**Рабочая программа по курсу «Литературное чтение»**

**Информационная карта программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Полное название программы | *Литературное чтение, 2 класс* |
| 2 | **Цель программы** | Формирование читательских умений. |
| 3 | **Направленность**  **образовательной программы** | *Литературоведческая* |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 4 | **Краткое содержание**  **программы** | *1.Пояснительная записка.*  *1.1.Цели и задачи курса «Окружающий мир».*  *1.2. Общая характеристика учебного курса.*  *2. Содержание учебного курса.*  *3. Планируемые результаты по окончании второго года изучения курса.*  *4. Учебно-методическое и программное обеспечение.*  *5. Календарно-тематическое планирование по предмету.*  *6. Контроль освоения учебного курса.* |
| 5 | **Составитель программы** | *Учителя начальных классов* |
| 6 | **Образовательное учреждение** | *ГОУ ЦО «Школа здоровья» № 1858* |
| 7 | **Адрес, телефон** | *109429: г. Москва, Капотня, 3-й квартал, д. 24*  *Тел: (495) 355-0000, 355-84-47*  *Факс: (495) 355-84-47*  *сайт:* [www.cо1858.ru](http://www.cо1858.ru)  *e- mail:* [1858@mail.ru](mailto:1858@mail.ru) |
| 8 | **Уровень реализации**  **программы** | *Начальная школа, 2 класс* |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 9 | **Сроки реализации программы** | *С 01.09.2013 года по 31.05.2014 года* |
| 10 | **Количество часов**  **в неделю/год** | *4 часа в неделю, 136часов в год* |

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение. 2 класс» составлена в соответствии:

* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
* с рекомендациями Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
* с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы Л. А. Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века»,- 2012.)
* с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей

Программа курса «Литературное чтение» реализует основные положения концепций формирования читательской компетенции младших школьников.

**Основная цель** уроков литературного чтения во 2 классе — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной дет­ской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

**Задачи**, которые должны решаться на уроках литературного чтения на втором году обучения:

1. отрабатывать навык правильного, осознанного, плавного чтения;
2. развивать интерес к чтению, развивать читательский кругозор;
3. воспитывать нравственно-эстетические представления о гражданственности и человечности
4. обеспечивать правильную организацию восприятия, понимания и воспроизведения текста (читаемого или прослушанного);
5. учить работать с текстом, учебной и детской литературой.

**Основными образовательными линиями** курса «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и спе­цифики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Характерной чертой программы является «нерасчленен­ность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художест­венной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выде­ляются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются ком­плексно все задачи литературного образования младших школьников.

**Специфическими особенностями литературного чтения во 2 классе** являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техни­ческими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых осо­бенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской кни­гой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного про­изведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоцио­нальной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся, а также межпредметные связи.

### Содержание курса

**2 класс** (136 ч)

Примерная тематика: произведения о Родине; о родной природе; об отношении лю­дей к природе, животным, труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле, кривде и правде.

О нашей Родине (5 ч.): стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Сави­нова, И. Никитина, С. Романовского, С. Прокофьева.

Народная мудрость (5 ч.): песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

О детях и для детей (19 ч.): произведения И. Крылова, братьев Гримм, Х.-К. Андерсе­на, Л. Толстого, С.. Баруздина, Е. Пермяка, А. Барто, Н. Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара.

Уж небо осенью дышало... (5 ч.}: произведения А. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребиц- кого, Э. Шима, Н. Сладкова, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермяка.

Снежок порхает, кружится... (18 ч.): произведения фольклора; произведения Н. Не­красова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г. Скребицкого, 3. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина.

Праздник новогодний (8 ч.): произведения Х.-К. Андерсена, С. Маршака, А. Гайдара, С. Михалкова.

Произведения о животных (О братьях наших меньших) (14 ч.): произведения фольк­лора, сказки народов мира; произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, А. Плещеева, Н. Рубцова, В. Бианки, К. Паустовского, Р. Киплинга, братьев Гримм.

Зарубежные сказки (10 ч.): сказки народов мира, братьев Гримм, Дж. Харриса, Р. Кип­линга.

**Рассказы**, стихи, сказки о семье (Семья и я) (13 ч.): произведения фольклора, Л.Толстого, М. Лермонтова, А. Плещеева, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.

Весна, весна красная... (23 ч.): произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, С. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.

Волшебные сказки (Там чудеса...) (7 ч.): русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Кот в сапогах» Ш. Перро.

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.***

Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей

одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

***Чтение.***

Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

***Работа с текстом.***

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя.

Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран.

Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

***Примерная тематика****.*

Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

***Жанровое разнообразие.***

Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

***Работа с книгой.***

Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.

Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
* с уроками *изобразительного искусства: иллюстрирование отдельныхпроизведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунковпо изученным произведениям;*
* *с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме*

*изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни,авторские колыбельные песни);*

* *с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг,*

*практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного*

*творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученнымпроизведениям или разделам).*

### **Планируемые результаты по окончании первого года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

***Ученик научится:***

* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующе возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее55–60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знакипрепинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемомупроизведению;
* пересказывать текс ты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам или авторскойпринадлежности.

***Ученик может научиться:***

* понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
* постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

***Ученик научится:***

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

***Ученик может научиться:***

* осознавать нравственные и этические ценности произведения;
* выражать, свою точку зрения о произведении, героях и ихпоступках;
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Творческая деятельность»**

***Ученик научится:***

* понимать образы героев произведения, выбирать роль героя ичитать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) илиотдельные эпизоды;
* моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодампроизведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений.

***Ученик может научиться:***

* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

***Ученик научится:***

* находить информацию о героях произведений;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

***Ученик может научиться:***

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в ее аппарате;
* сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2 года обучения:**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий.

***Регулятивные УУД:***

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения.

***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

***Коммуникативные УУД:***

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметные результаты:**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- осмысленно и правильно читать целыми словами;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- подробно пересказывать текст;

- составлять устный рассказ по картинке;

- заучивать наизусть небольшие стихотворения;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

- различать рассказ и стихотворение.

### **Учебно-методическое и программное обеспечение**

**Методический комплект:**

1. Учебник Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011;
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011;
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 5-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013.

**Компьютерное оборудование:**

* Макбуки
* Нетбуки
* Интерактивная доска

**Программное обеспечение:**

* Microsoft Office Word
* Paint
* Microsoft Office PowerPoint
* IMovie
* IPhoto
* ПервоЛого
* GarageBand

**Цифровые образовательные ресурсы** (из сети Интернет и созданные учителем в образовательном пространстве):

* Опросы
* Тесты
* Викторины
* Задания

### **календарно-тематическое планирование**

Настоящий календарно-тематический план разработан на основе Концепции « Начальная школа XXI века»

(руководитель проекта – чл. – корр. РАО проф. Н.Ф. Виноградова)

**Программа:** Литературное чтение: 1-4/ Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова.- М.:Вентана - Граф, 2012.

**Учебники и рабочие тетради:**

* Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ в 2 ч. Л.А. Ефросинина.– 6-е изд.- М.:Вентана - Граф, 2011.
* Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь в 2 ч./ Л.А. Ефросинина. -5-е изд. - М.:Вентана - Граф, 2013.

**Методическое сопровождение:**

* Ефросинина Л.А.**Литературное чтение:2 класс: методическое пособие/Л.А. Ефросинина. –4-е изд.- М.: Вентана-Граф, 2012. – 304 с.**
* Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч./Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 208 с. (Оценка знаний).

**Количество учебных часов в год: 136.**

**Количество учебных часов в неделю: 4.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1полугодие | 2 полугодие |
| 64 часов | 72 часа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Дата*** | **№ урока п/п** | **№ урока в разделе** | **Тема урока. Тип урока.**  **Тема интеграции.** | **Дидактическое**  **сопровождение**  **учебника** | **Характеристика деятельности учащихся** | | **Универсальные учебные действия** | | | |
| **I полугодие (64 часа)** | | | | | | | | | | |
| **О нашей Родине (5 часов)** | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Ф. Савинов «Родина»  ***ОНЗ***  ***ИКТ****: Работа в сети Интернет. Поиск информации.* | с. 4-5  рабочая тетрадь №1 | Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмы. Развитие навыка чтения. Закрепление литературоведче­ского понятия.  формирование представления о истории страны, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле ,составлять обложки к произведениям | | **Личностные:** формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.  **Регулятивные:** постановка учебной задачи, составление плана и последовательности действий.  **Познавательные:** выделения существенных признаков, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества при работе в парах, определение способов взаимодействия. | | | |
|  |  | 2. | И. Никитин «Русь»  ***ОНЗ*** | с.6-7 рабочая тетрадь №1 | Работать над выразительностью чтения. Развитие уме­ния слышать тон автора, вы­разительно чи­тать стихотво­рение. Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности | |
|  |  | 3. | С. Романовский «Русь»  ***ОНЗ*** | с.8-9 рабочая тетрадь №1 | Определение эмоционального состояния героя. Чтение «про се­бя». Объясне­ние учителя. Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д. | |
|  |  | 4. | С. Романовский «Слово о Русской земле»  ***ОНЗ*** | с.10-13 рабочая тетрадь №1 | Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Работа с книгой: название, об­ложка, иллюст­рация, тема, жанр. | |
|  |  | 5. | С. Прокофьев «Родина»  \* Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну…»  ***ОНЗ***  ***ИКТ****: Работа в программе Microsoft Office Power Point. Создание презентации.* | с.14 рабочая тетрадь №1  наизусть | Работа над выразительностью чтения. Упражнение в чтении вслух, про себя, выра­зительно. Опре­деление тона и темпа чтения. Сравнение ил­люстраций к стихам о Родине.  *Декламировать* стихотворения. | |
| **Народная мудрость (5 часов)** | | | | | | | | | | |
|  |  | 1 | Народная песня «Я с горы на гору шла…»  Загадки  ***ОНЗ*** | с.15-18 рабочая тетрадь №1 | Сравнение и отличия произ­ведений малых фольклорных форм | | **Личностные:** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир окружающую природу; нравственных ценностей учащихся: честности, отзывчивости, доброжелательности, доброты, любви.  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** формулирование проблемы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве | | | |
|  |  | 2 | Былины.  «Как Илья из Мурома богатырём стал»  ***ОНЗ*** | с.18-24 рабочая тетрадь №1 | Восприятие на слух текстов, составление плана былин, сравнение былин и былинного сказа; объяснение смысла пословиц, сравнение жанров фольклора; анализировать тексты произведений, использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач; понимать роль чтения. | | **Регулятивные:** осуществление учебных действий - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.  **Познавательные:** общеучебные - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - предлагать помощь в сотрудничестве; планирование учебного сотрудничества - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  **Личностные:** осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | | | |
|  |  | 3 | Былины.  «Три поездки Ильи Муромца»  ***ОНЗ*** | с.25-28 рабочая тетрадь №1 | Восприятие на слух текстов, составление плана былин, сравнение былин и былинного сказа; объяснение смысла пословиц, сравнение жанров фольклора; анализировать тексты произведений, использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач; понимать роль чтения | | **Личностные:** формирование практических умений искать и находить информацию, перерабатывать полученную информацию и создавать собственные тексты; творческий подход к выполнению заданий.  **Регулятивные:** адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **Коммуникативные:** работа в паре, контроль над действиями партнёра, адекватное использование речевых средств. | | | |
|  |  | 4 | Шутка, считалка, потешка, пословицы.  Книжная полка «Устное народное творчество»  ***ОНЗ***  ***ИКТ: Работа в сети Интернет. Поиск информации.*** | с.29-33 рабочая тетрадь №1 | Закрепление литературовед­ческих понятий, формирование читательских умений | | **Личностные:** формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.  **Регулятивные:** постановка учебной задачи, составление плана и последовательности действий.  **Познавательные:** выделения существенных признаков, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества при работе в парах, определение способов взаимодействия. | | | |
|  |  | 5 | Проверь себя.  \*Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки, загадки.  ***Урок развивающего контроля*** | с.34-35 рабочая тетрадь №1 | Определение уровня начи­танности учащихся, умения работать с про­изведением | | **Личностные:** формирование практических умений работать с текстом, с информацией, полученной из различных источников.  **Регулятивные:** оценка результатов своей работы, адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.  **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | |
| **О детях и для детей (14 часов)** | | | | | | | | | | |
|  |  | 1 | А. Барто «Катя»  \*Б. Заходер «Перемена»  ***ОНЗ*** | с.36 рабочая тетрадь №1 | *Характеризовать* книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).. | | **Личностные:** воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах (трудолюбии, дружбе, терпении, понимании).  наличие мотивации к работе на результат; понимание причин успеха в учебной деятельности, самоанализ.  **Регулятивные:** организация своей учебной деятельности, адекватное восприятие оценки учителя.  **Познавательные:** выбор наиболее эффективных способов выполнения заданий.  **Коммуникативные:** договариваться о правилах поведения во время выполнения работы и следовать им. | | | |
|  |  | 2 | С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах»  ***ОНЗ*** | с.37-38 рабочая тетрадь №1  наизусть | *Определять* жанр и тему книги.  *Моделировать* обложки книг и *находить* книги по модели.  *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Выделять* особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). | |
|  |  | 3 | С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»  ***ОНЗ***  ***ИКТ: Работа в программе Microsoft Office Power Point. Создание проекта.*** | с.38-44 рабочая тетрадь №1 | *Понимать* и *находить* в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.  *Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали.  *Рассказывать* о героях произведений и *выражать* своё отношение к ним. | | **Личностные:** формирование практических умений искать и находить информацию, перерабатывать полученную информацию и создавать собственные тексты; творческий подход к выполнению заданий.  **Регулятивные:** адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **Коммуникативные:** работа в паре, контроль над действиями партнёра, адекватное использование речевых средств. | | | |
|  |  | 4 | Е. Пермяк «Смородинка»  \*С. Михалков «Прогулка»  ***ОНЗ*** | с.44-47 рабочая тетрадь №1 | *Составлять* высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. *Оценивать* героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. *Классифицировать* произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. *Определять* положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. *Воспроизводить* текст произведения (пересказ подробный и краткий) | | **Личностные:** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир окружающую природу; нравственных ценностей учащихся: честности, отзывчивости, доброжелательности, доброты, любви.  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** формулирование проблемы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве | | | |
|  |  | 5 | Н. Носов «Заплатка»  Г. Сапгир «Рабочие руки»  ***ОНЗ*** | с.47-52 рабочая тетрадь №1 | *Создавать* индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. *Оформлять* коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. | | **Личностные:** воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах (трудолюбии, дружбе, терпении, понимании).  наличие мотивации к работе на результат; понимание причин успеха в учебной деятельности, самоанализ.  **Регулятивные:** организация своей учебной деятельности, адекватное восприятие оценки учителя.  **Познавательные:** выбор наиболее эффективных способов выполнения заданий.  **Коммуникативные:** договариваться о правилах поведения во время выполнения работы и следовать им. | | | |
|  |  | 6 | Басни.  И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»  ***ОНЗ*** | с.53-55 рабочая тетрадь №1 ИКТ  наизусть | слушание и чтение текстов, сравнение сказок, пересказ, выделение жанровых и национальных особенностей сказки; *Сравнивать* тексты сказок; *Характеризовать* (аргументиранно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). *Соотносить* иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. | |
|  |  | 7 | Басни.  Л. Толстой «Страшный зверь»  ***ОНЗ***  ***ИКТ: Работа в программе Microsoft Office Power Point. Создание проекта.*** | с.55-56 рабочая тетрадь №1 | Называть произведение;  понимать главную мысль;  - находить части в тексте;  —сравнивать стихи,  рассказы, сказки;  - определять жанр  произведения;  — пересказывать по плану кратко и подробно;  - составлять схематический план | | **Личностные:** овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера (с использованием ИКТ).  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** выделения существенных признаков, установление аналогии, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** уметь обратиться за помощью к учителю или товарищу при возникновении трудностей при работе с компьютером. | | | |
|  |  | 8 | М. Зощенко «Самое главное»  \*А. Рубинов «Ступенька»  П. Воронько «Мальчик Помогай»  ***ОНЗ*** | с. 57-64 рабочая тетрадь №1 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения, умения переска­зывать текст по картинному плану | | **Личностные:** воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах (трудолюбии, дружбе, терпении, понимании).  наличие мотивации к работе на результат; понимание причин успеха в учебной деятельности, самоанализ.  **Регулятивные:** организация своей учебной деятельности, адекватное восприятие оценки учителя.  **Познавательные:** выбор наиболее эффективных способов выполнения заданий.  **Коммуникативные:** договариваться о правилах поведения во время выполнения работы и следовать им. | | | |
|  |  | 9 | В. Сутеев «Кто лучше?»  \*В. Осеева «Волшебная иголочка»  ***ОНЗ*** | с. 64-66 рабочая тетрадь №1 | Развитие навыка чтения по ролям | | **Личностные:** воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах (трудолюбии, дружбе, терпении, понимании).  наличие мотивации к работе на результат; понимание причин успеха в учебной деятельности, самоанализ.  **Регулятивные:** организация своей учебной деятельности, адекватное восприятие оценки учителя.  **Познавательные:** выбор наиболее эффективных способов выполнения заданий.  **Коммуникативные:** договариваться о правилах работы в парах и группах и следовать им. | | | |
|  |  | 10 | А.Митта  «Шар в окошке»  ***ОНЗ*** | с. 66-68 рабочая тетрадь №1 | Развитие навыка чтения, умения определять те­му, жанр, под­робно переска­зывать текст *Составлять* высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. *Оценивать* героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. | |
|  |  | 11 | Е. Пермяк «Две пословицы»  \*В. Берестов «Прощание с другом»  ***Урок рефлексии***  ***ИКТ: Работа в сети Интернет. Поиск информации.*** | с.68-71 рабочая тетрадь №1 | Развитие навыка чтения, форми­рование чита­тельских умений, нравствен­ное воспитание | | **Личностные:** формирование практических умений работать с текстом, с информацией, полученной из различных источников.  **Регулятивные:** оценка результатов своей работы, адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.  **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | |
|  |  | 12 | Л. Пантелеев «Две лягушки»  \*В. Катаев «Цветик-семицветик»  ***ОНЗ*** | с.72-74 | Развитие навыка чтения, форми­рование чита­тельских умений, нравствен­ное воспитание | | **Личностные:** воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах (трудолюбии, дружбе, терпении, понимании).  наличие мотивации к работе на результат; понимание причин успеха в учебной деятельности, самоанализ.  **Регулятивные:** организация своей учебной деятельности, адекватное восприятие оценки учителя.  **Познавательные:** выбор наиболее эффективных способов выполнения заданий.  **Коммуникативные:** договариваться о правилах поведения во время выполнения работы и следовать им. | | | |
|  |  | 13 | В. Беспальков «Совушка»  ***ОНЗ*** | рабочая тетрадь №1 | Развитие умений восприятия художественного произведения, творческой деятельности, чита­тельских навы­ков | | **Личностные:** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир окружающую природу; нравственных ценностей учащихся: честности, отзывчивости, доброжелательности, доброты, любви.  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** формулирование проблемы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | |
|  |  | 14 | В. Сутеев «Снежный зайчик»  Книжная полка «Детские писатели».  ***ОНЗ*** | с.74-79 рабочая тетрадь №1 | Развитие навы­ков чтения, читательских уме­ний (определять жанр, тему, объяснять заголо­вок, пересказы­вать), нравст­венное воспита­ние | | **Регулятивные:** планирование и  контроль — планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на уроке для того, чтобы получить хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища.  **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; управление коммуникацией — координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** *самоопределение -* демонстрировать готовность и способность к саморазвитию. | | | |
|  | | | | | | | | | | |
|  |  | 1 | Русская народная сказка  «У страза глаза велики»  ***ОНЗ***  ***ИКТ: Работа в программе Microsoft Office Power Point. Создание презентации.*** | с.86-88 рабочая тетрадь №1 | *Выразительно читать* литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям. | | **Личностные:** формирование практических умений искать и находить информацию, перерабатывать полученную информацию и создавать собственные тексты; творческий подход к выполнению заданий.  **Регулятивные:** адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **Коммуникативные:** работа в паре, контроль над действиями партнёра, адекватное использование речевых средств. | | | |
|  |  | 2 | Братья Гримм «Маленькие человечки»  \*Братья Гримм «Три брата»  ***ОНЗ*** | с.89-93 рабочая тетрадь №1 | *Воспринимать на слух* тексты в  исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр –  рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев | | **Личностные:** воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах (трудолюбии, дружбе, терпении, понимании).  наличие мотивации к работе на результат; понимание причин успеха в учебной деятельности, самоанализ.  **Регулятивные:** организация своей учебной деятельности, адекватное восприятие оценки учителя.  **Познавательные:** выбор наиболее эффективных способов выполнения заданий.  **Коммуникативные:** договариваться о правилах поведения во время выполнения работы и следовать им. | | | |
|  |  | 3 | Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»  \*Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»  ***ОНЗ*** | с.94-99 рабочая тетрадь №1 | *Воспринимать на слух* тексты в  исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр –  рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев | | **Регулятивные:** планирование и контроль — планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на уроке для того, чтобы получить хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища.  **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; управление коммуникацией — координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** *самоопределение -* демонстрировать готовность и способность к саморазвитию. | | | |
|  |  | 4 | Братья Гримм  «Семеро храбрецов»  ***ОНЗ*** | с.100-105  рабочая тетрадь №1 | *Выразительно читать* литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  Читать художественные произведения (его фрагменты по ролям. | | **Регулятивные:** осуществление  учебных действий - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.  **Познавательные:** общеучебные - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - предлагать помощь в сотрудничестве; планирование учебного сотрудничества - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  **Личностные:** осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | | | |
|  |  | 5 | Братья Гримм «Семеро храбрецов»  Книжная полка «Сказки народные и авторские»  ***Урок рефлексии***  ***ИКТ: Работа в программе Microsoft Office Power Point. Создание презентации.*** | с.100-105 рабочая тетрадь №1 | **Личностные:** формирование практических умений искать и находить информацию, перерабатывать полученную информацию и создавать собственные тексты; творческий подход к выполнению заданий.  **Регулятивные:** адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **Коммуникативные:** работа в паре, контроль над действиями партнёра, адекватное использование речевых средств. | | | |
|  |  | 6 | Проверочная работа  по формированию  читательских умений.  ***Урок развивающего контроля*** | с. 106-107  рабочая тетрадь №1 | *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность  действий, оценивать ход и результат выполнения. | | **Личностные:** формирование  практических умений работать с текстом, с информацией, полученной из различных источников.  **Регулятивные:** оценка результатов своей работы, адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.  **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | |
| **Уж небо осенью дышало… (6 часов)** | | | | | | | | | | |
|  |  | 1 | А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»  Г. Скребицкий «Осень»  ***ОНЗ*** | с.108-111 рабочая тетрадь №1  наизусть | *Декламировать* стихотворения.  *Характеризовать* текст: представлять, предполагать(антиципировать) по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения.  *Составлять* план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль с помощью учителя. | | **Личностные:** формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.  **Регулятивные:** постановка учебной задачи, составление плана и последовательности действий.  **Познавательные:** выделения существенных признаков, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества при работе в парах, определение способов взаимодействия. | | | |
|  |  | 2 | Э. Шим «Белка и Ворон»  Е. Трутнева «Осень»  ***ОНЗ*** | с.111-114 рабочая тетрадь №1 | *Пересказывать* текст художественного произведения(подробно, кратко).  *Выразительно читать* литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  Читать художественные произведения (его фрагменты по ролям. ) | | **Личностные:** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир окружающую природу; нравственных ценностей учащихся: честности, отзывчивости, доброжелательности, доброты, любви.  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** формулирование проблемы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве | | | |
|  |  | 3 | Н. Сладков «Эхо»  \*А. Твардовский «Начало осени»  ***ОНЗ***  ***ИКТ: Работа в сети Интернет. Поиск информации.*** | с.114-115 рабочая тетрадь №1 | *Характеризовать* текст: представлять, предполагать (антиципировать) по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения.  *Составлять* план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова. | | **Личностные:** овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера (с использованием ИКТ).  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** выделения существенных признаков, установление аналогии, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** уметь обратиться за помощью к учителю или товарищу при возникновении трудностей при работе с компьютером. | | | |
|  |  | 4 | Н. Рубцов « У сгнившей лесной избушки…»  Загадки.  ***ОНЗ*** | с.116-119 рабочая тетрадь №1 | *Декламировать* стихотворения, небольшие отрывки прозы.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации,  фамилии автора. | | **Регулятивные:** планирование и контроль — планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на уроке для того, чтобы получить хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища.  **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; управление коммуникацией — координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** *самоопределение -* демонстрировать готовность и способность к саморазвитию. | | | |
|  |  | 5 | Э. Шим «Храбрый опёнок»  К. Бальмонт «Осень».  Книжная полка «Читаем о родной природе»  ***ОНЗ*** | с.116-119 рабочая тетрадь №1 | *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части *Пересказывать* текст подробно и выборочно.  *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. | | **Личностные:** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир окружающую природу; нравственных ценностей учащихся: честности, отзывчивости, доброжелательности, доброты, любви.  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** формулирование проблемы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве | | | |
|  |  | 6 | Проверочная работа по формированию  читательских умений.  ***ОНЗ*** | с.124-127  рабочая тетрадь №1 | *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность  действий, оценивать ход и результат выполнения. | | **Личностные:** наличие мотивации к работе на результат; понимание причин успеха в учебной деятельности, самоанализ.  **Регулятивные:** организация своей учебной деятельности, адекватное восприятие оценки учителя.  **Познавательные:** выбор наиболее эффективных способов выполнения заданий.  **Коммуникативные:** договариваться о правилах поведения во время выполнения работы и следовать им. | | | |
| **Снежок порхает, кружится (19 часов)** | | | | | | | | | | |
|  |  | 1 | З. Александрова «Зима»  ***ОНЗ***  ***ИКТ: Работа в программе Microsoft Office Power Point. Создание проекта*** | с.128-129 рабочая тетрадь №1  наизусть | *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий  темп и тон речи.  *Декламировать* стихотворения,  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации,  фамилии автора, группе | | **Личностные:** формирование практических умений искать и находить информацию, перерабатывать полученную информацию и создавать собственные тексты; творческий подход к выполнению заданий.  **Регулятивные:** адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **Коммуникативные:** работа в паре, контроль над действиями партнёра, адекватное использование речевых средств. | | | |
|  |  | 2 | С. Иванов «Каким бывает снег»  \* С. Есенин «Пороша»  ***ОНЗ*** | с.129-132 рабочая тетрадь №1 | Определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. | | **Личностные:** формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.  **Регулятивные:** постановка учебной задачи, составление плана и последовательности действий.  **Познавательные:** выделения существенных признаков, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества при работе в парах, определение способов взаимодействия. | | | |
|  |  | 3 | И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»  ***ОНЗ*** | с.133-134 рабочая тетрадь №1 | *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части *Пересказывать* текст подробно и выборочно.  *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Выбирать* книгу в библиотеке  на основе анализа этих элементов.  *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. | | **Личностные:** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир окружающую природу; нравственных ценностей учащихся: честности, отзывчивости, доброжелательности, доброты, любви.  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** формулирование проблемы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | |
|  |  | 4 | Э. Шим «Всем вам крышка»  ***ОНЗ*** | с.134-138 рабочая тетрадь №1 | *Формулировать* вопросительные предложения.  *Конструировать*  монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения  *Инсценировать* художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение. | | **Познавательные**: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.  **Регулятивные:** - принимать и сохранять учебную задачу.  **Личностные:** принимают установку на правильный образ жизни. **Коммуникативные:** оформлять донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других. | | | |
|  |  | 5 | К. Ушинский «Мороз не страшен»  ***ОНЗ***  ***ИКТ: Работа в сети Интернет. Поиск информации.*** | с.138-139 рабочая тетрадь №1 | Бегло читать от­рывки знакомого текста; *пересказывать* текст по готовому плану; *объяснять* свою точку зрения и *со­относить* ее с авторской позицией. | | **Личностные:** овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера (с использованием ИКТ).  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** выделения существенных признаков, установление аналогии, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** уметь обратиться за помощью к учителю или товарищу при возникновении трудностей при работе с компьютером. | | | |
|  |  | 6 | Русская сказка «Дети Деда Мороза»  \*Немецкая Сказка «Бабушка Метелица»  ***ОНЗ*** | с.140-141 рабочая тетрадь №1 | *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий  темп и тон речи.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.    *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации,  фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. | | **Регулятивные:** планирование и контроль — планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на уроке для того, чтобы получить хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища.  **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; управление коммуникацией — координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** *самоопределение -* демонстрировать готовность и способность к саморазвитию. | | | |
|  |  | 7 | М. Пришвин «Деревья в лесу»  ***ОНЗ*** | с.142 рабочая тетрадь №1  наизусть | *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.  *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части *Пересказывать* текст подробно и выборочно.  *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации | | **Личностные:** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир окружающую природу; нравственных ценностей учащихся: честности, отзывчивости, доброжелательности, доброты, любви.  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** формулирование проблемы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | |
|  |  | 8 | И. Суриков «Детство»  ***ОНЗ*** | с.143 рабочая тетрадь №1  наизусть | *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  *Формулировать* вопросительные предложения.  *Конструировать*  монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения | | **Регулятивные:** осуществление учебных действий - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.  **Познавательные:** общеучебные - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - предлагать помощь в сотрудничестве; планирование учебного сотрудничества - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  **Личностные:** осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | | | |
|  |  | 9 | В. Даль «Девочка Снегурочка»  ***ОНЗ***  ***ИКТ: Работа в программе Microsoft Office Power Point. Создание проекта.*** | с.144-151 рабочая тетрадь №1 | *Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку,загадку,  считалку.  *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий  темп и тон речи.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы. | | **Личностные:** формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.  **Регулятивные:** постановка учебной задачи, составление плана и последовательности действий.  **Познавательные:** выделения существенных признаков, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества при работе в парах, определение способов взаимодействия. | | | |
|  |  | 10 | В. Даль «Девочка Снегурочка»  ***Урок рефлексии*** | с.144-151 рабочая тетрадь №1 | **Личностные:** формирование практических умений искать и находить информацию, перерабатывать полученную информацию и создавать собственные тексты; творческий подход к выполнению заданий.  **Регулятивные:** адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **Коммуникативные:** работа в паре, контроль над действиями партнёра, адекватное использование речевых средств. | | | |
|  |  | 11 | В. Даль «Девочка Снегурочка»  ***Урок рефлексии*** | с.144-151 рабочая тетрадь №1 | *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий  темп и тон речи.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации,  фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. | | **Регулятивные:** планирование и контроль — планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на уроке для того, чтобы получить хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища.  **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; управление коммуникацией — координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** *самоопределение -* демонстрировать готовность и способность к саморазвитию. | | | |
|  |  | 12 | Русская народная сказка «Снегурочка»  ***ОНЗ*** | с.151-155 рабочая тетрадь №1 | *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.  *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части *Пересказывать* текст подробно и выборочно.  *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Выбирать* книгу в библиотеке  на основе анализа этих элементов.  *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  *Формулировать* вопросительные предложения.  *Конструировать*  монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения  *Инсценировать* художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение. | | **Регулятивные:** осуществление учебных действий - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.  **Познавательные:** общеучебные - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - предлагать помощь в сотрудничестве; планирование учебного сотрудничества - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  **Личностные:** осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | | | |
|  |  | 13 | Русская народная сказка «Снегурочка»  ***Урок рефлексии***  ***ИКТ: Конструирование текста с добавлением иллюстраций*** | с.151-155 рабочая тетрадь №1 | **Личностные:** формирование практических умений работать с текстом, с информацией, полученной из различных источников.  **Регулятивные:** оценка результатов своей работы, адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.  **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | |
|  |  | 14 | Русская народная сказка «Снегурочка»  \*Японская сказка «Журавлиные перья»  ***Урок рефлексии*** | с.151-155 рабочая тетрадь №1 | **Познавательные**: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.  **Регулятивные:** - принимать и сохранять учебную задачу.  **Личностные:** принимают установку на правильный образ жизни. **Коммуникативные:** оформлять донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других. | | | |
|  |  | 15 | Н. Некрасов «Саша»  \*В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»  ***ОНЗ*** | с.156 рабочая тетрадь №1 | *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий  темп и тон речи.  *Декламировать* стихотворение. | | **Регулятивные:** планирование и контроль — планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на уроке для того, чтобы получить хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища.  **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; управление коммуникацией — координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** *самоопределение -* демонстрировать готовность и способность к саморазвитию. | | | |
|  |  | 16 | Г. Скребицкий, В.  Чаплина « Как белочка зимует»  ***ОНЗ*** | с.157-159  рабочая тетрадь №1 | *Выразительно читать* литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. *Составлять* план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть. | | **Личностные:** формирование  целостного, социально ориентированного взгляда на мир окружающую природу; нравственных ценностей учащихся: честности, отзывчивости, доброжелательности, доброты, любви.  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** формулирование проблемы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве | | | |
|  |  | 17 | И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу»  ***ОНЗ***  ***ИКТ: Создание иллюстрации к прочитанному произведению в ПервоЛого*** | с.159-160 рабочая тетрадь №1 | *Выразительно читать* литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  *Составлять* план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть. | | **Личностные:** овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера (с использованием ИКТ).  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** выделения существенных признаков, установление аналогии, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** уметь обратиться за помощью к учителю или товарищу при возникновении трудностей при работе с компьютером. | | | |
|  |  | 18 | И. Беляков « О чём ты  думаешь, снегирь?»  ***ОНЗ*** | с.161  рабочая тетрадь №1  наизусть | *Выразительно читать* литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям. | | **Регулятивные:** осуществление  учебных действий - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.  **Познавательные:** общеучебные - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - предлагать помощь в сотрудничестве; планирование учебного сотрудничества - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  **Личностные:** осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | | | |
|  |  | 19 | Проверочная работа по формированию  читательских умений.  ***Урок развивающего контроля*** |  | *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность  действий, оценивать ход и результат выполнения. | | **Личностные:** формирование практических умений работать с текстом, с информацией, полученной из различных источников.  **Регулятивные:** оценка результатов своей работы, адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.  **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | |
| **Здравствуй, праздник новогодний (9 часов)** | | | | | | | | | | |
|  |  | 1 | С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»  ***ОНЗ*** | с.162-163 рабочая тетрадь №1  наизусть | *Выразительно читать* литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  *Характеризовать текст:* представлять, предполагать (антиципировать) по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения. | **Регулятивные:** планирование и контроль — планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на уроке для того, чтобы получить хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища.  **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; управление коммуникацией — координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** *самоопределение -* демонстрировать готовность и способность к саморазвитию. | | | |
|  |  | 2 | А. Гайдар «Ёлка в тайге»  ***ОНЗ***  ***ИКТ: Работа в программе Microsoft Office Power Point. Создание проекта.*** | с.164-167 рабочая тетрадь №1 | *Составлять* план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть.  Характеризовать текст: представлять, предполагать(антиципировать) по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения.  *Выразительно читать* литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям. | **Личностные:** овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера (с использованием ИКТ).  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** выделения существенных признаков, установление аналогии, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** уметь обратиться за помощью к учителю или товарищу при возникновении трудностей при работе с компьютером. | | | |
|  |  | 3 | А. Гайдар «Ёлка в тайге»  ***Урок рефлексии*** | с.164-167 рабочая тетрадь №1 | **Личностные:** формирование практических умений искать и находить информацию, перерабатывать полученную информацию и создавать собственные тексты; творческий подход к выполнению заданий.  **Регулятивные:** адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **Коммуникативные:** работа в паре, контроль над действиями партнёра, адекватное использование речевых средств. | | | |
|  |  | 4 | А. Гайдар «Ёлка в тайге»  \*Книги Гайдара.  ***Урок рефлексии*** | с.164-167 рабочая тетрадь №1 | **Личностные:** формирование практических умений работать с текстом, с информацией, полученной из различных источников.  **Регулятивные:** оценка результатов своей работы, адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.  **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | |
|  |  | 5 | С. Маршак «Декабрь»  \*Книги Маршака.  ***ОНЗ*** | с.168 рабочая тетрадь №1  наизусть | *Характеризовать текст*: представлять, предполагать(антиципировать) по заголовку, теме, иллюстрациям; *определять* тему, главную мысль произведения. | **Познавательные**: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.  **Регулятивные:** - принимать и сохранять учебную задачу.  **Личностные:** принимают установку на правильный образ жизни. **Коммуникативные:** оформлять донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других. | | | |
|  |  | 6 | С. Городецкий «Новогодние приметы»  ***ОНЗ*** | с.169 рабочая тетрадь №1 | *Выделять* опорные слова, *определять* главную мысль с помощью учителя.  *Пересказывать* текст художественного произведения(подробно, кратко).  *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность  действий, оценивать ход и результат выполнения. | **Личностные:** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир окружающую природу; нравственных ценностей учащихся: отзывчивости, доброжелательности, доброты, любви.  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** формулирование проблемы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве | | | |
|  |  | 7 | Книжная полка «Стихи о природе».  ***Урок рефлексии***  ***ИКТ: Работа в сети Интернет. Поиск информации.***  ***Составление списка детских писателей в алфавитном порядке в текстовом документе.*** | с. 170 рабочая тетрадь №1 | *Читать самостоятельно* книгу на выбор.  Подготовить рассказ о прочитанной книге по плану. | **Личностные:** формирование практических умений работать с текстом, с информацией, полученной из различных источников.  **Регулятивные:** оценка результатов своей работы, адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.  **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | |
|  |  | 8 | Проверочная работа по формированию  читательских умений.  ***Урок развивающего контроля*** | с. 171 рабочая тетрадь №1 | *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность  действий, оценивать ход и результат выполнения. | **Личностные:** наличие мотивации к работе на результат; понимание причин успеха в учебной деятельности, самоанализ.  **Регулятивные:** организация своей учебной деятельности, адекватное восприятие оценки учителя.  **Познавательные:** выбор наиболее эффективных способов выполнения заданий.  **Коммуникативные:** договариваться о правилах поведения во время выполнения работы и следовать им. | | | |
|  |  | 9 | Урок- утренник « Идёт волшебница-зима»  ***Урок рефлексии*** |  | *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся. *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации,фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мыслииз ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. | **Личностные:** формирование практических умений искать и находить информацию, перерабатывать полученную информацию и создавать собственные тексты; творческий подход к выполнению заданий.  **Регулятивные:** адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **Коммуникативные:** работа в паре, контроль над действиями партнёра, адекватное использование речевых средств. | | | |
| **II триместр (72 часа)** | | | | | | | | | | |
| **Произведения о животных (15 часов)** | | | | | | | | | | |
|  |  | 1 | Народная песня «Бурёнушка»  В. Жуковский «Птичка»  ***ОНЗ*** | с.4-5 рабочая тетрадь №2  наизусть | *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий  темп и тон речи.  *Декламировать* стихотворения, небольшие отрывки прозы.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации,  фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли  из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. | | | **Личностные:** формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.  **Регулятивные:** постановка учебной задачи, составление плана и последовательности действий.  **Познавательные:** выделения существенных признаков, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества при работе в парах, определение способов взаимодействия. | | |
|  |  | 2 | К. Ушинский « Кот Васька»  Е. Благинина «Голоса леса»  ***ОНЗ***  ***ИКТ: Работа в программе Microsoft Office Power Point. Создание презентации.*** | с.6-8 рабочая тетрадь №2 | Излагать точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором  заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. | | | **Личностные:** овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера (с использованием ИКТ).  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** выделения существенных признаков, установление аналогии, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** уметь обратиться за помощью к учителю или товарищу при возникновении трудностей при работе с компьютером. | | |
|  |  | 3 | М. Пришвин «Старый гриб»  П. Комаров «Оленёнок»  ***ОНЗ*** | с.9-11 рабочая тетрадь №2 | *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно.  *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Выбирать* книгу в библиотеке  на основе анализа этих элементов. | | | **Регулятивные:** осуществление учебных действий - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.  **Познавательные:** общеучебные - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - предлагать помощь в сотрудничестве; планирование учебного сотрудничества - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  **Личностные:** осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | | |
|  |  | 4 | К.Ушинский «Лиса Патрикеевна»  Пословицы, загадки, скороговорки.  ***ОНЗ*** | с.11-13 рабочая тетрадь №2 | *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. | | | **Регулятивные:** планирование и контроль — планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на уроке для того, чтобы получить хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища.  **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; управление коммуникацией — координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** *самоопределение -* демонстрировать готовность и способность к саморазвитию. | | |
|  |  | 5 | В. Бианки «Ёж-спаситель»  ***ОНЗ*** | с.13-16 рабочая тетрадь №2 | *Формулировать* вопросительные предложения.  *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения  *Инсценировать* художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку,  считалку. | | |
|  |  | 6 | В. Бианки «Ёж-спаситель»  \*М. Пришвин «Журка»  ***Урок рефлексии***  ***ИКТ Запись и фиксация информации в программе GaragBand*** | с.13-16 рабочая тетрадь №2 | **Личностные:** формирование практических умений работать с текстом, с информацией, полученной из различных источников.  **Регулятивные:** оценка результатов своей работы, адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.  **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | |
|  |  | 7 | М. Дудин «Тары-бары…»  \*В. Бианки «Хвосты»  ***ОНЗ*** | с.17-18 рабочая тетрадь №2 | *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий  темп и тон речи.  *Декламировать* стихотворения, небольшие отрывки прозы.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы. | | | **Регулятивные:** осуществление учебных действий - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.  **Познавательные:** общеучебные - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - предлагать помощь в сотрудничестве; планирование учебного сотрудничества - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  **Личностные:** осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | | |
|  |  | 8 | К. Ушинский «Плутишка кот»  \*К. Паустовский «Барсучий нос»  ***ОНЗ*** | с.18-23 рабочая тетрадь №2 | *Характеризовать текст:* предполагать содержание позаглавию, иллюстрации,  фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. | | | **Личностные:** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир окружающую природу; нравственных ценностей учащихся: честности, отзывчивости, доброжелательности, доброты, любви.  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** формулирование проблемы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве | | |
|  |  | 9 | Русская народная сказка «Журавль и цапля» \*Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену»  ***ОНЗ*** | с.24-26 рабочая тетрадь №2 | *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно.  *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения  *Инсценировать* художественное произведение | | | **Регулятивные:** планирование и контроль — планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на уроке для того, чтобы получить хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища.  **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; управление коммуникацией — координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** *самоопределение -* демонстрировать готовность и способность к саморазвитию. | | |
|  |  | 10 | Русская народная сказка «Зимовье зверей»  ***ОНЗ***  ***ИКТ: Конструирование текста с добавлением иллюстраций*** | с.26-31 рабочая тетрадь №2 | *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно.  *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения  *Инсценировать* художественное произведение  (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку. | | | **Личностные:** овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера (с использованием ИКТ).  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** выделения существенных признаков, установление аналогии, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** уметь обратиться за помощью к учителю или товарищу при возникновении трудностей при работе с компьютером. | | |
|  |  | 11 | Русская народная сказка «Зимовье зверей»  \*Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»  ***ОНЗ*** | с.26-31 рабочая тетрадь №2 | **Личностные:** воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах (трудолюбии, дружбе, терпении, понимании).  наличие мотивации к работе на результат; понимание причин успеха в учебной деятельности, самоанализ.  **Регулятивные:** организация своей учебной деятельности, адекватное восприятие оценки учителя.  **Познавательные:** выбор наиболее эффективных способов выполнения заданий.  **Коммуникативные:** договариваться о правилах выполнения работы в парах и группах и следовать им. | | |
|  |  | 12 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»  ***ОНЗ*** | с.32-36 рабочая тетрадь №2 | *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором  заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.  *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно.  *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения  *Инсценировать* художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации. | | |
|  |  | 13 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»  ***Урок развивающего контроля*** | с.32-36 рабочая тетрадь №2 | **Личностные:** формирование практических умений искать и находить информацию, перерабатывать полученную информацию и создавать собственные тексты; творческий подход к выполнению заданий.  **Регулятивные:** адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **Коммуникативные:** работа в паре, контроль над действиями партнёра, адекватное использование речевых средств. | | |
|  |  | 14 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»  \*Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»  ***Урок рефлексии***  ***ИКТ: Работа в сети Интернет. Поиск информации.*** | с.32-36 рабочая тетрадь №2 | **Личностные:** овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера (с использованием ИКТ).  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** выделения существенных признаков, установление аналогии, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** уметь обратиться за помощью к учителю или товарищу при возникновении трудностей при работе с компьютером. | | |
|  |  | 15 | Книжная полка  «Произведения о животных»  ***Урок рефлексии*** | с.37 рабочая  тетрадь №2 | **Личностные:** формирование  практических умений работать с текстом, с информацией, полученной из различных источников.  **Регулятивные:** оценка результатов своей работы, адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.  **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | |
| **Зарубежные сказки (11 часов)** | | | | | | | | | | |
|  |  | 1 | Украинская народная сказка «Колосок»  \*Французская сказка «Волк, улитка и осы»  ***ОНЗ*** | с.38-42 рабочая тетрадь №2 | *Выразительно читать* литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям. | | | **Личностные:** воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах (трудолюбии, дружбе, терпении, понимании).  наличие мотивации к работе на результат; понимание причин успеха в учебной деятельности, самоанализ.  **Регулятивные:** организация своей учебной деятельности, адекватное восприятие оценки учителя.  **Познавательные:** выбор наиболее эффективных способов выполнения заданий.  **Коммуникативные:** договариваться о правилах работы в парах и группах и следовать им. | |
|  |  | 2 | Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать»  ***ОНЗ*** | с.43-48 рабочая тетрадь №2 | Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.  *Объяснять* выбор автором  заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.  *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно.  *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. | | | **Регулятивные:** осуществление учебных действий - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.  **Познавательные:** общеучебные - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - предлагать помощь в сотрудничестве; планирование учебного сотрудничества - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  **Личностные:** осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | |
|  |  | 3 | Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать»  ***Урок рефлексии***  ***ИКТ: Работа в программе Microsoft Office Power Point. Создание проекта.*** | с. 43-48 рабочая тетрадь №2 рабочая тетрадь №2 | *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  *Формулировать* вопросительные предложения.  *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения . | | | **Личностные:** формирование практических умений искать и находить информацию, перерабатывать полученную информацию и создавать собственные тексты; творческий подход к выполнению заданий.  **Регулятивные:** адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **Коммуникативные:** работа в паре, контроль над действиями партнёра, адекватное использование речевых средств. | |
|  |  | 4 | Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»  ***ОНЗ*** | с. 48-52 рабочая тетрадь №2 | *Инсценировать* художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку,  считалку. | | | **Регулятивные:** планирование и контроль — планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на уроке для того, чтобы получить хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища.  **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; управление коммуникацией — координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** *самоопределение -* демонстрировать готовность и способность к саморазвитию. | |
|  |  | 5 | Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»  \*Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»  ***Урок рефлексии*** | с. 48-52 рабочая тетрадь №2 |
|  |  | 6 | Братья Гримм «Бременские музыканты»  ***ОНЗ*** | с. 53-61 рабочая тетрадь №2 | *Характеризовать текст:* предполагать содержание позаглавию, иллюстрации,  фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором  заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; | | | **Познавательные**: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.  **Регулятивные:** - принимать и сохранять учебную задачу.  **Личностные:** принимают установку на правильный образ жизни. **Коммуникативные:** оформлять донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других. | |
|  |  | 7 | Братья Гримм «Бременские музыканты»  ***Урок рефлексии***  ***ИКТ: Работа в сети Интернет. Поиск информации.*** | с. 53-61 рабочая тетрадь №2 | **Личностные:** формирование практических умений работать с текстом, с информацией, полученной из различных источников.  **Регулятивные:** оценка результатов своей работы, адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.  **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | |
|  |  | 8 | Английская народная  сказка «Сказка про трёх поросят»  ***ОНЗ*** | с. 61-70  рабочая тетрадь №2 | *Выразительно читать* литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям *Пересказывать* текст подробно и выборочно.  *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Выбирать* книгу в библиотеке  на основе анализа этих элементов.  *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. | | | **Личностные:** воспитание  самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах (трудолюбии, дружбе, терпении, понимании).  наличие мотивации к работе на результат; понимание причин успеха в учебной деятельности, самоанализ.  **Регулятивные:** организация своей учебной деятельности, адекватное восприятие оценки учителя.  **Познавательные:** выбор наиболее эффективных способов выполнения заданий.  **Коммуникативные:** договариваться о правилах поведения во время выполнения работы и следовать им. | |
|  |  | 9 | Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»  \*Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха»  ***Урок рефлексии*** | с. 61-70 рабочая тетрадь №2 |
|  |  | 10 | Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»  Книжная полка «Сказки зарубежных писателей»  ***Урок рефлексии*** | с. 61-70 рабочая тетрадь №2 | **Личностные:** формирование практических умений искать и находить информацию, перерабатывать полученную информацию и создавать собственные тексты; творческий подход к выполнению заданий.  **Регулятивные:** адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **Коммуникативные:** работа в паре, контроль над действиями партнёра, адекватное использование речевых средств. | |
|  |  | 11 | Проверочная работа  по формированию  читательских умений.  ***Урок развивающего контроля***  ***ИКТ: работа в образовательном пространстве.*** | с. 71-72  рабочая тетрадь №2 | *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность  действий, оценивать ход и результат выполнения. | | | **Личностные:** формирование  практических умений работать с текстом, с информацией, полученной из различных источников.  **Регулятивные:** оценка результатов своей работы, адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.  **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | |
| **Рассказы, стихи, сказки о семье (14 часов)** | | | | | | | | | | |
|  |  | 1 | Л. Толстой «Лучше всех»  ***ОНЗ*** | с. 73-74 рабочая тетрадь №2 | *Выразительно читать* литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям.  Характеризовать текст: представлять, предполагать(антиципировать) по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания | | | | **Регулятивные:** планирование и контроль — планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на уроке для того, чтобы получить хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища.  **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; управление коммуникацией — координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** *самоопределение -* демонстрировать готовность и способность к саморазвитию. |
|  |  | 2 | М. Лермонтов «Спи младенец мой прекрасный…»  ***ОНЗ*** | с. 75  рабочая тетрадь №2  наизусть | *Декламировать стихотворения*.  *Характеризовать текст:* представлять, предполагать(антиципировать) по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения. | | | | **Регулятивные:** осуществление учебных действий - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.  **Познавательные:** общеучебные - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - предлагать помощь в сотрудничестве; планирование учебного сотрудничества - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  **Личностные:** осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. |
|  |  | 3 | Е. Пермяк «Случай с кошельком»  С. Аксаков « Моя сестра»  ***ОНЗ***  ***ИКТ: Работа в программе Microsoft Office Power Point. Создание презентации.*** | с. 76-78  рабочая тетрадь №2 | *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором  заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. | | | | **Личностные:** овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера  (с использованием ИКТ).  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** выделения существенных признаков, установление аналогии, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** уметь обратиться за помощью к учителю или товарищу при возникновении трудностей при работе с компьютером. |
|  |  | 4 | В. Осеева «Сыновья»  ***ОНЗ*** | с. 79-81 рабочая тетрадь №2 | *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно.  *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения  *Инсценировать* художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации. | | | | **Регулятивные:** планирование и контроль — планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на уроке для того, чтобы получить хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища.  **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; управление коммуникацией — координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** *самоопределение -* демонстрировать готовность и способность к саморазвитию. |
|  |  | 5 | Л. Толстой «Отец и сыновья»  А. Плещеев «Дедушка»  ***ОНЗ*** | с. 82-84  рабочая тетрадь №2  наизусть | *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации,фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мыслииз ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. | | | |
|  |  | 6 | Л. Воронкова «Катин подарок»  ***ОНЗ*** | с. 85  рабочая тетрадь №2 | *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно.  *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения  *Инсценировать* художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации. | | | | **Познавательные**: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.  **Регулятивные:** - принимать и сохранять учебную задачу.  **Личностные:** принимают установку на правильный образ жизни. **Коммуникативные:** оформлять донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других. |
|  |  | 7 | А .Плещеев «Песня матери»  ***ОНЗ***  ***ИКТ: Работа в программе Microsoft Office Power Point. Создание проекта.*** | с. 86  рабочая тетрадь №2  наизусть | *Декламировать* стихотворения, небольшие отрывки прозы.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы. | | | | **Личностные:** овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера  (с использованием ИКТ).  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** выделения существенных признаков, установление аналогии, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** уметь обратиться за помощью к учителю или товарищу при возникновении трудностей при работе с компьютером. |
|  |  | 8 | Татарская народная  сказка «Три сестры»  ***ОНЗ*** | с. 87-89  рабочая тетрадь №2 | *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно.  *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения  *Инсценировать* художественное произведение (его фрагменты): читать  по ролям, участвовать в драматизации. | | | | **Регулятивные:** осуществление  учебных действий - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.  **Познавательные:** общеучебные - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - предлагать помощь в сотрудничестве; планирование учебного сотрудничества - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  **Личностные:** осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. |
|  |  | 9 | Татарская народная сказка «Три сестры»  ***Урок рефлексии*** | с. 87-89 рабочая тетрадь №2 | **Личностные:** формирование практических умений искать и находить информацию, перерабатывать полученную информацию и создавать собственные тексты; творческий подход к выполнению заданий.  **Регулятивные:** адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **Коммуникативные:** работа в паре, контроль над действиями партнёра, адекватное использование речевых средств. |
|  |  | 10 | В. Солоухин «Деревья»  ***ОНЗ*** | с. 90  рабочая тетрадь №2 | *Характеризовать текст:* предполагать содержание позаглавию, иллюстрации,  фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автор  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором  заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; | | | | **Личностные:** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир окружающую природу; нравственных ценностей учащихся: честности, отзывчивости, доброжелательности, доброты, любви.  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** формулирование проблемы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве |
|  |  | 11 | С. Михалков «Быль  для детей»  ***ОНЗ***  ***ИКТ: Работа в сети Интернет. Поиск информации.*** | с. 91-93  рабочая тетрадь №2 | *Выразительно читать* литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям | | | | **Личностные:** формирование основ  российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.  **Регулятивные:** постановка учебной задачи, составление плана и последовательности действий.  **Познавательные:** выделения существенных признаков, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** планирование  учебного сотрудничества при работе в парах, определение способов взаимодействия. |
|  |  | 12 | С. Михалков «Быль для детей»  ***ОНЗ*** | с. 91-93 рабочая тетрадь №2 |
|  |  | 13 | С. Баруздин «Салют»  ***ОНЗ*** | с. 94-95  рабочая тетрадь №2 | *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся*.*  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации,фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мыслииз ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. | | | |
|  |  | 14 | Проверочная работа по формированию  читательских умений.  ***Урок развивающего контроля*** | с. 96  рабочая тетрадь №2 | *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность  действий, оценивать ход и результат выполнения. | | | | **Личностные:** формирование практических умений работать с текстом, с информацией, полученной из различных источников.  **Регулятивные:** оценка результатов своей работы, адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.  **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **Весна, весна красная…(24 часа)** | | | | | | | | | | |
|  |  | 1 | Народная песня «Весна, весна красная!»  А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»  ***ОНЗ***  ***ИКТ: Работа в сети Интернет. Поиск информации.*** | с. 97-98 рабочая тетрадь №2 | *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации,фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мыслииз ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. | | | | **Личностные:** овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера  (с использованием ИКТ).  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** выделения существенных признаков, установление аналогии, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** уметь обратиться за помощью к учителю или товарищу при возникновении трудностей при работе с компьютером. |
|  |  | 2 | А. Чехов «Весной»  А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…»  ***ОНЗ*** | с. 99-100 рабочая тетрадь №2  наизусть | *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр –  рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий  темп и тон речи | | | | **Регулятивные:** планирование и контроль — планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на уроке для того, чтобы получить хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища.  **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; управление коммуникацией — координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** *самоопределение -* демонстрировать готовность и способность к саморазвитию. |
|  |  | 3 | Г. Скребицкий «Весна-художник»  ***ОНЗ*** | с. 101-103 рабочая тетрадь №2 | *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части. *Пересказывать* текст подробно и выборочно.  *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. | | | |
|  |  | 4 | Н. Сладков «Снег и Ветер»  ***ОНЗ*** | с. 103 рабочая тетрадь №2 | *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения  *Инсценировать* художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации. *Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку,  Считалку | | | | **Познавательные**: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.  **Регулятивные:** - принимать и сохранять учебную задачу.  **Личностные:** принимают установку на правильный образ жизни. **Коммуникативные:** оформлять донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других |
|  |  | 5 | С. Маршак « Весенняя песенка»  ***ОНЗ***  ***ИКТ: Работа в программе Microsoft Office Power Point. Создание презентации.*** | с. 104 рабочая тетрадь №2  наизусть | *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации,фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мыслииз ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. | | | | **Личностные:** формирование практических умений искать и находить информацию, перерабатывать полученную информацию и создавать собственные тексты; творческий подход к выполнению заданий.  **Регулятивные:** адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **Коммуникативные:** работа в паре, контроль над действиями партнёра, адекватное использование речевых средств. |
|  |  | 6 | Э. Шим « Чем пахнет  весна»  ***ОНЗ*** | с. 105-106  рабочая тетрадь №2 | *Декламировать* стихотворения, небольшие отрывки прозы.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором  заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст | | | | **Личностные:** формирование  целостного, социально ориентированного взгляда на мир окружающую природу; нравственных ценностей учащихся: отзывчивости, доброжелательности, доброты, любви.  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** формулирование проблемы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве |
|  |  | 7 | Е. Боратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»  ***ОНЗ*** | с. 106 рабочая тетрадь №2 | *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр –  рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий  темп и тон речи | | | | **Личностные:** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир ,окружающую природу; нравственных ценностей учащихся: честности, отзывчивости, доброжелательности, доброты, любви.  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** формулирование проблемы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве. |
|  |  | 8 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится…»  ***ОНЗ*** | с. 107 рабочая тетрадь №2 | *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации,  фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. *Декламировать* стихотворения, небольшие отрывки прозы. | | | | **Регулятивные:** осуществление учебных действий - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.  **Познавательные:** общеучебные - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - предлагать помощь в сотрудничестве; планирование учебного сотрудничества - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  **Личностные:** осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. |
|  |  | 9 | А. Куприн «Скворцы»  ***ОНЗ***  ***ИКТ: Работа в сети Интернет. Поиск информации.*** | с. 108-111 рабочая тетрадь №2 | *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр –  рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий  темп и тон речи *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части. *Пересказывать* текст подробно и выборочно.  *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. | | | | **Личностные:** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир ,окружающую природу; нравственных ценностей учащихся: честности, отзывчивости, доброжелательности, доброты, любви.  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** формулирование проблемы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации, в том числе с использованием ИКТ.  **Коммуникативные:** учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве |
|  |  | 10 | А. Куприн «Скворцы»  урок  рефлексии | с.108-111 рабочая тетрадь №2 | **Личностные:** формирование практических умений искать и находить информацию, перерабатывать полученную информацию и создавать собственные тексты; творческий подход к выполнению заданий.  **Регулятивные:** адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **Коммуникативные:** работа в паре, контроль над действиями партнёра, адекватное использование речевых средств. |
|  |  | 11 | Н. Сладков «Скворец-молодец»  \*Н. Сладков «Проталина»  ***ОНЗ*** | с. 112 рабочая тетрадь №2 | *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно.  *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. | | | | **Личностные:** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир ,окружающую природу; нравственных ценностей учащихся: честности, отзывчивости, доброжелательности, доброты, любви.  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** формулирование проблемы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве. |
|  |  | 12 | Н. Сладков «Апрельские шутки»  А. Барто «Апрель»  ***ОНЗ*** | с. 113-115 рабочая тетрадь №2 | *Выразительно читать* литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям | | | | **Регулятивные:** планирование и контроль — планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на уроке для того, чтобы получить хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища.  **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; управление коммуникацией — координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** *самоопределение -* демонстрировать готовность и способность к саморазвитию. |
|  |  | 13 | Г. Скребицкий «Жаворонок»  \*К. Коровин «Баран, заяц и ёж»  ***ОНЗ***  ***ИКТ: Работа в программе Microsoft Office Power Point. Создание проекта.*** | с. 116-118 рабочая тетрадь №2 | *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр –  рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. | | | | **Личностные:** овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера  (с использованием ИКТ).  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** выделения существенных признаков, установление аналогии, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** уметь обратиться за помощью к учителю или товарищу при возникновении трудностей при работе с компьютером. |
|  |  | 14 | Г. Скребицкий «Жаворонок»  \*К. Коровин «Баран, заяц и ёж»  ***Урок рефлексии*** | с. 116-118 рабочая тетрадь №2 | **Личностные:** формирование практических умений искать и находить информацию, перерабатывать полученную информацию и создавать собственные тексты; творческий подход к выполнению заданий.  **Регулятивные:** адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **Коммуникативные:** работа в паре, контроль над действиями партнёра, адекватное использование речевых средств. |
|  |  | 15 | В. Жуковский «Жаворонок»  \*В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину»  ***ОНЗ*** | с. 118-120 рабочая тетрадь №2 | *Инсценировать* художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение | | | | **Личностные:** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир ,окружающую природу; нравственных ценностей учащихся: честности, отзывчивости, доброжелательности, доброты, любви.  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** формулирование проблемы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве |
|  |  | 16 | О. Высотская «Одуванчик»  М. Пришвин « Золотой луг»  ***ОНЗ***  ***ИКТ: Работа в программе Microsoft Office Power Point. Создание проекта.*** | с. 121-123 рабочая тетрадь №2 | *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр –  рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. | | | | **Личностные:** овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера  (с использованием ИКТ).  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** выделения существенных признаков, установление аналогии, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** уметь обратиться за помощью к учителю или товарищу при возникновении трудностей при работе с компьютером. |
|  |  | 17 | П. Дудочкин «Почему хорошо на свете»  \*Э. Шим «Муравейник»  ***ОНЗ*** | с. 123-127 рабочая тетрадь №2 | *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно.  *Инсценировать* художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение | | | | **Личностные:** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир окружающую природу; нравственных ценностей учащихся: честности, отзывчивости, доброжелательности, доброты, любви.  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** формулирование проблемы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве |
|  |  | 18 | Н. Сладков «Весенний гам»  А. Барто «Воробей»  ***ОНЗ*** | с. 127-129 рабочая тетрадь №2 | *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр –  рассказ, стихотворение,  сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать  последовательность сюжета;  описывать героев. | | | | **Регулятивные:** осуществление учебных действий - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.  **Познавательные:** общеучебные - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - предлагать помощь в сотрудничестве; планирование учебного сотрудничества - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  **Личностные:** осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. |
|  |  | 19 | М. Пришвин «Ребята и утята»  ***ОНЗ***  ***ИКТ: Работа в программе Microsoft Office Power Point. Создание презентации.*** | с. 130-133 рабочая тетрадь №2 | *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.  *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части. *Пересказывать* текст подробно и выборочно.  *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. | | | | **Личностные:** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир ,окружающую природу; нравственных ценностей учащихся: честности, отзывчивости, доброжелательности, доброты, любви.  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** формулирование проблемы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации, в том числе с использованием ИКТ.  **Коммуникативные:** учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве |
|  |  | 20 | М. Пришвин «Ребята и утята»  ***Урок рефлексии*** | с. 130-133 рабочая тетрадь №2 | **Личностные:** формирование практических умений работать с текстом, с информацией, полученной из различных источников.  **Регулятивные:** оценка результатов своей работы, адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.  **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
|  |  | 21 | Б. Заходер «Птичья школа»  \*М. Горький «Воробьишко»  ***ОНЗ*** | с. 133-136 рабочая тетрадь №2 | *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст | | | | **Регулятивные:** планирование и контроль — планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на уроке для того, чтобы получить хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища.  **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; управление коммуникацией — координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** *самоопределение -* демонстрировать готовность и способность к саморазвитию. |
|  |  | 22 | К. Ушинский «Утренние лучи»  ***ОНЗ*** | с. 136-137 рабочая тетрадь №2 | *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно.  *Инсценировать* художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение | | | |
|  |  | 23 | А. Барто «Весна, весна на улице…»  ***ОНЗ***  ***ИКТ: Работа с текстовым документом*** | с. 138 рабочая тетрадь №2  наизусть | *Декламировать* стихотворения, небольшие отрывки прозы.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы. | | | | **Личностные:** овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера  (с использованием ИКТ).  **Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Познавательные:** выделения существенных признаков, установление аналогии, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** уметь обратиться за помощью к учителю или товарищу при возникновении трудностей при работе с компьютером. |
|  |  | 24 | Интегрированная проверочная работа.  ***Урок развивающего контроля*** | с. 139-140 рабочая тетрадь №2 | *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность  действий, оценивать ход и результат выполнения. | | | | **Личностные:** формирование практических умений работать с текстом, с информацией, полученной из различных источников.  **Регулятивные:** оценка результатов своей работы, адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками.  **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **Волшебные сказки (8 часов)** | | | | | | | | | | |
|  |  | 1 | Русская народная сказка «Хаврошечка»  ***ОНЗ*** | с.141-147 рабочая тетрадь №2 | *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся. *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. | | | | **Личностные:** формирование основ российской гражданской идентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности.  **Регулятивные:** постановка учебной задачи, составление плана и последовательности действий.  **Познавательные:** выделения существенных признаков, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества при работе в парах, определение способов взаимодействия. |
|  |  | 2 | Русская народная сказка «Хаврошечка»  ***Урок рефлексии*** | с.141-147 рабочая тетрадь №2 | *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность  действий, оценивать ход и результат выполнения. *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | | | |
|  |  | 3 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  ***ОНЗ*** | с. 148-158 рабочая тетрадь №2 | *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр –  рассказ, стихотворение,  сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать  последовательность сюжета;  описывать героев. | | | | **Личностные:** формирование практических умений искать и находить информацию, перерабатывать полученную информацию и создавать  собственные тексты; творческий подход к выполнению заданий.  **Регулятивные:** адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **Коммуникативные:** работа в паре, контроль над действиями партнёра, адекватное использование речевых средств. |
|  |  | 4 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  ***Урок рефлексии***  ***ИКТ: Работа в программе GaragBahd/ Запись отрывка*** | с. 148-158 рабочая тетрадь №2 | Уметь рассказывать сказку близко к тексту;  - знать наизусть отрывок из сказки в стихах | | | |
|  |  | 5 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  \*А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»  ***Урок рефлексии*** | с. 148-158 рабочая тетрадь №2 | Знать: русских и зарубежных авторов  сказок, их названия; - различие сказок  бытовых, волшебных, о животных.  Уметь: самостоятельно читать произведение;  -давать оценку поступкам героев; | | | |
|  |  | 6 | Ш. Перро «Кот в сапогах»  ***ОНЗ*** | с. 158-168 рабочая тетрадь №2 | *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.  *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно. | | | | **Регулятивные:** планирование и контроль — планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на уроке для того, чтобы получить хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища.  **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; управление коммуникацией — координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** *самоопределение -* демонстрировать готовность и способность к саморазвитию. |
|  |  | 7 | Ш. Перро «Кот в сапогах»  Книжная полка«Волшебный мир сказок»  ***Урок рефлексии*** | с. 158-168 рабочая тетрадь №2 | *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации,фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мыслииз ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. | | | |
|  |  | 8 | Проверь себя.  ***Урок развивающего контроля*** | с.169-171 рабочая тетрадь №2 | *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность  действий, оценивать ход и результат выполнения. | | | | **Личностные:** формирование практических умений работать с текстом, с информацией, полученной из различных источников.  **Регулятивные:** оценка результатов своей работы, адекватное восприятие оценки учителя, товарищей.  **Познавательные:** умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.  **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |

### Контроль освоения учебного курса

***Особенности организации контроля по чтению.***

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.