**Администрация города Рубцовска**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Средняя общеобразовательная школа №10 «Кадетский корпус юных спасателей»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Принято »**  на заседании МО, протокол №  от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.  рук. МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **«Согласовано»**  Зам. директора по УВР  Костюшова Л.А..\_\_\_\_\_\_\_  « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ СОШ 10 ККЮС Смирнова О.Н.. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  приказ № от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г. |

Рабочая программа

Предмет: литературное чтение

Начальная школа. 2 классы «А», «Б»

Срок реализации 2013- 201 г.

Разработала: учитель начальных классов: В. Д. Башмакова

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» 2 класс разработана на основе авторской программы по литературному чтению (Литературное чтение: программа: 1-4 классы/Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова.- М.: Вентана - Граф, 2012), примерной программы начального общего образования по литературному чтению, созданной на основе федерального государственного стандарта начального общего образования начальной школы.

Обоснование выбора УМК

1. Вошёл в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ.
2. Реализует требования стандарта.

**Цели и задачи данной программы**

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира ***отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает*** овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи курса «Литературное чтение»:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание

*Ценностные ориентиры содержания.* Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

 отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

 определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

 понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;

 находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

 читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

 читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

 читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

 пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

 группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик может научиться:*

 понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать свое мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;

 пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

 пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;

 читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

 различать стихотворный и прозаический тексты;

 определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

 различать пословицы и загадки по темам;

 использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

 осознавать нравственные и этические ценности произведения;

 выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

 находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

 понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;

 инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

 моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;

 рассказывать сказки с присказками;

 создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

*Ученик может научиться:*

 делать иллюстрации к изученным произведениям;

 иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

 выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

 инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

 находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;

 определять тему и главную мысль текста;

 работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;

 дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

 самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

 находить информацию о книге в ее аппарате;

 сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;

 высказывать оценочное суждение о прочитанном.

**Содержание учебного предмета**

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование* (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом*. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика*. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие*. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

**Межпредметные связи:**

- с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

- с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, легоконструкции к изученным произведениям или разделам).

**Планируемые результаты освоения программы**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Список произведений для заучивания наизусть:**

1. Ф. Савинов «Родина».

2. Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла…».

3. С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах»

4. И. Крылов «Лебедь, щука и рак».

5. З. Александрова «Зима».

6. С. Маршак «декабрь».

7. П. Комаров «Оленёнок».

8. Колыбельная «Народная песня».

9. А. Плещеев «Дедушка».

10. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие».

11. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами».

12. А. Барто «Воробей».

**Формы организации учебного процесса и их сочетание, а также преобладающие формы текущего контроля знаний, умений, навыков**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков. На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Основной формой общения учителя и учащихся, учащихся друг с другом является учебный диалог.

Основными формами текущего контроля являются устный опрос; тестовые задания; самостоятельные работы.

В конце учебного года проводится комбинированная письменная контрольная работа и комплексная работа на межпредметной основе.

**Количество учебных часов, на которое рассчитана Рабочая программа в т.ч. количество часов для проведения контрольных, практических работ**

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю), в том числе на проведение:

- контрольных работ – 3 часа;

- комплексной контрольной работы - 1 час.

**. Формы и средства контроля**

Сводная таблица по видам контроля

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид контроля** | **1 четверть** | **2 четверть** | **3 четверть** | **4 четверть** | **Итого** |
| Администра-  тивный |  | Административная итоговая контрольная работа |  | Итоговый контроль уровня достижения результатов (комплексная работа) |  |
| Количество плановых: контрольных работ | 1 | 1 | 1 | 1 | 3+ 1 |

**Нормы оценок по литературному чтению.**

При оценке учащихся начальных классов учитель ориентируется на следующие нормативные документы, определяющие, регулирующие и регламентирующие его оценочную деятельность:

• Методическое письмо Минобразования России от 19.11.1998 № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»

• Письмо Минобразования России от 25.09.2000г. № 2021/ 11-13 «Об организации обучения в 1 классе четырёхлетней начальной школы»

• Письмо Минобразования России от 20.04.2001г. № 408/ 13-13 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период»

• Методическое письмо ОМЦ ЦОУО ДО города Москвы от 19.11.2007г. № 559/1 «Методические рекомендации для учителей начальных классов и учителей-предметников 1-11 классов по оцениванию знаний обучающихся, имеющих логопедические проблемы, и обучающихся, не владеющих устной разговорной речью, на различных этапах обучения».

• Методическое письмо ЦОУО ДО города Москвы от 11.04.2007г. № 01-22-279 «Система рекомендаций по дозировке домашних заданий в 1-11 классах общеобразовательных учреждений»

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися трёх групп результатов образования: личностных достижений, метапредметных результатов и предметных.

Оценка личностных достижений представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. По окончании 2-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

• самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;

• смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;

• морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Формой оценки личностных достижений учащихся является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся 2-го класса в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающегося или по запросу учителя (администрации ГБОУ гимназии № 1272) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологической службой гимназии по определенным методикам.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов во 2-ом классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

• способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;

• учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;

• учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;

• умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;

• развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;

• умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;

• воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;

• овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;

• понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;

• воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);

• уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;

• сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;

• отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений;

• слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и утонять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;

• выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;

• составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

**Особенности организации контроля по чтению.**

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

**Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

Ошибки:

• искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

• неправильная постановка ударений (более двух);

• чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

• непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

• неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

• неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

• нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

• нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

• монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

• не более двух неправильных ударений;

• отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения

слов при чтении вслух;

• осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

• неточности при формулировке основной мысли произведения;

• нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

• понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .

• читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;

• верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую

знакам препинания в конце предложения;

• умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

• понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;

• допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;

• правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

• знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

• осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;

• читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);

• читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);

• допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;

• пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

• знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

• читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

• при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

**Тематическое планирование курса литературного чтения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности**  **учащихся** |
| **2 класс** | | |
| Виды речевой  и читательской  деятельности | Аудирование(слушание)  Восприятие на слух  произведений литературы,  вошедших в круг чтения.  Восприятие и понимание  содержания произведения,  ответы на вопросы по  содержанию.  Чтение произведений разных  жанров (загадок, сказок, былин,  стихотворений, рассказов),  понимание их содержания,  ответы на вопросы,  формулирование вопросов по  содержанию и кратких  высказываний о произведении и  героях.  Использование знаково-  символических средств для  получения информации о  произведении: теме, жанре,  авторе.  Понятия:жанр, тема, рассказ,  сказка, загадка, фольклор,  писатель, баснописец, поэт  Чтение вслух и молча (про  себя)  Чтение вслух целыми словами в  темпе, соответствующем  индивидуальным возможностям  учащихся.  Упражнения по отработке темпа  чтения, необходимого для  понимания содержания  произведений.  Усвоение орфоэпических норм:  что — [што], конечно —  коне[ш]но, -ого — -о[ва],  сегодня — се[во]дня.  Интонация в соответствии со  знаками препинания (запятая,  точка, вопросительный и  восклицательный знаки,  многоточие).  Чтение смысловых частей  текста, абзацев.  Чтение молча (про себя)  отрывков, абзацев, смысловых  частей (без речедвижения).  Чтение молча небольших по  объёму произведений разных  жанров (загадки, песенки,  сказки, рассказы) и понимание  их содержания.  Практическое освоение  ознакомительного, изучающего,  поискового и просмотрового  видов чтения.  Знакомство с повествованием,  описанием картин природы,  поступков героев и их внешнего  вида  Работа с разными видами  текста  Знакомство с текстами:  учебным, художественным,  научно-популярным.  Структура текста: абзацы, части.  Особенности текстов сказок,  рассказов, стихотворений.  Форма текста: стихотворная и  прозаическая.  Деление текста на части.  Главная (основная) мысль.  Иллюстрация к тексту:  рассматривание иллюстрации и  выбор соответствующего  отрывка (абзаца или эпизода).  Понятия:текст, текст  произведения, произведение,  заголовок, фамилия автора,  абзац, смысловая часть, главная  мысль  Работа с текстом  художественного произведени  Практическое определение  особенностей художественного  произведения: эмоционально-  нравственное содержание,  образы и поступки героев,  позиция автора, средства  выразительности.  Понимание заглавия  произведения и его соответствия  содержанию произведения.  Понятия:Родина, честь,  честность, дружба, ложь,  правда.  Формирование нравственных  ценностей и этических норм при  изучении фольклорных  произведений и произведений  детских писателей (В.А.  Осеевой, Е.А. Пермяка,  В.Ф. Одоевского, В.И. Даля,  Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и  других отечественных и  зарубежных писателей).  Восприятие и оценка  содержания произведений с  точки зрения морали (отношение  к людям, животным, родной  природе).  Наблюдение и сравнение  фольклорных произведений  народов мира: жанр, тема,  главная мысль, герои и их  поступки.  Понятие о герое произведения,  героях положительных и  отрицательных.  Пересказ текста произведения по  плану (кратко и подробно)  Работа с текстом научно-  популярного произведения  Практическое знакомство с  научно-популярными  произведениями: наличие  точной информации о предмете,  человеке, природе, животных;  изложение фактической  информации в доступной для  читателя форме (сказки В.В.  Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).  Деление текста на  микротемыили части, выделение  ключевых слов и предложений.  Пересказ подробный и краткий  по готовому плану  Работа с учебным текстом  Чтение вступительных статей и  выделение основных учебных  задач.  Работа с определениями  литературоведческих понятий:  выделение ключевых слов  Библиографическая культура  Книга учебная, художественная.  Аппарат книги: титульный лист,  оглавление (содержание),  словарик.  Типы книг: книга-произведение,  книга-сборник.  Выбор книг по теме, жанру и  авторской принадлежности.  Детские журналы «Мурзилка»,  «Миша» и др.  Говорение (культура речевого  общения)  Восприятие речи героев  произведения, выделение её  особенностей. Чтение диалогов  и полилогов героев. Обсуждение  произведения и поступков  героев (диалог с учителем о  произведении и героях).  Ответы на вопросы учителя и  одноклассников,  формулирование вопросов по  изучаемому произведению.  Чтение по ролям и  инсценирование произведения  фольклора или детской  литературы.  Нахождение в речи обращенийслов приветствия и выражений  вежливости.  Монологическая речь автора,  героев произведений.  Построение монологов  , (высказываний) о произведении,  книге, героях и их поступках (3–  4 предложения).  Понятия:диалог, реплики героев,  обращения, монолог, полилог  Письмо (культура письменной  речи)  Разножанровые произведения  детской литературы как образцы  письменной речи.  Знакомство с произведениями в  стихотворной и прозаической  форме.  Выделение в текстах  произведений повествования,  описания (предметов, портретов  героев, явлений и картин  природы).  Употребление в письменной  речи слов из произведений.  Практическое знакомство с  синонимами и антонимами.  Выявление особенностей  художественного слова | Воспринимать литературные  произведения (чтение учителя  или одноклассников или  самостоятельное чтение).  Отвечать на вопросы по  содержанию произведения.  Сравнивать произведения  разных жанров, произведения  одного автора, произведения по  темам и жанрам.  Классифицировать  произведения по теме (о Родине,  о детях, о животных, о природе  и т. д.), по жанру и теме, по  авторской принадлежности.  Моделировать обложку к  изучаемому произведению  (фамилия автора, заголовок,  жанр и тема).  Формулировать вопросы по  содержанию произведения и  высказывания о произведении и  героях.  Различать произведения по  жанру (сказка, рассказ,  стихотворение) и темам (о  Родине, о детях, о природе, о  животных).  Использовать в речи слова:  жанр, тема, заголовок, название  произведения, герой  произведения  Читать вслух целыми словами  (с выделением ударного слога).  Упражняться в чтении  многосложных слов по слогам  (пример: при-гля-нув-ший-ся).  Учиться читать слова в  соответствии с орфоэпическими  нормами: что, чтобы, сегодня,  конечно, первого и т. д.  Читать выразительно загадки,  сказки, небольшие рассказы,  отрывки или абзацы по образцу  в соответствии со знаками  препинания с нужной  интонацией (грустно, весело и т.  д.).  Овладевать умением читать  молча абзацы, отрывки и  небольшие по объёму  произведения: читать и держать  строку глазами, не шевеля  губами.  Определять жанр и тему  прочитанного произведения,  уметь правильно называть  произведение  (Сутеев.«Яблоко»).  Пользоваться ознакомительным  (первичным) чтением в работе с  новым произведением, книгой.  Использовать поисковое чтение  для получения информации о  герое, его поступках, а также о  произведении и книге.  Выделять в тексте описания  картин природы, предметов,  героев.  Сравнивать повествование и  описание в текстах  произведений разных жанров  Различать учебный,  художественный и научно-  популярный тексты  (практически).  Выделять до чтения название  произведения (фамилия автора,  заголовок).  Сравнивать тексты сказок,  рассказов, стихотворений по  форме и структуре.  Характеризовать  (аргументированно) структуру  текста (части, абзацы,  присказки, зачины).  Соотносить иллюстрации с  отрывком или эпизодом из  текста.  Использовать в речи понятия:  текст, произведение, абзац,  часть, название произведения,  часть текста, главная мысль  Объяснять соответствие  заглавия содержанию  произведения.  Выделять особенности  художественного текста:  образность, эмоциональность,  авторская позиция в оценке  героев и их поступков, чувства  (любовь, ненависть, дружба и т.  п.).  Понимать и находить в тексте  слова, характеризующие  отношение автора к героям,  выделять его речь и её языковые  особенности.  Осознавать и объяснять  понятия: Родина, честь, дружба,  правда, честность и т. д.  Сравнивать героев и  анализировать их поведение с  точки зрения морали.  Рассказывать о героях  произведений и выражать своё  отношение к ним.  Составлять высказывание (2–3  предложения) о произведении, о  герое.  Оценивать героев: описание,  речь, отношение к другим  героям и т. д.  Сравнивать фольклорные  произведения по жанру, теме,  сюжету.  Сравнивать сказки  литературные и фольклорные.  Классифицировать  произведения по темам, жаннрам  и авторской принадлежности.  Определять положительных и  отрицательных героев,  аргументировать своё мнение.  Воспроизводить текст  произведения (пересказ  подробный и краткий)  Выделять особенности научно-  популярного текста: наличие  информации, отсутствие  эмоционально-оценочных  суждений в тексте.  Сравнивать научно-популярные  произведения по жанрам (сказка  и рассказ) и темам.  Пересказывать текст о  предметах, животных, человеке  или явлении природы, точно  излагая факты.  Собиратьинформацию и  оформлять её в виде схем и  таблиц  Читать учебные тексты и  выделять необходимые  сведения или учебные задачи.  Характеризовать понятие и  подтверждать примерами из  текста (статьи, вывода)  Характеризовать книгу:  название (фамилия автора и  заглавие), определять тип книги  (книга-произведение или книга-  сборник), когда и где издана  (титульный лист).  Определять жанр и тему книги.  Моделировать обложки книг и  находить книги по модели.  Отбирать книги по заданной  модели.  Выбирать книгу по теме или  жанру, по жанру и авторской  принадлежности.  Находить в детских журналахпроизведения по изучаемой  теме, жанру или авторской  принадлежности  Находить и выделять в тексте  произведения диалоги и  полилоги героев, обращения,  реплики.  Конструировать диалог с  учителем и одноклассниками о  произведении, героях.  Формулировать вопросы о  произведении, книге и ответы на  них.  Инсценировать отрывки из  произведений.  Читатьпо ролям диалоги и  полилоги героев произведений.  Находить в произведениях  монологи автора, героев.  Высказывать своё отношение о  произведении, книге, героях  произведений в виде монолога  (3–4 предложения).  Доказывать свою точку зрения.  Пересказывать тексты  произведений кратко или  подробно по готовому плану.  Использовать в речи  литературоведческие понятия  (диалог, реплика, монолог,  обращения), слова-приветствия,  выражения благодарности,  вежливости  Читать самостоятельно  небольшие по объёму  произведения фольклора и  детской литературы.  Сравнивать художественные  произведения в стихотворной ипрозаической формах: по темам,  жанрам, интонационному  рисунку (темп и тон).  Находить в текстах  произведений повествования и  описания и указывать их  особенности.  Находить в авторском тексте  слова и предложения, которые  пропущены в отрывках текста, и  вписывать их.  Находить и вписывать  пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы |
| Круг чтения | Произведения фольклора  народов России и мира.  Народные сказки: русские,  татарские, ненецкие и т. д.  Сходство сюжетов и тем;  особенности.  Рассказы о родной природе,  детях и животных детских  писателей, писателей-классиков.  Произведения отечественных и  зарубежных писателей (И.А.  Крылова, Л.Н. Толстого, В.И.  Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К.  Андерсена, братьев Гримм).  Художественная, научно-  популярная, юмористическая и  справочная детская книга;  детские периодических издания:  «Мурзилка», «Геолёнок» и др | Сравнивать произведения  фольклора народов мира,  произведения фольклора и  авторские произведения.  Моделировать обложки к  изученнымпроиз-ведениям и  объяснять особенности модели  (тема, жанр, авторская  принадлежность).  Сравнивать басни И.А.  Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа  по форме и структуре.  Классифицировать изученные  произведения по форме  (стихотворная и прозаическая),  или жанру, или теме, или  авторской принадлежности.  Выбирать и читать книги по  изучаемому разделу.  Находить в детском журнале  произведения по теме, жанру  или авторской принадлежности;  информацию об авторах |
| Литературоведческ  ая пропедевтика  (практическое  освоение) | Понятия:произведение, текст,  жанр, тема, фамилия автора,  заголовок (заглавие), название  произведения (фамилия автора,  заголовок), диалог, монолог,  обращение, сравнение,  синонимы, герой произведения,  описание, повествование.  Стихотворная и прозаическая  форма произведения.  Сказки народные и  литературные (авторские). Виды  народных сказок: о животных,  бытовые и волшебные.  Общее представление о басне,  рассказе, стихотворении | Ориентироваться в  литературоведческих понятиях  и использовать их в речи.  Составлятьмоделиразножанров  ых произведений, сравнивать  модели по жанрам, темам,  авторской принадлежности.  Сравнивать произведения по  форме текста.  Классифицировать  произведения по следующим  признакам: авторская  принадлежность (народные или  литературные); тема, жанр |
| Творческая  деятельность  учащихся (на  основе  литературных  произведений) | Чтение по ролям  художественных произведений:  выбор роли и передача  особенностей образа героя  произведения (тон и темп,  мимика, жесты).  Инсценирование произведений,  эпизодов, отрывков  Постановка «живых картин»  отдельных эпизодов  произведения.  Словесное рисование  воображаемых картин при  слушании и чтении  произведений.  Пересказ от лица героя или  автора.  Рассуждение о произведении и  героях, формулировка  собственной точки зрения.  Интерпретация позиции автора  (точки зрения автора).  Создание небольших историй,  комиксов о героях или с героями  изучаемых произведений.  Оформление книг-самоделок с  моделями, планами, рисунками и  текстами детей | Анализировать произведение,  распределять роли в  произведении, читать роль  в соответствии с выбранным  образом.  Моделировать «живые  картины» к отдельным эпизодам  по типу стоп-кадра. Конструировать описание  картин к отдельным эпизодам.  Интерпретировать текст  произведения: пересказывать от  имени героя, автора.  Высказывать свою точку зрения  об изученных произведениях.  Аргументировать своё  отношение к героям  положительным и  отрицательным.  Объяснять точку зрения автора  и главную мысль произведения.  Создавать индивидуально, в  парах или группах истории о  героях произведений, комиксы с  героями произведений.  Оформлять коллективно или в  группах книжки-самоделки с  материалами учащихся  (моделями, книгами, рисунками  и т. д.) |
| Чтение: работа с  информацией | Информация: книга,  произведение, автор  произведения, жанр, тема.  Сбор информации с опорой на  аппарат книги (титульный лист,  аннотация,  предисловие/послесловие «Об  авторе», «От автора»).  Составление таблиц (имена  героев, действия, позиция  автора, мнение читателя).  Чтение данных в таблице и  использование их для  характеристики героев,  произведений, книг.  Заполнение и дополнение схем  об авторах, жанрах, темах, типах книг. | Усваивать информацию о  книге, произведении (жанр,  тема, авторская  принадлежность) и  пользоваться ею.  Находить нужную информацию  о книге в аппарате книги.  Характеризовать  произведение, героев по  информации в таблице.  Заполнять таблицы, схемы,  делать выводы, переводя  табличную информацию в  текстовую форму (суждение,  аргументация, вывод) |

На проведение контрольных работ отводится 4 часа, в конце каждой четверти по 1 ч. Контрольные работы проводятся в форме тестов.

**Контрольная работа № 1.**

Вариант 1.

1. Какое из данных произведений соответствует осени?

1) Поспела в лесу земляника.

2) Птицы собираются в стаи и улетают на юг.

3) На снегу лисьи и волчьи следы.

4) Трава выросла высокая – высокая.

1. Найди отрывок из стихотворения К. Бальмонта.

1) Осень наступила,

Высохли цветы.

2) Поспевает брусника,

Стали дни холоднее…

3) Ласточки пропали,

А вчера зарей…

4) Закружилась листва золотая,

В розоватой воде на пруду…

2. Определи жанр произведения Э. Шима «Белка и Ворон»

1) рассказ

2) стихотворение

3) сказка

4) научная статья.

3. Найди пару слов, которые рифмуются

1) холоднее, крика

2) холоднее, грустнее

3) крика, грустнее

4) грустнее, брусника

4. Назови писателей-сказочников.

1) И. Крылов

2) Е. Пермяк

3) Н. Носов

4) Братья Гримм

Вариант 2.

1.Какое из данных произведений соответствует осени?

1) С огородов и полей убрали последние овощи.

2) Снег одел деревья в теплые шубки.

3) Весело распевают птицы.

4) Трава заблестит от росы.

2. Найди отрывок из стихотворения Е. Трутневой

1) Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…

2) Пролетают паутинки

С паучками в серединке.

3) Осень наступила,

Высохли цветы

5) Поспевает брусника,

Стали дни холоднее….

3. Определи жанр произведения М. Пришвина «Недосмотренные грибы».

1) рассказ

2) стихотворение

3) научная статья

4) сказка

4. Найди пару слов, которые рифмуются.

1) золотая, на пруду

2) золотая, на звезду

3) на пруду, стая

4) на пруду, на звезду.

5. Какое из данных произведений написал Л. Пантелеев?

1) «Смородинка»

2) «Две лягушки»

3) «Заплатка»

4) «Две пословицы»

**Контрольная работа № 2.**

Проверка читательских умений и навыков работы с текстом художественного произведения.

Вариант 1

Прочитай текст.

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли листики брусники и кивал головками иван-чай. На краю были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонь¬ко посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки мали¬новых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из куста высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал — это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, как в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медве¬дица медвежонка ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу зубами вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают, и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуго¬вицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом — медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел!

По Г. Снегирёву

Выполни задания. Отметь правильный ответ.

1. О чём рассказывается в этом тексте?

о том, как медведица учила медвежонка собирать малину □

о встрече человека и медвежонка □

о том, как растёт в тайге малина □

о лесном пожаре □

2. Где произошла встреча с медвежонком?

в сосновом бору □

в берёзовой роще □

в зарослях малины □

на берегу реки □

3. В какое время года произошла эта встреча?

весной □

летом □

осенью □

зимой □

4. Рассказчик убежал, потому что

ему надоел медвежонок □

испугался медведицы □

вспомнил, что потерял ружьё □

испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы □

5. Выбери правильное утверждение.

Медведица напала на рассказчика. □

Медвежонок оказался очень любопытным. □

Медвежонок испугался и убежал. □

Рассказчик видел медведицу. □

6. Как ты понимаешь выражение кивал головками иван-чай?

цветок наклонялся из стороны в сторону □

цветок звал человека □

цветок соглашался с происходящим □

цветок отцвёл и засох □

7. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже

стоит, поставь цифры 2, 3, 4.

Медвежонок решил поиграть с человеком. □

Рассказчик собирал малину. □

Медвежонок вышел на свист. □

Рассказчик испугался и убежал. □

8. Главным образом автор хотел

описать внешний вид медвежонка □

объяснить, как растёт малина □

рассказать о поведении медвежонка □

описать таёжный лес □

9. Какое предложение лучше других помогает понять основную

мысль текста?

Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл. □

А у меня даже ружья нет! □

Медвежонок поиграть со мной захотел! □

Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать. □

10. Какое название больше подходит к истории, рассказанной автором?

Заросли малины □

Медвежонок □

Подаренная пуговица □

Медведица □

Вариант 2

Прочитай текст.

Всякий слышал, что ёж на колючках носит опавшие листья в нор¬ку, готовя её к зиме. Ловко так в рассказах-то получается: повалялся ёж, наколол листву и унёс в норку. А я убедился, что это не так просто, когда как-то раз увидел в лесу ежа. Семенит ёж по тропинке, несёт три листочка: два с боков, один на спине. Ему эта ноша нипочём, вдесятеро больше бы унёс. Но ведь иголки-то частые, плот¬ные, листья на них плохо накалываются. Вот и приходится к норке бежать налегке.

Потихоньку, чтоб не спугнуть, пошёл я позади. Вот старая сосна, под ней норка. Остановился ёж. Надо теперь листья снять, убрать в нору. А как снимешь листья? Лапкой не ухватить. Зубами — думать нечего. И не стряхнёшь — крепко сидят. Вот положенье-то!

Стал ёж о корень тереться, сдирать листья. С боков содрал, а вот со спины — никак. Пыхтит от усердия, задними лапами помогает, а лист не снимается. Долго старался, а лист так и не снял. Постоял и отправился назад по тропинке.

Как скрылся он из глаз, я на полянку сбегал, принёс листьев, положил в нору. Очень уж мне хотелось ежу помочь. Такая тяжёлая работа у него!

Выполни задания. Отметь правильный ответ.

1. О чём рассказывается в этом тексте?

о том, как зимуют в своих норках ежи □

о том, как ёжик переносит в норку листья □

о том, как поймать ежа □

о том, какие бывают рассказы о ежах □

2. Где расположена норка ежа?

на сосне □

на тропинке □

под сосной □

на полянке □

3. В какое время года произошла встреча с ежом?

летом □

осенью □

зимой □

весной □

4. Рассказчик принёс и положил в норку листья, потому что

слышал про то, как ёж носит опавшие листья в норку □

ёж скрылся из глаз □

захотел помочь ежу в устройстве норки □

на поляне было много опавшей листвы □

5. Выбери правильное утверждение.

Листья легко накалываются на иголки ежей. □

Ёжику трудно снимать листья с колючек. □

Ёжик снял все принесённые листья. □

Ёжику тяжело было нести листья. □

6. Как ты понимаешь выражение «скрылся из глаз»?

спрятался □

стало не видно □

закрыл глаза □

появился □

7. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже

стоит, поставь цифры 2, 3, 4.

Ёж снимал с иголок листья. □

Рассказчик помог ежу. □

Рассказчик увидел ежа. □

Рассказчик пошёл за ежом.

8. Главным образом автор хотел

рассказать, какие у ежей иголки □

описать осенний лес □

рассказать, как трудно ежу на колючках носить □

листья в норку □

описать норку ежа □

9. Какое предложение лучше других помогает понять основную

мысль текста?

Вот и приходится к норке трусить налегке. □

Я на полянку сбегал, принёс листьев. □

Такая тяжёлая работа у ежа! □

Потихоньку, чтоб не спугнуть, пошёл я позади. □

10. Какое название больше подходит к истории, рассказанной автором?

Осенняя прогулка □

Трудная работа ежа □

Опавшие листья □

Под сосной □

**Контрольная работа № 3.**

1.Кто из писателей является автором произведения «Сыновья»?

1) Е. Пермяк

2) Л. Толстой

4) В.Осеева

5) А. Плещеев

2. Чему учил отец своих детей в произведении Л. Толстого «Отец и сыновья»?

1) жить отдельно друг от друга

2) жить в согласии друг с другом

3) ссориться друг с другом

4) не помогать друг другу

3. К какому жанру относится произведение Л. Воронковой «Катин подарок»?

1) сказка

2) рассказ

3) басня

4) стихотворение

4. Какое растение первым расцвело ко Дню 8 Марта в стихотворении Ю. Коринца «Март»?

1) подснежник

2) медуница

3) верба

4) тюльпан

5. Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

1) Маршак а) Иван Андреевич

2) Крылов б) Самуил Яковлевич

3) Ушинский в) Лев Николаевич

4) Толстой г) Константин Дмитриевич

**Контрольная работа №4**

**Итоговая комплексная контрольная работа в конце года**

1вариант

1. Прочитай отрывок из рассказа С. Романовского «Русь». Что такое русь и Русь? Найди и подчеркни ответ.

Моя хозяйка Анна Ивановна как-то внесла в избу гор¬шок с красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости:

— Цветочек-то погибал. Я его вынесла на русь — он

и зацвёл!

— На русь? — ахнул я.

— На русь, — подтвердила хозяйка.

— На русь?! '

— На русь.

. — Что такое русь?

— Русью — светлое место зовём. Где солнышко. Да всё

светлое, почитай, так зовём. Русый парень. Русая девушка.

Русая рожь — спелая. Убирать пора. Не слыхал, что ли, ни¬

когда?

Я слова вымолвить не могу.

У меня слёзы из глаз от радости.

Русь — светлое место!

Русь — страна света.

Милая светоносная моя Русь, Родина, Родительница

моя!

2. Какие чувства вызвал у автора разговор с хозяйкой Анной Ивановной. Найди ответ в тексте и запиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Прочитай. Подумай, что это. Из какого произведения отрывок? Впиши пропущенные слова.

Домой пришёл и говорит матери:

— Я больше в школу не пойду!

— А что же ты будешь делать?

— Как что? Ну... работать буду.

— Кем же?

— Кем? Ну, как ты, например...

А мать у Алёшки врачом работала.

Это из рассказа Сергея Алексеевича

«Как Алёшке учиться надоело».

4.Прочитай заголовки произведений и фамилии авторов. Укажи ====►, кто что написал.

«Смородинка» М. Зощенко

«Заплатка» Е. Пермяк

«Самое главное» Н. Носов

5.Определи, из какого произведения отрывок. Под¬

черкни ответ. '

Он взял ножик и отпорол заплатку. Потом расправил её, приложил к штанам, обвёл вокруг заплатки черниль-ным карандашом и стал пришивать снова. Теперь он шил не спеша, аккуратно и всё время следил, чтобы заплатка не вылезала за черту.

- Е. Пермяк. «Смородинка»

- М. Зощенко. «Самое главное»

- Н. Носов. «Заплатка»

6.Прочитай. Кто это сказал? Подчеркни ответ.

— Я не пойду с вами...

И так, чтобы никто не слышал, про себя добавила: «Я буду зайчика лепить».

- Танюша из рассказа Е. Пермяка «Смородинка»

- Катя из рассказа В. Сутеева «Снежный зайчик»

7. В каком произведении говорится: «Да только воз и ныне там»? Отметь ответ.

- Л.Толстой «Страшный зверь»

- Е.Пермяк «Две пословицы»

- И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак»

8.Каким словом можно дополнить предложение? Выбери и впиши ответ.

Шутка, скороговорка, загадка – это произведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- зарубежных писателей

- фольклора

- русских писателей

9. Допиши предложение, выбрав ответ.

Н. Носов писал рассказы, А. Барто писала \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- сказки

- стихи

- басни

10. Подумай, что это. Допиши предложения.

Не ездок, а со шпорами, не сторож, а всех будит.

Это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Землю солнце красит, а человека – труд.

Это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Комплексная разноуровневая проверочная работа

2 вариант

1. Прочитай. Что это? Укажи ====►

1) В новой стене, в круглом окне, загадка

днём стекло разбито, за ночь вставлено.

2) Есть терпение, будет и умение.

закличка

3) Жаворонки, летите,

Весну на крылышках несите!

Жаворонки, прилетите, пословица

Весну-красну принесите!

Нам зима-то надоела,

Много хлебушка поела!

2. Из каких произведений отрывки? Соедини отрывок и название произведения .

1) Через три месяца стал Илья Бурушку на утренней заре на луга выводить. Повалялся жеребёнок по зоревой ро-се, стал богатырским конём.

2) Что обозначает само это загадочное слово — Русь? Короткое — в один слог всего! — а какое просторное и загадочное слово! Оно пришло к нам из седой древности и навеки осталось с нами.

Русь. Русские. Россия. Россияне.

- С. Романовский. «Русь»

- Былина «Как Илья из Мурома богатырём стал»

3. Прочитай четверостишие из стихотворения Ф. Савинова «Родина». Соедини ====► рифмующиеся слова.

Слышу песни жаворонка,

Слышу трели соловья —

Это русская сторонка,

Это Родина моя!

4. Прочитай названия произведений. Подумай, о ком

они. Укажи ====►ответ.

С. Баруздин. «Как Алёшке учиться о природе

надоело»

о животных

Е. Пермяк. «Смородинка»

Н. Носов. «Заплатка» о детях

5. Прочитай, подчеркни имена героев басни И.А. Крылова. Запиши заголовок басни.

Поклажа бы для них казалась и легка,

Да Лебедь рвётся в облака,

Рак пятится назад, а Щука тянет

в воду.

Кто виноват из них, кто прав —

судить не нам,

Да только воз и ныне там.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Укажи ====► произведения В.Г. Сутеева

«Дядя Миша»

В.Г. Сутеев «Снежный зайчик»

«Смородинка»

«Кто лучше?»

7. Прочитай текст. Из какого произведения отрывок? Отметь ответ.

Впиши пропущенные слова.

Ничего не понимает Федя. Что с Костей произошло? Не знал Федя, что собака на ярмарке Косте на ухо шепнула. А шепнула она ему две пословицы: «Не имей сто рублей, а имей сто \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_». «Бережливым быть хорошо, а \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

- В. Сутеев «Кто лучше?»

- Е.Пермяк «Две пословицы»

- В.Беспальков «Совушка»

8. Допиши предложение, выбрав ответ.

Н. Носов писал рассказы, А. Барто писала \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- сказки

- стихи

- басни

9. Прочитай. Из каких произведений отрывки? Укажи ====►ответ.

1) — Что такое — Русь? И. Никитин. «Русь»

Русь — это страна, где много

рек и озёр, а русский — это человек,

живущий у воды.

Былина «Три поездки Ильи Муромца»

2)Уж и есть за что,

Русь могучая,

Русь могучая,

Полюбить тебя,

Назвать матерью...

3) Повернул коня старый ка- С. Романовский,

зак Илья Муромец и поехал

в стольный Киев-град нести службу ратную,

биться с ворога¬ми, стоять за Русь Великую

да за русский народ!

10. Что такое диалог? Запиши ответ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Название учебно-методического комплекта, используемого для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой учреждения**

**Для реализации программы используется учебно-методический комплекс:**

**Основная литература:**

1. Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И., Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 – М.: Вентана-Граф, 2012. – 160 с.: ил.

2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2012.

**Дополнительная литература:**

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: методическое пособие: 2 класс/ Л.А. Ефросинина. – 4–е изд., доп. М.: Вентана – Граф, 2012. – 240с.

2. Ефросинина Л.А. Книгочей. Справочник по литературному чтению для младших школьников.1-4 классы. Учебное пособие. – М.: Вентана – Граф, 2009. – 176 с.

3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания. 1-4 классы. /Пособие для учителя : в 2-х ч. – М.: Вентана – Граф, 2009. – 176 с.

4. Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кочурова Е.Э. и др. Проверочные тестовые работы по чтению/ Дидактические материалы– М.: Вентана – Граф, 2009.

5. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия: в 2ч. Ч.1, Ч.2/( авт.- сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).- 6-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2012. – 160 с.: ил. (Начальная школа XXI века)

**Оборудование и приборы**

1. Компьютер

2. Мультимедийный проектор

3. Экран

**Информационно-коммуникативные средства:**

электронный словарь – справочник «Книгочей 1-4 классы»

**Таблицы:**

- Комплект портретов

- Портреты детских зарубежных писателей

На проведение контрольных работ отводится 4 часа, в конце каждой четверти по 1 ч. Контрольные работы проводятся в форме тестов.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Количество часов** | |
| **теоретические** | **практические** |
| **1** | **О нашей Родине** | **5ч** | **4ч** | **1ч** |
| **2** | **Народная мудрость (устное народное творчество)** | **6ч** | **5ч** | **1ч** |
| **3** | **О детях и для детей** | **13ч** | **12ч** | **1ч** |
| **4.** | **Мир сказок** | **6ч** | **5ч** | **1ч** |
| **5** | **Уж небо осенью дышало** | **6ч** | **5ч** | **1ч** |
| **6** | **«Снежок порхает ,кружится»** | **18ч** | **17** | **1ч** |
| **7** | **Здравствуй праздник новогодний** | **10ч** | **9ч** | **1ч** |
| **8** | **О братьях наших меньших** | **12ч** | **11ч** | **1ч** |
| **9** | **Зарубежные сказки** | **13ч** | **12ч** | **1ч** |
| **10** | **Семья и я** | **15ч** | **14ч** | **1ч** |
| **11** | **Весна, весна красная** | **24 ч** | **23ч** | **1ч** |
| **12** | **Там чудеса… (волшебные сказки)** | **8ч** | **7ч** | **1ч** |
|  | **Итого** | **136ч** | **124ч** | **12ч** |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема урока** | **№ урока по теме** | **Планируемые результаты** | | | **Вид контроля** | **Дата** | |
| ***Универсальные учебные действия*** | ***Предметные*** | | **По плану** | **фактически** |
| ***Знать*** | ***Уметь*** |  |  |
|  | **1 четверть(36ч)** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1  2  3  4  5 | **О нашей родине**  **(5 ч)** Произведения о Родине. Ф. Савинов «О Родине»  Стихи о Родине.  И. Никитин «Русь»  Рассказы о Родине.  С. Романовский «Русь»  Произведения о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле»  Стихи современных поэтов о Родине. С. Прокофьев «Родина». Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...» | **1**  **2**  **3**  4  5 | Развитие навыка чтения.  Закрепление литературоведческого понятия  Развитие умения слышать тон автора, выразительно читать стихотворение  Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя  Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр  Упражнение в чтении вслух, про себя, выразительно. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихам о Родине | – произведения о Родине. | – сравнивать загадки, шутки, потешки, указывать на их особенности;  – самостоятельно читать молча слова и текст;  – находить и самостоятельно читать фамилию автора, заглавие;  – сравнивать разные по жанрам произведения;  – выполнять задания под рубрикой «Проверь себя» | Текущий,  фронтальный, индивидуальный опросы, литературный диктант |  |  |
| 6  7  8  9  10  11 | **Народная мудрость (6ч)**  Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла…».  «Загадки народные»  Литературное слушание Былина «Как Илья Муромец богатырем стал»  Былина «Три поездки Ильи Муромца»  Произведения устного народного творчества. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение: песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки, загадки  «Обобщение по теме» Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя» | **1**  **2**  **3**  **4**  **5**  **6** | Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм  Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм  Обогащение словаря, формирование навыков чтения  Обогащение словаря, формирование навыков чтения  Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений соотносить пословицу с содержанием произведения  Определение уровня начитанности учащихся, умения работать с произведением | Понимать отличие малых фольклорных форм. | – выделять признаки былины (былинного сказа);  – работать с произведением, выполнять задания в учебнике;  – выразительно читать (плавно, выделяя повторы) | Индивидуальный, фронтальный опросы, взаимопроверка, иллюстрирование, литературный диктант |  |  |
| 12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24 | **О детях и для детей**  **(13ч)** Стихи о детях.  А. Барто «Катя».  Дополнительное чтение: Б. Заходер «Перемена»  Произведения  С. Баруздина о детях. «Стихи о человеке и его словах» Дополнительное чтение А. Рубинов «Ступенька»  С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»  Произведения о детях. Е. Пермяк «Смородинка».  Дополнительное чтение: С. Михалков «Прогулка»  Н. Носов «Заплатка». Дополнительное чтение Е. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай»  «Разножанро-вые произведения для детей» Сапгир «Рабочие руки». Скороговорки.  Дополнитель-ное чтение Нанайская сказка «Айога»  Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь».  Литературное слушание Тема «Рассказы о детях».  М. Зощенко «Самое главное»  Дополнитель-ное чтение Я. Аким «Жадина»  В. Сутеев «Кто лучше?».  Дополнительное чтение: Л. Осеева «Волшебная иголочка»  Произведения о детях. А. Митта «Шар в окошке».  Е. Пермяк «Две пословицы». Дополнительное чтение: В. Берестов «Прощание с другом»  Сказки для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки».  Дополнитель-ное чтение: В. Катаев «Цветик-семицветик»  Литературное слушание «Произведения и книги о детях В. Беспальков «Совушка». Рубрика «Книжная полка»  Произведения В. Сутеева для детей В. Сутеев «Снежный зайчик» | **2**  **3**  **4**  **1**  **5**  **6**  **7**  **8**  **9**  **10**  **11**  **12**  **13** | Развитие устных читательских навыков, умения выделять главную мысль,  Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. нравственное воспитание  Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. нравственное воспитание  Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст  Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание  Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание  Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности  Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану  Развитие навыка чтения по ролям  Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст.  Развитие навыка чтения, формирование читательских умений, нравственное воспитание  Развитие умений восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских навыков  Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать), нравственное воспитание | наизусть два стихотворения;  пословицы | – выделить пословицы о труде в тексте;  – правильно называть произведение;  понимать главную мысль;  – находить части в тексте;  – сравнивать стихи, рассказы, сказки;  – определять жанр произведения;  – пересказывать по плану кратко и подробно;  – составлять схематичес-кий план  Уметь:  – заучивать наизусть басни, стихотворения;  – подбирать пословицы по теме произведения;  – сравнивать произведения разных жанров;  – самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения;  – выполнять задания в рабочей тетради;  – отвечать на вопросы после прочитанного произведения | Текущий опрос, работа с детскими книгами; самостоятельная работа  Текущий,  самостоя-тельная, групповая работа, взаимопроверка |  |  |
| **25-**  **26**  **27**  **28**  **29**  **30** | **«Мир сказок» (6ч)**  Русская народная сказка «У страха глаза велики»  Дополнительное чтение Русская народная сказка «Царевна-лягушка»  «Зарубежные сказки» Братья Гримм «Маленькие человечки». Дополнительное чтение:  Братья Гримм «Три брата»  Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»  Дополнительное чтение Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»  Литературные (авторские) сказки.  Братья Гримм «Семеро храбрецов» Дополнитель-ное чтение Б. Заходер «Серая Звёздочка»  «Обобщение по теме» Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» | 1  2  3  4  5  6 | Выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений, сравнивать бытовую сказку с волшебной.  Анализировать тексты произведений  Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских умений  Развитие навыков чтения, читательских умений (объяснять заголовок, характеризовать героев, подбирать пословицы)  Умения самостоятельно работать с произведениями | Знать отличия бытовой сказки от волшебной  Понятие «литературная сказка»,  Пересказ историй о храбрецах. | – подбирать пословицы по теме произведения;  – сравнивать произведения разных жанров;  – самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения;  – выполнять задания в рабочей тетради; | **Текущий**  Проверка уровня начитан-ности учащихся, знания авторов и героев их произведений Самостоятельная работа с самопроверкой |  |  |
| **31**  **32**  **33**  **34**  **35**  **36** | **«Уж небо осенью ды-шало…»**  **(6 ч).** Произведения об осени (о родной природе)  А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». Г. Скребицкий «Осень».  Дополнительное чтение: М. Пришвин «Осеннее утро»  Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень»  А. Сладков «Эхо».  Дополнительное чтение: А. Твардовский «Начало осени»  Загадки. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…».  М. Пришвин «Недо-смотренные грибы»  Э. Шим «Храбрый Опенок». Дополнительное чтение:  А. Майков «Осень»  «Обобщение по разделу» Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» | 1  2  3  4  5  6 | Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность  Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность  Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи  Работать над развитием речи  Составлять модели обложки к произведениям  Проверка уровня начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности | -произведения об осени  Понятие «диалог» | – выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;  – выразительно читать стихотворе-ния, передавая свои чувства;  – понимать главную мысль;  – выделять голосом обращения в тексте;  – самостоя-тельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения;  – выполнять творческие работы: сочинять стихи по за-данной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произведений | Текущий, вырази-тельное чтение. Самостоя-тельная творческая работа.  Литератур-ный диктант  Итоговый, контрольная работа |  |  |
|  | **2 четверть (28ч)** |  |  |  |  |  |  |  |
| **37**  **38**  **39**  **40**  **41**  **42**  **43**  **44-**  **45**  **46-**  **47**  **48-49**  **50**  **51**  **52**  **53**  **54** | **«Снежок порхает, кружится»**  **(18 ч).** Произведения о зиме З. Александрова «Зима» Дополнитель-ное чтение К. Ушинский «Проказы старухи-зимы»  «Научно-познавательные и художественные произведения о природе» С. Иванов «Каким бывает снег».  Дополнитель-ное чтение: С. Есенин «Пороша»  Рассказы о природе.  И. Соколов- Микитов «Зима в лесу»  Литературное слушание «Сказки о природе» Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен»  Русская сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение: немецкая сказка «Бабушка Метелица  «Рассказы и сказки о природе» М. Пришвин «Деревья в лесу»  Дополнительное чтение Е. Пермяк «Четыре брата»  «Стихотворение о зиме» И. Суриков «Детство» (отрывок)  Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»  Народные сказки и Русская народная сказка «Снегурочка»  Дополнительное чтение Японская народная сказка «Журавлиные перья»  «Произведения о детях» Некрасов «Саша». Дополнительное чтение:  В. Одоевский  «В гостях у дедушки Мороза»  «Рассказы о животных» Г. Скребицкий,  В. Чаплина «Как белочка зимует»  «Рассказы и стихотворения о природе» И. Соколов-Мики-тов «Узоры на снегу»  И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»  Литературное слушание «Произведения для детей» В. Одоевский «Мороз Иванович»  «Коллективная творческая работа «Царство мороза Ивановича»  Комплексная контрольная работа | 1  2  3  4  5  6  7  8.9  10, 11  12, 13  14  15  16  17  18 | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному  Деление текста на части (по готовому плану)  Развитие навыков чтения, читательских умений  Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений  Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение)  Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение)  Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение и автора)  Развитие навыков чтения, читательских умений  Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме  Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения  Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения  Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения  Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения  Определение учебной задачи, , распределение работы, | Краткий пересказ по серии картинок в тетради  – наизусть 2–3 стихотворения;  – пословицы о дружбе и труде. | Уметь:  – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;  – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану;  – объяснять авторскую точку зрения;  – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений;  – объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  – передавать интонацией свое отношение к читаемому;  – различать авторские и народные сказки;  – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»);  – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»)  Уметь:  – выразительно читать стихи наизусть;  – бегло читать отрывки знакомого  текста;  – пересказывать по готовому плану;  – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией  Уметь:  – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним  Уметь:  – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним | Текущий. Фронталь-ный, индивиду-альный опросы, самостоя-тельная работа; работа в парах  Текущий  Текущий  Текущий  Текущий  Текущий  Текущий, взаимопроверка  Текущий, взаимопроверка  Текущий, работа в парах, индивидуально  Текущий, работа в парах, индивидуально  Текущий, работа в парах, индивидуально  Проектная деятель-ность. Презента-ция проекта  Проверка знаний |  |  |
| **55**  **56**  **57-58**  **59**  **60**  **61**  **62**  **63**  **64** | **«Здравствуй, праздник новогодний!» (10ч)**  «Произведения о новогоднем празднике» С. Михалков «В лесу стояла ёлочка»  Литературное слушание «Сказки Х.к. Андерсена» Х. к. Андерсен «Ель»  Книги Х. К. Андерсена  «Произведения о детях и для детей!  «Стихотворения о Новом годе» С. Маршак «Декабрь»  «Произведения о Новом годе!»  С. Городецкий «Новогодние приметы»  «Обобщение по разделу» Рубрика «Проверь себя»  «Стихи о природе» рубрика « Книжная полка»  «Книги о Новом годе для детей» (библиотечный урок)  **«**Здравствуй, праздник новогодний»  (урок-утренник) | 1  2  3, 4  5  6  7  8  9  10 | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений  Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений  Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений  Умение соотнести иллюстрации и текст  Моделирование обложки, определение жанра и темы  Сформирован-ность учебной и читательской деятельности  Подбор книг и составление выставки книг о Новом годе  Группировать пословицы, загадки, стихи по данной теме | Наизусть  Знать 2-3 новогодние приметы | Уметь выразительно читать отрывки из изучаемых произведений  (логические ударения, знаки препинания) | Текущий, работа в парах  Текущий  Текущий  Текущий, работа в парах  Итоговый Определение уровня начитанности учащихся, умения работать с произведением  Групповая работа. Самооцен-ка  Конкурс чтецов |  |  |
|  | **3 четверть(40ч)** |  |  |  |  |  |  |  |
| **65**  **66**  **67**  **68**  **69**  **70**  **71**  **72**  **73**  **74-75**  **76** | **«О братьях наших мень-ших» (12 ч)**.  «Произведения о животных «Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка».  Дополнитель-ное чтение: В. Коровин «Баран, заяц и ёж»  .Разножанро-вые про-изведения о животных  К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса».  Дополнитель-ное чтение М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»  «Рассказы и стихотворения о животных» М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». Дополнитель-ное чтение:Е. Чарушин «Перепёлка»  «Произведения о животных»  В. Бианки «Еж спаситель». Дополнительное чтение:  М. Пришвин «Журка»  «Присказки и сказки» М. Дудин «Тары-бары…». Дополнительное чтение:  В. Бианки «Хвосты»  Литературное слушание «Произведения о животных» К. Ушинский «Плутишка кот». Дополнительное чтение: К. Паустовский «Барсучий нос»  «Народные сказки» Русская народная сказка «Журавль и  цапля». Дополнительное чтение Африканские сказки «О том, как лиса обманула жену»  «Сказки народов Рос-сии» Русская народная сказка«Зимовье зверей».Допол-  нительное чтение Ненец-кая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»  «Авторские сказки» Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Дополнитель-ное чтение: Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»  «Народные сказки» Русская народная сказка «Белые перышки»  «Сказки о животных» (библиотечный урок) рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» | 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10, 11  12 | Развитие навыков чтения, читательских умений      Развитие навыков чтения, читательских умений  Развитие навыков чтения, читательских умений    Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения  Развитие восприятия художественного произведения, умения работать с книгой  Развитие навыков чтения, читательских умений  Работа по заданиям в тетради. Развитие читательских умений  Развитие навыков чтения, читательских умений. Работа с текстом. Сравнение литературных сказок.  Развитие навыков чтения, читательских умений  Классифициро-вать изученные произведения по жанрам | Знать:  – наизусть 1–2 стихотворения по теме;– 3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных. | Уметь:  – различать народные песни, загадки, сказки, народные и авторские сказки;  – отличать реальные события от волшебных;  – находить в тексте пословицы и уметь их объяснять;  – рассказывать сказку или ее часть близко к тексту;  – сочинять сказки с героями народных сказок, продолжение сказки;  – отбирать в библиотеке книги о животных;  – составлять книгу-самоделку о | Текущий, взаимопроверка; фронталь-ный, индивидуальный опросы  Текущий, взаимопроверка  Текущий, самостоятельная работа  Текущий, самостоя-тельная работа  Текущий, взаимопроверка, самостоятельная работа  Текущий, взаимопроверка, самостоятельная работа  Литературный диктант  Викторина |  |  |
| **77-78**  **79-** **80**  **81-82**  **83-84**  **85-86**  **87**  **88**  **89** | **«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13ч)**  «Сказки на-родов мира»  Украинская сказка «Коло-сок».Дополни-тельное чтение: французская сказка «Волк, улитка и осы»  «Сказки народов мира»Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»  «Сказки народов мира» Норвежская сказка «Лис Миккель  и медведь Бамсе» дополнительное чтение Сказки американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»  Литературное слушание «Литературные зарубежные сказки» Братья Гримм «Бременские музыканты»  «Сказки народов мира»  Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».  «Зарубежные сказки» (повторение изученных сказок)  Библиотечный урок  «Дорогами сказок»  Рубрика «Книжная полка)  «Проверка уровня обученности»  Рубрика «Проверь себя» | 1, 2  3, 4  5, 6  7, 8  9, 10  11  12  1 | Развитие читательских навыков. Работа с текстом  Развитие читательских навыков. Работа с текстом  Развитие навыков чтения и читательских умений; развитие речи учащихся  Выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений  Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развитие речи учащихся  Выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений по их поступкам  Сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности  Классифицирование изученных произведений по жанру, составление общего списка, Презентация своей любимой сказки. |  | Уметь:  – выделять  признаки сказки;  – правильно называть произведение;  – составлять схематический план;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану  Уметь:  – выделять признаки сказки;  – правильно называть автора и название произведения; – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении;  – пересказывать подробно, сжато по готовому плану | Текущий,  фронтальный, индивидуальный опросы, инсценировка  Текущий,  фронтальный, индивидуальный опросы, инсценировка  Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы; взаимопроверка; самостоятельная работа  Текущий, взаимопроверка  Текущий, взаимопроверка  Тематический тест  Тематический тест |  |  |
| **90**  **91**  **92**  **93**  **94**  **95**  **96**  **97**  **98**  **99**  **100**  **101**  **102**  **103**  **104** | **«Семья и я» (15ч)**  «Произведения о семье» Л. Толстой «Лучше всех»  «Фольклорные произведения о семье» Пословицы. Народная песня «Колыбельная»  «Авторские колыбельные песни» М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный…»  «Рассказы о детях»  Е. Пермяк «Случай с кошельком».  А. Аксаков «Моя сестра»  «Произведения о детях» В. Осеева «Сыновья»  Пословицы  «Авторская колыбельная песня» А Майков «Колыбельная песня» Пословица  «Произведения о семье» Л. Толстой «Отец  и сыновья»  Дополнитель-ное чтение: И. Панькин «Легенда о матерях»  «Разножанро-вые произве-дения о семье»  », А. Плещеев «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок»  «Стихотворения о семье» », Ю. Коринец «Март» А. Плещеев «Песня матери».  «Сказки народов России» Татарская сказка «Три сестры». Дополнитель-ное чтение Русская народная сказка «Белая уточка»  Литературное слушание «Произведения о семье С. Михалков «А что у вас?»  «Стихотворе-ния о семье» В. Солоухин «Деревья» Б. Заходер «Сморчки»  «Произведения ко Дню Победы» С. Михалков «Быль для детей»  «Произведения ко Дню Победы» С. Баруздин «»Салют» Литературное слушание. К. К. курашкевич «Бессмертие»  «Обобщение по разделу» Рубрика «Проверь себя» | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей        Понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения  Развитие навыков чтения и читательских умений  Сравнение изученных колыбельных песен  Развитие навыков чтения и читательских умений  Развитие навыков чтения и читательских умений  Развитие навыков чтения и читательских умений  Развитие навыков чтения и читательских умений  Работа над восприятием художественного произведения, отработка навыков чтения  Развитие навыков чтения и творческих способностей  Развитие навыков чтения и творческих способностей  Развитие навыков чтения и творческих способностей | Знать:  – наизусть 1–2 стихотворения о маме;  – что такое рифма, строфа | Уметь:  – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги;  – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: мамочка, сестричка, сынок и т. д.;  – разыгрывать сценки из произведений.  Уметь самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, взаимопроверка  Текущий, самостоятельная работа  Текущий  Самостоя-тельная работа  Текущий, фронталь-ный  Творчес-кое сочинение  Творчес-кое сочинение «Салют Победы»  Контроль-ная работа |  |  |
|  | **4четверть (32ч)** |  |  |  |  |  |  |  |
| **105**  **106-107**  **108**  **109**  **110**  **111**  **112**  **113**  **114**  **115**  **116**  **117**  **118**  **119**  **120**  **121**  **122**  **123**  **124**  **125**  **126-127**  **128** | **«Весна, весна красная…» (24ч)**  «Произведе-ния о весне»  Народная песня «Весна, весна красная!». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»  «Произведе-ния о весне» А. Чехов «Весной»  А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…»  Г. Скребицкий «Весна-художник»  Литературное слушание «Произведения о природе» Н. Сладков «Снег  и ветер». Дополнитель-ное чтение:  Н. Сладков «Проталина»  «Разножанровые произведения о весне» »С.Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»  «Стихотворения о природе» Е. Боратынский «Весна, весна!».  Дополнительное чтение: В. Маяковский «Тучкины штучки»  «Произведения разных жанров о весне» Ф. Тютчев «Зима недаром злится».Допол-нительное чтение М Пришвин «Лесная капель»  Литературное слушание «Произведения о животных» А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец»  «Произведения о природе» Н. Сладков «Апрельские шутки», Дополнительное чтение Н. Сладков «Весенние разговоры»  «Разножанровые произведения о природе» А. Барто «Апрель» Дополнительное чтение Н. Сладков «Ивовый пир»  «Рассказы о природе» Г. Скребицкий «Жаворонок»  Дополнитель-ное чтение П. Воронько «Журавли»  Литературное слушание «Произведения фольклора» Заклички-веснянки  «Разножанро-вые произведения о природе» В. Жуковский «Жаворонок» Дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину»(отры-вок)  «Разножанро-вые произведения о природе» О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг»  Литературное слушание «Произведения о природе» П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение:  Э. Шим «Муравейник»  «Рассказы и стихотворения о природе» Н. Сладков «Весенний гам»  А Барто «Воробей»  «Произведения для детей» М. Пришвин «Ребята и утята»  Литературное слушание «Сказки о животных» Б. Заходер «Птичья шко-ла» Дополнитель-ное чтение М. Горький «Воробьишко»  «Произведения о природе» К. Ушинский «Утренние лучи»  «Стихотворения о природе» А. Барто «Весна, весна на улице…»Дополнительное чтение Р. Сеф «Чудо»  «Комплексная работа»  Библиотечный урок «Книги о родной природе!»  «Обобщение»  Рубрика «Проверь себя» | 1  2  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  2  1 | Развитие навыков чтения и творческих способностей. Работа над восприятием художественного произведения  Сравнение произведений по теме и жанру  Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения  Сравнение произведений по жанру. Развитие навыков чтения и читательских умений  Развитие навыков чтения и читательских умений  Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения  Развитие навыков чтения и читательских умений  Развитие навыков чтения и читательских умений  Моделирование обложки и сравнение её с образцом  Развитие навыков чтения и творческих способностей  Развитие навыков чтения и творческих способностей  Развитие навыков чтения и творческих способностей  Развитие навыков чтения и читательских умений (комментирован-ное содержание)  Развитие навыков чтения и читательских умений (комментирован-ное содержание)  Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание)  Развитие навыков чтения и читательских умений  Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения  Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения  Давать характеристику прочитанным книгам, группировать по темам, жанрам, авторской принадлежности | Знать:  – наизусть 1–2 стихотворения  Знать:  – 2–3 произведения о родной природе и читать наизусть;  – фамилию автора, название произведения, жанр. | Уметь:  – выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;  – подмечать приметы и краски весны;  – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.;  Уметь выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы  Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, взаимопроверка  Самостоя-тельная работа  Текущий  Работа в парах Взаимопроверка  Взаимопроверка  Текущий, самостоя-тельная работа  Текущий, самостоятельная работа  Текущий  Текущий  Текущий  Текущий, самооцен-ка  Текущий, самооцен-ка  Текущий,  Текущий, самооцен-ка  Самооцен-ка  Самооцен-ка  Контроль-ная работа |  |  |
| **129**  **130**  **131-132**  **133-134**  **135**  **136** | **«Там чудеса…» (волшебные сказки) (8ч)**  Литературное слушание «Волшебные сказки» Русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное»  «Волшебные сказки» Русская народная сказка «Хаврошечка»  А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  Дополнительное чтение Индийская народная сказка «Золотая рыба»  Литературное слушание Ш. Перро «Кот в сапогах» Дополнительное чтение А.С. пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде»  «Обобщение» Рубрика «Кеижная полка»  Рубрика «Проверь себя»  Литературное слушание «Мир сказок и чудес» Л. Кэррола «Алиса в Стране чудес»  Летнее чтение | 1  1  2  2  1  1 | Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев)  Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений    Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений  Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности  Оформление дневников летнего чтения | Знать:  – русских и зарубежных авторов сказок, их названия;  – различие сказок бытовых, волшебных, о животных.  – знать наизусть отрывок из сказки в стихах | Уметь:  – различать сказки о животных, бытовые, волшебные;  – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские;  – сочинять сказки с волшебными предметами;  – самостоятельно читать волшебные сказки.  Уметь:  – самостоятельно читать произведение;  – давать оценку поступкам героев;  рассказывать сказку близко к тексту; | Тематический. фронтальный, индивидуальный опросы. Самостоятельная работа  Текущий  Итоговый, диагностические тесты и задания |  |  |