**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение», 2009 г.), авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.(«Школа России». Концепция и программы для начальных классов. В 2 частях. Москва, «Просвещение», 2009 г.), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.12.2010 года № 2080 (Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012-2013 год»

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.

**Актуальность программы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Проблема** | **Характеристика практических подходов к решению задач с учетом фактического состояния образования** | | |
| **формирование общей культуры личности** | **адаптация личности к жизни в обществе** | **создание основы для непрерывного образования** |
| Недостаточный уровень начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Недостаточный уровень развития речевых навыков, главным из которых является навык чтения как вида речевой деятельности; | Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность. | Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; средство обучения основам всех наук; хорошее владение речью – это залог успеха в будущей профессиональной деятельности | Воспитание потребности в обращении к справочной литературе и овладение навыками извлечения нуж ной информации из разных языковых источников: словарей, энциклопедий, книг, компьютерных программ– для пополнения знаний, для самоконтроля. |

* Программа адресована учащимся начальной школы Ф МБОУ Кяхтинская СОШ № 4 г. Эрдэнэт, Монголия
* Данный курс входит в число дисциплин, включенных в учебный план Ф МБОУ Кяхтинская СОШ № 4

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Статус документа:** | | | | |
| **1. Роль и место дисциплины в образовательном процессе** | Литературное чтение — один из основных предметов в сис­теме подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способ­ствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результатив­ность обучения по другим предметам начальной школы. | | | |
| **2. Цели программы** | Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:   * овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации; * развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении худо­жественных произведений, формирование эстетического от­ношения к искусству слова; овладение первоначальными на­выками работы с учебными и научно-познавательными текс­тами; * воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нрав­ственного опыта младших школьников, формирование пред­ставлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, ува­жения к культуре народов многонациональной России и других стран.   Приоритетной цельюобучения литературному чтению в на­чальной школе является формирование читательской компе­тентности младшего школьника, осознание себя как грамотно­го читателя, способного к творческой деятельности. Читатель­ская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произве­дения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания. | | | |
| **3. Задачи программы** | Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:  1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.  Решение этой задачи предполагает прежде всего формирова­ние осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чте­ния и потребности читать произведения разных видов литерату­ры), который во многом определяет успешность обучения млад­шего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приоб­ретают общеучебное умение осознанно читать тексты.  2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.  Выполнение этой задачи связано с умением работать с раз­личными видами текстов, ориентироваться в книге, использо­вать ее для расширения знаний об окружающем мире. В ре­зультате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объ­екты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппа­ратом учебника, находят информацию в словарях, справочни­ках и энциклопедиях.  3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.  Решение этой задачи способствует пониманию художествен­ного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализиро­вать (на доступном уровне) средства выразительности. Развива­ется умение сравнивать искусство слова с другими видами ис­кусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.  4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.  С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности ма­ленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действии героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни. | | | |
| **4. Принципы, лежащие в основе построения программы** | ***Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.*** | | | |
| **5. Объём программы в часах и сроки обучения** | Рабочая программа даёт распределение учебных часов по разделам курса. При этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.  Рабочая программа рассчитана на **472 часа:** | | | |
|  | Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. (Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение», 2009 г.) | Программа Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение» («Школа России». Концепция и программы для начальных классов. В 2 частях. Москва, «Просвещение», 2010 г.) | |
| 1 класс | **40** учебных часов в год (литературное чтение),  4 часа в неделю | 36 учебных часов (литературное чтение), 4 часа в неделю | ***Увеличение 4 часов произойдёт в результате добавления часов в разделы по темам из резервных часов, отведённых на период обучения грамоте*** |
| 2 класс | **136** учебных часов в год, 4 часа в неделю | 136 учебных часов в год, 4 часа в неделю |  |
| 3 класс | **136** учебных часов в год, 4 часа в неделю | 102 учебных часа в год, 3 часа в – неделю | ***Программа даёт возможность добавления 1 часа в неделю, 34 часа в год*** |
| 4 класс | **136** учебных часов в год, 4 часа в неделю | 102 учебных часа в год, 3 часа в – неделю | ***Программа даёт возможность добавления 1 часа в неделю, 34 часа в год*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Структура документа:** | |
| **1. Специфика программы** | Изучение литературного чтения в 1 классе начинается ввод­ным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продол­жительность (приблизительно) 23 учебные недели по 9 ч в не­делю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой ис­пользуемых учебных средств. В рабочей программе содер­жание обучения грамоте представлено соответственно в курсе как литературного чтения, так и русского языка.  После курса обучения грамоте начинается раздельное изу­чение литературного чтения и русского языка.  Раздел **«Виды речевой деятельности»**включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говоре­ние (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудиро­вания, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодей­ствии, формируя культуру общения (устного и письменного).  **Аудирование (слушание)** - это умение слушать и слы­шать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).  Чтение понимается как осознанный самостоятельный про­цесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомитель­ное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с ис­пользованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логи­ческого и др., соответствующих смыслу текста.  **Говорение (культура речевого общения)** на основе раз­ных видов текстов определяет специфические умения: учас­твовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобрази­тельно-выразительные средства языка для создания собственно­го устного высказывания); воплощать свои жизненные впечат­ления в словесном образе, выстраивать композицию собствен­ного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.  **Письмо (культура письменной речи)** предполагает прак­тическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; созда­ние собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.  Раздел **«Виды читательской деятельности»**включает в се­бя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприни­мать изобразительно-выразительные средства языка художест­венного произведения, научно-популярного текста (без исполь­зования терминологии); воссоздавать картины жизни, представ­ленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; пони­мать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного воз­раста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справоч­ной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типа­ми книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.  В разделе **«Круг детского чтения»**реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной чита­тельской деятельности, компетентности в области детской лите­ратуры: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений млад­ших школьников.  В предполагаемом содержании представлены малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, класси­ков детской литературы XIX-XX вв., а также современных ав­торов.  Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»**содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения обучаемыми с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.  Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»**является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую де­ятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсце­нирование, драматизация. Особое внимание уделяется созда­нию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по ана­логии). |
| **2. Основные содержательные линии курса** | **Виды речевой и читательской деятельности**  **Аудирование (слушание)**  Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содер­жания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содер­жанию услышанного произведения, определение последова­тельности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.  **Чтение**  **Чтение вслух.**Постепенный переход от слогового к плав­ному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным тем­пом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установ­ка на нормальный для читающего темп беглости, позво­ляющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и ин­тонационных норм чтения. Чтение предложений с интонацион­ным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с по­мощью интонирования.  **Чтение про себя.**Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучаю­щее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение на­ходить в тексте необходимую информацию. Понимание особен­ностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения вы­сказывания и др.  **Работа с разными видами текста.**Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-по­пулярных - и их сравнение. Определение целей и задач созда­ния этих видов текста.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Самостоятельное определение темы, главной мысли, струк­туры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  **Библиографическая культура.**Книга как особый вид ис­кусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учеб­ная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о худож­никах-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в кни­ге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).  Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).  Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.  **Работа с текстом художественного произведения.**Пони­мание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксиче­ское построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, струк­тура (композиция).  Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведе­ние эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.  Характеристика героя произведения с использованием ху­дожественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипер­бола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учите­ля) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков ге­роев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского от­ношения к герою на основе имени, авторских помет.  Характеристика героя произведения. Герой рассказа: мир ценностей героев, основанный на общечеловеческих ценностях. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя — защитника Отечества. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступ­ках: преодоление собственных недостатков, воспитание нрав­ственных принципов.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыс­лей) пересказ.  Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана - в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.  Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), опи­сание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позво­ляющих составить данное описание на основе текста). Вычле­нение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступ­ков героев.  **Работа с учебными и научно-популярными текстами.**Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и науч­но-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текс­та. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).  **Говорение (культура речевого общения)**  Осознание диалога как вида речи. Особенности диалоги­ческого общения: понимать вопросы, отвечать на них и само­стоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не пере­бивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точ­ку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.  Монолог как форма речевого высказывания. Отражение ос­новной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изоб­разительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, по­вествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особеннос­тей монологического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произве­дения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по ри­сункам либо на заданную тему.  **Письмо (культура письменной речи)**  Нормы письменной речи: соответствие содержания заголов­ку (отражение темы, места действия, характера героев), исполь­зование в письменной речи выразительных средств языка (си­нонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествова­ние, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.  **Круг детского чтения**  Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России и Монголии) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе.  Представленность разных видов книг: историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).  Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юморис­тические произведения.  **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**  Нахождение в тексте, определение значения в художествен­ной речи (с помощью учителя) средств выразительности: сино­нимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.  Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рас­сказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (мо­нолог героя, диалог героев).  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Историко-литературные понятия: фольклор и авторские ху­дожественные произведения (различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклор­ные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и пого­ворки, загадки): узнавание, различение, определение основ­ного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.  Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк - общее пред­ставление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.  **Творческая деятельность учащихся  (на основе литературных произведений)**  Интерпретация текста литературного произведения в твор­ческой деятельности учащихся: чтение по ролям, *инсценирова­ние, драматизация;* устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на осно­ве художественного произведения (текст по аналогии).* |
| **3. Требования к уровню подготовки** | **В результате обучения** в начальной школе будет обеспе­чена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, ко­торый характеризуется умениями:   * осознавать место и роль литературного чтения в позна­нии окружающего мира, понимать значение литературного чте­ния для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека; * работать с литературным текстом с точки зрения его эсте­тической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценно­стные ориентации, нравственный выбор); * применять анализ, сравнение, сопоставление для опреде­ления жанра, характеристики героя, создания различных форм интерпретации текста; * осуществлять поиск необходимой информации в художе­ственном, учебном, научно-популярном текстах;   работать со справочно-энциклопедическими изданиями. |
| **Виды и форма организации познавательной деятельности в учебном процессе** | Виды: урок, экскурсия.  Формы:  фронтальная форма познавательной деятельности  (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников);  индивидуальная форма. |
| **Библиографический список:** | |
| **1. Учебный комплект** | Родная речь. Учебник для 1 класса. В 2 частях.  Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий.  Москва. «Просвещение», 2010 г. |
|  | Родная речь. Учебник для 2 класса. В 2 частях. Л.Ф.Климанова, М.В.Голованова, В.Г.Горецкий.  Москва. «Просвещение», 2010 г. |
|  | Родная речь. Учебник для 3 класса. В 2 частях.  Л.Ф.Климанова, М.В.Голованова, В.Г.Горецкий.  Москва. «Просвещение», 2010г. |
|  | Родная речь. Учебник для 4 класса. В 2 частях.  Л.Ф.Климанова, М.В.Голованова, В.Г.Горецкий.  Москва. «Просвещение», 2010 г. |
| **2. Методическое обеспечение** | Л.Ф.Климанова. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Родная речь». 1 класс.  Москва. «Просвещение», 2011 г. |
|  | Л.Ф.Климанова. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Родная речь». 2 класс.  Москва. «Просвещение», 20011г. |
|  | Л.Ф.Климанова. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Родная речь». 3 класс.  Москва. «Просвещение», 2011 г. |
|  | Л.Ф.Климанова. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Родная речь». 4 класс.  Москва. «Просвещение», 2011 г. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3. Интернет-источники** | [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/) (Российское образование. Федеральный портал) |
|  | [http://www.ug.ru](http://www.ug.ru/) (Учительская газета) |
|  | [http://www.lessons.irk.ru](http://www.lessons.irk.ru/) (Нестандартные уроки) |
|  | [http://www.intergu.ru](http://www.intergu.ru/) (Интернет-государство учителей) |
|  | [http://www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru/) (МО РФ) |

**Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

- нормативно-правовые документы федерального уровня:

* Закон «Об образовании» (ст. 9. 13, 14, 15, 32);
* Типовые положения об общеобразовательном учреждении разных типов и видов (Постановления Правительства РФ);
* Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2821-10 «Санитарно - эпидимиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
* Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ МОиН № 373 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 2212. 2009);
* Приказ МОиН РФ от 24.12.2010 № 2080 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011-2012 год»

- нормативные документы Министерства образования и науки:

* Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
* Система оценивания учебных достижений школьников в условиях безотметочного обучения(Письмо МО РФ № 13-51 -120/13 от 03.06.2003);
* Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИгигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002).

**Структура курса**

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 9 ч в не­делю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Содержание обучения грамоте представлено со ответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными бук­вами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расши­ряется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совер­шенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литера­турного чтения

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Подготовительный период (4 учебные недели)** | **Букварный период**  **(16 учебных недель)** | **Послебукварный период**  **(3 учебные недели)** | **Итого** | **Основной курс**  **(10 недель)** | **Итого** |
| **Литературное чтение** | 16 ч | 64 ч | 12 ч | **92 ч** | 40ч | **132ч** |
| **Русский язык** | 20 ч | 80 ч | 15 ч | **115 ч** | 50ч | **165ч** |
| Итого | 36 ч | 144 ч | 27 ч | **207 ч** | 90ч | **297ч** |

Требования к учащимся в конце обучения в 1 классе по программе «Литературное чтение»:

* Читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. (Темп чтения – 30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)
* Понимать содержание прочитанного
* Уметь пересказать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку
* Находить заглавие текста, называть автора произведения
* Различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение
* Помнить имена 3-4 авторов и названия их произведений
* Знать наизусть не менее 5 стихотворений

***Реализация национально-регионального компонента (НРК)***

В начальной школе ФМОУКСОШ №4 г.Эрдэнэт Монголия, решившей изучение национально-регионального компонента (НРК) Монголии, стоит проблема отсутствия специального учебного предмета в программе обучения младших школьников, обеспечения соответствующими программно-методическими комплектами. По решению методического объединения учителей начальной школы и малого педсовета начальной школы от 27 мая 2011года вынесено решение об использовании интеграции НРК Монголии в учебные предметы, работу с классом в ГПД, с внеклассной работой, привлечение внимания родителей к развитию познавательного краеведческого интереса, навыков исследовательской деятельности.

Цель данной педагогической деятельности: поиск эффективных приемов формирования и совершенствования универсальных учебных действий младших школьников через краеведческую направленность.

Задачи:

1. Воспитание у учащихся позиции «Я – гражданин Монголии»

2.Поиск и апробация различных способов интеграции УВП с НРК Монголии

3.Воспитание культуры семейных отношений, позитивных семейных ценностей.

В связи с этим в 2011-2012 учебном году содержание регионального компонента (НРК) на первой ступени общего образования осуществляется по полипредметной (базовой) модели обучения и интегрируется в содержание учебных предметов, предусмотренных инвариантной частью ОБУП. На реализацию НРК отводится 10-15 % учебного времени.

Содержание НРК, заявленное в теме, может быть реализовано в течение всего урока или на одном из его этапов. Обе формы равнозначны. При реализации НРК учитель использует пособия, включающие краеведческий материал. Учитель имеет право использовать любой материал краеведческого содержания с указанием источника в тематическом планировании рабочей программы.

*Варианты интеграции знаний национально-регионального компонента с учебными предметами в начальной школе:*

Можно интегрировать знания по краеведению в два, три и более предметов:

*- литературного чтения, русского языка; окружающего мира, музыки и изобразительного искусства;*

*- математики, технологии; окружающего мира;*

*- окружающего мира, технологии, изобразительного искусства*

*- окружающего мира и физической культуры.*

***Дидактическое обеспечение национально-регионального компонента (НРК)***

|  |  |
| --- | --- |
| Литературное чтение | 1. Ринчен Б. Монгольские сказки. 2. Монгольские сказки (перевод с монгольского). – Москва: Издательство художественной литературы, 1972г. 3. Сказки и мифы Монголии. Перевод Л.Г.Скородумовой. - Улан-Батор: Русская гимназия 2003г. 4. Хорлоо П., Народная песенная поэзия монголов. - Новосибирск: «Наука», 1989г. |

Перечисленные источники не являются обязательными, так как учитель имеет право использовать любой материал краеведческого содержания с указанием источника в тематическом планировании.

**календарно-Тематическое планирование уроков литературного чтения (период обучения грамоте)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№  п /п** | | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | | | | **Тип  урока** | | | | **Элементы содержания** | | | | | **Требования  к уровню подготовки  обучающихся** | | **Вид  контро**  **ля** | | **УУД** | | **Дата проведения** | | **Примеча**  **ния** | |
| **План** | **Факт** |
| **Подготовительный этап 16 часов (4 недели)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Мой первый учебник «Русская азбука». (Общее представление о речи) | | 1 | | | | Урок-праздник  ТСО | | | | | Автор, раздел, содержание, слушание, ответы на вопросы | | | | **Уметь** отличать письменную речь от устной, звук от знака | | Беседа | | **Моделировать** предложение.  **Наблюдать:** определять количе­ство слов в предложении | |  |  |  | |
| 2 | | Предложение и слово | | 1 | | | | Комбинирован  ный | | | | | Графическое изображение слова, предложения | | | | **Знать** отличия предложения от слова | | Устный опрос | | **Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.  **Моделировать** предложение.  **Наблюдать:** определять количе­ство слов в предложении | |  |  |  | |
| 3 | | Слог, ударение | | 1 | | | | Урок-игра | | | | | Составление предложений | | | | **Уметь** делить слова на слоги. Находить ударный слог | | Текущий | | **Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.  **Наблюдать:** определять количе­ство слов в предложении *– контроль* | |  |  |  | |
| 4 | | Предложение и слово. Слог, ударение | | 1 | | | | Комбинирован  ный | | | | | Работа по иллюстрации в учебнике | | | | **Уметь** отличать письменную речь от устной, звук от знака | | Индивидуаль  ный опрос | | **Составлять** текст по серии сюжетных картинок | |  |  |  | |
| 5 | | Звуки в речи | | 1 | | | | Урок-сказка  ТСО | | | | | Выделение звуков из слов | | | | **Уметь** отличать гласные и согласные  звуки | | Текущий | | **Анализировать**: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком | |  |  |  | |
| 6–7 | | Слияние согласного звука с гласным.  Монгольские народные игры, песенки (НРК) | | 2 | | | | Комбиниро  ван  ный | | | | | | | Звукобуквенный анализ слов | | **Уметь** определять количество звуков в слове | | Индивидуаль  ный опрос | | **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Соединять** начало и конец предложения с опорой на смысл предложения  **Включаться** в групповую работу, связанную с общением | |  |  |  | |
| 8 | | Слогообразующая роль гласных. | | 1 | | | | Урок-игра | | | | | | | Постановка живых картин | | Уметь свободно высказываться на основе вопроса учителя | | Беседа | | **Соединять** начало и конец предложения с опорой на смысл предложения | |  |  |  | |
| 9 | | Алфавит | | 1 | | | | Комбиниро  ван  ный | | | | | | | Буквы как знаки звуков | | **Уметь** отличать  гласные и согласные звуки;  сравнивать буквы и звуки | | Творческая  работа.  Сочинение загадки | | **Объяснять** (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) | |  |  |  | |
| 10 | | Слияние согласного звука с гласным | | 1 | | | | Комбиниро  ван  ный | | | | | | | Различение на слух гласных и согласных (твердых и мягких, звонких и глухих)  звуков | | **Уметь** отличать письменную речь от устной, звук от знака | | Творческая работа. Сочинение загадки | | **Включаться** в групповую работу, связанную с общением | |  |  |  | |
| 11 | | Гласный звук [а], буквы *А, а*  Монгольские народные сказки (НРК) | | 1 | | | | Комбиниро  ван  ный | | | | | | | Выделение звука [а] из речи. Звукобуквенный анализ  слова | | **Уметь** озвучивать буквы, подбирать слова с заданным звуком, находить соответствия между  произносимыми словами и предъявленными звукобуквенными схемами-моделями | | Индивидуаль  ный опрос | | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Анализировать**: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.  **Составлять** текст по серии сюжетных картинок | |  |  |  | |
| 12 | | Гласный звук [о], буквы *О, о* | | 1 | | | | Урок-игра | | | | | | | Выделение звука [о] из речи. Звукобуквенный анализ  слова | | Беседа | | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву.  **Дифференцировать** буквы,  имеющие оптическое и кинетическое сходство (**о – а)** | |  |  |  | |
| 13 | | Гласный звук [и], буквы *И, и* | | 1 | | | | Комбиниро  ван  ный | | | | | | | Выделение звука [и] из речи. Звукобуквенный анализ  слова | | **Уметь** выполнять звукобуквенный анализ слова | | Чтение слогов | | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слов.  **Анализировать**: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.  **Составлять** текст по серии сюжетных картинок | |  |  |  | |
| 14 | | Гласный звук [ы], буква *ы.* | | 1 | | | | Комбиниро-ван  ный | | | | | | | Выделение звука [ы] из речи. Звукобуквенный анализ  слова | | **Знать** признаки гласных звуков | | Индивидуаль  ный опрос | | **Составлять** текст по серии сюжетных картинок | |  |  |  | |
| 15 | | Гласный звук [у], буквы *У, у.*  Сказки монгольских писателей (НРК) | | | 1 | | | Урок-сказка | | | | | | | | Выделение звука [у] из речи. Звукобуквенный анализ слова | **Уметь** выделять гласный звук | | Индивидуаль  ный опрос | | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Дифференцировать** буквы,  имеющие оптическое и кинетическое сходство (**и-у)** | |  |  |  | |
| 16 | | Гласные звуки и буквы | | | 1 | | | Обобщение | | | | | | | | Слогообразующая роль гласных. Звукобуквенный анализ слова | **Уметь** отличать письменную речь от устной, звук от знака | | Беседа | | **Группировать (классифицировать**) слова по первому звуку (по последнему звуку).  **Анализировать**: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком - *контроль* | |  |  |  | |
| **Букварный этап 66 часов (16 недель)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17–  18 | | Звуки [н], [н’], буквы *Н, н*  Чтение слов и слогов с буквой Н. | | | 2 | | | Комбинирован  ный | | | | | | Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами | | | | **Уметь** давать характеристику звукам. Узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений | | Чтение слогов | | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Объяснять** (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) |  |  |  | |
| 19–  20 | | Звуки [с], [с’], буквы *С, с.*  Монгольские народные сказки о животных.(НРК)  Чтение слов и слогов с буквой С. | | | 2 | | | Урок -сказка | | | | | | Звукобуквенный анализ слова. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами | | | | **Уметь** давать характеристику звукам;  узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений | | Пересказ по кар- тинке | | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове - *контроль*  **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи |  |  |  | |
| 21–  22 | | Звуки [к], [к’], буквы *К, к*  Чтение слов и слогов с буквой К. | | | 2 | | | Комби  нирован  ный | | | | | | Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Звукобуквенный анализ слова | | | | **Уметь** давать характеристику звукам; узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений | | Индивидуаль  ный опрос | | **Группировать (классифицировать**) слова по первому звуку (по последнему звуку).  **Объяснять** (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) |  |  |  | |
| 23–  24 | Звуки [т], [т’], буквы *Т, т*  Монгольские народные загадки (РК)  Чтение слов и слогов с буквой Т. | | | | 2 | | | Урок-игра | | | | | | Звукобуквенный анализ слова. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами | | | | **Уметь** давать характеристику звукам;  узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений | | Чтение слогов, слов | | **Группировать (классифицировать)** слова по первому звуку (по последнему звуку).  **Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи |  |  |  | |
| 25–  26 | Звуки [л], [л’], буквы *Л, л*  Чтение слов и слогов с буквой Л. | | | | 2 | | | Урок-игра.  Комбиниро  ван  ный | | | | | | Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами | | | | **Уметь** давать характеристику звукам; узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений | | Чтение слогов, слов | | **Группировать (классифицировать)** слова по первому звуку (по последнему звуку).  **Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.  **Анализировать:** находить слово, соответствующее названию предмета |  |  |  | |
| 27-28 | Звуки [р], [р’], буквы *Р, р*  Рассказы монгольских писателей о детях (НРК)  Чтение слов и слогов с буквой Р. | | | | 2  ИКТ | | | Комбиниро  ван  ный | | | | | | Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами | | | | **Уметь** давать характеристику звукам; узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений | | Чтение слогов, слов | | **Сравнивать:** соотносить звук и соответст-  вующую ему букву.  **Группировать (классифицировать)** слова по первому звуку (по последнему звуку) - *контроль* |  |  |  | |
| 29-30 | Звуки [в], [в’], буквы *В, в*  Чтение слов и слогов с буквой В. | | | | 2  ИКТ | | | Урок-сказкаКомбиниро  ван  ный | | | | | | Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами | | | | **Уметь** давать характеристику звукам; узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений | | Индивидуаль  ный опрос | | **Группировать (классифицировать)** слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (р-л).  **Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове *– контроль* |  |  |  | |
| 31-  32  33 | Буквы *Е, е*.  Стихи монгольских писателей о Родине (НРК)  Чтение слов и слогов с буквой Е.  Буква *Е* – показатель мягк, предшествующего согласного в слоге-слиянии. | | | | 3  ИКТ | | | Урок –игра. Комбиниро  ван  ный | | | | | | Буква *Е* – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге-слиянии | | | | **Знать**, что буква *Е* в начале слова и после гласной обозначает два звука [й], [э].  **Уметь** обозначать м-ть согл. звука после *е* | | Индивидуаль  ный опрос | | **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Анализировать**: подбирать слова с заданным количеством слогов.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы  **Читать выразительно** текст: использовать интонацию |  |  |  | |
| 34–  35 | Звуки [п], [п’], буквы *П, п.*  Чтение слов и слогов с буквой П.  Сказки монгольских писателей (НРК) | | | | 2  ИКТ | | | Комбиниро  ван  ный  Обощающий. | | | | | | Работа с текстом. Звукобуквенный анализ слова. Ответы на вопросы. Соотнесение картинок и слов | | | | **Уметь** находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение | | Чтение предложений | | **Подбирать** слова с заданным звуком.  **Объяснять** (характеризовать, пояснять формулировать) работу  ( функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) |  |  |  | |
| 36–  37 | | | Звуки [м], [м’], буквы *М, м*  Чтение слов и слогов с буквой М. | | | 2  ИКТ | | | | | Комбинированный | | | | | Сознательное, правильное слоговое чтение | | **Уметь** характеризовать звуки | | Чтение | | слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков **(н – м).**  **Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания |  |  |  | |
| 38–  39 | | | Звуки [з], [з’],  буквы *З, з* Чтение слов и слогов с буквой З.  Литературные сказки монгольских писателей (НРК) | | | 2  ИКТ | | | | | Урок-игра | | | | | Звукобуквенный анализ слова. Сознательное, правильное слоговое чтение | | **Уметь** читать по слогам, характеризовать изучаемые звуки | | Беседа | | **Подбирать** слова с заданным звуком..  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (**с – з).**  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы |  |  |  | |
| 40-43 | | | Звуки [б], [б’],  буквы *Б, б*  Чтение слов и слогов с буквой Б (2).  Чтение слов и предло-жений с буквой Б.  Литературные сказки монгольского народа (НРК) | | | 4  ИКТ | | | | | Комбиниро  ван  ный Урок-игра | | | | | Сознательное, правильное слоговое чтение. Звукобуквенный анализ слова | | **Уметь** узнавать графический образ буквы; читать сочетания букв, слогов | | Чтение предложений | | **Подбирать** слова с заданным звуком.  **Объяснять** (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного).  **Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания |  |  |  | |
| 44–  47 | | | Звуки [д], [д’],  буквы *Д, д.*  Чтение слов и слогов с буквой Д. (2) Чтение предложений и текстов.  Литературные сказки монгольских писателей. (НРК) | | | 4  ИКТ | | | | | Комбиниро  ван  ный Урок-игра.  Урок-сказка | | | | | Сознательное, правильное слоговое чтение | | **Уметь** дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки | | Беседа | | **Подбирать** слова с заданным звуком – *контроль.*  **Читать** слоги с изменением буквы гласного |  |  |  | |
| 48–  50 | | | Буквы Я, я, обозначающие звуки [йа].Буква *Я* – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Чтение слов и предложений с буквой Я.  Рассказы о природе монгольских писателей (НРК) | | | 3  ИКТ | | | | | Комбиниро  ван  ный  Урок-игра | | | | | Буква *Я* – показатель мягкости предш. согл. в слоге-слиянии.Чтение текстов, скороговорок. Ответы на вопросы. Соотн-ие картинок и слов. Зв.букв. анализ | | **Знать**, что буква *Я* обозначает два звука (в начале слова и после гласного звука).  **Уметь** обозначать мягкость согласного звука после *я* | | Индивидуаль  ный опрос | | **Определять место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  **Объяснять** (характеризовать, пояснять, формулировать) работу  ( функцию) гласной буквы как показателя мягкости предшествующего согласного) **Анализировать**: подбирать слова с заданным количеством слогов – *контроль*  **Сравнивать:** соотносить слова с  соответствующими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме.  **Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания |  |  |  | |
| 51–  52 | | Звуки [г], [г’],  буквы *Г, г*  Чтение слов и слогов с буквой Г. | | | | 2  ИКТ | | | Комбиниро  ван  ный  Урок-игра | | | | | | | Звукобуквенный анализ слова. Сравнение произношения и написания слов | | **Уметь** находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение | | Беседа | | **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Читать** слоги с изменением буквы гласного  **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы |  |  |  | |
| 53- 55 | | Звук [ч’],  буквы *Ч, ч*  Чтение слов и слогов с буквой Ч (2).  Рассказы о природе монгольских писателей (НРК) | | | | 3  ИКТ | | | Комбиниро  ван  ный  Урок-игра | | | | | | | Чтение текстов, скороговорок. Ответы на вопросы. Соотнесение картинок и слов | | **Уметь** работать с текстом; находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение | | Чтение предложе  ний | | **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Читать** предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания  **Определять место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) – *контроль.*  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (**и-ч)** |  |  |  | |
| 56–  58 | | Буква *Ь*.  Обозначение мягкости согласных буквой *ь.* Чтение предложений и текстов.  Стихи современных монгольских поэтов (НРК) | | | | 3  ИКТ | | | Комбиниро  ван  ный  Урок-сказка | | | | | | | Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой *ь*.  Работа с текстом. Ответы на вопросы. Соотнесение картинок и слов. Звукобуквенный анализ слова | | **Уметь** читать слова с *Ь* – показателем мягкости согласных звуков. Понимать, что *Ь* не обозначает звука | | Чтение предложе  ний | | **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения  **Объяснять** функцию буквы ь.  **Читать** предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания.  **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи |  |  |  | |
| 59–  61 | | Звук [ш],  буквы *Ш, ш*  Чтение слов и предложений с буквой  Ш.  Сочетание ши. | | | | 3  ИКТ | | | Комбиниро  ван  ный  Урок-игра | | | | | | | Чтение тестов, шуток, скороговорок. Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения | | **Знать** Зв. и глух. парн. согласные.  **Уметь** находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; | | Чтение наизусть | | **Группировать (классифицировать)** слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (с-ш) – *контроль.*  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (**с – ш) Сравнивать:** соотносить слова с соответствующими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме. |  |  |  | |
| 62–63  64 | | Звук [ж],  буквы *Ж, ж.*Чтение слов и предлож. с буквой Ж.  Стихи современных монгольских поэтов (НРК)  Чтение слов, предложений с буквами Ж, Ш. Сочетания жи-ши. | | | | 2  ИКТ  1  ИКТ | | | Комбинирован  ный | | | | | | | Дифференцирование шипящих твердых согласных звуков [ж] и [ш]. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | | **Знать** звонкие и глухие парные согласные.  **Уметь** работать с текстом | | Беседа по вопросам | | **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи  **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки» - *контроль.*  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (ш-ж, з-ж) |  |  |  | |
| 65–  66 | | Буквы Ё,ё, обозначающие два звука [йо].Буква *Ё* – показатель мягкости предшествующего согласного. | | | | 2  ИКТ | | | Комбинирован  Ный  Урок-сказка | | | | | | | Буква *Ё* – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.  Чтение скороговорок, загадок, шуток. Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения | | **Знать**, что буква *Ё* обозначает два звука (в начале слова и после гласного звука).  **Уметь** обозначать мягкость согласного после *ё* | | Чтение наизусть | | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи  **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Подбирать** пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения |  |  |  | |
| 67 | | Звук [й],  Буква *й*  Стихи монгольских поэтов (НРК) | | | | 1  ИКТ | | | Комбинирован  ный | | | | | | | Чтение текстов о транспорте. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | | **Уметь** выделять, дифференцировать и характеризовать звук [й]; находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение | | Беседа по вопросам | | **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Классифицировать** слова в зависимости от способа обозначения звука [й’]  **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Дифференцировать** буквы,  имеющие оптическое и кинетическое сходство (**х-ж)**  **Сравнивать:** соотносить слова с соответствующими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме - *контроль* |  |  |  | |
| 68–  69 | | Звуки [х], [х’],  буквы *Х, х*  Чтение предложений и текстов с буквами Х,х. | | | | 2  ИКТ | | | Комбинирован  ный  Ур.-игра | | | | | | | Чтение текстов. Составление устного рассказа по теме «Хлеб» | | **Уметь** анализировать слова, производить звукобуквенный анализ | | Чтение предложе  ний | |  |  |  | |
| 70-71 | | Буквы *Ю, ю*.  Буква *Ю* – показатель мягкости  Стихи монгольских поэтов (НРК) | | | | 2  ИКТ | | | Комбинированный  Ур.-сказка | | | | | | | Буква *Ю* – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.  Чтение загадки-шутки. Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | | **Уметь** понимать, что буква *Ю* обозначает два звука (в начале слова и после гласного звука) | | Беседа по вопросам | | **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания |  |  |  | |
| 72- 73 | | Звук [ц],  буквы *Ц, ц.*  Чтение предложений и текстов с изученными буквами*.* | | | | 2  ИКТ | | | Комбинирован  Ный  Урок-игра | | | | | | | Чтение произведений К. И. Чуковского. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров | | **Уметь** понимать, что звук [ц] всегда твердый и глухой. **Уметь** находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение | | Чтение текста | | **Контролировать:** находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (сло­ва, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия)  количеству слогов и месту ударения – *контроль.*  **Сравнивать** два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям |  |  |  | |
| 74–  75 | | Звук [э],  буквы *Э, э*  Чтение предложений и текстов с изученными буквами  Произведения монгольских писателей о мамах и детях (НРК) | | | | 2  ИКТ | | | Комбинированный | | | | | | | Чтение текстов с буквой *Э*. Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного  произведения | | **Знать**, что буква *Э* не пишется после согласных *Ч, Ш, Ц, Ж* | | Чтение наизусть | | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Читать** орфоэпически правильно |  |  |  | |
| 76–  77 | | Звук [щ’],  буквы *Щ, щ*  Чтение предложений и текстов с изученными буквами | | | | 2  ИКТ | | | Комбинированный  Урок-сказка | | | | | | | Сопоставление вымысла и реальности. Дифференцирование шипящих мягких согласных звуков [ч] и [щ] | | **Знать**, что [щ’] глухой мягкий  непарный звук | | Индивидуаль  ный опрос | | **Сравнивать** два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.  **Подбирать** пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения |  |  |  | |
| 78-79 | | Звуки [ф], [ф’],  буквы *Ф, ф*  Чтение предложений и текстов с изученными буквами  Сказки монгольских писателей (НРК) | | | | 2  ИКТ | | | Комбинированный | | | | | | | Сопоставление парных звонких и глухих согласных | | **Уметь** работать с текстом | | Текущий | | **Включаться** в групповую работу, связанную с общением.  **Завершать** незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения  **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  орфоэпически правильно.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (сло­ва, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия) - *контроль* |  |  |  | |
| 80 | | Буквы *Ь, Ъ* | | | | 1  ИКТ | | | Комбинированный | | | | | | | Чтение текстов. Роль *Ь* и *Ъ* знаков в речи. Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | | **Знать**, что буквы *Ь* и *Ъ* не обозначают звуков | | Беседа по вопросам | | **Объяснять** функцию буквы ъ и ь.  **Воспроизводить** алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.  **Восстанавливать** алфавитный порядок слов  **Обосновывать**  собственное мнение |  |  |  | |
| **Послебукварный этап 12 часов (3 недели)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81- 82 | | | Алфавит | | | | 2  ИКТ | | | Урок-игра, урок-загадка | | | | | | Алфавит. Чтение текстов, стихов. Ответы на вопросы. Соотнесение картинок и слов | | **Знать** алфавит.  **Уметь** работать с текстом | | Чтение наизусть | | **Воспроизводить** алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.  **Восстанавливать** алфавитный порядок слов |  |  |  | |
| 83 | | | К. Ушинский «Наше отечество»  Рассказы современных монгольских писателей (НРК) | | | | 1  ИКТ | | | Комбинирован  ный | | | | | | Чтение текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов | | Индивидуаль  ный опрос | | **Включаться** в групповую работу, связанную с общением |  |  |  | |
| 84 | | | В. Куприн «Первоучители словенские». «Первый букварь» | | | | 1 | | | Комбинирован  ный | | | | | | Работа с текстом. Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | | **Уметь** различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация); читать осознанно текст худож-го произв-я «про себя» (без учёта скорости) | | Чтение текста | | **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя |  |  |  | |
| 85 | | | А. С. Пушкин «Только месяц показался» | | | | 1  ИКТ | | | Урок-сказка | | | | | | Творчество А. С. Пушкина. Осозн-е чт- е доступных по объему и жанру произв-й. | | Текущий | | **Наблюдать:** находить в стихотворении слова с заданным звуком |  |  |  | |
| 86 | | | Л. Н. Толстой,  К. Д. Ушинский  о детях | | | | 1 | | | Комбинирован  ный | | | | | | Работа с текстом. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров | | **Уметь** осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем произведения; определять  тему и главную мысль произведения;  пересказывать текст | | Индивидуаль  ный опрос | | **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя |  |  |  | |
| 87 | | | К. И. Чуковский  «У меня зазвонил телефон».  «Путаница». | | | | 1  ИКТ | | | Урок-сказка | | | | | | Творчество К. И. Чуковского. Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений | | Проверка техники чтения | | **Читать** выразительно текст, используя интонацию,  силу голоса,  темп речи.  **Анализировать** текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения |  |  |  | |
| 88 | | | В. В. Бианки «Первая охота» | | | | 1 | | | Комбинирован  ный | | | | | | Творчество В. В. Бианки. Чтение текста. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | | **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять | | Фронтальная беседа | | **Наблюдать:** находить в стихотворении слова с заданным звуком |  |  |  | |
| 89 | | | С. Я. Маршак «Угомон». «Дважды два» | | | | 1  ИКТ | | | Урок-игра | | | | | | Творчество С. Я. Маршака. Чтение стихов. Герои произведения.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений | | небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | Чтение наизусть | | **Читать** выразительно текст, используя интонацию,  силу голоса,  темп речи.  **Анализировать** текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения *- контроль* |  |  |  | |
| 90 | | | М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока» | | | | 1  ИКТ | | | Комбиниро-ванный | | | | | | Творчество М. М. Пришвина. Чтение Рассказов о природе. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | | **Уметь** с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам | | Индивидуаль  ный опрос | | **Читать** выразительно текст, используя интонацию,  силу голоса,  темп речи |  |  |  | |
| 91 | | | А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»  С. В. Михалков «Котята»  Стихи монгольских поэтов (НРК) | | | | 1  ИКТ | | | Комбинирован  ный | | | | | | Творчество А. Л. Барто. и С. В. Михалкова.  Чтение стихов. Иллюстрации в книге и ее роль в понимании произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. | | произведения; читать  стихотворные произведения наизусть (по выбору) | | Чтение текста.  Чтение наизусть | | **Наблюдать:** находить в стихотворении слова с заданным звуком - *контроль* |  |  |  | |
| 92 | | | Б. В. Заходер  «Два и три»,  «Песенка-азбука»  Стихи | | | | 1  ИКТ | | | Урок-игра | | | | | | Творчество Б. В. Заходера и В.Д. Берестова  Чтение стихов. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Умение ставить вопросы по содержанию прочитан. | | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему; читать выразительно наизусть **Уметь** различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); отвечать на вопросы | | Чтение наизусть | | **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы |  |  |  | |

**Календарно -тематическое планирование уроков литературного чтения (систематический курс)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема раздела** | **Тема урока** | **Планируемые результаты**  **(в соответствии с ФГОС)** | | | **Характеристика деятельности учащихся** | **Материально-техническое**  **и информационно-техническое обеспечение** | | **Дата** | | Примечания |
| **Предметные результаты** | **Метапредметные** | **Личностные результаты** |
| **план** | **факт** |
| **1** | **Вводный урок**  **1ч** | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь.  Стр.3-4 | **Знания:** научатся вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение».  **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, понимать про­читанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произ­ведения | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила.  **Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение ин­формации.  **Коммуникативные:** оформ­лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других | Внутренняя по­зиция школьника на основе поло­жительного от­ношения к шко­ле, навыки со­трудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова | | Учебник, писа­тель, произве­дение, читатель, действующие лица |  |  |  |
| **2** | **Жили – были буквы**  **(6 ч)** | В.Данько «Загадочные буквы».  И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».  Стр.5-10  Стихи поэтов Монголии об азбуке (НРК) | **Знания:** научатся вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения.  **Умения:** делить текст на части, составлять кар­тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, зада­вать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирать** книгу по заданному параметру.  **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт.  **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ.  **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  **Использовать** приём звукописи при изображе­нии различных героев.  **Читать** стихи наизусть.  **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) | | Действующие лица, жанр про­изведения, сказ­ка, рассказ |  |  |  |
| **3** |  | С.Чёрный «Живая азбука»  Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»  Стр.11-13 | **Знания:** научатся анали­зировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. **Умения:** читать по ро­лям, анализировать и сравнивать произведе­ния одного раздела, вы­разительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из про­изведений, проверять и оценивать свои дос­тижения (с помощью учителя) | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила, составлять план и после­довательность действий, адек­ватно использовать речь для планирования и регуляции сво­ей деятельности. **Познавательные:** самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем различного характера. **Коммуникативные:** опреде­лять цели, функции участников, способы взаимодействия | Самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности | Стихотворение, персонажи, гласные и со­гласные буквы |  |  |  |
| **4** |  | Г.Сапгир «Про медведя»  М.Бородицкая «Разговор с пчелой»  И.Гамазкова «Кто как кричит?»  Стр.14-17 | **Знания:** научатся пони­мать организацию стихо­творной речи. **Умения:** отвечать на во­просы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая раз­личные интонации, упражняться в темпо­вом чтении отрывков из произведений | Регулятивные: применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения, выбирать действия в соответст­вии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, начальные навыки адапта­ции в динамично изменяющемся мире | Стихотворение, произведение, звукоподража­ния, рифма, азбука, гласные и согласные буквы |  |  |  |
| **5** |  | И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»  С.Маршак «Автобус №26»  Стр.18-21 | **Знания:** научатся пони­мать организацию стихо­творной речи, интонаци­онно оформлять конец предложения.  **Умения:** анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении от­рывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произве­дения, находить в сти­хах слова с созвучными окончаниями | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материа­лизованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего дей­ствия.  **Познавательные:** моделиро­вать, то есть выделять и обоб­щенно фиксировать группы существенных признаков объ­ектов с целью решения кон­кретных задач.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для ор­ганизации собственной дея­тельности и сотрудничества с партнёром | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир it единстве и раз нообразии при­роды, начальные навыки адапта­ции в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам - | Писатели, по­эты, иллюстра­ции, действую­щие лица, жанр произведения, |  |  |  |
| **6** |  | Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»  Стр.22-27 | **Знания:** научатся выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного. **Умения:** анализировать и сравнивать произведе­ния одного раздела, вы­делять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности, принятие образа «хорошего ученика» | Писатели, по­эты, иллюстра­ции, действую­щие лица, жанр произведения, азбука |  |  |  |
| **7** |  | Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»  Стр.28 |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** | **Загадки. Сказки. Небылицы.**  **(7 ч)** | Русская народная сказка «Теремок»  Стр.30-37 | **Знания:** научатся отли­чать народные сказки от авторских. | **Регулятивные:** отбирать адек­ватные средства достижения цели деятельности. | Социальная компетентность как готовность | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное.  **Выбирать** нужную книгу по заданным параме­трам.  **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, **вос­принимать** на слух художественное произведение.  **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения.  **Называть** героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную  **Пересказывать** сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти.  **Сравнивать** народную и литературную сказку.  **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам.  **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения | | Сказки, загадки, небылицы, пер­сонажи сказок, |  |  |  |
| **4 четверть (32ч)** | | | | | |  | | | |
| **9** |  | Русская народная сказка «Рукавичка»  Стр.38-41 | **Знания:** научатся выде­лять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для восприятия, читать це­лыми словами, пони­мать прочитанное, пере­сказывать с опорой на картинку, совершен­ствовать навыки выра­зительного чтения и пе­ресказа | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила, принимать позиции слу­шателя, читателя в соответст­вии с задачей.  **Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение инфор­мации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие | Сказки, загадки, небылицы, пер­сонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народ­ные сказки |  |  |  |
| **10** |  | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.  Стр.42-46  Монгольские загадки (НРК) | **Знания:** научатся разли­чать произведения малых фольклорных жанров. **Умения:** понимать на­родную мудрость, зало­женную в сказках. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать про­цесс и результат деятельности. | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя, осознание | Загадки, песен­ки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог |  |  |  |
| **11** |  | Рифмы Матушки Гусыни.  Король Пипин.  Дом, который построил Джек.  Стр.47-51 | **Знания:** научатся раз­личать произведения малых фольклорных жанров.  **Умения:** подбирать нуж­ную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении от­рывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочи­танного, соотносить ил­люстрацию с содержани­ем текста | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том чис­ле творческого характера. **Коммуникативные:** аргумен­тировать свою позицию и коор­динировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Осознание своей этнической при­надлежности, уважительное отношение к ино­му мнению, ис­тории и культуре других народов, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности | Небылицы, не­бывальщина, перевертыши, заглавие |  |  |  |
| **12** |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  Русская народная сказка «Петух и собака»  Стр.52-57 | **Знания:** познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пуш­кина. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планиро­вании способа решения. | Осознание своей этнической при­надлежности, самооценка | Звукоподража­ние, народная сказка, автор­ская сказка |  |  |  |
| **13** |  | К.Ушинский «Гусь и Журавль»  Л.Толстой «Зайцы и лягушки».  Стр.58-59 | **Знания:** научатся раз­личать произведения малых фольклорных жанров.  **Умения:** подбирать нуж­ную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении от­рывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочи­танного, соотносить ил­люстрацию с содержани­ем текста | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том чис­ле творческого характера. **Коммуникативные:** аргумен­тировать свою позицию и коор­динировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Осознание своей этнической при­надлежности, уважительное отношение к ино­му мнению, ис­тории и культуре других народов, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности | Звукоподража­ние, народная сказка, автор­ская сказка |  |  |  |
| **14** |  | Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.  Оценка своих достижений. Монгольские народные сказки (НРК) | Звукоподража­ние, народная сказка, автор­ская сказка |  |  |  |
| **15** | **Апрель, апрель! Звенит капель… (6 ч)** | А.Майков «Ласточка примчалась…»  А.Блещеев «Травка зеленеет..»  Стр.64-65 | **Знания:** наизусть стихо­творение (по выбору). **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать тексты целыми словами с эле­ментами слогового чте­ния, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произве­дения, различать в прак­тическом плане рассказ, стихотворение | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежу­точных целей и соответству­ющих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей дей­ствительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Коммуникативные:** форму­лировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстети­ческие потребно­сти, ценности и чувства | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумы­вать** свои сравнения.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки.  **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ­цом.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом | | Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусст­во слова, ритм, рифма |  |  |  |
| **16** |  | А.Майков «Весна»  Т Белозёров «Подснежники»  Стр.66  Стихи монгольских поэтов о природе (НРК) | **Знания:** наизусть стихо­творение (по выбору). **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать тексты целыми словами с эле­ментами слогового чте­ния, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, адекватно использовать речь для плани­рования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные:** коорди­нировать и принимать различ­ные позиции во взаимодействии | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстети­ческие потребно­сти, ценности и чувства | Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусст­во слова, ритм, рифма |  |  |  |
| **17** |  | С.Маршак «Апрель»  И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».  Стр.67-68 | **Знания:** наизусть стихо­творение (по выбору). **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать тексты целыми словами с эле­ментами слогового чте­ния, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, адекватно использовать речь для плани­рования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные:** коорди­нировать и принимать различ­ные позиции во взаимодействии | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстети­ческие потребно­сти, ценности и чувства |  |  |  |  |
| **18** |  | Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»  Стр.69-71 | **Знания:** познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трут­невой, уяснят ритм и мелодию стихотвор­ной речи, научатся более пристально углуб­ляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать тексты целыми словами с эле­ментами слогового чте­ния, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, адекватно использовать речь для планиро­вания и регуляции своей дея­тельности, адекватно воспри­нимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допу­щенных ошибок. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей дейст­вительности в соответствии с содержанием учебных пред­метов.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, эстетиче­ские потребно­сти, ценности и чувства | Прозаическая и стихотворная речь, ритм, риф­ма стихотворе­ния, загадки, заключённые в стихах |  |  |  |
| **19** |  | Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Стр.73-77 Религия в Монголии (НРК) | **Знания:** познакомятся с некоторыми тради­циями и обычаями на­шего народа. **Умения:** приводить при­меры художественных произведений по изучен­ному материалу, вырази­тельно и осознанно чтать. | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме. | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, народов, культур и рели­гий, эмпатия как понимание | Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи |  |  |  |
| **20** |  | Обобщение по теме.  Проект «Составляем сборник загадок»  Оценка своих достижений. | **Знания:** познакомятся с некоторыми тради­циями и обычаями на­шего народа. **Умения:** приводить при­меры художественных произведений по изучен­ному материалу, вырази­тельно и осознанно чтать. | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме. | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, народов, культур и рели­гий, эмпатия как понимание |  |  |  |  |
| **21** | **И в шутку и всерьёз (7 ч)** | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».  Я.Тайц «Волк»  Стр.5-7 | **Знания:** познакомятся с особенностями юмо­ристических произве­дений.  **Умения:** читать по ро­лям, инсценировать, пе­ресказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать це­лыми словами, состав­лять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | **Регулятивные:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. **Познавательные:** самостоя­тельно выделять и формулиро­вать познавательную цель, ис­пользовать общие приёмы решения задач.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, стро­ить понятные для партнёра вы­сказывания | Начальные навы­ки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных ситуаций | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения.  **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении.  **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия.  **Оценивать** свои достижения | | Юмористиче­ское произве­дение, вопро­сительная и восклица­тельная инто­нация, «В каж­дой шутке есть доля правды...» |  |  |  |
| **22** |  | Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова  «Саша-дразнилка»  Стр.8-11  Веселые стихи монглольских поэтов (НРК) | **Знания:** научатся про­гнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, | Начальные навы­ки адаптации в динамично из­меняющемся мире, навыки сотрудничества | Рассказ, «В ка­ждой шутке есть доля правды...», качества харак­тера |  |  |  |
| **23** |  | К.Чуковский Федотка»  О.Дриз «Привет»  Стр.12-13 | **Знания:** научатся оцени­вать поведение героев. **Умения:** наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целы­ми словами цепочкой | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. **Познавательные:** осуществ­лять смысловое чтение, выби­рать вид чтения в зависимости от цели, выделения существен­ных признаков.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | Прямое и пере­носное значение слов (горячий привет и горя­чий пирог), тёп­лые дружеские отношения |  |  |  |
| **24** |  | О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».  Стр.14-16 | **Знания:** научатся читать тексты с различными речевыми задачами: по­сочувствовать герою, улыбнуться ему, посме­яться вместе с ним и т. д. **Умения:** читать по ро­лям, анализировать про- | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации, определять после­довательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя, принятие образа «хорошего ученика») | Скороговорка, пословицы |  |  |  |
| **25** |  | К.Чуковский «Телефон»  Стр.17-21 | **Знания:** научатся оцени­вать поведение героев. **Умения:** наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целы­ми словами цепочкой | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. **Познавательные:** осуществ­лять смысловое чтение, выби­рать вид чтения в зависимости от цели, выделения существен­ных признаков.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |  |  |
| **26** |  | М.Пляцковский «Помощник».  Стр.22-23 Веселые стихи монглольских поэтов (НРК) | **Знания:** научатся читать тексты с различными речевыми задачами: по­сочувствовать герою, улыбнуться ему, посме­яться вместе с ним и т. д. **Умения:** читать по ро­лям, анализировать про- | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации, определять после­довательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя, принятие образа «хорошего ученика») |  |  |  |  |
| **27** |  | Из старинных книг. К.Ушинский  «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».  Обобщающий рок. Оценка своих достижений.  Стр.24-28 | **Знания:** познакомятся с произведениями В. Ор­лова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации.  **Умения:** читать вырази­тельно по ролям, рабо­тать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, разви­вать навык самостоятель­ного чтения, отрабаты­вать навык употребления в речи вежливых слов | **Регулятивные:** определять по­следовательность промежуточ­ных целей и соответствующих им действий с учетом конечно­го результата, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оцени­вать собственное поведение и поведение окружающих | Навыки сотруд­ничества в раз­ных ситуациях, умение не созда­вать конфликтов и находить вы­ход из спорных ситуаций, этиче­ские чувства, прежде всего доб­рожелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | Вежливые слова |  |  |  |
| **28** | **Я и мои друзья**  **(7 ч)** | Ю.Ермолаев «Лучший друг»  Е.Благинина «Подарок»  Стр.31-33  Рассказы монглольских писателей о детях (НРК) | **Знания:** познакомятся с новыми авторами и их произведениями о друж­бе, сформулируют пра­вила сохранения друже­ских отношений. **Умения:** читать вырази­тельно и с правильной интонацией, выразитель­но и осознанно читать целыми словами; отраба­тывать навык употребле­ния в речи вежливых слов; соотносить содер­жание произведения с пословицами | **Регулятивные:** составлять план и последовательность дей­ствий, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем различного характера. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению моральных дилемм, устойчи­вое следование в поведении социальным нор­мам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.  **Составлять** план рассказа.  **Сравнивать** рассказы и стихотворения.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Участвовать** в работе группы; **распределять** ра­боту в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** най­денную информацию группе | | Дружба, обида, ссора, спор, со­веты, правила дружбы |  |  |  |
| **29** |  | В.Орлов «Кто первый?»  С.Михалков «Бараны»  Р.Сеф «Совет»  Стр.34-37 | **Знания:** познакомятся с произведениями В. Ор­лова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации.  **Умения:** читать вырази­тельно по ролям, рабо­тать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, разви­вать навык самостоятель­ного чтения, отрабаты­вать навык употребления в речи вежливых слов | **Регулятивные:** определять по­следовательность промежуточ­ных целей и соответствующих им действий с учетом конечно­го результата, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оцени­вать собственное поведение и поведение окружающих | Навыки сотруд­ничества в раз­ных ситуациях, умение не созда­вать конфликтов и находить вы­ход из спорных ситуаций, этиче­ские чувства, прежде всего доб­рожелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |  |  |
| **30** |  | И.Пивоварова «Вежливый ослик»  В.Берестов «В магазине игрушек»  В Орлов «Если дружбой…»  Стр.38-40 | **Знания:** познакомятся с новыми авторами и их произведениями о друж­бе, сформулируют пра­вила сохранения друже­ских отношений. **Умения:** читать вырази­тельно и с правильной интонацией, выразитель­но и осознанно читать целыми словами; отраба­тывать навык употребле­ния в речи вежливых слов; соотносить содер­жание произведения с пословицами | **Регулятивные:** составлять план и последовательность дей­ствий, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем различного характера. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению моральных дилемм, устойчи­вое следование в поведении социальным нор­мам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |  |  |
| **31** |  | Я.Аким «Моя родня»  Стр.41  Рассказы монглольских писателей о дружбе (НРК) | **Знания:** познакомятся с произведениями Я Акима, нау­чатся употреблять в речи вежливые слова, овладе­ют элементами речевого этикета, научатся пони­мать иронический смысл некоторых выражений. **Умения:** осуществлять вежливые взаимоотно­шения с окружающими | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** самостоя­тельно выделять и формулиро­вать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.  **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | Осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие, самостоятель­ность и личная ответственность за свои поступки | Вежливые слова, этикет, ирония |  |  |  |
| **32** |  | С.Маршак «Хороший день»  По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль»  Ю.Энтин «Про дружбу»  Стр.43-49 | **Знания:** познакомятся с произведениями , С. Маршака, научатся определять главную мысль произве­дения, отвечать на во­просы по тексту. **Умения:** характеризовать особенности прослу­шанного произведения (определять жанр, опи­сывать поведение и ха­рактеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с ок­ружающими | **Регулятивные:** формулиро­вать и удерживать учебную за­дачу, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческо­го и исследовательского ха­рактера; смысловое чтение; выбирать вид"|чтения в зави­симости от цели. **Коммуникативные:** договари­ваться о распределении функ­ций и роле$ в совместной дея­тельности | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | Дружба, това­рищи, родные, главная мысль произведения |  |  |  |
| **33** |  | Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».  Разноцветные страницы.  Стр.50-53 | **Знания:** познакомятся с произведениями Тихомировой, нау­чатся употреблять в речи вежливые слова, овладе­ют элементами речевого этикета, научатся пони­мать иронический смысл некоторых выражений. **Умения:** осуществлять вежливые взаимоотно­шения с окружающими | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** самостоя­тельно выделять и формулиро­вать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.  **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | Осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие, самостоятель­ность и личная ответственность за свои поступки |  |  |  |  |
| **34** |  | Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья»  Стр. 54 | **Знания:**, научатся определять главную мысль произве­дения, отвечать на во­просы по тексту. **Умения:** характеризовать особенности прослу­шанного произведения (определять жанр, опи­сывать поведение и ха­рактеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с ок­ружающими | **Регулятивные:** формулиро­вать и удерживать учебную за­дачу, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческо­го и исследовательского ха­рактера; смысловое чтение; выбирать вид"|чтения в зави­симости от цели. **Коммуникативные:** договари­ваться о распределении функ­ций и роле$ в совместной дея­тельности | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |  |  |
| **35** | **О братьях наших меньших (6 ч)** | С.Михалков «Трезор»  Р.Сеф «Кто любит собак…»  Стр.57-59 Рассказы монглольских писателей о животных (НРК) | **Знания:** познакомят­ся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их по­следовательность. **Умения:** читать целыми словами, с элементами слогового чтения, пони­мать содержание прочи­танного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из про­изведений, развивать на­вык самостоятельного чтения | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудни­честве с учителем, предвос­хищать результат. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее дос­тижения, адекватно оценивать собственное поведение и пове­дение окружающих | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочи­танное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу.  **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст.  **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок — несказок; **при­думывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах.  **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | |  |  |  |  |
| **36** |  | В.Осеева «Собака яростно лаяла»  И.Токмакова «Купите собаку»  Стр.60-64 | **Знания:** познакомят­ся с произведениями Осеевой и Токмаковой, научатся анализировать события текста, их по­следовательность. **Умения:** читать целыми словами, с элементами слогового чтения, пони­мать содержание прочи­танного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из про­изведений, развивать на­вык самостоятельного чтения | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудни­честве с учителем, предвос­хищать результат. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее дос­тижения, адекватно оценивать собственное поведение и пове­дение окружающих | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |  |  |
| **37** |  | М Пляцковский «Цап Царыпыч»  Г.Сапгир «Кошка»  В.Берестов «Лягушата»  Стр.65-69 | **Знания:** познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сап­гира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. **Умения:** отвечать на во­просы, анализировать тон, настроение произве­дения, рассказывать о прочитанном, аргумен­тировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразитель­но, осознанно читать це­лыми словами | **Регулятивные:** формулиро­вать и удерживать учебную за­дачу, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бов решения задач, осознанно и произвольно строить сооб­щения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характе­ра; смысловое чтение; выби­рать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** договари­ваться о распределении функ­ций и ролей в совместной дея­тельности | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нор­мам, осознание ответственности человека за об­щее благополу­чие, гуманисти­ческое сознание |  |  |  |  |
| **38** |  | В.Лунин «Никого не обижай»  С.Михалков «Важный совет»  Д.Хармс «Храбрый ёж»  Стр.70-72 | **Знания:** познакомятся с произведениями В. Бе­рестова и В. Лунина, научатся отличить ху­дожественный текст от научно-популярного, | **Регулятивные:** применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бом решения задач, осознанно | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое |  |  |  |  |
| **39** |  | Н.Сладков «Лисица и ёж»  Из старинных книг.  С.Аскаков «Гнездо»  Стр.73-75 | **Знания:** познакомятся с произведениями Н. Сладкова, С.Аксакова  научатся видеть в тексте прямые и скрытые ав­торские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окру­жающим миром. **Умения:** делить текст на части, составлять кар­тинный план, пересказы­вать по рисунку, вырази­тельно и осознанно читать целыми словами | **Регулятивные:** применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бов решения задач, осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Социальная ком­петентность как готовность к решению мо­ральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осозна­ние ответствен­ности человека за общее благо­получие, гума­нистическое сознание |  |  |  |  |
| **40** |  | Обобщающий урок. Разноцветные страницы.  Оценка своих достижений.  Стр.76-78 | **Знания:** повторить изученный материал  научатся видеть в тексте прямые и скрытые ав­торские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окру­жающим миром. **Умения:** делить текст на части, составлять кар­тинный план, пересказы­вать по рисунку, вырази­тельно и осознанно читать целыми словами | **Регулятивные:** применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бов решения задач, осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Социальная ком­петентность как готовность к решению мо­ральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осозна­ние ответствен­ности человека за общее благо­получие, гума­нистическое сознание |  |  |  |  |