КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Л. КВИТКО «СМЕЛЫЕ ВОРОБЬИ»

ЦЕЛИ:

-развить коммуникативные способности, продолжить работу по освоению учащимися роли критика в структуре общения;

-познакомить учащихся с произведением Л. Квитко «Смелые воробьи»; продолжить работу по формированию правильного типа читательской деятельности;

-сформировать представление о дружбе как истинной ценности;

-развить мышление, речь, внимание, память, воображение, учащихся.

.

ХОД УРОКА

1.ОРГ. МОМЕНТ

- К нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними. Сегодня у нас будет очень интересный урок. На уроке нам предстоит отгадать литературные загадки, научиться выразительно читать стихотворение и даже собрать пазлы. Я думаю, ребята, у вас это обязательно получится.

2.АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ

- Наш урок мы начнем с небольшой разминки. Попробуйте справиться с литературными загадками.

1. Про этот предмет говорят так «кладезь мудрости» (КНИГА)
2. Как называется отрывок, часть стихотворного текста? (СТРОФА)
3. Краткое и образное народное изречение с поучительным смыслом/ например, друг познается в беде (ПОСЛОВИЦА)
4. Творец, составитель, создатель чего-либо, например, книги/изобретения/картины (Также называется одна из ролей в общении) (АВТОР)
5. Он ведет «диалог с автором» во время чтения (ЧИТАТЕЛЬ)
6. Вспомните название раздела из учебника « Сказка ложь, да в ней – ...» (НАМЕК)

**КНИГА**

**СТРОФА**

**ПОСЛОВИЦА**

**АВТОР**

**ЧИТАТЕЛЬ**

**НАМЕК**

- Прочитайте ключевое слово. В чем заключается деятельность критика?

ДЕТИ РАБОТАЮТ В ПАРАХ

... РАБОТУ

ЕСЛИ НЕОБХОДИМО, ... ПУТИ УЛУЧШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА

-Сегодня мы продолжим работу по освоению роли критика в общении.

-Пришло время определить тему нашего урока. Откройте учебники на с. 88. (ЛЕВ КВИТКО «СМЕЛЫЕ ВОРОБЬИ»)

-Уточним наши цели.

ДЕТИ РАБОТАЮТ С ОПРОЙ НА КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

КРИТИК / ВЫРАЗИТЕЛЬНО

3. «ОТКРЫТИЕ» НОВОГО ЗНАНИЯ

а) АНТИЦИПАЦИЯ

- Давайте еще раз прочитаем фамилию автора, соблюдая правильное ударение.

- Прочитайте заглавие про себя. Кто увидел в нем противоречие? Объясните.

- Рассмотрите её и выскажите свои предположения о содержании.

- Что необходимо сделать, чтобы проверить наши предположения?

б) РАБОТА С ТЕКСТОМ ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ

ДЕТИ ЧИТАЮТ СТИХОТВОРЕНИЕ ПРО СЕБЯ

-В чем же подтвердились наши предположения?

-Где разворачивались события? (В САДУ/ ОГОРОДЕ)

-Кто наблюдал за кошкой и воробьями? (АВТОР)

-Как вы считаете, кому сочувствует автор – кошке или воробьям?

- Нам необходимо получить ответ на этот вопрос, но мы не можем спросить об этом у самого автора. Какой прием нам может помочь?

- Проведем «диалог» с автором через текст.

- Уточним, вопрос к автору.

- Какое предположение нам необходимо подтвердить или опровергнуть?

- Будем читать текст по строфам.

УЧЕНИК ЧИТАЕТ ПЕРВУЮ СТРОФУ

- Опишите картину, возникшую в вашем воображении.

- Перед нами картина солнечного летнего дня в саду.

ОТРЫВОК ЗАКРЕПЛЯЕТСЯ НА ДОСКЕ

УЧЕНИК ЧИТАЕТ ВТОРУЮ СТРОФУ

- Найдите и прочитайте слово, предающее состояние автора.

- Появляется ощущение тревоги.

ОТРЫВОК ЗАКРЕПЛЯЕТСЯ НА ДОСКЕ

УЧЕНИК ЧИТАЕТ ТРЕТЬЮ И ЧЕТВЕРТУЮ СТРОФЫ

- За кого тревожится автор?

- В чем причина тревоги?

-Прочитайте описание кошки? В какой момент так выглядит хищное животное?

-Какое чувство усиливается?

ОТРЫВОК ЗАКРЕПЛЯЕТСЯ НА ДОСКЕ

УЧЕНИК ЧИТАЕТ ПЯТУЮ СТРОФУ ПО СТРОКАМ

- С какой целью автор хотел громко крикнуть?

- Так на чьей же стороне был автор?

- Он успел крикнуть?

- Что произошло дальше? Прочитайте.

- В этом отрывке сложная интонация, прочитаем его хором.

ОТРЫВОК ЗАКРЕПЛЯЕТСЯ НА ДОСКЕ

УЧЕНИК ЧИТАЕТ ШЕСТУЮ И СЕДЬМУЮ СТРОФЫ

-В каком темпе дальше развивались события? Докажите словами из текста.

ОТРЫВОК ЗАКРЕПЛЯЕТСЯ НА ДОСКЕ

- Обратите внимание на знаки препинания. В каком месте здесь необходимо сделать паузу?

- Потренируемся, прочитаем последние строфы еще раз.

ЧИТАЕТ ОДИН УЧЕНИК

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Воробей по лужице

Прыгает и кружится (прыжки на месте)

Перышки взъерошил он (корпус вправо-влево)

Хвостик распушил (покрутить нижней частью туловища)

Погода хорошая!

Чил-чив-чил! (помахать руками как крыльями)

-Чьими газами мы сейчас взглянули на ситуацию?

-Кому же сочувствует автор?

-Чьи эмоции должны передать при чтении?

-Посмотрите , как меняются эмоции, а вместе с ними темп и интонации в стихотворении.

-Как прочитаем первую строфу?

-Что мы должны передать голосом при чтении 2,3 и 4 строф?

-Какое слово будет самым громким в 5 строфе?

-В каком темпе прочитаете 6,7 строфы?

-Где сделаете паузу?

- Сейчас кто – то из вас выступит в роли автора. Его творением будет выразительное прочтение текста. А заданием для остальных будет стать критиками, но прежде , предлагаю вспомнить, как должен вести себя критик во время выступления.

УЧЕНИК ЧИТАЕТ ТЕКСТ

ДАЕТСЯ ОЦЕНКА УСЛЫШАННОМУ

в) РАБОТА С ТЕКСТОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

- Ребята, вы молодцы! И я приготовила для вас сюрприз. Это конструктор пословиц. Соберите конструктор, прочитайте пословицы и выберите ту, которая выражает главную мысль стихотворения.

**Умный и без денег богат.**

Бестолковый отдых хуже работы.

**Смелый приступ - половина победы.**

Дружно стоять - горя не знать.

ИТОГ УРОКА. РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

- Чему вас научило стихотворение Льва Квитко?

- Какие роли в общении вы сегодня выполняли?

- Какую роль в общении вы предпочитаете?

Критик – зеленый цвет карточки, автор –белый цвет, читатель – персиковый цвет.

На карточках – дифференцированное домашнее задание:

1) Критик – оцени свою работу на уроке и, если необходимо, предложи возможности для её улучшения ( письменно)

2) Читатель – найди и прочитай стихотворение о животных или птицах, которого нет в учебнике, приготовься представить его выразительное чтение

3) Автор – придумай и напиши три литературные загадки

- Спасибо за работу!

УЧИТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ДЕТЯМ ДОМАШНЮЮ РАБОТУ В СООТВЕТСТВИИ С ВЫБРАННЫМ ВАРИАНТОМ

Фрагмент оформления доски

тревожно

стремительно

тревожно

стремительно

тревожно

спокойно