Титульный лист 2

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Общеобразовательная средняя школа №25»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО учителей  начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_ /Авзалова С.Ф. /  Протокол № …  от «\_\_\_» августа 2013 г. | **«**Согласовано»  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Пономарева Е.Л./  « \_\_ » сентября 2013 г. | «Утверждаю»  Директор школы  \_\_\_\_\_\_ / Гумен Н.А./  от « \_\_ » сентября 2013 г. |

**Учебная программа по литературному чтению**

**2 класс** (ориентирована на работу по учебно – методическому комплекту «Перспектива»)

**2013 – 2014г.**

Составитель: учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Соломонюк Татьяна Людвиговна

**Пояснительная записка**

Рабочая программа **разработана в соответствии Закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012г. №273;**

- в соответствии с **основными положениями Стандарта ФГОС начального общего образования (2ого-поколения);**

- **требованиями Примерной основной образовательной программы МОРФ**

- **примерной образовательной Программы ОУ;**

- **Федеральный базисный план (приказ №1312 от 09.03.2004г.)**

**- Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России**,

**а также планируемыми результатами начального общего образования, с учётом возможностей учебно-методической системы «Перспектива» и ориентирована на работу по учебно - методическому комплекту:**

1. *Климанова Л.Ф.* Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива».1-4классы/Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. –

М. :Просвещение, 2012.

2*. Климанова Л.Ф*. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях/Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий,

Л.А. Виноградская. – М. :Просвещение, 2012г.

3*. Коти Т.Ю.* Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных . учреждений. /Т.Ю.Коти . – М:Просвещение, 2012г.

4. *Климанова Л.Ф*. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений /Л.Ф. Климанова [и др. ]. – М.: Просвещение,2012

5. *Бойкина М.В*. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. : пособие для учителей общеобразовательных учреждений /М.В. Бойкина. – М. :Просвещение, 2012.

**Вид реализуемой программы:** основная общеобразовательная программакурса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., М., «Просвещение», 2012 год; УМК «Перспектива»

Основание выбора программы : Система учебников «Перспектива» в Федеральном перечне учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2012/2013 учебный год.

**Программа составлена без изменений на основе Программы УМК «Перспектива»** - авторы программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.

**Программа «Литературное чтение» 2 класс составлена на основе учебного плана МОБУСОШ№25**

**- из расчёта 4 часа в неделю; за год –136 часов. 34 учебные недели.**

**Общая характеристика курса**

**Цели курса:**

* Совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя, приобретение умения работать с разными видами информации;
* Приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
* Обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-этическое отношение человека к людям и окружающему миру;
* Введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающих читателей интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

**Задачи курса:**

* Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к книге;
* Помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
* Воспитание эстетического отношения к действительности отражённой в художественной литературе;
* Воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

Литературное чтение как систематический курс идёт параллельно с коммуникативно – речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь.

**Общие принципы современного литературного образования и развития, реализующие основные задачи курса:**

* художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
* системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
* коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
* введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
* дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
* культурно-исторический;
* взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

**Особенности** данного курса:

* ***формирование ценностных ориентаций*** средствами содержания учебника и дополнительных пособий по литературному чте *формирование ценностных ориентаций* средствами содержания учебника и дополнительных пособий по литературному чтению. Направленность уроков литературного чтения на формирование ценностных ориентаций находит отражение в первую очередь в отборе произведений для чтения и слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для ребёнка младшего школьного возраста, их содержание близко жизненному опыту и интересно им. Ребёнок имеет возможность расширять и углублять свои представления о социально-нравственных значимых ценностях от класса к классу. На формирование нравственных ценностей оказывает влияние методика работы с литературным произведением. При работе с текстом необходимо исходить из природы литературного произведения, т. е., как отмечала известный методист *М. А. Рыбникова*, идти «путями литературными», выделять не нравоучительные выводы из произведения, а художественный образ, питающий активное воображение читателя и открывающий ему тот путь, которым автор пришёл к своим выводам. Образная форма искусства, затрагивая эмоциональную сферу, делает сердце отзывчивым и позволяет глубоко вникнуть в смысл прочитанного;
* ***формирование коммуникативных умений*** (участие в диалоге; отстаивание своей точки зрения). Дети включаются в диалог с писателем, художником, композитором. Это общение ведётся с учётом нравственных, философских, эстетических задач. Так возникает ситуация партнёрства, сотрудничества педагога и учеников в культурном пространстве художественного текста. Учителю важно не навязывать свою точку зрения, а давать возможность ученикам самостоятельно высказываться, обосновывать своё мнение;
* ***формирование информационной культуры младших школьников, в том числе библиографической культуры,*** для чегов содержании учебника представлен материал, позволяющий вычленять, воспринимать, фиксировать, преобразовывать, подвергать сомнению, сохранять, излагать информацию. Ученик работает не только с художественными, но и с учебными, научно-познавательными текстами, иллюстрациями, схемами, таблицами. Особое внимание в учебнике уделяется работе в библиотечном пространстве: с тематической выставкой, тематическим и авторским каталогами;
* ***формирование литературного творчества, в том числе, развитие исследовательского поведения учащихся средствами предмета******«Литературное чтение».*** Любое творчество предполагает самостоятельное создание творческого продукта на основе прочитанного или прослушанного текста. Ученики на уроке узнают художественные особенности произведения, определяют отдельные структурные элементы текста.

Развитие устной, а затем письменной речи является составной частью каждого урока. Кроме того, выделяются специальные уроки, на которых происходит развитие речи, ⎯ это рубрики **«Наш театр»**, **«Мастерская писателя»** и т. д.

**Во 2 классе в основном обучение направлено на развитие читательской самостоятельности, умения воспринимать полноценно литературное произведение, формирование творческих способностей.**

Основная концептуальная **идея курса** заключается в том, что литера­турное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, ху­дожественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (*добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность*) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

**Специфика курса «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой** и др. заключается в том, **что в центре внимания оказываются *художественное произведение* как *эстети­ческая ценность* и воспринимающий это произведение ученик.**

Маленький читатель воспринимает *изобразительно-выразительные средства языка* в соответствии с их функцией в художественном произве­дении; *воссоздаёт картины жизни, природы*, созданные автором; целостно *воспринимает образы* как один из элементов художественного произведе­ния, понимает *авторскую позицию*, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает своё отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, его нравственно-эстетическое развитие.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей. Которые изучаются в сопоставлении с научно – популярными произведениями, имеющими с ним общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно – познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

***Отличительной особенностью курса*** 2 класса является включение в содержание **интегрирующего понятия «культура»,** которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

**Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:**

* Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

( ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно – речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать виды речевой деятельности в разных ситуациях общения).

* Виды работы с текстом. Коммуникативно – познавательная деятельность.

(предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений: деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умение кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами; а также решение коммуникативно-речевых задач).

* Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

(нацелен на развитие художественно-этической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы).

* Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

(определяет содержание и выбор книг для чтения: отечественных и зарубежных классиков, произведения литературы современных писателей России и других стран, произведения устного народного творчества)

**Принципы курса:**

**Основополагающими принципами являются:**

***гуманистический, принцип историзма, коммуникативный и принцип творческой активности, деятельности, доступности, минимакса, непрерывности, вариативности, интегративности, системности, последовательности, преемственности.***

**Место курса в учебно плане**

Во 2 классе курс «Литературное чтение» рассчитан на 34 учебные недели. 4 часа в неделю. 136часов за год.

**Осуществляются межпредметные связи:** Изобразительное искусство, русский язык , музыка, окружающий мир, технология.

**Используемые технологии:**

***системно-деятельностный, личностно-ориентированный, педагогика сотрудничества*** (С.Т. Шацкий, В.А.Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Ж.Ж. Руссо, Я. Корчак и др.);

***-гуманно – личностная технология*** Ш.А. Амонашвили; ***игровые технологии, элементы технологии развивающего обучения, информационно-коммуникативные технологии; здоровьесберегающие технологии.***

**Методы обучения*:***

- диалогические формы обучения (беседы, обсуждения,);

- проблемные ситуации, споры, дискуссии;

- метод проектов или его элементы;

- познавательные и дидактические игры,

- наглядный, демонстрационный, аудио- и видеоматериал;

- сочетание индивидуальных, групповых и фронтальных форм учебной работы; дифференцированный.

**Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение", 2 класс**

**Личностные результаты:**

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка **будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
* первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
* умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
* умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
* умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
* умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
* стремление к успешной учебной деятельности;
* умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

* умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
* умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
* умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

**Метапредметные результаты:**

Результатом формирования ***регулятивных*** универсальных учебных действий **будут являться умения:**

* ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
* знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
* предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
* понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
* принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
* проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
* составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
* умения работать в соответствии с заявленным планом;
* умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

**Результатом формирования *познавательных*** универсальных учебных действий **будут являться умения:**

* самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микро темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микро темы;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

* умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
* самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Результатом** формирования ***коммуникативных*** универсальных учебных действий **будут являться умения:**

* задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
* следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

* составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
* умения владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные результаты**

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») **будут являться следующие умения:**

* читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
* самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
* под руководством учителя определять главную мысль произведения;
* задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
* характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он? Какой он?);
* делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
* Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
* Сравнивать прозаический и поэтический текст;
* Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

* читать текст про себя и понимать прочитанное;
* самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
* задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
* пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
* самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

***Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:***

* характеризовать представленную на выставке книгу;
* умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
* Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса ***получат возможность для формирования:***

* Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
* Самостоятельно составлять аннотацию;
* Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
* Пользовать алфавитным и систематическим каталогом.

***Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:***

* Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
* Характеризовать героя произведения;
* Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
* Отличать произведения живописи и произведения литературы;
* Отличать прозаический и поэтический текст;
* Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
* Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
* Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

* Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
* Выявлять особенности героя художественного рассказа;
* Выявить особенности юмористического произведения;
* Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
* Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
* Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

***Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:***

* Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
* Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
* Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

* Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
* Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
* Умения писать отзыв на книгу.

**Основные содержательные линии**

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».

2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».

3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».

4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

**Круг детского чтения. Тематика:**

*1. Вводный раздел*. «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

*2. Жанровый блок*. Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных

стран).

*3Литературные произведения:* сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

*4. Тематический блок*. Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

**Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения**

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: чтение целыми словами без разделения на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.

— Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.

— Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.

— Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).

— Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.

— Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).

— Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.

— Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.

— Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.

— Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.

— Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.

— Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

***Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.***

***Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов***

***искусства и наблюдений за окружающим миром***

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

— Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

— Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.

— Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.

— Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.

— Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

2. Слушание художественных произведений

— Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.

— Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.

— Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.

— Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.

— Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.

— Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.

— Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.

— Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).

— Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).

— Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.

— Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.

— Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.

— Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).

— Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)

— Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Учащиеся должны** **знать**:

— наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;

— 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;

— имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

**Учащиеся должны** **уметь**:

— читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;

— читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;

— читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;

— практически различать сказку, рассказ и стихотворение;

— объяснять заглавие прочитанного произведения;

— высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;

— устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;

— пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;

— делить текст на части в соответствии с предложенным планом;

— отгадывать загадки;

— находить в тексте слова, характеризующие поступки

героя;

— различать слова автора и героев;

— определять тему произведения по заглавию;

— различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;

— находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;

— ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;

— составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

**Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* самостоятельно выбирать и читать книги;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
* определять содержание книги по заглавию, аннотации;
* находить в словаре значение неизвестного слова.

**Содержание предмета «Литературное чтение». 2 класс.**

**Раздел №1** **«Любите книгу» - ( 9 ч ):** включает диалоги, стихотворения, научно-познавательные статьи; фотографии, рисунки, репродукции картин, посвящённые развитию письменности на Руси, а также материалы по истории создания книги.

***Основные понятия раздела****:* рукописная книга, книги (в форме свитка, складная книга Древнего Востока, из пергамента и берёсты). Первые создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий; летописцы, старинные книги Древней Руси; красная строка, заставка, миниатюра; иллюстрация, художник – иллюстратор.

***Основной методической задачей этого раздела является****:* развитие у детей интереса к книге как мудрому наставнику и другу. Учащиеся знакомятся с художниками – иллюстраторами книг, учатся соотносить иллюстрацию с текстом, на основе иллюстрации учатся извлекать необходимую информацию для создания собственного текста.

**Раздел №2 «Краски осени» - (13 ч ):** включает диалоги, стихотворения, загадки, народные приметы и пословицы, лирические зарисовки об осени, репродукции картин известных русских художников В. Поленова, А. Куинджи, Ф. Васильева, фотографии осенних пейзажей, произведения русских поэтов, писателей.

***Основные понятия раздела****:* средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Жанр (лирическое стихотворение), особенность жанра (рифма).

***Основной методической задачей этого раздела является****:* развитие умения учащихся видеть, как с помощью художественных средств автор создаёт удивительные зарисовки осенней природы; как с помощью слова раскрывает свои чувства, делится настроением. Учащиеся узнают, как художник с помощью цвета, тона, силы мазка создаёт свои пейзажные зарисовки.

**Раздел №3. «Мир народной сказки» - ( 17 ч ):** включает сказки русского, корякского, нанайского народов. Знакомятся с первыми собирателями русских народных сказок*: Александром Николаевичем Афанасьевым* и *Владимиром Ивановичем Далем.* Продолжается знакомство со сказкам*.*

***Основные понятия раздела****:* жанр (сказка), виды сказок (сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка). Структура сказки, герой сказочного текста, собиратели русских сказок.

***Основной методической задачей этого раздела*** является:знакомство учащихся с бытом, традициями, культурой разных народов. Кроме этого учащиеся выявляют основные специфические особенности жанра сказки (как построена сказка). Определяют качества характера героев сказок разных народов.

**Раздел №4. «Весёлый хоровод» - ( 10 ч):** включает произведения малых фольклорных жанров (заклички, небылицы, приговорки, потешки, перевёртыши). Знакомятся с авторскими произведениями, созданными на основе фольклора.

**Основные понятия раздела**.Малые жанры устного народного творчества :фольклор,(заклички, приговорки, потешки, небылицы, перевёртыши). Прикладное искусство, музей народного творчества; традиции русского народа (праздники, игры, гулянья).

***Основной методической задачей этого раздела является****:* формирование интереса у учащихся к истории, предметам старины. Знакомятся с произведениями малых фольклорных жанров, сравнивают их с авторскими произведениями, учатся по аналогии сочинять собственные произведения малых фольклорных жанров.

**Раздел №5*.* «Мы – друзья» - ( 10 Ч):** включает произведения русских писателей о дружбе, взаимоотношениях взрослых и детей.

**Основные *понятия раздела****:* нравственные ценности: доброжелательность, терпение, уважение, дружба. Жанр: рассказ , басня; герой рассказа, басни.

***Основная методическая задача раздела****:*формирование представлений о таких нравственных ценностях, как терпение, доброжелательность, дружба. Учащиеся, читая произведения этого раздела, будут размышлять о том, кого можно назвать другом, приятелем. Дети будут знакомиться с особенностями таких жанров, как рассказ, басня; научатся давать характеристику герою рассказа и басни.

**Раздел №6. «Здравствуй, матушка Зима!» - (11 Ч ):** включает произведения русских поэтов и писателей о зимней природе. О праздниках Нового года, Рождества.

Кроме того, дети читают и отгадывают загадки о зиме.

***Основные понятия раздела****:* выразительное чтение лирических стихотворений (ритм, интонация, темп, настроение, логические паузы, знаки препинания).

***Основная методическая задача раздела****:* научить детей читать лирические произведения, отражая настроение автора и выражая свои собственные чувства на основе прочитанного. Задача учителя - показать, как с помощью слова автор рисует удивительные картины зимней природы.

**Раздел №7: «Чудеса случаются» - ( 17 Ч ):** включает рубрику «Мои любимые писатели», в которой представлены произведения русских и зарубежных писателей : А. С.Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Л. Н. Толстого, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе.

***Основные понятия раздела****:* литературная (авторская) сказка. Герой литературной сказки.

***Основная методическая задача раздела****:* знакомство учащихся с особенностями литературной сказки, сравнение литературной сказки с народной (находить общие мотивы, сходные сюжеты, похожих героев). Кроме того, при изучении этого раздела дети учатся по - разному интерпретировать сказки, дополняя содержание.

**Раздел №7 «Весна, весна! И всё ей радо!» - (11 Ч ) :** включает диалоги, стихотворения, лирические зарисовки о весне, репродукции картин известных русских художников А. Куинджи «Ранняя весна», И. Левитана «Ранняя весна». В этом разделе учащиеся впервые будут читать пьесу-сказку С. Маршака «Двенадцать месяцев».

***Основные понятия раздела****:* нравственные ценности и понятия (общение, сочувствие, сопереживание, сострадание). Жанр (стихотворение, рассказ), практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ (опорные слова, микротема, заголовок).

***Основная методическая задача раздела****:* формирование нравственных ценностей (сочувствие, сопереживание, сострадание)учащихся. Расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, дети выявляют специфические особенности рассказа, стихотворения. Учатся сравнивать прозаический и стихотворный текст. Готовят прозаический текст к пересказу. Главная задача – умение определять главную мысль, делить текст на на части, определять микротемы, составлять план, пересказывать произведение. В этом разделе дети знакомятся с художественными и научно-познавательными текстами о животных. Сравнивают их, учатся определять их специфические особенности.

**РАЗДЕЛ №8. «Мои самые близкие и дорогие» - (8 ч)** Включает произведения русских писателей о близких и родных людях. На основе этих произведений формируется система нравственно – этических ценностей.

***Основные понятия раздела****:* нравственные ценности. Родина, народ, семья, родители, ответственность перед семьёй, перед страной.

***Основная методическая задача раздела****:* формирование представлений о таких нравственных ценностях, как *любовь* к своей семье, своей стране; *уважение* к своей семье, к своей стране; *гордость* за свою семью, за свою страну.

**Раздел №9. «Люблю всё живое» - ( 16 ч ).** Включает произведения отечественных писателей, составляющий золотой фонд детской литературы. Малые жанры фольклора, расширяющие представления учащихся о взаимоотношениях человека с животным миром, формирующие ответственное и бережное отношение к живой природе.

***Основные понятия раздела****:* нравственные ценности и понятия. Общение, сочувствие, сопереживание, сострадание. Жанр – стихотворение, рассказ. Практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ – опорные слова, микротема, заголовок.

***Основная методическая задача раздела****:* формирование нравственных ценностей: сочувствие, сопереживание, сострадание. Расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, выявляют специфические особенности рассказа, стихотворения. Учатся сравнивать стихотворный и прозаический текст. Готовят прозаический текст к пересказу. Учатся определять главную мысль, делить текст на части определять микротемы, составлять план, пересказывать произведение. В этом разделе дети знакомятся с художественными и научно – познавательными текстами о животных , сравнивают их, учатся определять их специфические особенности.

**Раздел №10. «Жизнь дана на добрые дела» - (14 Ч):** включает произведения писателей и поэтов, в которых рассказывается о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, со взрослыми. Авторы произведений приглашают поразмышлять, что такое *четность, трудолюбие, взаимопомощь*.

***Основные понятия раздела****:* нравственные ценности и понятия (*взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие*,). Рассказ (*заголовок, тема, главная мысль, микротема).*

***Основная методическая задача раздела****:* формирование нравственных ценностей на основе чтения художественных текстов. Кроме того, дети учатся самостоятельно определять главную мысль произведения и, используя пословицы, озаглавливать тексты, делить тексты на части, пересказывать в соответствии с планом.

**Особенности работы с рубриками: общая характеристика рубрик, методические задачи.**

Учебник «Литературное чтение» для 2 класса включает **6 рубрик:**

* **Мы идём в библиотеку** (материал для проведения библиографического урока, урока внеклассного чтения);
* **Самостоятельное чтение** (произведения, читаемые и обсуждаемые учащимися вместе с родителями в урочное или внеурочное время, обсуждаемые на уроке литературного или внеклассного чтения);
* **Семейное чтение (**произведения, читаемые и обсуждаемые учащимися вместе с родителями. Возможно обсуждение этих произведений на уроке литературного или внеклассного чтения);
* **Наш театр** (произведения, предлагаемые для инсценировки и драматизации);
* **Маленькие и большие секреты страны Литературии** (материал, предлагаемый для самостоятельной работы учащихся, для контроля и оценки результатов обучения, закрепление теоретических понятий);
* **Мои любимые писатели** (читают произведения известных русских и зарубежных авторов)

Обучение навыкам работы с книгами является составной частью **урока внеклассного чтения**.

**Урок внеклассного чтения включён в содержание уроков литературного чтения**; проводится на основе рубрики **«Мы идём в библиотеку».** На первом этапе важно формировать у второклассников внимательное отношение к книге. Важно приобщить к слушанию и чтению детских книг, которые доступны им по содержанию.

***Цель рубрики*** заключается в формировании основ читательской самостоятельности. Умения выбирать книгу в соответствии со своими интересами.

Рубрика состоит из 2х взаимодополняющих частей: представленные в учебнике обложки книг и рекомендательный список литературы. Работа обязательно начинается с выставки книг. Это может быть выставка, представленная в учебнике и выставка настоящих книг.

***Результатом работы во 2 классе будет*** сформированное умение правильно (в соответствии с образцами) называть книгу, определять по обложке её тему; давать название выставке представленных книг; распределять книги на группы по разным основаниям; работать с разными типами и видами произведений для получения нужной информации в процессе подготовки устного и письменного сообщения.

**Рубрика «Самостоятельное чтение».** Чтение учителя на уроке является образцом подражания. Следовательно. Рубрика «Самостоятельное чтение» может быть реализована в рамках конкретного урока. Дети самостоятельно читают, а затем обсуждают прочитанное. Материал этой рубрики можно использовать в качестве домашнего чтения. Обсуждение прочитанного происходит на уроке с помощью методического аппарата учебника. Можно повести урок внеклассного чтения на тему «По следам домашнего чтения».

**Рубрика «Семейное чтение».** Предназначена для самостоятельного чтения совместно с родителями (взрослыми*).* ***Её цель*** – восстановить традиции семейного чтения. Помочь организовать досуг взрослых и ребёнка, общение на определённую тему между ними.

**Рубрика «Наш театр».** Предназначена для отработки выразительного чтения на уроке и вне урока (во внеурочной деятельности). Содержанию рубрики «Наш театр» должен быть посвящён целый урок.

Отработка навыков выразительного чтения проходит постепенно в соответствии со следующими этапами:

* Чтение с выделением интонации конца предложения;
* Определение героев авторского текста;
* Использовании при чтении мимики, жестов;
* Распределение ролей, отработка выразительного чтения каждой реплики;
* Пробное инсценирование (драматизация). Рефлексия;
* Инсценирование (драматизация).

**Рубрика «Маленькие и большие секреты страны Литературии».** Предназначена для проведения обобщающих уроков и обсуждения теоретического материала по теме на последнем уроке или в процессе изучения произведений на уроках. На основе содержания данной рубрики можно составить тесты (в устной и письменной форме) для диагностики сформированности знаний и умений в рамках данного раздела.

**Учебно тематическое планирование. Литературное чтение . 2 класс.** 4 часа в неделю. 136 ч.-год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела и темы урока**  **(тип урока)** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты обучения** | | **Творческая,** исследовательская, проектная **деятельность** | **Форма контроля**  Конр./работы,  Проверочные раб.; тесты и др. | **Дата** проведения |
| **Предметные умения** (освоение предметных знаний) | **Универсальные учебные действия.**  **У У Д** |
| **Раздел №1 «Любите книгу» (9ч)** | | | | | | | |
| **Цели раздела** | | Сформировать представление о книге, о способах общения с ней.  Ввести алгоритмы работы с пословицей; работы с художественным (поэтическим) текстом.  Научить использовать приобретённые знания и умения в презентации выбранной книги. | | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основное содержание раздела.**  **Термины и понятия.**  **Межпредметная связь** | | Определение значения книги для человека. Знакомство с историей создания книги и её первыми образцами: книга в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из пергамента и берёсты. Первые рукописные книги Древней Руси. Определение значения иллюстрации в книге, детские художники иллюстраторы.  ***Абзац, алгоритм, берёста, заставка, значимость, концовка, летописец, макет книги, наставник, пергамент, переносное значение слова, презентация, репродукция, рукописная книга, свиток, скульптура, точка зрения, художники- иллюстраторы, ценность книги, энциклопедия.***  Русский язык :Тема «Мир общения».  ИЗО: Тема «Обложка для книги».  Художественный труд - Тема «В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру».  Музыка- Тема «Расскажи сказку». | | | | | |  |  |  |
| **Тема «Любите книгу»** | | **3 ч** | | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок раздела. Любите книгу.(изучение нового материала) |  | **Предметные:**  •Использовать в активном словаре новые термины и понятия.  •Выразительно читать произведение.  •Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.  •Работать с художественным текстом.  • Составлять рассказ о  прочитанном произведении | **Личностные умения**  • Проявлять:  — интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу;  — позитивное отношение к  чтению, к книге и осознанное желание читать;  — творческое отношение к  составлению рассказа о прочитанном произведении.  **Метапредметные:**  **Познавательные умения:**  — определять значение и смысл новых слов и понятий;  — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение;  — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение;  — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл;  — использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять задание по плану;  — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;  — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать собственное мнение и позицию;  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение;  — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. | | | | Проект «Моя любимая книга» | ***Форма контр.***  Презентация  Любимой книги. |  |
| 2 | Ю.Энтин «Слово про слово» (изучение нового материала)  В. Боков «Книга – учитель…»,(комбинированный) |  |  | Выразитель  ное чтение. |  |
| 3 | Г. Ладонщиков «Лучший друг», М. Горький о книгах (комбинированный) |  | Исследование «Для чего нужны книги?» | Работа в паре. Ответы на вопросы. |  |
| **Тема «Книги из далёкого прошлого»** | | **3ч** |  | | |
| 4 | Книги из далёкого прошлого и современные книги . Славянская письменность. (изучение нового материала) |  | Исследование «Кто и как писал первые книги на Руси?» | Определение ключевых слов в тексте учебника. |  |
| 5 | Н. Кончаловская «В монастырской келье» (Комбинированный) |  |  | Ответы на вопросы. Выразительное чтение. |  |
| 6 | **Мы идём в библиотеку.** Энциклопедия. Справочная литература для детей. (Изучение нового материала) | 1ч | Исследование «Как работать с энциклопе-  дией?» | Подготовить выступление на тему «Это интересно знать». |  |
| 7 | Мои любимые художники – иллюстраторы. Владимир Лебедев. Александр Пахомов. Евгений Чарушин.  (изучение нового материала) | 1 ч |  | Выполнить иллюстрацию к любимому произведению. |  |
| 8 | По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка» (изучение нового материала) | 1ч | Исследование «Что такое иллюстрация? Как создаются иллюстрации?». Творческая работа - рисунок любимому произведению. |  |  |
| 9 | По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. | 1ч |  | Техника чтения. (Входное тестирование) |  |
| **Раздел №2 «Краски осени».(13 ч)** | | | | | | | | | | |
| **Цели раздела:** | | Сформировать представление о красоте осенней природы посредством произведений художественной литературы.  Сформировать личностное эмоционально-ценностное отношение к природе родного края.  Ввести алгоритм работы с художественным (прозаическим) текстом.  Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности. | | | | | |  |  |  |
| **Основное содержание:**  **Термины и понятия:** | | Изучение стихотворных и прозаических произведений о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых осени.  Освоение средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени. Изучение народных примет, пословиц и поговорок, посвящённых осенней природе.  ***Жанр, олицетворение, рассказ, рифма, сборник, сказка, сравнение, стихи, титульный лист, эпитет.*** | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |
| **Межпредметные связи** | | Окружающий мир - Тема «Осень».  ИЗО - Тема «Осенний пейзаж».  Технология -Темы «Корзина с цветами», «Семейка грибов на поляне». | | | | | |  |  |  |
|  | **Тема: «Краски осени»** | 4ч |  | | | | |  |  |  |
| 1 | А.С. Пушкин «Унылая пора…», А. Аксаков «Осень» (изучение нового материала) |  | **Предметные:**  *•*Читать выразительно текст.  • Работать с художественным текстом, используя алгоритм.  •Формулировать значение слов «сравнение»,  «эпитет», «олицетворение»  • Составлять рассказ описание об осенней  природе, используя образные выражения.  Иллюстрировать произведение, отрывок из текста.  •Инсценировать произведение, составлять текст полезного совета. | **Личностные:**  Проявлять:  — интерес к самостоятельному общению с книгой;  — эмоционально-ценностное отношение к красоте  осенней природы;  — интерес и творческое отношение к созданию и  оформлению полезного совета.  •Осознавать важность образных выражений, посредством  которых передаются чувства, эмоции, представления автора.  **Метапредметные умения:**  ***Познавательные умения:***  — определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение;  — сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение;  — определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение;  — определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение;  — использовать разные источники информации для выполнения учебного задания;  — анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику;  — использовать приобретённые знания при составлении полезных советов «Как подготовиться к школьному празднику „Осенины“».  ***Регулятивные умения:***  выполнять учебное действие по плану;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  ***Коммуникативные умения:***  — формулировать собственное мнение и позицию;  — строить понятные для партнёра высказывания в рамках  учебного диалога;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. | | | |  | Выразитель-  ное чтение. |  |
| 2 | Осень в произведениях живописи В. Поленов «Осень в Абрамцево» А. Куинджи «Осень» (комбинированный ) |  |  | Продолжить ряд слов – ассоциаций. |  |
| 3 | А. Майков «Кроет уж лист золотой…» Эпитет и сравнение.(комбинированный) |  | Творческая работа – создание стихотворения «Осенний день» создание «палитры настроений» с помощью красок. |  |  |
| 4 | С. Есенин «Закружилась листва золотая» Средства художественной выразительности(комбинированный) |  |  |  |  |  |
| **Тема: «Осень наступила»** | | 3 ч |  |  |  |  |
| 5 | А. Плещеев «Осень наступила» (изучение нового материала) |  |  |  | Подписать фотографии, используя фразы из «Народных примет» |  |
| 6 | И. Токмакова «Опустел скворечник» Темп чтения.(комбинированный) |  |  |  | Работа в паре: подбор слов из стихотворения, которые созвучны осеннему настроению. |  |
| 7 | Произведения устного народного творчества. Осенние загадки (изучение нового материала) |  |  | Проект «Осенние загадки» | Найти или сочинить осенние загадки, записать в РТ. |  |
|  | **Тема: Мы идём в библиотеку.** | 2 ч |  |  | Работа в паре: определение ключевых слов в стихотворении. |  |
| 8 | Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.  С. Маршак «Октябрь»  (изучение нового материала) |  |  |  | | | |  |  |
| 9 | По следам самостоятельного чтения Н. Сладков «Сентябрь», Л. Яхнин «Осень в лесу»(комбин-й) |  |  | Исследовательская работа по стихотворению Л. Яхнина «Осень в лесу» | Подобрать слова ассоциации к слову *ОСЕНЬ* |  |
| 10 | **Тема: Наш театр.**  Н. Сладков «Осень» (изучение нового материала) | 1 |  |  | Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень» |  |
|  | **Тема: Маленькие и большие секреты страны Литературии** | 3 ч |  |  | Передать красками настроение осени. |  |
| 11 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы.(изучение нового материала) |  |  | Проект «Газета *«Прогулки по осеннему лесу».* |  |
| 12 | Н. Никитин «Встреча зимы», И. Бунин «Листопад» Обобщение по разделу.(комбинированный) |  |  |  | | | |  | Определение в тексте эпитетов и сравнений.  Работа в паре: какие секреты осени вы открыли, прочитав произведения этого раздела? |  |
| 13 | Проверочная работа по разделу: Краски осени. |  |  |  | Тест.№1  (По УУД)работа с текстом |  |
| **Раздел № 3 «Мир народной сказки» (17 ч)** | | | | | | | | | | |
| **Цели раздела** | | Сформировать представление о народной сказке, её особенностях и видах.  Ввести алгоритмы оценки рассказывания народной сказки; работы с содержанием текста  народной сказки; формулирования вопросов по содержанию текста; составления плана  текста (для пересказа); краткого пересказа текста.  Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности. | | | | | |  |  |  |
| **Основное содержание** | | Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки. | | | | | |  |  |  |
| **Термины и понятия** | | Быт, бытовая сказка, вымысел, гордость, гордыня, гримёр, композиция, обычай, персонаж, собиратель сказок, традиции. | | | | | |  |  |  |
| **Межпредметные связи** | | Окружающий мир - Тема «Как разные животные готовятся к зиме».  ИЗО - Тема «Рисуем сказку».  Технология- Тема «Как сделать маску» | | | | | |  |  |  |
| 1 | Мир народной сказки. Собиратели русских народных сказок.(изучение нового материала) | 1 ч |  | | | | |  | Сравнивать сказку «Заюшкина избушка» с другими народными  сказками |  |
|  | **Тема: «Битый небитого везёт»** | 3 ч | **Предметные:**  Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.  • Работать с содержанием  текста сказки.  •Пересказывать сказку, используя план.  •Читать сказку по ролям.  •Инсценировать сказку. | **Личностные:**  Проявлять:  — интерес к народной  сказке и её героям;  —позитивное отношение к чтению народных сказок;  — желание создать (написать) народную сказку.  **Метапредметные умения:**  ***Познавательные умения:***  — определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  — определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение;  — определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;  — определять структуру сказки и обосновывать своё мнение;  — формулировать вопрос и адекватно на него отвечать;  — использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки.  ***Регулятивные умения:***  — выполнять учебное действие по плану;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  ***Коммуникативные умения:***  — излагать понятно для партнёра основное содержание сказки,  используя иллюстрации или план;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | | | | Творческая работа «Рисунок к сказке» | Создание иллюстраций к сказке. |  |
| 2 | Русская народная сказка «Лисичка сестричка и серый волк»(изучение нового материала) |  |  |
| 3 | Битый небитого везёт.(комбинированный) |  |  | Выразительное чтение по ролям. |  |
| 4 | Корякская сказка «Хитрая лиса» (комбинированный) |  |  | Сравнить главных героев русской и корякской сказки. |  |
| 5 | Русская народная сказка «Зимовьё» (изучение нового материала) | 1 |  |  | Чтение по ролям. |  |
| 6 | РНС «У страха глаза велики» (комбинированный) | 1 |  |  | Выразительное чтение по ролям. |  |
| 7 | Белорусская народная сказка «Пых» (комбинированный) |  |  |  | Пересказ по плану. |  |
| 8 | **Мы идём в библиотеку.** Русские народные сказки. Работа с каталогом.(изучение нового материала) | 1 |  | Исследовательская работа «Тематический каталог» | Рассказ о выбранной в библиотеке книги. |  |
| 9 | **По следам самостоятельного чтения.** Хантыйская сказка. «Идэ» | 1 |  |  | Выделить основные эпизоды сказки, составить план своего рассказа. |  |
| 10 | Семейное чтение. Русская нар. сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |  |  | Анализ сказки по вопросам учебника. |  |
| 11 | **Тема: Ближе матери друга нет.** Нанайская сказка «Айога» (изучение нового материала) | 4 |  | Исследование «Чему учит сказка» | Выразительное чтение по ролям. |  |
| 12 | Ненецкая сказка «Кукушка» (комбинированный) |  |  | Творческая работа «Рисунок к сказке». | Создание иллюстраций. |  |
| 13 | Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка»(применение знаний и умений) |  |  |  | | | |  | Выразительное чтение по ролям. |  |
| 14 | Сравнение нанайской и ненецкой сказки.(применение знаний и умений) |  |  | Пересказ понравившейся сказки. | Пересказ понравившейся сказки. |  |
| 15 | **Тема: «Наш театр»**  Сказка «Лиса и журавль» (изучение нового материала) | 1 ч |  | Творческая работа «Инсценирование сказки». | Инсценирование сказки. |  |
| 16 | Тема: «Маленькие и большие секреты Литературии». Работа со сказками.(комбинированный) | 2 ч |  |  | | | | Проект «Моя сказка». | Создание своей сказки. |  |
| 17 | Лиса – сказочный герой и животное. (комбинированный) |  |  | Творческая работа – нарисовать лису-сказочного героя и животного. | Проверочная работа(тест)№2  УУД |  |
| **Раздел №4. «Весёлый хоровод» (10 ч)** | | | | | | | | | | |
| **Цели раздела:** | | | Сформировать представление об особенностях устного народного творчества.  Ввести план сравнения фольклорного произведения с литературным авторским текстом в рамках одного жанра.  Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности | | | | |  |  |  |
| **Основное содержание раздела:** | | | Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора. | | | | |  |  |  |
| **Термины и понятия:** | | | Заклички, исток(и), культура, литературный перевод, небылицы, перевёртыши, пестушки, приговорки, прикладное искусство, потешки, сценарий, традиция, экспозиция, экспонаты музея. | | | | |  |  |  |
| **Межпредметные связи** | | | Окружающий мир - Тема «Народные праздники».  ИЗО - Тема «Национальные узоры».  Технология - Тема «Матрёшка».  Музыка - Тема «Русские народные песни». | | | | |  |  |  |
| 1 | **Тема: «Весёлый** **хоровод»** (изучение нового материала) | 2 ч | **Предметные:**  Читать осознанно, выразительно, без ошибок.  •Ориентироваться  в разных жанрах устного народного творчества.  • Проводить наблюдения и выделять особенности  разных жанров устного народного творчества.  •Составлять тексты закличек, приговорок,  небылиц (по аналогии), используя  знание особенностей этих  произведений устного на  родного творчества.  **Умеют**: Работать с толковым словарём.  -подбирать тексты в соответствии с заданием; работать в группе;  Выразительно рассказывать произведения устного народного творчества;  - позитивно общаться друг с другом. | **Личностные:**  — интерес к изучению темы;  —позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества;  — интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.  Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.  Развивать этические и эстетические чувства.  **Метапредметные:**  ***Познавательные умения:***  — определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение;  — сравнивать произведения фольклора разных жанров;  — отвечать на поставленные вопросы;  — создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию;  — использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».  ***Регулятивные умения:***  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  —выполнять учебное задание по плану;  — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  - Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.  ***Коммуникативные умения:***  — формулировать собственное мнение и позицию;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении  учебного задания;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству  в рамках учебного диалога;  — использовать речевые средства для представления результата деятель | | | |  | Подготовить рассказ о традициях своей семьи. |  |
| 2 | Музей народного творчества. Устное сочинение по картине Б. Кустодиев «Масленица»(применение знаний и умений) |  |  | Викторина. |  |
| 3 | Тема: «Народные заклички, потешки, поговорки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы» (изучение нового материала) | 3 ч | Проект «Фольклор» | Сочинение приговорок и потешек. |  |
| 4 | Э. Успенский «Память»,. Ю. Мориц «Хохотальная путаница» (комбинированный) |  |  | Сравнение авторских произведений с произведениями фольклора. |  |
| 5 | Мы идём в библиотеку. Знакомство со справочной литературой.(Устное народное творчество)  (комбинированный) |  |  | Дать название выставке книг. |  |
| 6 | Тема: «Небывальщина». (Семейное чтение) Стихи Д. Хармса.. | 1 ч |  | Выразительное чтение стихотворения. |  |
| 7 | Маленькие и большие секреты Литературии. К. Чуковский «Храбрецы», С. Маршак «Храбрецы»  (комбинированный) | 2 ч | Конкурс «Кто больше придумает загадок о животных» |  |  |
| 8 | Обобщение по разделу: «Весёлый хоровод». |  |  |  |  |
| 9 | Тема: «Праздник, праздник у ворот»  Подготовка проекта праздника «Весёлый хоровод» (применение знаний и умений) | 2 ч |  | Выразитель-  ное чтение по ролям. |  |
| 10 | Проект – праздник «Весёлый хоровод» |  | Праздник. |  |  |
| **Раздел №5. «Мы – друзья» (10 ч)** | | | | | | | | | | |
| **Цели раздела:** | | | Сформировать представление об особенностях устного народного творчества.  Ввести план сравнения фольклорного произведения с литературным авторским текстом в рамках одного жанра.  Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности. | | | | |  |  |  |
| **Основное содержание раздела:** | | | Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора. | | | | |  |  |  |
| **Термины и понятия:** | | | Заклички, исток(и), культура, литературный перевод, небылицы, перевёртыши, пестушки, приговорки, прикладное искусство, потешки, сценарий, традиция, экспозиция, экспонаты музея. | | | | |  |  |  |
| **Межпредметные связи:** | | | Окружающий мир - Тема «Народные праздники».  ИЗО - Тема «Национальные узоры».  Технология - Тема «Матрёшка».  Музыка - Тема «Русские народные песни». | | | | |  |  |  |
| 1 | Мы друзья. Пословицы о дружбе.  (изучение нового материала) | 1 ч | **Предметные:**  Читать осознанно, выразительно, без ошибок.  •Ориентироваться  в разных жанрах устного  народного творчества.  • Проводить наблюдения  и выделять особенности  разных жанров устного  народного творчества.  •Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц  (по аналогии), используя знание особенностей этих  Произведений устного народного творчества.  •Работать с толковым словарём. | **Личностные умения:**  Проявлять:  — интерес к изучению темы;  —позитивное отношение  к чтению и желание читать произведения малых  жанров устного народного творчества;  — интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества. | | | |  | Игра «Доскажи пословицу» |  |
| 2 | Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг»(комбинированный) | 1ч | Написать записку для заболевшего друга. Р.Т.с.45-46 |  |  |
| 3 | В. Орлов «Я и мы» (комбинированный) | 1 | Составление анкеты «мой настоящий друг» (РТ, с.47) | Работа в паре: Р.Т. с48.  Определить пословицы о дружбе. |  |
| 4 | Н. Носов «На горке» План – пересказ. (Изучение нового материала) | 1 | **Метапредметные умения:**  ***Познавательные умения:***  — определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение;  — сравнивать произведения фольклора разных жанров;  — отвечать на поставленные вопросы;  — создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию;  — использовать приобретённые знания для составления сценария  праздника «Весёлый хоровод».  ***Регулятивные умения:***  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  —выполнять учебное задание по плану;  — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  ***Коммуникативные умения:***  — формулировать собственное мнение и позицию;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  — использовать речевые средства для представленного результата деятельности. | | | | Рассказать о самом смешном или грустном эпизоде рассказа. |  |  |
| 5 | Мы идём в библиотеку: Рассказы о детях. Т. Коти «Замок на песке» (комбинированный) | 1 | Сделать картинный план к рассказу Т. Коти «Замок на песке» |  |  |
| 6 | ***Самостоятельное чтение.*** «Друзья познаются в беде».  С. Михалков «Как друзья познаются» /главная мысль/.(изучение нового материала) | 1 |  | Назвать специфичес - кие особенности басни в произведении |  |
| 7 | Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (комбинированный) | 1 | Создание каталожной карточки на книгу. |  |  |
| 8 | Наш театр И. А. Крылов «Стрекоза и муравей» (комбинированный) | 1 | Инсценировка басни. | Объяснить почему басня включена в этот раздел. |  |
| 9 | «Маленькие и большие секреты Литературии» басня. Мораль басни. (изучение нового материала). | 2 ч |  |  |  |  |
| 10 | Обобщение по разделу: «Мы – друзья». Как пересказать произведение? (комбинированный). |  |  |  |  |
| **Раздел №6 «Здравствуй, матушка Зима!» (11 ч)** | | | | | | | | | | |
| **Цели раздела:** | | Сформировать представление о красоте зимней природы посредством произведений художественной литературы.  Сформировать эмоциональноценностное отношение к природе родного края.  Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности. | | | | | |  |  |  |
| **Основное содержание раздела;** | | Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений.  Анализ художественных произведений о зиме.  Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. | | | | | |  |  |  |
| **Термины, понятия:** | | Виртуоз, волхвы, знаки препинания, лирическое произведение, олицетворение, пастухи, пауза, ритм, рифма, Рождество Христово, Святки, синквейн, сравнение, сюрприз, эпитет. | | | | | |  |  |  |
| **Межпредметные связи:** | | Окружающий мир - Тема «Как разные животные готовятся к зиме».  ИЗО - Темы «Рисуем сказку», «Зимнее дерево».  Технология - Тема «Готовимся к празднику».  Музыка - Тема «Наши праздники». | | | | | |  |  |  |
| 1 | Готовимся к празднику.(Применение знаний и умений) | 1 | **Предметные:**  •Читать лирические  произведения осознанно,  выразительно, без ошибок.  • Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.  •Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение.  •Составлять текст загадки, используя разные  способы их создания.  •Рассказывать о зиме и  зимних праздниках | **Личностные:**  Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — эмоционально ценностное отношение к красоте зимней природы;  — желание читать произведения о зиме и зимних праздниках;  — интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза  **Метапредметные:**  ***Познавательные умения:***  — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;  — определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение;  — сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;  — определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение;  — использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза.  ***Регулятивные умения:***  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  —выполнять учебное задание по плану;  — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать высказывания, используя новые термины;  — представлять собственное мнение и позицию;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству  в рамках учебного диалога;  — адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности. | | | |  | Выполнение заданий по группам. |  |
| 2 | Здравствуй, матушка Зима! (применение знаний и умений) | 1 | Организация и проведение праздника. | Проект «Новый год!» |  |
| 3 | **Тема: Лирические стихотворения о зиме.**  А. С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя…» (изучение нового материала) | 3 |  | Выразительное чтение стихотворения. |  |
| 4 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» (комбинированный) |  |  | Сделать разметку стихотворения |  |
| 5 | С. Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза» (комбинированный) |  | Проект «Стихотворение о зиме» иллюстрирование. | Работа в паре: создание своего стихотворения о зиме. |  |
| 6 | **Тема: «Зимние праздники»**  С. Чёрный «Рождественское», К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли»(Изучение нового материала) | 3 |  | Выразительное чтение. |  |
| 7 | К. Бальмонт «К зиме», С. Маршак «Декабрь» (комбинированный) |  |  |  | Найти в стихотворении олицетворение. |  |
| 8 | А. Барто «»Дело было в январе…»,С. Дрожжин «Улицей гуляет» (комбинированный) |  |  | Творческая работа – нарисовать своё настроение. |  |  |
| 9 | Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. (изучение нового материала) |  |  | Работа в паре: составление загадки о зиме. | Сочинить зимние загадки и записать в тетрадь. |  |
| 10 | Праздник начинается. Подготовка к коллективному инсценированию. (применение знаний и умений) |  |  |  | Выучить свою роль. |  |
| 11 | Праздник начинается – конкурс предлагается. (применение знаний и умений) |  |  |  |  |  |
| **Раздел №7 «Чудеса случаются» (17 ч )** Литературные сказки (17 час ) | | | | | | | | | | |
| **Цели раздела:** | | Сформировать представление об особенностях литературной (авторской) сказки.  Ввести алгоритм составления словесного портрета литературного героя.  Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности. | | | | | |  |  |  |
| **Основное содержание раздела:** | | Изучение литературных сказок разных авторов.  Знакомство со сказками А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе, с особенностями героев разных сказок.  Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок. | | | | | |  |  |  |
| **Термины и понятия:** | | Композиция сказки, литературная сказка, присказка, сказочный герой, сюжет. | | | | | |  |  |  |
| **Метапредметные связи:** | | ИЗО - Тема «Рисуем сказку».  Технология - Тема «Маски». | | | | | |  |  |  |
| 1 | **Тема: «Чудеса случаются»**  Литературная сказка.  (изучение нового материала) | 5 ч | **Предметные**  Читать осознанно,  выразительно и без ошибок.  • Работать с текстом:  — описывать героя, его характер, поступки;  — составлять словесный портрет литературного героя;  — читать сказку по ролям;  Подробно пересказывать сказку по плану;  — инсценировать литературную  сказку. | **Личностные:**  Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — интерес к чтению литературных сказок авторов;  — творческое отношение к сочинению своей сказочной истории;  — желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины  **Метапредметные:**  ***Познавательные умения:***  — определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;  — сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;  — определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  — анализировать содержание иллюстраций к сказке;  — использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.  ***Регулятивные умения:***  — выполнять учебное задание по алгоритму;  — осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  ***Коммуникативные умения:***  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | | | | Исследование «Что я знаю о Пушкине» | В чём отличие литературной сказки от народной? |  |
| 2 | Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Сказки.(комбинированный) |  |  | Выразительное чтение. |  |
| 3 | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» (комбинированный) |  |  | Почему рыбка не выполнила последнюю просьбу старухи? |  |
| 4 | Пушкин А. С. «сказка о рыбаке и рыбке». |  |  | Основная мысль сказки. |  |
| 5 | Обобщение по теме «Чудеса случаются» |  | Творческая работа: составить кроссворд по сказке А. С. Пушкина. |  |  |
| 6 | **Тема: «Герои литературных сказок»**  Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки». | 4 ч | Творческая работа – создание образа зайца по русским народным сказкам. | Описать сказительницу. |  |
| 7 | Сказка про храброго зайца. |  |  | | | | Творч. Раб. – нарисовать иллюстрацию к сказке. |  |  |
| 8 | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». |  |  | Выразительное чтение. |  |
| 9 | Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» |  | Игра «Собери сказки о зайцах» |  |  |
| 10 | **Мы идём в библиотеку.** Э. Распе  Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». | 2 ч | Составление каталожной карточки. |  |  |
| 11 | Сказки Г. Х. Андерсена. |  |  |  |  |
| 12 | **«Мои любимые писатели» С**амостоятельное чтение. К.И. Чуковский «Краденое солнце» | 3 ч |  | Выразительное чтение. |  |
| 13 | К.И. Чуковский «Бибигон и пчела» |  | Рассказ о приключениях Бибигона. |  |  |
| 14 | Бибигон и барон Мюнхгаузен. |  |  | Сравнить приключения героев. |  |
| 15 | **Наш театр.**  Этапы подготовки к спектаклю. | 2 ч |  |  | | | |  |  |  |
| 16 | Инсценирование сказки К. И. Чуковского «Краденое солнце» |  |  |  | Рефлексия на сыгранную роль. |  |
| 17 | Семейное чтение Л. Н. Толстой « Два брата». Обобщение по разделу: Литературные сказки. |  |  |  | Тест №3 (УУД)Батырева С.Г «Типовые задачи по формированию УУД»- стр.20-22 |  |
| **Раздел № 8 «Весна, весна! И всё ей радо!» (11 ч)** | | | | | | | | | | |
|  | **Цель** | | Сформировать представление об особенностях литературной (авторской) сказки.  Ввести алгоритм составления словесного портрета литературного героя.  Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности. | | | | |  |  |  |
|  | **Основное содержание** | | Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе, с особенностями героев разных сказок. Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок. | | | | |  |  |  |
|  | **Термины и понятия** | | Композиция сказки, литературная сказка, присказка, сказочный герой, сюжет. | | | | |  |  |  |
|  | **Межпредметные связи** | | ИЗО - Тема «Рисуем сказку».  Технология - Тема «Маски». | | | | |  |  |  |
| 1 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится» | 1 | **Предметные.**  •Работать с художественным  текстом.  •Определять в тексте эпитет, сравнение,  олицетворение.  •Составлять рассказ о весне.  • Выразительно  читать текст  лирического  произведения о весне.  •Иллюстрировать  лирическое  произведение о весне.  •Инсценировать  отрывок пьесы сказки С. Я. Маршака  «Двенадцать месяцев» | **Личностные:**  Проявлять:  — интерес к чтению лирических произведений о весне;  — желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; —творческое отношение к созданию текста  о весенней природе;  — желание самостоятельно общаться с книгой;  — понимание собственных достижений при освоении учебной темы.  **Метапредметные**  ***Познавательные умения:***  — определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение;  — определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение;  — определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение;  — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;  — анализировать содержание репродукции, иллюстрации;  — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;  — использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.  ***Регулятивные умения:***  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  ***Коммуникативные умения:***  — формулировать высказывания, используя новые термины;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности.  •Работать с художественным текстом.  •Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение.  •Составлять рассказ о весне.  • Выразительно читать текст лирического произведения о весне.  •Иллюстрировать лирическое произведение о весне.  •Инсценировать отрывок пьесы сказки С. Я. Маршака | | | |  | Сделать цветопись слов - ассоциаций |  |
| 2 | Весна в лирических стихотворениях.  И. Никитин «Весна», А. Плещеев «Весна», Т. Белозёров «Подснежники» | 1 |  | Выразительное чтение. |  |
| 3 | В душу уж просится весна.  А. Чехов «Весной», А. Фет «Уж верба вся пушистая», А. Барто «Апрель» | 1 |  |  |  |
| 4 | **Мы идём в библиотеку.**  Стихи русских поэтов о весне. С. Маршак «Март». | 3 ч |  |  |  |
| 5 | И Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи» |  |  |  |  |
| 6 | Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». |  | Творческая работа – создание небольшого текста по картине | Самостоятельная работа по картине. |  |
| 7 | **Семейное чтение.**  А. Майков «Христос воскрес!, Е.Крижицкий «Ранняя весна» |  |  |  |  |
| 8 | **Наш театр.**  С. Маршак «Двенадцать месяцев» | 2ч |  | Исследование: как автор относится к своим героям. |  |  |
| 9 | С. Маршак «Двенадцать месяцев» |  |  |  |  |  |
| 10 | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Создание текста о весне. | 2 ч |  | Проект «стихотворение о весне» |  |  |
| 11 | Обобщение по разделу: «Весна, весна! И всё ей радо!» |  |  |  | Тест№4проверочная работа по сформированности УУД |  |
| **Раздел №9 «Самые близкие и дорогие». (8 ч )** | | | | | | | | | | |
| **Цели:** | | | Тема: В кругу семьи, среди друзей (8 часов)  Сформировать эмоционально ценностное отношение к семье и своим близким.  Сформировать представление о правилах дружной семьи.  Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности. | | | | |  |  |  |
| **Основное содержание:** | | | Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях.  Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме.  Использование библиотечного каталога для выбора необходимой книги. Презентация выбранной книги. | | | | |  |  |  |
| **Термины и понятия:** | | | ***Лад, народ, ответственность, родители, Родина, семья, согласие.*** | | | | |  |  |  |
| **Межпредметные связи:** | | | Русский язык -Тема «Развитие речи».  Окружающий мир -Тема «Моя семья».  ИЗО - Тема «Портрет мамы».  Технология - Тема «Поздравительная открытка».  Музыка - Тема «Песни о маме». | | | | |  |  |  |
| 1 | Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало». | 1 | **Предметные:**  Выразительно читать текст лирического произведения.  •Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.  •Работать с художественным текстом.  •Оформлять обложку для прочитанных произведений.  •Составлять текст о семье.  • Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства.  •Иллюстрировать собственное сочинение. | **Личностные:**  •Проявлять:  — интерес к чтению произведений о близких и родных  людях;  — свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме;  — интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье;  — интерес к самостоятельному общению с книгой.  **Метапредметные:**  ***Познавательные:***  Познавательные умения:  — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  — определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение;  — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;  — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;  — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;  — использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.  ***Регулятивные умения:***  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  ***Коммуникативные умения:***  — формулировать высказывание, используя термины;  — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | | | | Проект «Моя мама» | Выразительное чтение. |  |
| 2 | Ю. Энтин «Песня о маме», Б.Заходер «С папой мы давно решили» | 1 | Иллюстрирование. | Выразительное чтение. |  |
| 3. | Нет лучше дружка, чем родная матушка. | 1 |  |  |  |
| 4 | Лад и согласие – первое счастье. А.Л.Барто «Перед сном., Р.Сеф «Если ты ужасно гордый» | 1 | Нарисовать иллюстрацию к произведению. | Составление каталога на тему «Книги о маме». |  |
| 5 | Самостоятельное чтение.  Если был бы я девчонкой…  Э. Успенский «Разгром» | 1 |  | Выразительное чтение. |  |
| 6 | Б. Заходер «Никто» | 1 |  |  |  |
| 7 | Наш театр.  Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» | 1 |  | Рефлексия на сыгранную роль. |  |
| 8 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | Представление своих работ.  Поздравительная открытка. |  |  |
| **Раздел №10 «Люблю всё живое» (16 ч)** Родная природа (16 часов) | | | | | | | | | | |
| **Цели:** | | | Сформировать представление о взаимоотношениях человека с природой, с животным миром.  Сформировать эмоционально-ценностное отношение ко всему живому и «братьям нашим меньшим».  Ввести :   * Алгоритм оформления отзыва о прочитанном произведении; * Алгоритм сравнения научно-познавательного и художественного текста;   Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности. | | | | |  |  |  |
| **Основное содержание** | | | Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром.  Изучение особенностей научно-познавательного и художественного текстов. Освоение алгоритма сравнения научно-познавательного и художественного текстов.  Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира. | | | | |  |  |  |
| **Термины и понятия** | | | ***Заголовок, микротема, настроение, опорные слова, отзыв, питомец, рассказ, сопереживание, сочувствие, сострадание, стихотворение, чувства*** | | | | |  |  |  |
| **Межпредметные связи** | | | Окружающий мир -Темы «В мире птиц и зверей», «Весенние изменения в живой и неживой природе».  ИЗО - Тема «Мой любимец» | | | | |  |  |  |
| 1 | Саша Чёрный «Жеребёнок» | 1 | **Предметные:**  Выразительно читать текст художественного произведения.  • Работать с художественным  и научно-познавательным  текстами.  •Составлять план  рассказа.  •Подробно пересказывать рассказ по плану.  •Составлять рассказ о любимом животном.  •Составлять отзыв  о прочитанном произведении.  •Инсценировать  сказку В. Бианки  «Лесной Колобок Колючий Бок» | **Личностные:**  •Проявлять:  — интерес к чтению  художественных произведений о взаимоотношениях  человека с природой, животным миром;  — толерантность к чувствам одноклассников;  — желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»;  — творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце;  — понимание собственных достижений при освоении учеб  ной темы.  **Метапредметные:**  ***Познавательные***  - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение;  — определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение;  — определять особенности научно познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;  — сравнивать содержание научно познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;  — анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации;  — определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение;  — использовать приобретённые знания при составлении текста (на познавательного, художественного) о любимом животном или  питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».  ***Регулятивные умения:***  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание по алгоритму;  — осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  ***Коммуникативные умения:***  — формулировать высказывания, используя новые термины;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | | | |  | определить слова, которые  помогают представить жеребёнка. |  |
| 2 | С. Михалков «Мой щенок» | 1 |  | Выразительное чтение. |  |
| 3 | ***«Храбрый не тот , кто страх не знает, а тот кто узнал и навстречу идёт»***  С. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» | 3 ч |  |  |  |
| 4 | М. Пришвин «Ребята и утята» |  |  |  |  |
| 5 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» |  | Пересказ по плану. |  |  |
| 6 | Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов «Про зайца», статья о зайце из энциклопедии. |  | Описать встречу писателя с зайцем. |  |  |
| 7 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» |  |  | Выразительное чтение. |  |
| 8 | **Мы идём в библиотеку.** Сказки и рассказы о животных. | 3 ч | Проект .создание фотоальбома о природе. |  |  |
| 9 | Мои любимые писатели. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. |  | Рассказ о любимой книге В. Бианки | Техника чтения |  |
| 10 | В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка» |  |  |  |  |
| 11 | *Самостоятельное чтение.*  Н. Сладков «Маленькие рассказы» |  |  | В паре – составление рассказа по рисункам. |  |
| 12 | *Семейное чтение.*  В. Сухомлинский, Почему плачет синичка?» |  | Творческая работа -нарисовать иллюстрацию. |  |  |
| 13-  14 | *Наш театр.*  В. Бианки «лесной Колобок – Колючий бок» | 2 ч |  | Рефлексия на сыгранную роль. |  |
| 15 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. «Как написать отзыв о прочитанном произведении» |  | создание отзыва на книгу. | Создание иллюстрации к отзыву. |  |
| 16 | А. Барто «Думают ли звери?» |  |  | Поверочная работа №5 |  |
| **Раздел№11**  **«Жизнь дана на добрые дела»** (**15 ч)** | | | |  | | |
| **Цели:** | | | Сформировать эмоционально ценностное отношение к таким человеческим качествам, как честность, взаимопомощь, трудолюбие, сочувствие и доброта.  Ввести одно из правил мудрости.  Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности | | | | |  |  |  |
| **Основное содержание:** | | Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме.  Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений. | | | | | |  |  |  |
| **Термины и понятия:** | | Взаимопомощь, главная мысль, деление текста на части, заголовок, мудрость, рассказ,  трудолюбие, сочувствие, честность. | | | | | |  |  |  |
| **Межпредметные связи** | | Русский язык - «Развитие речи».  Окружающий мир - Темы «Моя семья», «Народные игры».  ИЗО - Тема «Портрет».  Технология - Тема «Поздравительная открытка». | | | | | |  |  |  |
| 1 | С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах» |  | **Предметные:**  Выразительно читать текст  художественного произведения.  • Читать текст по ролям осознанно, выразительно  и без ошибок.  •Работать с содержанием  художественного текста.  •Составлять план текста.  •Подробно пересказывать  содержание рассказа.  •Инсценировать басню.  •Составлять совет для  Вани и Домовёнка и рассказ о добрых делах. | **Личностные:**  •Проявлять:  — интерес к чтению произведений о делах и поступках  сверстников;  — свои чувства и отношение к герою  при выразительном чтении художественных произведений;  — интерес и творческое отношение к составлению совета  для Вани и Домовёнка и рассказа о добром  поступке.  **Метапредметные:**  ***Познавательные:***  — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение;  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;  — сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение;  — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;  — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;  — использовать приобретённые знания для оформления совета Ване и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке.  ***Регулятивные умения:***  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять учебное задание, используя правило мудрости;  — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  ***Коммуникативные умения:***  — формулировать высказывание, используя термины;  — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;  — адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога. | | | |  | Выразительное чтение |  |
| 2 | Л. Яхнин «Пятое время года» |  |  |  |  |
| 3 | ***Кто добро творит, того жизнь благословит***  В. Осеева «Просто старушка». | 4 ч |  |  |  |
| 4 | Э. Шим «Не смей!» |  |  |  |  |
| 5 | А. Гайдар «Совесть» |  |  |  |  |
| 6 | Что значит поступать по совести? Работа со словом. Е.Григорьева « Во мне сидят два голоса» |  |  | Итоговая комплексная работа. |  |
| 7 | ***Кто скоро помог, тот дважды помог.***  В. Осеева « Три товарища». | 3 ч | Проект «Что такое совесть» |  |  |
| 8 | И. Пивоваров «Сочинение» |  |  |  |  |
| 9 | Сочинение «Как я помогал маме» |  | Представление своих работ. |  |  |
| 10 | ***Мы идём в библиотеку.***  Н. Носов «Затейники» | 3ч |  |  |  |
| 11 | Н. Носов «Фантазёры» |  |  |  |  |
| 12 | Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, рак и щука» |  |  | Техника чтения |  |
| 13 |  |  |  |  |  |
| 14 | Наш театр.  С. Михалков «Не стоит благодарности. |  |  |  |  |
| 15 | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Обобщение по разделу: «Жизнь дана на добрые дела». |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Материально - технические и информационно-технические ресурсы.**

**Интернет – ресурсы:**

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.-Режим доступа :http://school-collection.edu. ru

Презентация уроков «Начальная школа».- Режим доступа: http://nachalka.info/about/193

Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий» -режим доступа:www.km.ru/education

Официальный сайт УМК «Перспектива» - режим доступа: <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371>

**Учебник:**

Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, О. А. Виноградская. 2 класс. В 2 частях. «Просвещение» 2012г. Москва. – 25 шт.

**Рабочие тетради с печатной основой:**

* Коти Т. Ю. «Литературное чтение. Творческая тетрадь»2 класс. «Просвещение» 2012г. Москва. – 25 шт.
* Климанова Л. Ф. «Волшебная сила слов». Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс. «Просвещение» 2012г. Москва. – 25 ш

**Методические пособия:**

Литературное чтение. Методические рекомендации.2 класс . «Перспектива», М.В. Бойкина. Просвещение.2012г. Москва.

**Наглядные пособия:**

* Комплект наглядных пособий «Литературное чтение» 2 класс.(11 таблиц)
* Народные сказки.
* А.С. Пушкин и его сказки.
* Крылов И.А. и его басни.
* Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. *Литературное чтение 2 класс.* Просвещение. Москва 2013г.*Пособие для учащихся.*

**Технические средства:**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.

Телевизор.

Видеоплеер.

Мультимедийный проектор.

Компьютер.

**Организация текущего и промежуточного контроля.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел.** | **Тема урока:** | **Вид работы.** | **Сроки проведения.** |
| 1. Любите книгу. | 1. По следам семейного чтения | Контрольный срез - Техника чтения (Входное тестирование) | Сентябрь 2-я неделя. |
| 2. Краски осени. | 1. Осень наступила.  2. Обобщение по разделу «Краски осени» | * Подбор слов – ассоциации к слову ОСЕНЬ * Тест №1.(УУД) пособие: С.Г.Батырева «Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий», стр.3-6 | По рабочему плану  По плану |
| 3.Мир народной сказки. | 1.Работа со сказками.  2. Лиса – сказочный герой и животное. | * Создание своей сказки. (РТ) Р/речи * Проверочная работа- Тест №2(УУД)-пособие стр.15-16 |  |
| 4.Весёлый хоровод. | 1.Весёлый хоровод.  2.Народные заклички, потешки, весёлые стихи. | Контрольный срез - Техника чтения.  Сочинение потешек, приговорок. Р/речи | декабрь |
| 5. Здравствуй, матушка Зима! | 1.Загадки Зимы.  2. Обобщение по разделу. | * Сочинение своих загадок о зиме. Р/речи * Техника чтения |  |
| 6.Чудеса случаются. | 1. Герои литературных сказок.  2. Обобщение по разделу «Чудеса случаются». | * Описание сказительницы (РТ) Р/речи * Тест №3 (УУД) С.Г.Батырева «Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий» стр.20-21,22. |  |
| 7. Весна, весна! И всё ей радо!» | Обобщение по разделу. | Тест №4 ) С.Г.Батырева «Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий»стр.26-28 |  |
| 8.Самые близкие и дорогие . | Лад и согласие – первое счастье. | Составление каталога на тему «Книги о маме» Р/речи |  |
| 9.Люблю всё живое. | 1.Любимые писатели.  2.А.Барто «Думают ли звери»  3. Самостоятельное чтение. Н. Сладков «Маленькие рассказы» | * Техника чтения. * Тест №5 * Составление рассказа по рисункам (РТ) Р/речи |  |
| 10. Жизнь дана на добрые дела. | 1.Семейное чтение.  2. Что значит поступать по совести? | * Техника чтения.(к/срез) * Итоговая комплексная работа по литературе за 2 класс. |  |
|  | | | |
| **Итого:** | **1 четверть** | к/ работ:  техника чтения -1  проверочных работ /Тест/ -2  развитие речи -3 |  |
| **2 четверть** | к/работ:  техника чтения – 1  поверочных работ /Тест/1  развитие речи -1 |
| **3 четверть** | к/работ:  техника чтения – 1  проверочных работ /Тест/ - 2  развитие речи -1 |
| **4 четверть** | к/работ:  техника чтения – 1  проверочных работ /Тест/ -1  развитие речи -1  итоговая комплексная работа за 2 класс – 1 |
| **Всего:** | | **За год:**  ***к/работ*:**  **техника чтения – 4**  **проверочных работ /Тест/ - 5**  **итоговая комплексная работа за 2 класс – 1**  **развитие речи -6** |  |

**Список учебной литературы.**

**Основной:**

***Для ученика:***

*Климанова Л.Ф*. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях/Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий,

Л.А. Виноградская. – М. :Просвещение, 2012г.

*Коти Т.Ю.* Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных . учреждений. /Т.Ю.Коти . – М:Просвещение, 2012г.

4. *Климанова Л.Ф*. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений /Л.Ф. Климанова [и др. ]. – М.: Просвещение,2012

***Для учителя*:**

* Методические рекомендации. 2 класс Литературное чтение : пособие для учителей общеобразовательных учреждений /М.В. Бойкина. – М. :Просвещение, 2012. */*
* Рабочие программы.  *Климанова Л.Ф.* Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Перспектива».1-4классы/Л.Ф.Климанова, Бойкина М.В.
* Учебник. Литературное чтение. 2 класс в 2х частях /Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях/Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий,

Л.А. Виноградская. – М. :Просвещение, 2012г.

* Творческая тетрадь. Литературное чтение. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений /Т.Ю.Коти – Просвещение. 2012г.
* Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс. Волшебная сила слов. Л.Ф.Климанова. Просвещение 2012г.

**Дополнительный:**

**Для ученика**:

* Зачётные работы. 2 класс. Литературное чтение. Зачётные работы. /М.И.Кузнецова/2013г. «Экзамен»/
* Тестовые тренажёры 2 класс. Воронеж 2012г. /В.Т.Голубь/

**Для учителя:**

* Комплексные итоговые работы 2 класс. Образовательный мониторинг оценки достижения учащихся./Волгоград 2013г. «Учитель» Е.А.Болотова, Т.А.Воронцова/
* Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. Литературное чтение . 2 класс. /Просвещение.2013г. С.Г.Батырева/ Москва.
* Исследовательская и проектная деятельность младших школьников./ «Учитель». Волгоград. 2012г. В.Ф.Феоктистова/
* Внеклассное чтение 1-2 классы. Интерактивные занятия. /«Учитель». Волгоград. 2012г Н.В.Лободина/.
* Чтение. 1-4 классы. Тесты для проверки техники и выразительности чтения.