоятельно называть сверстников по именам, обращаться к ним приветли­во. По примеру и побуждению воспитателя проявлять доброе отношение к сверстникам: готовность к совместным действиям, умение спокойно играть рядом и в маленькой подгруппе, объ­единенной общим сюжетом игры., проявлять сочувствие, оказывать элементарную помощь.

Вместе со сверстниками принимать участие в разрешении проблемно-игровых ситуаций гуманистического содержания, со­здаваемых воспитателем. В ситуациях обсуждать проблему, высказывать свои предложения, помогать «попавшим в беду» игрушкам.

Охотно откликаться на предложение участвовать в общем деле: в хороводных, подвижных и имитационных играх, в со­бирании общих «сокровищ»

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

**Творческие игры. Игровые умения.** До начала игры определять тему, сюжет, распределять роли (в начале тогда с помощью воспитателя, затем самостоятельно). Уметь назвать игру, в которую играют; сло­весно обозначить выполняемую роль и роли других играющих. Игровые действия согласовывать с принятой ролью. Использовать различные предметы-заместители, а также осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»). По собственной инициативе использовать в иглах ряженье, маски, музыкальные игрушки (бубен, металлофон, дудочки ­свистульки).

В совместной игре с воспитателем включаться в разные ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, меняться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях ­ мамы, папы, бабушки, детей). Переносить игровой опыт в самостоятельные игры со сверстниками. В творческих имитационных иглах мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персо­нажей. Уметь создавать игровую обстановку.

**Речевые умения.** Уметь отвечать на вопросы по поводу игры, типа: «В какую игру ты играешь?»; «Что ты делаешь?»; Уметь словесно обозначить тему игры, свою роль и роли других детей, выполняемые игровые действия.

Вступать в ролевой диалог, отвечать на вопросы и задавать их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, вести негромкий диалог с игрушками, комментировать их «действия», говорить разными голосами за разные игрушки.

Уметь перечислить несколько знакомых игровых сюжетов, хороводных и подвижных игр. Знать несколько считалок, ис­пользовать их в иглах,

­ **Дидактические игры. Речевые умения**. В разговоре со взрослыми пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулировать в речи, достигнут или нет игровой результат. Уметь объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

­Социально­ нравственное воспитание детей пятого года жизни направлено на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию

Воспитывая доброжелательное и заботливое отношение к окружающим, педагог постоянно обращает внимание детей на эмоциональное состояние того или иного сверстника, объ­ясняет, какие чувства он испытывает и почему возникли такие переживания. Вызвав сочувствие к сверстнику ,воспитатель побуждает детей активно проявить заботу, радуется добрым поступкам детей.

Основой социально­-нравственного воспитания является доброжелательное отношение воспитателя к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную, жизнерадостную об­становку.

**Ребенок и взрослые**

**Практические умения, поведение, общение**. В привычной обстановке самостоятельно выполнять знакомые правила общения с взрослыми. В новой обстановке соблюдать правила по напоминанию и при­меру взрослого.

Проявлять доброжелательное отношение к воспитателю, родителям и близким. Быть внимательным к указаниям и прось­бам старших, выполнять их охотно, с удовольствием. По по­буждению старших и по собственной инициативе пытаться проявить заботу о близких, о воспитателе: предложить стул, угостить, показать любимые игрушки, книжки. По поручению старших уметь сделать приятное близким в день рождения, в праздник Говорить со старшими в доброжелательном тоне, приветливо отвечать на вопросы, в свою очередь задавать вопросы, рассказывать о событиях в детском саду. По примеру старших реагировать на состояние и настроение окружающих.

­­**Ребенок и сверстники**

**Практические умения, поведение, общение**. В привычной об­становке самостоятельно, а в незнакомой обстановке при под­держке взрослых следовать в отношениях со сверстниками требованиям культуры поведения, уметь в небольшой подгруппе объединиться для общей игры, развернуть общий сюжет, про­являть внимание к желаниям других детей, стремиться к согласованным действиям. Уметь по побуждению воспитателя или самостоятельно замечать затруднения сверстника, его огорчения и оказывать помощь. По собственной инициативе доставить радость товарищам по группе: принести интересную книжку, новую игрушку, рассказать о посещении зоопарка и т. п. С удовольствием принимать участие в общих делах: украшать группу к празднику, готовить сюрпризы для именинников. Проявлять интерес к событиям жизни других детей. Уметь рассказать о своих друзьях, о сверстниках в группе, об их любимых занятиях, некоторых чертах характера Ласково обращаться к малышам, уметь проявлять терпение, нежность.

­**Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет***

**Игра. Творческие игры. Игровые умения, речевое взаимодействие**. Определять тему игры и развитие сюжета. Отражать в играх как впечатления от реальной жизни (больница, школа, магазин, почта, путешествия, парикмахерская), так и фантазийные образы, навеянные сказками, мультфильмами, игрой воображения. Освоить игровое сюжетосложение: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в известный

сказочный сюжет (ввести новые роли, действия, события), после чего перейти к совместному сложению новых творческих сюжетов.

Уметь с небольшой помощью воспитателя или самостоятельно договориться с играющими об общем игровом замысле, используя разнообразные способы распределения ролей: считалки, жребий, выбор по желанию и интересам. Уметь создавать игровую обстановку с учетом темы игры и воображаемой ситуации. Пользоваться предметами-­заместителями, изготовлением игрушек-­самоделок перед игрой или по ходу игры, в зависимости от замысла игры. Передавать в роли не только систему игровых действий и отношений, но и настроение, характер персонажа (требовательный учитель, любящая мать, капризная или послушная дочка). Называть свою роль, определять словесно изображаемые события, места расположения играющих («Здесь море, это корабль, он плывет к волшебному острову; здесь замок волшебника»). В игре пользоваться приемом условного проигрывания части сюжета ­ приемом «как будто» («Как будто мы уже побывали в космосе и теперь возвращаемся на Землю»). Использовать в играх ряженье, придумывать детали костюмов, пользуясь при этом имеющимися материалами. Стремиться к выразительной передаче игрового образа (движения, интонация, мимика).

В театральных играх уметь с помощью педагога и самостоятельно определять место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создавать игровую обстановку (готовить простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывать свои дей­ствия с другими «артистами».

В режиссерских играх действовать и говорить от имени раз­ных персонажей, сочетать движения игрушек с речью. Ставить кукольные концерты, говорить, исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

В играх-­имитациях выразительно передавать игровые обра­зы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив).

К концу дошкольного возраста уметь творчески разворачи­вать сюжет игры в воображаемом, словесном плане (речевое игровое фантазирование). Например: «Как мы путешествовали на Лун­е; «Наши приключения в волшебной стране». Приду­мывать сюжетные линии, дополнять замыслы играющих, пере­давать свои впечатления: «Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...»; «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили eгo обмануть...».

­**Дидактические игры. Игровые умения**. Сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Уметь объяснить содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявлять настойчивость в поиске решения, видеть пра­вильность результата. Уметь объяснить сверстнику ход решения игровой задачи. Знать несколько игр и уметь их организовать. Придумывать новые правила в играх, разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

**Ребенок и взрослые**

**Практические умения, поведение, общение**. Уметь с помо­щью взрослых в новой обстановке или самостоятельно в при­вычных условиях выбрать правильную линию поведения по от­ношению к людям разного возраста. Проявлять уважение к старшим: предложить свою помощь, пропустить в дверях, предложить сесть, поднять оброненный предмет. Проявлять чуткость к эмоциональному и физическому состоянию старших (мама отдыхает ­ нельзя шуметь; бабушке тяжело нести сумку ­ надо помочь; у бабушки болят ноги ­ надо идти медленнее). Уметь выразить в семье внимание к больному: по­дать лекарство, градусник, принести воды.

Старательно выполнять поручения взрослых, вступать в сотрудничество, не прерывать общей работы, пока она не закон­чена или взрослый не разрешил ребенку уйти. Проявляя стрем­ление к самостоятельным действиям, пытаться преодолевать трудности и не спешить сразу же обращаться за помощью к старшим. Чутко относиться к оценкам своих поступков со стороны взрослого, отказываться от повторения негативных действий, получивших неодобрение.

Выражать уважение к воспитателю, быть внимательным к его словам и поручениям, настойчивым в доведении порученного дела до конца.

В общении быть вежливым, называть взрослого по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой, отвечать развер­нутой фразой. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не прерывать разговора, если он не закончен, не перебивать старших. Самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить.

Правильно понимать слова, выражающие моральную оценку качеств

Понимать, как образуется «взрослое» имя и отчество.

Знать свое полное имя и отчество, а также имена и отчества родителей, близких. Выражать стремление поговорить с близкими по телефону, послать письмо, вложить в письмо свой рисунок, сделать своими руками подарки членам семьи. Рассказывать старшим о своих делах, любимых книгах.

Отражать в рисунках, играх, рассказах интерес к жизни разных народов, к событиям истории. Участвовать в народных играх, национальных народных праздниках в детском саду. Знать народные сказки, игры, народные мелодии. Участвовать в проводимых в детском саду акциях на темы: «Мы любим нашу землю», «Все дети мира ­ друзья»; рисовать рисунки, делать коллективные панно, коллажи, участвовать в театрализации и пр.

**Познавательные умения**. Уметь различать людей разного воз­раста на картинке, фото, в скульптуре. Обобщать разные изо­бражения людей по возрастному или половому признаку, по профессии с помощью набора картинок воссоздать последовательность возрастного развития человека.

Проявлять интерес к прошлому, настоящему и будущему людей на земле, жизни народов мира. Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мими­ке, жестам. Под руководством воспитателя выделять характерные для того или иного эмоционального или физического состояния взрослого позы, жесты, мимику на картинке, в Скульптуре, в жизни. Рассматривать картины, в которых отражена материнская любовь к детям. Уметь сравнивать и устанавливать созвучность настроения человека и музыки, природы: печаль человека, и печаль поздней осени; пробуждение природы, радость человека и веселая музыка.

Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим.

**Ребенок и сверстники**

**­­Практические умения, поведение, общение**. Выражать по отношению к малышам и сверстникам внимание, доброжелательность, готовность к взаимопомощи, сотрудничеству.

Замечать состояние сверстников (грустит, обижен, скучает и пр.), проявлять участие, сочувствие. Уметь пожалеть, выразить сочувствие, защитить. Уметь сдержать свои негативные побуждения, избежать конфликта со сверстниками, самому остановить ссору или обратиться к воспитателю.

С помощью воспитателя и самостоятельно объединяться в небольшой группе для деятельности (в игре, в труде), опре­делять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия с действиями сверстников, оценивать результат и характер взаимоотношений в общей деятельности («Мы дружно играли»). Выражать интерес к обсуждению и планированию общих дел и событий в группе: высказывать свое мнение, вносить предложения (как украсить группу к празднику, как лучше разместить игрушки).

Уметь соблюдать установленный порядок поведения в груп­пе, регулировать свою активность: соблюдать очередность, учи­тывать права других детей.

Проявлять элементарную ответственность: выполнять пору­ченное дело до конца, старательно, аккуратно. Если совершил оплошность: насорил, разлил воду -­ убери за собой; нечаянно толкнул товарища -­ извинись. Ориентироваться в своем по­ведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил. В общем деле проявлять настойчивость, не пытаться пере­ложить свою работу на других детей.

Выражать готовность научить других детей тому, что умеешь сам (делать поделки из бумаги, играть в настольные игры). Выражать дружеское расположение, заботливое отношение к маленьким детям: опекать их, играть с ними, помогать, показывать игрушки, книжки, участвовать в шефстве над младшими группами, Уметь вовлечь малышей в подвижные и хороводные игры: «Каравай», «Круг-кружочек», «Колпачок»; показать малышам простые сюжеты кукольного театра, театра марионеток, пальчикового и теневого театра.

Отвечать на вопросы о взаимоотношениях детей в группе, о добрых поступках, о том, как дружат между собой в группе девочки и мальчики.

Обсуждать с воспитателем и детьми поступки литературных гepoeв, высказывать свое мнение о них.

Уметь с позиции представлений о хорошем разрешать кол­лизии типа: «Как бы ты поступил?», «Кто прав и кто не прав?».

Знать игры, считалки, сказки, истории, с которыми можно познакомить других детей. Владеть приемами справедливого распределения: по очереди, по жребию, с помощью считалок. Пользоваться способами мирного разрешения конфликтов. Уметь миролюбиво выразить свои желания и чувства, обратить­ся с просьбой, разделить эмоции сверстника, использовать мир­ные способы разрешения ссор, сдерживать негативные, агрессивные порывы.

С воспитателем обсуждать то, как живут дети вceгo мира, как они дружат, как можно выразить всем детям на земле свои дружеские чувства, как можно помочь голодающим или бедным детям (собрать посылку, передать свои игрушки, сделать иг­рушки­-самоделки). Выражать свое положительное отношение к миру, к дружбе, доброе отношение ко всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях «Дружат дети всей земли", «Мы любим мир», «Руки друзей», «Сохраним все живое на земле».

­**Познавательные умения**. Уметь различать людей разного воз­раста на картинке, фото, в скульптуре. Обобщать разные изо­бражения людей по возрастному или половому признаку, по профессии с помощью набора картинок воссоздать последовательность возрастного развития человека.

Проявлять интерес к прошлому, настоящему и будущему людей на земле, жизни народов мира. Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мими­ке, жестам. Под руководством воспитателя выделять характерные для того или иного эмоционального или физического состояния взрослого позы, жесты, мимику на картинке, в Скульптуре, в жизни. Рассматривать картины, в которых отражена материнская любовь к детям.

Уметь сравнивать и устанавливать созвучность настроения человека и музыки, природы: печаль человека, и печаль поздней осени; пробуждение природы, радость человека и веселая музыка.

Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим.

***Социально-личностное развитие. Образовательная область «Труд»***

**Ранний возраст *от 1,5 года до 2 лет***

К 2 годам учить с помощью взрос­лого ребенок учится пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, акку­ратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учится бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Малыши овладевают некоторыми орудийными действиями, относительно самостоятельно выполняют эти действия. Проявляют ярко выраженную готовность соучаствовать в трудовых процессах взрослого.

**Младший возраст *от 2лет до 4 лет***

**Представления о трудовой деятельности.** Первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов (надеть/снять трусики, колготки, платье; застегнуть/расстегнуть пуговицы, молнию; зашнуровать/расшнуровать обувь; открыть/закрыть кран, намылить руки, смыть мыло, грязь, вытереть руки и лицо полотенцем) и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.

Отчетливые представления о предметах одежды и обуви, а также предметах, используемых детьми в самообслуживании (мыло, полотенце, водопроводный кран, посуда, столовые приборы и пр.). Знание назначения этих предметов, способов использования и гигиенических правил обращения, особенностей строения и назначения частей.

Самостоятельно выполнять микропроцессы, а к концу млад­шего дошкольного возраста — целостные процессы ***самообслу­живания*** с удовлетворительным результатом при небольшой по­мощи взрослого и сверстников (завязать шарф сзади, помочь стянуть шубку с плеч), необходимость которой обусловлена еще ограниченными физическими' возможностями младших до­школьников. Использовать ориентировочные действия, метки на одежде и обуви для определения лицевой и изнаночной сторон, верха, низа, правой и левой сторон и т.д. Совместно со взрос­лым оценивать качество полученного результата и исправлять ошибку; уметь предложить к оказать помощь сверстнику.

Отражать процессы самообслуживания в играх на бытовую тематику. В роли мамы учить «своих детей» умываться, кушать, причесываться, следить за своим внешним видом.

**Отношение к труду**. Испытывать положительные эмоции в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, "чувство радости от достигнутого результата. Стремиться к при­знанию своей самостоятельности, самоутверждению, получению одобрения взрослых за умелость, освобождение их от необхо­димости полного обслуживания ребенка. Бережно относиться к вещам личного пользования (зубной щетке, расческе, одежде и обуви), не отдавая их другим и не используя чужие. Соблюдать гигиенические правила поведения за столом при напоминании и внешнем контроле. Радоваться чистой, красивой одежде, ак­куратной прическе, испытывать отрицательные эмоции от вида грязных рук, грязной и рваной одежды, непричесанных волос. Стремиться поддерживать опрятным внешний вид, обращаться к старшим с просьбой помочь устранить недостатки. Учиться пользоваться общепринятыми способами оказания и принятия помощи; благодарить словом, улыбкой, жестом.

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

**Представления, познавательные, речевые, трудовые и игровые умения.** В ходе собственной трудовой деятельности вычле­нять цель, предмет труда, трудовые действия, результат в самообслуживании и хозяйственно­-бытовом труде, правильно называя их. Уметь устанавливать последовательность в конкретных процессах хозяйственно­-бытового труда.

­ Переносить представления о хозяйственно-­бытовом труде взрослых на собственную деятельность, выполняя посильные трудовые процессы (сервировка стола; мытье посуды, баночек из-­под краски; вытирание пыли; стирка кукольной одежды, мелких детских вещей и пр.).

Проявлять самостоятельность в самообслуживании (умение пользоваться туалетом, тщательно умываться, пользоваться всеми столовыми приборами, одеваться и раздеваться; умение следить за своим внешним видом, устраняя неполадки с небольшой помощью взрослого).

Освоить некоторые специальные трудовые умения: правиль­но и симметрично расставлять столовые приборы; наливать достаточное количество воды; намыливать; тереть губкой (тряпоч­кой), оттирая грязь; споласкивать; выжимать; тереть ткань

о ткань при стирке, развешивать для просушки и т. д.

Отражать процессы самообслуживания и хозяйственно-­быт­ового труда в играх на бытовую тематику.

**­ Отношение к труду.** Испытывать радость от участия в труде, от оказанной взрослому помощи, Проявлять добросовестность, ответственность, активность, инициативность в труде. Быть уверенным в своих способностях. Стремиться помочь товарищу, радоваться его успехам; бережно относиться к результатам чу­жого труда; уважать умелость и самостоятельность другого че­ловека.

**Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет***

**­Познавательные, речевые, трудовые и игровые умения**. Выделять виды труда (уборка групповой, дежурство в уголке при­роды и т. д.), отдельные трудовые процессы (вытирание пыли, стирка кукольной одежды, поливка растений, мытье подокон­ников и т. п.), компоненты (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты, трудовые действия, результат труда) и устанавли­вать взаимосвязи между ними.

Планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; уметь договориться о распределе­нии обязанностей в небольшой подгруппе сверстников, распре­деляя работу по способу общего и совместного труда. Проявлять полную самостоятельность в самообслуживании, привычно заботиться о своем здоровье, 'чистоте тела и одежды, уметь привести одежду в порядок (почистить, пришить пуго­вицу, вешалку и пр.). Уметь оказывать необходимую хозяйственную помощь: вымыть чайную посуду, выстирать носовые платки, полить растения, накормить домашних животных и пр.

Использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление простейших пособий для занятий, атрибутов и игрушек для игр, подарков и сувениров, деталей костюмов и украшений для праздников и пр.), проявляя при этом творчество.

Осваивать умения, обеспечивающие культуру труда на всех этапах трудового процесса (экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте и т. д.).

Осваивать специальные трудовые умения и способы самокон­троля для работы с различными материалами (бумагой, картоном, деревом, тканью, природным материалом и пр.) и простейшими инструментами (ножницами, иголками, тисками, пилой, молотком, прибором для выжигания, детской швейной машинкой и пр.): сгибать бумагу в разных направлениях, делать надрезы, склеивать, использовать выкройки, переводить рисунок на ткань и дерево; нарезать вареные овощи, пользоваться мерной посудой; пришивать пуговицы, крючки, вешалки; обшивать по контуру рисунок на ткани швом «вперед иголку» и т. д. Владеть обоб­щенными способами конструирования, ручного труда и рукоделия; уметь использовать в работе пооперационные карты, «читать» схемы, рецепты приготовления блюд, простейшие чертежи и пр. Пользоваться бытовой техникой под контролем взрослых.

Включать детский труд с настоящими инструментами в игровой сюжет: шитье одежды для кукол, стирка кукольного белья, поделки из бумаги, дерева и других материалов, совместное со взрослыми приготовление пищи и пр.

**­Отношение к труду**. Устойчиво проявлять трудолюбие (стремление навести порядок, починить разорванную книгу, пришить пуговицу и т. д.); стремиться стать умелым, проявить внимание, заботу, помочь. Понимать личностную значимость посильного труда.

Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненного дела, реализации трудового замысла. В досуговой деятельности ориентировать свои интересы в соответствии с по­лоролевыми предпочтениями мальчиков и девочек ­ тяготением к разным видам труда.

­Пользоваться речью-доказательством для обоснования своих суждений о видах труда, профессиях, для оценки результатов труда, значимости ею ценности и стоимости. Владеть к концу дошкольного детства словами «профессия», «материал», «инструмен­ты», «деньги», «бюджет семьи», «реклама» и др.

Переносить знания о способах и нормах взаимоотношений взрослых в труде на собственную трудовую деятельность детей; строить все результативные виды детской повседневной деятельности по модели трудовой: поставить цель, отобрать сред­ства и продумать способы ее осуществления, контролировать и оценить результат.

***Социально-личностное развитие. Образовательная область «Безопасность»***

**Ранний возраст *от 1года 6 месяцев до 2 лет***

Умение практически действовать с расширением круга предметов, учить при этом осторожности и аккуратности при игре.

Первые элементарные навыки культуры поведения., соответствующее нормам и правилам: садиться за стол с чис­тыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помогать.

Умение понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно»» «нужно» и действовать в соответствии с их значением.

Свободно, ориентируются в группе (приемной, спальне), знают назначение этих помещений, помнят места хранения личных вещей, свое место за столом, свою кровать.

**Младший возраст *от 2лет до 4 лет***

***Третий год жизни***

**Практические умения, поведение, общение.** Называть свое имя в разных вариантах (Оля, Олечка). Говорить о себе в первом лице: «я». Уметь выразить отдельные состояния и потребности с помощью речи: «Я хочу спать»; «Я буду играть». Стремиться к активным самостоятельным действиям. Проявлять настойчи­вость в освоении трудного действия (складывать пирамидки, пы­таться шнуровать ботинки и пр.). Говорить о себе с положи­тельным чувством («Я — хороший»; «Толя — хороший»). Ис­пытывать удовлетворение от одобрения взрослого и стремиться повторить самостоятельно положительное действие с соблюдением правил ОБЖ.

***Четвертый год жизни***

**Представления и познавательные умения.** Знать свое имя, фамилию, пол, возраст. Узнавать дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знать членов своей семьи и ближайших родственников (бабушку, де­душку, тетю, дядю). Хорошо знать свои вещи, узнавать свои игрушки, книжки среди других вещей. Узнавать себя и членов семьи на фото. Проявлять любознательность. Задавать вопросы о себе, о своем организме. Осознавать отдельные умения и действия, необходимые при соблюдений правил безопасности, которые самостоятельно освоены. Уметь ориентироваться в окружающем пространстве и правилам дорожной безопасности. Первичные знания о светофоре. Уметь реагировать на создавшуюся ситуацию.

**Практические умения**. С целью формирования экологического сознания помощью воспитателя поливать растения, обтирать пыльные листья, кормить аквариумных рыб, птиц и других животных кормом, приготовленным взрослыми. Вместе со взрослыми и старшими детьми убирать участок — очищать его от снега и листьев. Подкармливать птиц зимой, при соблюдении соответствующих правил ОБЖ. Проявлять стремление к самостоятельности и радости от положительных результатов труда для безопасности окружающего мира.

.

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

**Представления и познавательные умения**. **Отношения.** Знать свое имя фамилию, возраст. Знать свою улицу, двор, дом, квартиру, Иметь представления о некоторых особенностях cвoeгo организма. О назначениях некоторых opгaнoв (уши ­ чтобы слышать, глаза ­ видеть, нос ­ дышать). Осознавать некоторые свои состояния, желания, умения и важность сохранения своего здоровья.

**­**Проявлять любознательность, желание правильно выполнять те или иные действия по от­ношению к особенностям внешнего вида, образу жизни растений и животных, человека, сочувствие, сопереживание живому организму при нарушении его целостности, нанесении ущерба его здоровью, доброжелательность и осторожность в играх и поведении в природе. Понимать, что природу надо охранять и беречь.

Помощь взрослому, самостоятельно выполнить те или иные по­ручения с соблюдением правил безопасности. Эстетически воспринимать природу, любоваться, вос­хищаться ее красотой. Понимать, что природа не только для красоты, от нее может быть опасность. Познакомить с различными ситуациями, учить детей соблюдать меры безопасности в природе, быту, и бытовой техникой и инструментами. Знать о приемах оказания первой помощи.

**Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет***

***Шестой год жизни***

**Представления и познавательные умения**. Знать свое имя, отчество, фамилию, пол, возраст, дату рождения, место житель­ства, адрес, номер телефона, членов семьи, ближайших родственников, место работы родителей.

Располагать некоторыми сведениями об организме, назна­чении отдельных органов и условиях их нормального Функци­онирования. (Надо дышать свежим воздухом, следить за чис­тотой рук, читать и рисовать в хорошо освещенной комнате.)

Знать особенности cвoeгo организма и здоровья («Мне нель­зя есть апельсины ­ у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Понимать значение укрепления здоровья, спортивных уп­ражнений. Представлять возможные травматические ситуации, опасные для здоровья. Понимать, как обращаться с огнем, электроприборами, знать об элементарной помощи (в случае травмы смазать царапину йодом, приложить к ушибу холодный компресс, пере вязать палец). Знать отдельные правила уличного движения. Вырабатывать навыки сознательного отношения к соблюдению правил безопасности движения.

***Седьмой год жизни***

**Практические умения, поведение, общение**. **Отношения**. Держаться с достоинством, стремиться к положительно оцениваемым действиям, к признанию окружающими. Проявлять самостоятельность, избегать опеки старших в привычных ситуациях.

Быть настойчивым в поиске ответа на возникшие вопросы. Владеть элементарным самоконтролем, приемами сопоставления своих действий с создавшейся ситуацией уметь. Проявлять настойчивость в том, чтобы научиться новому, пре­одолевать свой страх, неуверенность, при возникших опасных ситуациях в ближайшем окружении и природе.

Освоение умений безопасности жизнедеятельности через имитирование действий с бытовыми объектами и моделирование возможных, угрожающих ситуаций обращения с ними.

Рассказы из личного опыта, совместное моделирование ситуаций на макете и в игровом уголке, самостоятельные игры детей.

Формировать самостоятельность и ответственность, связанные с переходом улицы.

Закрепить понятия о правилах поведения на улице ,транспорте и правилах поведения в нем.

Сформированные интегративные качества ребёнка – ***итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы*** дошкольного образования. Итоговый результат освоения Программы – социальный портрет ребёнка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. ***Социальный портрет ребёнка 7 лет*,**

освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования:

1. *Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.* Ребёнок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учётом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2*. Любознательный, активный.* Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своём внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случае затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. *Эмоционально отзывчивый.* Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4. *Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.* Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

5. *Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.* Поведение ребёнка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, что хорошо и что плохо (например, нельзя драться, обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и т. д.). Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (в транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6. *Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.* Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и т. д.

7*. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе*.

8. *Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.*

9. *Овладевший необходимыми умениями и навыками.*У ребёнка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**«Модель» выпускника МДОУ «Детский сад «Колокольчик».**

*Психологическая и социальная готовность к школе:*

1. Желание учиться в школе;

2. Осознает важность и необходимость учения;

3. Достаточно легко вступает в контакт, правильно воспринимает ситуацию, адекватно ведет себя;

4. Поведение организованное.

*Развитие психофизиологических функций.*

1.Нарушений в фонематическом строе речи, в звукопроизношении нет, речь правильная, отчетливая;

2. Рука развита хорошо: ребенок владеет карандашом, ножницами;

3. Достаточно хорошо ориентируется в пространстве, координирует движения, подвижен, ловок;

4. Хорошо координирует себя в системе «глаз – рука»;

5. Объем зрительного восприятия соответствует средним показателям возраста.

*Развитие познавательной деятельности.*

1. Представления о мире достаточно развернуты и конкретны;

2. Речь сдержана, выразительна, грамматически правильна;

3. Ребенок познавателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно;

4. Правильно определяет содержание, смысл анализируемого, обобщая в слове, умеет сравнивать, обнаруживает закономерные связи

5. Удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает средства, проверяет результат;

6. Темп деятельности соответствует средним показателем возраста

*Состояние здоровья.*

1. Группа здоровья и антропометрические данные соответствуют возрасту;

2. Ребенок выполняет физические движения соответствующие возрасту.

3. Проявляет положительное эмоциональное состояние в движении.

***Раздел 6.***

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов.**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга будут исследоваться ЗУН, как средство развития у ребенка физических, интеллектуальных и личностных качества путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

**Периодичность диагностики**: сентябрь, май. Промежуточная – по мере необходимости. Диагностика должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Диагностика результатов освоения дошкольной образовательной программы состоит из педагогической и психологической составляющей *.*

*Педагогическая часть* диагностики состоит из диагностических методик для детей, опросников для воспитателей, схем наблюдения за ребенком для воспитателей и должна быть доступна воспитателям.

**Методики и технологии используемые при диагностике**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Название методик | Участники | Время |
| 1.Физическое развитие и здоровье детей | Диагностические тесты по общероссийской системе мониторинга с 2007 года | Все возрастные группы | Сентябрь  (первичная)  в теч. года (срез)  май (итоговая) |
| 2. Познавательное развитие | Диагностические тесты составленные педагогами д/с по критериям указанным в программе «Детский сад 2100» | Все возрастные группы | Сентябрь, май |
| 2.1. Познавательно-исследовательская деятельность |  | Старший возраст | По тематическому плану воспитателей |
| 2.2. Валеология | Комплексная диагностика по программе Регионального компонента | С младшего возраста | По тематическому плану воспитателей |
| 3. Социально-нравственное развитие | Диагностические тесты Е.Р. Ривиной | Со 2 мл. группы | Сентябрь, май |
| 3.1. Нравственно-патриотическое воспитание | Диагностические тесты разработанные педагогом ДОУ с использованием рекомендаций Е.Р. Ривиной | Старший возраст | По тематическому плану воспитателя |
| 4. Художественно-эстетическое развитие | Диагностические тесты составленные педагогами д/с по критериям указанным в программе «Детский сад 2100», «Цветные ладошки» Лыковой | Все возрастные группы | Сентябрь, май |
| Психологическая готовность к школе | Диагностика готовности ребенка к школе под ред. Н.Е.Вераксы.  Ориентационный тест школьной зрелости Керна-Йорасика.  Методика Эльконина «Графический диктант».  Методика определения мотивационной готовности к обучению в школе. | Подготовительные группы | Апрель-май |

*Психологическая часть* направлена на определение психологической готовности к школьному обучению (проводится психологом).

Содержание диагностики должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

**Цель** педагогического мониторинга – создание информационных условий для формирования целостного представления о состоянии и развитии ОП как компонента образовательной системы.

**Задачи** педагогического мониторинга:

* обеспечит системный, научно-обоснованный подход к педагогическому управлению образовательной деятельностью;
* определить возможности и обеспечить технологически условия для проведения постоянного слежения на основе показателей и критериев;
* обеспечить субъектов образования регулярной информацией о процессе воспитания, обучения ребенка в ДОУ на основе анализа и прогнозирования состояния и развития психолого-педагогических условий;
* обеспечить условия для осуществления педагогической оценки развития и актуального состояния детей при соблюдении определенных правил и принципов.

*Мониторинг в управлении образовательным процессом*

* 1. Наблюдение, самооценка.
  2. Аттестация.
  3. Контроль.
  4. Экспертиза.

*Требования к информационно-аналитической системе ДС*

* взаимосвязь всех элементов;
* динамичность и развитие;
* необходимость информации с целью коррекции системы;
* соответствие цели образования;
* соответствие со стороны управленческого аппарата моральным и социальным нормам.

*Мониторинг не самоцель, а средство глубокого изучения и надежный инструмент педагогического управления педагогическим процессом.*

*Педагогическая оценка – условие достижения социально-значимых результатов образования дошкольника.*

Педагогическая диагностика призвана:

* оптимизировать процесс индивидуального обучения;
* обеспечить правильное определение результатов обучения;
* руководствуясь выработанными критериями, свести к минимуму ошибки.

Педагогическая оценка включает в себя:

* определение предмета, состава, содержания педагогической оценки;
* отбор системы показателей и измерителей;
* сбор информации;
* регистрацию полученных данных;
* сравнение;
* анализ;
* интерпретацию полученных данных;
* прогнозирование;
* формы представления результатов (презентация, методические разработки, аналитические справки, отчетность перед родителями).

Педагогический мониторинг в ДОУ осуществляется на основе разработанных «Карт индивидуального маршрута ребенка дошкольного возраста», «Речевых карт», «Коррекционно-диагностических карт» по плану.

***План проведения диагностики***.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Форма | Ответственность |
| Сентябрь | 1. Контрольные занятия по ФЭМП, социальному миру, природному миру.  2. Педагогическое обследование по игре, культурно-гигиеническим навыкам, музыкально-творческим способностям детей.  3. Диагностика уровня физической подготовки детей и плавания.  4. Контрольные задания по выявлению степени сформированности психических процессов в старших и подготовительных к школе групп.  5. Наблюдение за адаптацией детей в ясельных группах | Воспитатели.  Воспитатели,  музыкальные руководители.  Инструктор по физической культуре,  Педагог-психолог  Воспитатели, медсестра |
| Октябрь | Обследование психических процессов у детей | Педагог-психолог |
| Ноябрь | 1. Тематическое обследование по валеологии детей средних, старших, подготовительных групп.  2. Обследование уровня развития речи у детей | Воспитатели  Воспитатели,  учитель- логопед |
| Январь –  февраль | 1.Обследование коммуникативных способностей детей. | Воспитатели,  педагог- психолог |
| Март | 1. Тематическое обследование по устному народному творчеству.  2. Педагогическое обследование детей 3,5,7 года жизни.  3.Определение ловкости и  координационных способностей. | Воспитатели.  Учитель-логопед,  Воспитатели  Инструктор по физической культуре |
| Апрель | 1. Обследование детей по ППБ и ПДД.  2. Диагностика готовности к школе детей подготовительных групп. | Руководители кружков  Старший воспитатель,  педагог-психолог,  воспитатели. |
| Май | 1.Контрольные занятия по ФЭМП, социальному миру, природному миру.  2.Педагогические обследования по игре, культурно-гигиеническим навыкам, музыкально – творческим способностям детей.  3.Диагностика уровня физической подготовки детей и обучению плаванию.  4. Контрольные задания по выявлению степени сформированности психических процессов в старших и подготовительных к школе групп.  5. Оформление индивидуальных карт развития ребенка. | Воспитатели.  Воспитатели,  музыкальные руководители,  Воспитатель по физической культуре,  Педагог-психолог.  Воспитатели, специалисты |

Для осуществления мониторинга за качеством образовательного процесса в детском саду разработан график внутрисадового контроля, который был разделен на 5 блоков.

Блок № 1 .Уровень воспитанности, сформированности первоначальных навыков и умений, развития у детей.

1. Уровень воспитанности:

- культура поведения;

- нравственные качества;

- эстетические представления;

- культурно- гигиенические навыки;

- самообслуживание;

- отношение к сверстникам.

2. Уровень развития:

- внимание, память, мышление;

- эмоции;

- физическое развитие и здоровье.

3. Уровень сформирования навыков и умений:

- полнота и глубина знаний по разным направлениям;

- умение применять эти знания в разных ситуациях.

Блок № 2.Уровень профессиональной компетентности. Качество образовательного процесса.

1. Качество постановки целей и педагогических задач.

2. Эффективность достижения целей и решения педагогических задач.

3. Эффективность реализуемых методик и педагогических технологий.

4. Качество содержания учебного материала.

Блок № 3.Состояние воспитательной работы.

1. Наличие воспитательной системы.

2. Критерии оценки воспитательной системы:

- критерии факта;

- критерии качества.

Блок № 4.Методическая работа.

1. Система методической работы:

\* ее сущность и задачи

\* содержание

\* формы организации работы

2. Управление методической работой:

\* создание условий

\* планирование и организация

\* профессиональное самосовершенство

\* изучение, обобщение и распространение опыта

\* анализ эффективности методической работы

«На выходе» ребенка из дошкольного образования проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика по методике Н.Н. Павловой Л.Г. Руденко «Экспресс диагностика в детском саду», утвержденная специалистами методического объединения в 2010 году, которая определяется как диагностика психологической и физической готовности ребенка к школе.

**Основные задачи** психолого – педагогической диагностики:

1) выявление особенностей психического развития детей с целью разработки индивидуального подхода к ним в учебно-воспитательном процессе;

2) выявление детей, не готовых к школьному обучению, с целью проведения с ними развивающей работы, направленной на профилактику школьной неуспеваемости и дезадаптации;

3) отсрочка на один год начала обучения детей, не готовых к школе (при условии, что им не исполнилось еще 7 лет)».

При этом диагностика должна быть критериально - ориентированной (ориентированной на некоторые качественные характеристики), а не формально-нормативной (ориентированной на статистическую норму).

Использование в качестве критерия развития социально-психологического норматива выдвигает на первый план качественный способ обработки результатов диагностического обследования.

Использование социально-психологического норматива вместо статистической нормы при интерпретации результатов обследования представляет психологу важную информацию о качественном своеобразии развития интеллектуальной сферы ребенка

На основании выше изложенного в переходный период, перед педагогическим коллективом будут стоять следующие цели и задачи работы по созданию диагностики, позволяющей определять результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

***Цель:*** создание диагностического инструментария, позволяющего определять результаты освоения образовательной программы в дошкольном возрасте с учетом заявленной теоретико-методологической основы (культурно-исторического, деятельностного и личностного подходов).

***Задачи:***

1.Выделить критерии развития в каждом возрастном подпериоде (младший, средний, старший дошкольный возраст) и к концу дошкольного возраста в целом.

2.Описать критериальную норму развития в дошкольном возрасте в каждом возрастном подпериоде (младший, средний, старший дошкольный возраст) и к концу дошкольного возраста в целом.

3.Создать базовый комплект методик для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования на основе представлений, содержащихся в культурно-исторической концепции развития психики о возрастных закономерностях психического развития ребенка-дошкольника (с учетом положения о преемственности обучения детей в дошкольном образовательном учреждении и начальной школе).

**׀׀. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ*,***

***вариативная часть программы,*** *формируемая участниками образовательного процесса.*

МДОУ «Детский сад «Колокольчик» - детский сад 3 категории, осуществляющий интеллектуальное, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие ребенка в соответствии с реализуемой образовательной программой, обеспечивающей превышение Временных (примерных) требований к содержанию и методам, реализуемым в дошкольном образовательном  учреждении, по нескольким направлениям развития. В соответствии с комплексной программой развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100» на основе анализа уровня развития детей и психолого-педагогических условий воспитания и обучения коллектив детского сада определил следующие ***приоритетные направления***  деятельности учреждения, соответствующих основным линиям развития ребенка.

1. Физическое и психологическое здоровьесбережение детей, формирование навыков здорового образа жизни;

1.1. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей (младший  дошкольный возраст).   
1.2. Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.  
 (старший дошкольный возраст).

2. Социальное развитие.  
2.1. Развивать способность ребенка к эмпатии (сопереживанию) и  навыки общения (младший  дошкольный возраст).   
2.2. Развивать ответственность, контроль за собственными действиями, способность реально оценивать свои и чужие поступки (старшей дошкольный возраст).

3. Познавательное развитие.  
3.1. Активизировать работу во всех возрастных группах по формированию диалогической речи путем развития самостоятельной активной речи  ребенка, поощрения его желания говорить и положительную оценку его высказывания.   
3.2. Формировать у ребенка целостную картину мира на основе знакомства с физическими явлениями и свойствами предметов, развития географических и астрономических представлений и формирования экологической культуры.

4. Взаимодействие с семьёй.  
4.1. Изучение состояния факторов среды социального развития ребенка, связанных с его семьей.   
4.2. Удовлетворение индивидуальных запросов родителей в индивидуальных и групповых формах работы.

**Общеобразовательные программы и их методическое обеспечение.**

Содержание воспитательно-образовательного процесса в МДОУ «Детский сад «Колокольчик» определяется:

1. \*Образовательной развивающей программой «Детский сад 2100» под редакцией А.А. Леонтьева.

\*Программой воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А.Васильевой.

1. Парциальными программами:
   * С.Н. Николаева «Юный эколог»;
   * Л. Стеркина «Безопасность»;
   * И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
2. Коррекционными программами:

\* Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с ОНР 6-го года жизни», «Программа обучение и воспитание детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи»;

\*«Я, ты, мы» – социально-эмоциональное развитие дошкольников от 3 до 7 лет, Н. И. Гудкина «Психологическая готовность к школе»,

С. И. Семинака «Социально-психологическая адаптация детей в обществе».

***Методическое обеспечение***.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Линия развития | Направленность программы | Название программы | Разделы парциальных программ |
| Познавательное развитие | На воспитание любви к окружающей природе | С.Н. Николаева «Юный эколог» (используется частично от 3 до 7 лет) | 1. Знакомство с Вселенной (Солнечная система); 2. Элементы знаний из области синэкологии; 3. Использование местных ресурсов в хозяйстве; 4. Заповедные места и памятники природы родного края; 5. Экосистемы (тайга, тропики, море, океаны, степь) |
| Социально-нравственное развитие | На успешную адаптацию к жизни в обществе | Л. Стеркина «Безопасность» (составной частью для детей 5-7 лет) | 1. Ребенок и другие люди   -Внешность может быть обманчивой;  -Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми;  -Если «чужой» приходит в дом;  2. Здоровье ребенка:  - О профилактике заболеваний;  -Инфекционные болезни;  -О роли лекарств и витаминов;  -Правила первой помощи;  3. Ребенок на улицах города:  -Игры во дворе дома;  -О работе ГАИ |
| Художественно-эстетическое развитие | На развитие творческих способностей дошкольников | «Цветные ладошки» И.А. Лыкова | Введение разнообразных тем рисования, лепки и занятий по аппликации |
| Коррекционная деятельность | На коррекцию нарушений речи детей | Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с ОНР 6-го года жизни», «Программа обучение и воспитание детей с фонетико-фонемат. недоразвитием речи». | -постановка звука;  -автоматизация звука;  -артикуляция;  -мелкая моторика и др. |
| На коррекцию нарушений психических процессов | \*«Я, ты, мы» – социально-эмоциональное развитие дошкольников от 3 до 7 лет, Н. И. Гудкина «Психологическая готовность к школе»,  С. И. Семинака «Социально-психологическая адаптация детей в обществе». | -психологическая поддержка деятельности ДОУ;  -адаптация детей;  -психологические игры, тесты;  -подготовка детей к школе;  -проведение индивидуальной работы с детьми с учетом их индивидуально-психолог. особенностей в воспитат.-образов. процессе ДОУ и семье. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление развития | Название методических разработок | Ключевые положения методических разработок | Дидактическое обеспечение |
| Физическое развитие | Сивачева Л.Н. «Физкультура – это радость. Спортивные игры с нестандартным оборудованием» 2001 г. | Обучение дошкольников спортивным играм | Нестандартное оборудование |
| Фадеева Н.Г. «300 подвижных игр» | Воспитание физических качеств у детей | Атрибуты к подвижным играм, спортивное оборудование, фонотека |
| Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе» 2001 г.. | Обучение детей танцевально-игровой гимнастике | Спортивное оборудование, атрибуты |
| Коновалова Н.Г. «Традиционная оздоровительная гимнастика и самомассаж в детском саду» 2003 г. | Обучение детей комплексам оздоровительных гимнастик с самомассажем на основе традиционных техник | Комплексы оздоровительных гимнастик, наглядные материалы, фонотека |
| Речевое развитие | Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в группе для детей с ОНР» 2004 г. | Коррекция речевых нарушений у дошкольников | Предметные и сюжетные картинки, демонстрационный материал |
| Гусарова Н.Н. «Беседы по картине. Времена года» 1998 г. | Обучение детей рассказыванию | Сюжетные картинки |
| Иванова О.И. «Учимся читать художественную литературу» 2004 г. | Знакомство дошкольников с литературой согласно возрасту | Подборка художественных произведений по возрасту, иллюстрации к произведениям |
| Познавательное развитие | Крулехт М.В. «Дошкольник и рукотворный мир» 2001 г. | Знакомство дошкольников с предметным и рукотворным миром | Предметные картинки, демонстрационный материал |
| Составители Михайлова З.А., Кофе Э.И. «Математика  от 3 до 7» 2001 г. | Обучение дошкольников элементарным математическим понятиям | Дидактический, раздаточный материал |
| Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду. Работа с детьми средней, старшей и подготовительных групп» 2004 г. | Формирование у детей основ экологических знаний | Дидактический материал, демонстрационный материла, предметные картинки, материал для экспериментирования |
| Социально-нравственное развитие | Составитель Белая К.Ю. «Как обеспечить безопасность дошкольников» 2004 г. | Развитие у дошкольников коммуникативных навыков и безопасного поведения | Демонстрационный материал, сюжетные картинки |
| Козлова С.А.  «Я- человек. Программа социального развития ребенка в детском саду» 2003 г. | Обеспечение социализации ребенка, становление его самосознания | Подборка художественных произведений по направлению |
| Николаева С.О. «Занятия по культуре поведения с дошкольниками» 2001г. | Воспитание этического поведения в обществе | Литературный материал, сюжетные картинки |
| Художественно-эстетическое воспитания | Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество детей»  2001 г. | Развитие творческих способностей дошкольников в изодеятельности | Оборудование для изодеятельности, рамки, планшеты |
| Швайко Г.С. «Занятия по изодеятельности в детском саду от 4 до 7 лет» | Введение разнообразных тем рисования, лепки и занятий по аппликации | Краски, гуашь, акварель, кисти |
| Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. «Праздник в детском саду» 2001 г. | Развитие музыкальных способностей детей | Фонотека, нотный материал |
| Под редакцией Корчаловской С.И. «Фольклор-музыка-театр» 1999 г. | Ознакомление детей с музыкальным фольклором, театром, оркестром | Фонотека, тематические- сюжетные картинки, инструменты |
| Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Играем в кукольный театр. Методика организации театрализованной деятельности в второй младшей- подготовительной группе» 2005 г. | Развитие театрализованных способностей | Наборы сюжетных картинок, костюмы и атрибуты, ширмы, фонотека |

**Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста.**

Особое внимание в детском саду уделяется самым маленьким воспитанникам. Общеизвестно, что раннее детство – это особый период становления всех органов и систем ребенка. Это возраст, когда происходит «закладка» основ здоровья и характера человека. Именно поэтому крайне важно создать маленькому ребенку в детском саду максимально благоприятные условия для роста, воспитания, развития. В группах раннего возраста создана пространственно – развивающая среда, которая стимулирует развитие ребенка: разнообразный дидактический материал, пособия, игры, игрушки. В своей работе педагоги реализуют  “Программу воспитания и обучения в детском саду” под редакцией М.А. Васильевой, а также используют пособия К.Л. Печоры «Развитие и воспитание детей раннего возраста», Л.Н. Павловой, В.М. Сотниковой. Система работы по раннему возрасту в дошкольном учреждении состоит из 4 блоков:

Первый блок. Оздоровительная направленность образовательного процесса– это:

* использование в режимных моментах дыхательной гимнастики, комплекса упражнений для охраны зрения;
* строгий контроль развития детей, который помогает своевременному обнаружению отставаний в развитии и организации индивидуального подхода;
* использование при организации занятий приемов сюрпризности, занимательности, наглядности;
* создание условий для положительного эмоционального состояния детей.

Второй блок. Обеспечение психологической безопасности личности ребенка предусматривает:

* создание предметно-развивающей среды соответствующей возрасту;
* вариативность режима;
* разнообразие будней;
* правильная организация общения (исключение авторитарного стиля);
* использование музыкальных пауз и приёмов психогимнастики;
* строгое дозирование нагрузок;
* разработку программ психолого-педагогического сопровождения развития детей (комплексное);
* исключение интеллектуально-физических и психоэмоциональных перегрузок путем рационального построения режима жизнедеятельности детей раннего возраста.

Третий блок. Лечебно – профилактическая работа, которая включает в себя:

* тщательный уход за детьми;
* формирование у них культурно-гигиенических навыков;
* организацию закаливания, сна.

Четвертый блок. Социально-педагогическая и психологическая поддержка семей обеспечивается:

* организацией предварительной работы с родителями детей, поступающих в детский сад на следующий учебный год;
* организацией работы с тяжело адаптирующимися детьми; с семьями группы риска;
* организацией родительских консультаций с целью ознакомления взрослых с возрастными особенностями детей и обучения родителей приемам взаимодействия с детьми раннего возраста.

(режим работы, результаты освоения программы даны в Основной части общеобразовательной Программы, стр. 19, 131)

**Особенности организации образовательного процесса в группах старшего возраста.**

Цель: Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

В целях обеспечения выпускникам дошкольного образовательного учреждения равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе коллектив ДОУ соблюдает следующие условия:

- число групп и их комплектация определяется количеством детей, достигших 5 лет, получивших направления от комиссии по устройству детей в ДОУ с учетом требований Санэпиднадзора;

- для родителей детей старшей и особенно подготовительной группы организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому;

- воспитатели старшей и подготовительной групп имеют дошкольное образование и проходят курсы повышения квалификации по работе с детьми 5–7 лет;

- воспитатели и специалисты, работающие с детьми 5–7 лет ознакомлены с особенностями организации образовательного процесса в школе, посещают уроки, приглашают учителей начальных классов в ДОУ, проводят совместные мероприятия в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального общего образования;

- освоение детьми образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» осуществляется в процессе образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- в процессе психолого-педагогической деятельности воспитатели и специалисты ДОУ используют традиционные и инновационные формы работы с детьми (занятия, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.);

- выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы;

- постоянное психологическое сопровождение детей группы с использованием программ адаптации и коррекции психического развития детей старшего дошкольного возраста проводится при наличии более 50% детей 5 лет, впервые поступивших в ДОУ и не посещавших ранее различные формы общественного образования;

- при необходимости проводятся дополнительные занятия по освоению образовательных областей и консультации для родителей по содержанию психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях семьи. Общее время дополнительных занятий не должно превышать 30 мин в день;

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие;

- самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды;

- организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.00. до 8.30. в старшей группе, с 7.00. до 8.20. в подготовительной группе и с 17.00 до 19.00.

Соотношение режимных процессов в течение дня у детей 5–7 лет

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст. | Образов-ная деятельн., осуществ-мая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуник-ной, трудовой, познавательно-исследов-кой, продуктивной, музыкальн., художествен., чтения); | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сон) | Самостоятельная игровая деятельность детей | Прогулка | Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразоват. программы дошкольного образования |
| 5–6 лет. | 1ч.25мин.–1ч.30мин. | 3ч.30мин. | 3ч.15мин. | 3ч.45мин.–3ч.50мин. | 3ч.30мин. |
| 6-7 лет. | 1ч.40мин.–2ч.00мин. | 3ч.20мин. | 3ч.15мин. | 3ч.20мин.–3ч.40мин. | 3ч.20мин. |

Занятия (традиционные, интегрированные), игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую половину дня.

Адаптационные, коррекционно-развивающие мероприятия проводятся с подгруппой детей во второй половине дня. Подгруппа для занятий не более 7–9 человек.

В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале со всей группой.

Для полноценного развития детей старшего дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития старшего дошкольника осуществляется индивидуальное сопровождение детей педагогом-психологом образовательного учреждения.

В процессе индивидуального сопровождения ребенка и психологического сопровождения группы детей старшего дошкольного возраста педагог-психолог руководствуется Положением о службе практической психологии в системе образования Российской Федерации. В реализации практического направления деятельности опирается на раздел V. п.20.: «Планы и программы развивающей и психокоррекционной работы разрабатываются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяемых в ходе психодиагностических исследований, и носят строго индивидуальный конкретный характер».

Педагог-психолог ДОУ для разработки индивидуальной программы или групповой развивающей и коррекционной работы с детьми может использовать примерный перечень программ, технологий, практических пособий и дополнять его с учетом рекомендаций методистов различных уровней Психологической службы Российской Федерации.

Перечень программ и технологий.

Арцишевская И. Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М., 2004.

Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М., 2006.

Лебедева А. Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. – М., 2004.

Погосова Н. М. Цветовой игротренинг. – СПб., 2003.

Хухлаева О. В. Тропинка к своему Я. Дошкольники. – М., 2005.

Перечень пособий.

Алексеева Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. – СПб., 2007.

Алямовская В. Г., Петрова С. Н. Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста. – М., 2002.

Безруких М. М., Ефимова С. П. Ребенок идет в школу. – М., 2000.

Белановская О. В. Диагностика и коррекция самосознания дошкольников. – Минск, 2004.

Громова Т. В. Сказочная подготовка к настоящей школе. – М., 2003.

Гуткина Н. И. Психологическая готовность к школе. – СПб., 2004.

Дубровина И. В. Готовность к школе. – М., 2001.

Монина Г. Б., Панасюк Е. В. Предшкольный бум, или Что нужно знать родителям будущего первоклассника. – Екатеринбург, 2007.

Панфилова М. А. Игротерапия общения. – М., 2000.

Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников. – М., 2009.

(результаты освоения Программы представлены в Основной части общеобразовательной Программы, стр. 132).

**Условия реализации образовательной программы ДОУ.**

Детский сад является социально-педагогической, целенаправленной, открытой, централизованной и самоуправляемой системой, основными целями которой являются: ***реализация общеобразовательной программы*** , всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, обеспечение готовности к школьному обучению и оздоровление детей.

*Детский сад своей деятельностью:* воспитанием, обучением, развитием, проведением профилактических и оздоровительных мероприятий для полноценного развития ребенка решает следующие задачи:

- охрана жизни и здоровья воспитанников;

- укрепление здоровья и снижение детской заболеваемости;

- обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития;

- приобщение детей к человеческим ценностям;

- взаимодействие с семьей.

Управление детским садом осуществляется на принципах единоначалия и самоуправления.

Заведующий является единоличным руководителем, осуществляющим непосредственное руководство учреждением. Во время отсутствия заведующего руководство учреждением осуществляется старшим воспитателем.

Формами самоуправления являются:

- Общее собрание;

- Совет педагогов;

- Родительский комитет.

***Формы сотрудничества с семьей.***

Выбранное нами направление деятельности детского сада не явились для нас случайными, это результат анализа состояния социокультурных условий нашего посёлка, заказа родите­лей, школы и государства. Одним из непременных условий воспи­тания ребенка в ДОУ является взаимодействие с семьями воспи­танников. Мы глубоко убеждены, что только взаимодействуя с ро­дителями можно добиться результатов в воспитании и обучении детей, причем наше взаимодействие мы рассматриваем как соци­альное партнерство, что подразумевает равное участие в воспита­нии ребенка как детского сада, так и семьи. Строить свою работу с родителями невозможно без наличия информационных данных о семьях наших воспитанников. Еже­годно в ДОУ проводится мониторинговое исследование, целью которого является выяснение образовательного уровня родителей, возрастного ценза, количества детей в семье, количества полных и неполных семей. Особое внимание уделяется изучению родитель­ского заказа на образовательные и воспитательные услуги ДОУ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Физическое | Познавательно-речевое | Социально-личностное | Художественно-эстетическое |
| • Изучение состояния здоровья детей. Ознакомление родителей с результатами диагностики.  • Посещение детей на дому с целью анализа условий для проведения физкультурно-оздо­ровительной работы в семье и определения путей здоровья каждого ребенка.  • Формирование банка данных об особенностях развития и медико-гигиенических условиях жизни ребенка в семье  • Создание в дошкольном учреждении и семье медико-социальных условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей (зоны физической активности, закаливающие процедуры и т.п.).  • Проведение целенаправленной работы среди родителей по пропаганде здорового образа жизни: выполнение общегигиенических требований; рациональный режим  дня; полноценное  сбалансированное питание; закаливание…  • Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении.  • Тренинг родителей по использованию приемов и методов оздоровления(физические упражнения, дыхательная гимнастика, разнообразные виды закаливания и т.д.) с целью профилактики заболеваний детей.  • Обучение родителей отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма (фитотерапия, ароматерапия и т.д.).  • Использование различных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: проведение викторин, фото- и видео-конкурсов наилучший спортивный уголок в семье, на самую интересную спортивную или подвижную игру с участием детей и взрослых членов семьи…  • Самодеятельное издание информац-ых листков и газет с целью освещения и пропаганды опыта семейного воспитания  по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.  • Проведение Дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов для знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной  работы в ДОУ.  • Создание и поддержание традиций проведения совместно с родителями спортивных соревнований,  праздников, досугов, Дней здоровья | • Наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись)  •Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умение общаться со сверстниками.  \*Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.  • Детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях  с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов  механики и оптики…  • Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление  полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.  • Мини-походы детей  и родителей на природу с целью укрепления  доверительных отношений со взрослыми.  • Совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы.  • Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки)  • Создание в группе при поддержке родителей выставок: «Вторая жизнь вещей», «Дары природы», «Красоты природы», «История вещей», «История изобретений» - с целью расширения кругозора  дошкольников.  • Совместная работа  ребенка с родителями  над фотоальбомами, семейными газетами:  «История моей семьи», «Наша дружная семья», «Мы любим спорт», «Моя родословная».  • Подготовка и проведение выставок фотоматериалов — забавных, трогательных и  познавательных историй по темам «Мои любимые животные», «Праздники в нашей семье».  • Совместная работа  родителей, педагогов  и детей по подготовке  тематических бесед: «Мои любимые игры и игрушки», «Игрушки из бросового материала», «Игры маминого детства», по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему «Друзья детства».  • Введение традиции  «Обмен радостными  впечатлениями». Со­вместная деятельность  созданию фотогазеты «Наш выходной день», «Наш отдых».  • Совместная работа  педагога, родителей и  ребенка по созданию  книги (альбома) «Мои  интересы и достижения».  • При содействии и участии родителей создание в группе  «коллекций» — наборов предметов: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей (для творческой работы детей).  • Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.  • Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы,  цветы и др.).  • Разработка познавательных проектов совместно с родителями и детьми по темам: «История простой вещи», «Памятный подарок», «Семейная реликвия», «Традиции разных народов в проведении праздников», и др.  • Выполнение домашних заданий (пробных задач) с поиском ответа в книгах и журналах.  • Игротека в ДОУ с  приглашением родителей и других членов семьи. | •Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие)  • Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения  обратной связи с семьей.  •Проведение тренингов с родителями:  способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в  вопросах воспитания.  • Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей.  • Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат  и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, конструирование снежных горок, беговых  дорожек и спортивных  зон.  • Изучение детско-родительских отношений совместно с психологом с целью оказания детям, с которыми жестоко обращаются  родители.  • Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для  развития ребенка.  • Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них  заботятся в семье.  • Выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в семье.  • Оказание помощи в расширении семейной библиотеки за счет юридической литературы с целью повышения правовой культуры родителей.  • Консультирование родителей: предупреждение использование методов, унижающих достоинство ребенка | • Встречи с работниками музея: организация выставки произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений  детей.  •Организация конкурсов и выставок детского творче­ства на тему «Как прекрасен этот мир, посмотри.  • Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.  •Проведение тематических консультаций для родителей  по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка  («Как познакомить детей с произведениями худ-ой лит-ры», «Как создать дома условия для развития худ-ых способностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства»).  • Проведение «круглого стола» с цельюра спространения семейного опыта художественно-эстетического воспитания дошкольника.  • Проведение праздников, досугов и музыкальных вечеров с привлечением родителей; выступление вместе с детьми.  • Проведение практикумов для родителей - знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.  • Создание «игротеки» (игры по худож-му развитию детей).  • Организация выставок детских работ и совместных  Тематических выставок детей и родителей.  • Сотрудничество с преподавателями музыкальной школы с целью оказания консультативной помощи роди­телям по развитию способностей детей и их интереса к музыке.  • Организация встреч с работниками библиотеки (знакомство с новинками мировой и отечественной детской художественной литерату­ры).  • Проведение семинаров-практикумов для родителей  по художест­венно-эстетическому воспитанию дошкольников.  • Подготовка и проведение «Дня смеха».  • Объединение детей разных возрастных групп для проведения развивающих занятий.  • «Кукольный дизайн».  • Подготовка и проведение русских народных праздников и посиделок: «Масленица», «Покров», «Пасхальная неделя» |

***Преемственность в работе ДОУ и школы.***

Все на­ши выпускники продолжают обучение в Духовницкой средней школе. Следовательно, наши выпускники должны соответство­вать предполагаемому этой школой образу первоклассника. Три года назад нами совместно со школой был выработан еди­ный взгляд на желаемый для школы образ выпускника. Между нами и школой существует договор о сотрудничестве, составной частью которого является перспективный план нашего взаимодействия, где основ­ной акцент делается именно на воспитание, а не на образование. Результатом осуществления воспитательно-образовательного процесса является качественная подготовка детей к обучению в школе.

По результатам индивидуальных бесед с родителями и отзывов школы выпускники нашего ДОУ хорошо осваивают программу; уровень их соответствует требованиям, предъявляемым к дошкольникам, подготовка детей к школе оценивается учителями как хорошая, родители воспитанников удовлетворены уровнем подготовки детей к школе.

Из выпускников 2009 года 28% обучались на «удовлетворительно», 57% - на «хорошо», 15 % - на «отлично».

Из выпускников 2010 года обучались 12 % на «удовлетворительно», 72% - на «хорошо», 16%-на «отлично».

Практика нашего ДОУ показывает, что дети, получающие дошкольное образование в детском саду, имеют более тесное взаимодействие с младшими школьниками, будущим учителем, раскрепощаются, раскрываются в совместных мероприятиях, при проведении праздников и утренников, при посещении школы. Став первоклассниками, бывшие выпускники успешно адаптируются в новых условиях.

***Предметно-развивающая среда детского сада –***

важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Наш детский сад оснащен оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Развивающая среда МДОУ «Детский сад «Колокольчик» соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает:

*-физкультурно-оздоровительную работу с детьми:*

* спортивно-игровое оборудование(мягкие модули);
* физкультурные уголки во всех группах с набором необходимого оборудования;
* спортивная площадка (гимнастическая стенка, беговые дорожки, полоса препятствий и т.д.)
* медицинский кабинет ( кварцевые лампы для групповых)

*-познавательное развитие ребёнка;*

* зона речевого развития:

- наглядный и раздаточный материал;

- пособия для детей;

- книжный уголок;

- уголки природы, (лаборатории «Человек и природа»);

- уголки экспериментирования;

- огороды, цветники.

* сюжетно-ролевые игры;
* творческие мастерские («Ателье для девочек», «Автомастерская для мальчиков» и т.д.)

*-художественно-эстетическое развитие ребёнка*

* музыкальный зал (пианино, музыкальный центр)

- театральный уголок (ширма для кукольного театра, наборы кукол)

- наборы костюмов, декораций, атрибутов.

* в группах уголки театрализованной деятельности шапочки, маски, «уголки ряжений»
* в группах зоны художественного творчества с набором карандашей, красок, пластилина, бросового материала, выставки, изостудия (наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов и др.)

В условиях развивающей среды ребёнок реализует своё право на свободу выбора деятельности. Такой подход к организации жизненного пространства в группах создаёт у детей эмоциональное состояние, желание общаться друг с другом и взрослыми. Ребёнок в предметной среде постоянно выбирает материалы, а предметы в свою очередь, наталкивают его на новые формы активности и стимулируют рождение новых замыслов, без навязывания учебных задач и регламентации деятельности

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переноситься на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений ДОУ в целом.

Постоянное проведение конкурсов внутри ДОУ направлено на обновление и усовершенствование развивающей среды.

Всё оформление детского сада направлено на развитие художественно-эстетического вкуса у детей. Коллектив старается работать так, чтобы ребёнок, оставшись без родителей на весь день, чувствовал теплоту, доброту, заботу окружающих, поэтому детям здесь тепло, уютно и весело

Исходное требование к предметной среде - ее развивающий характер и вариативность. Наши педагоги знают, что оптимальная развивающая среда прогностична, она как бы моделирует функциональное развитие и деятельность ребенка, так как в ней заложена "информация" о возможных видах и формах деятельности, которая сразу не обнаруживается полностью, а вместе с тем побуждает ребенка к ее поиску и использованию.

***Организация и содержание дополнительного образования детей.***

Одним из подходов к построению модели ДОУ, дающего возможность воспитать человека с активной жизненной позицией, культурного, компетентного, творческого, является развитие кружковой работы детского сада.

   Работа кружков позволяет максимально приблизить к ребенку и его родителям возможность получить не только базовое дошкольное образование, но и развить его индивидуальные  способности, проявить творческий потенциал, укрепить здоровье. Кружковую работу ведут воспитатели и педагоги дополнительного образования.

   На сегодняшний день в ДОУ успешно работают следующие кружки:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название кружка. | Цель. | Применяемые методики и технологии. | Группа. |
| 1. | «Здоровячок»  (физкультурный) | Вызывание у детей эмоционального отклика и желания участвовать в спортивно-физической деятельности, повышение двигательной активности малышей, закрепление двигательных навыков детей. | Авторские разработки И.В. Померанцева,  Н.В. Вилкова «Спортивно-развивающие занятия. Первая младшая группа» | Гр. раннего возраста |
| 2. | «Солнышко»  (физкультурный) | Укрепление здоровья детей путём развития различных движений, обучение разнообразным формам двигательной активности. | Методические разработки Г.И. Винникова «Развитие движения», Вавилова Е.Н. «Учите бегать, прыгать…» | 1 мл. |
| 3. | «Ладушки» | Вызывание интереса к художественной литературе, ознакомление с русским народным творчеством (песенками, потешками, сказками…) | «Знакомство детей с русским народным творчеством: Методическое пособие для педагогов ДОУ" Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова | 2 мл. |
| 4. | «Юный художник» | Развитие восприятия образного мышления, эмоционально-положительного отношения к художественной деятельности, творческих способностей, активности и самостоятельности. | Методическое пособие «Изобразительное искусство» М.В.Трофимова, Т.И. Тарабарина . | 2 мл. |
| 5. | «Весёлый художник» | Развитие эстетического восприятия, учить детей видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках, одежде самих детей. Вызывание положительного эмоц. отклика на красоту природы, произв. искусства. | Авторская разработка  Штейнле Н.Ф. | 2 мл. |
| 6. | «Весёлый счёт» | Развитие положительного интереса к математике, логического мышления, формирование представления о счёте | Е.И.Щербакова «Знакомимся с математикой»,  З.А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников» | Сред. |
| 7. | «Мастер- самоделкин» | Развитие познавательных, творческих, конструктивных , художественных способностей, технических умений и навыков. | Брыкина Е.К. «Творчество детей в работе с различными материалами». КуцаковаЛ.В. «Занятия по конструированию и ручному труду в детском саду». | Старш. |
| 8. | «Теремок» (поделки в стиле «Оригами») | Развитие творческих способностей детей, воображения, совершенствование умения работать с бумагой и ножницами, воспитание аккуратности, усидчивости. | «Мастерим из бумаги». Пособие для детей 5-6 лет. Авторская разработка С. И. Мусиенко, Г. В. Бутылкиной. | Подгот. |
| 9. | «Необычная лепка» | Развитие творческих способностей и фантазии, мелкой моторики рук, формирование навыков ручного труда, привитие любви к прекрасному | «Лепка в детском саду» Халезова-Зацепина М. Б., Грибовская А. А. | Подгот. |
| 10. | «Капельки» | Развитие творческой активности детей в музыкальной исполнительской деятельности, обогащение музыкально-эстетического сознания детей посредством певческой и музыкально-ритм. деятельности, формирование сценической культуры. | Авторская разработка  Т. Суворовой «Танцевальная мозаика», методразработка М.Ю.Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду». | Подгот. |

Курс занятий кружка рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 - 25 минут, во 2 половине дня. Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

Чтобы дети с желанием и охотой, без всякого принуждения, творили, считаем, что необходимо наполнить их жизнь яркими, красивыми, радостными, способными естественно активизировать их изнутри впечатлениями и помочь им разнообразно, в доступной им форме себя выразить. Для этого мы окружаем детей красотой, искусством, природой, рассказываем им об удивительном и великом, способном их восхитить, не оставить равнодушными, даем доступные возрасту средства выражения и непременно все делаем и проживаем вместе. В нашей совместной творческой деятельности нет слабых и сильных, умелых и неумелых, талантов и бесталанных – все мы, как умеем, в едином устремлении, увлеченные самим процессом творчества, рисуем, лепим, играем, помогаем, друг другу, делимся впечатлениями и результатами, радуемся совместным удачам и утешаем друг друга в неудачах.

Активной формой поощрения детей на занятиях кружка служит одобрение их действий, внимание к суждениям, терпение в ожидании результата. Личностно-ориентированный подход к ребенку на занятиях, установка на активизацию его опыта помогает в раскрытии творческого потенциала. В решении проблемы педагоги не навязывают своего мнения детям, а участвуют в совместном поиске истины, выстраивая диалог и подводя каждого участника занятия к самостоятельным действиям, к эмоциональному проживанию информации, к высказыванию своих мыслей.

Дополнительное образование детей в детском саду представлено и работой дополнительных специалистов. В ДОУ работают два педагога дополнительного образования из МОУ ДОД «Дом детского творчества»:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название кружка | Цель. | Применяемые методики и технологии. | Группы. |
| 1. | Объединение «Радуга» | Формировать у детей умение и навыки в рисовании, развивать их творческие способности, фантазию, воображение. | Е.В. Никулина Программа по ИЗО (рисованию) для детей от 4 до 7 лет «Весёлая палитра», Л.А. Ракитина Рабочая программа по учебной дисциплине «Изобразительная деятельность» | Подгот., старшая |
| 2. | Детское объединение «Пластилиновые фантазии» | Создавать условия для развития творческого потенциала ребёнка, выявляя его способности, активизировать основные психологические процессы: внимание, память, восприятие. | Т.С. Комарова «Занятия по ИЗО деятельности в детском саду», Е.К. Румянцева «Пластилиновые фантазии» | Средняя, 2-ая младшая |

***Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.***

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

1. учета запросов общественности,
2. принятия политики детского сада социумом,
3. сохранения имиджа учреждения в обществе,
4. установления коммуникаций между детским садом и социумом.

В настоящее время педагоги стремятся переосмыслить накопленный опыт и адаптируют его к современным условиям, дополняя новым содержанием в рабочих программах. Педагогами разработана определенная дидактическая последовательность ознакомления дошкольников с социумом ближайшего окружения, которая успешно осуществляется на практике

Ознакомление детей с объектами социальной сферы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Социальная сфера | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Образование | Детский сад | Детский сад | Библиотека | Школа,  Школа искусств,  ДДТ |
| Здравоохранение | Медицинский кабинет ДОУ  Изолятор | Медицинский кабинет ДОУ  Изолятор | Больница  Аптека | Больница (кабинеты)  Аптека  Скорая помощь |
| Физкультура и спорт | Спортивная площадка ДОУ | Спортивная площадка ДОУ | Спортзал школы | Стадион поселка |
| Учреждения культуры и достопримечательности поселка | Искусство в д/с  Праздники в д/с  Посещение театрализован  ных представлений | Участие в творческих смотрах, конкурсах и худ. самод. в д/с | Дом культуры,  памятники поселка,  участие в творческих смотрах, конкурсах и худ. самодеят. района | Участие в выставках и конкурсах района,  посещение музея поселка,  дома детского творчества,  выступления в ДК. |
| Органы власти и управления | Детский сад и его сотрудники | | Поселок Духовницкое, Саратов (как областной центр) | |
| Торговля | Игры в магазин | Магазин | Специализированные магазины | |
| Сфера услуг | Сфера услуг в детском саду | | Почта, парикмахерская, сбербанк и т.п. | |
| ПЧ № 38 | Сюжетно-ролевые игры | | Экскурсии в пожарное депо, знакомство с профессией пожарный. | |