**ГБОУ детский сад № 597**

12

**Конспект занятия по декоративному рисованию. «Городецкие мастера»**

**В старшей группе.**

**Подготовила и провела Каушнян Екатерина Ивановна**

***Непосредственная образовательная деятельность детей в области «Художественное творчество» в старшей группе.***

*«Городецкие мастера»*

*Образовательные области: художественное творчество, познание, художественная литература, труд, коммуникация, музыка.*

*Задачи в образовательных областях:*

*Область «Художественное творчество»*

1. *познакомить с народными ремеслами России. Ознакомление с произведениями и историей развития Городецкой росписи.*
2. *формировать практические умения и навыки рисования с образца. Учить детей составлять узор по мотивам Городецкой росписи. Совершенствовать навыки рисования кистью декоративных элементов городецкой росписи.*
3. *дать возможность детям почувствовать себя народными мастерами.*

*Область «Познание»*

1. *развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов  ( цвет, форма, величина, расположение в пространстве) ;*
2. *формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их;*
3. *развивать глазомер .*

*Область «Художественная литература»*

1. *учить запоминать потешки, частушки, пословицы.*

*Область «Труд»*

1. *воспитывать у детей желание учавствовать в совместной трудовой деятельности;*
2. *развивать умение доводить начатое дело до конца;*
3. *воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.*

*Область «Коммуникация»*

*-          расширять и активизировать словарный запас.*

*Область «Музыка»*

1. *формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной музыкой.*

*Материалы, оборудование:*

*Демонстрационное — таблицы с элементами городецкой росписи и характерными цветосочетаниями, рисунки — варианты узоров ;*

*Раздаточное —модель для росписи, гуашевые краски, баночки для воды, кисточки, салфетки;*

*Информационные технологии: презентация «Городецкая роспись».*

*ТСО - аудиозапись с народной музыкой «Кольцо души-девицы»,*

*«Я на горку шла».*

*Словарная работа: коромысло, прялка, корыто, ставни, теневка, оживка.*

*Методы и приемы:*

*-      Словесный метод ( беседа, рассказ воспитателя, художественное слово, вопросы к детям, пояснение, напоминание, совет, поощрение, уточнение приемов последовательности изображения).*

*-        Наглядный метод ( рассматривание картин и книжных иллюстраций, показ образца,  прием показа способов изображения).*

***Ход образовательной деятельности.***

*Воспитатель:*

*На берегу реки Волги стоит славный и древний город Городец. По преданию, основал его князь Юрий Долгорукий, как сторожевую крепость. Городец стоял на бойком месте, по соседству со знаменитой Макарьевской ярмаркой. Шли по Волге баржи и суда с грузами, а по дорогам — конные обозы. На километры растягивались ряды, в которых торговля велась на разных языках, тысячи лавок и лавчонок переполнены товарами, привезенными не только со всей России, но и из других стран.*

*Привозили все, что умели делать. По берегу Волги расползался щепной ряд, где продавали сделанные из дерева сани, кадки. Корыта, коромысла, лапти. Жители Городца и окрестных селений славились как умелые плотники, резчики по дереву. Леса давали дешевый и разнообразный материал, из которого делали все: от детских игрушек и колыбелей до кораблей.*

**

*Городецкая роспись — как ее нам не знать.*

*Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.*

*Здесь такие букеты, что нельзя описать.*

*Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.*

*Со временем мастера стали расписывать посуду, мебель и даже части дома — ставни, двери, ворота.*

*Желтый вечер, черный конь,*

*И купавки, как огонь,*

*Птицы смотрят из ларца -*

*Чудо — роспись Городца!*

*Л. Куликова*

*Благодаря знаменитому мастеру Лазарю Мельникову в 19 веке в росписи появились бутоны цветов, розаны, купавки. Розаны — это стилизованное изображение цветка шиповника. Теперь они являются основными элементами цветочного узора в городецкой росписи.*

*Давайте рассмотрим последовательность выполнения цветов городецкой росписи. (Далее рассказ сопровождается показом поэтапной росписи).*

**

*В течение многих десятилетий мастера отрабатывали приемы рисования цветов (розана, купавки) и выработали определенные правила:*

1. *Сначала готовят цветной фон (часто желтый, т.к. раньше окрашивали дерево луковой шелухой), на него наносят главные фигуры в виде крупных цветовых пятен. Розан выполняется обычно розовым цветом, а купавка — голубым. Этот этап называют «подмалевка».*
2. *Следующий этап называют «теневка», т.к. здесь используются более темные краски- бордовые или синие. Обозначают центр цветка и лепестки. У розана центр рисуют в середине цветка, у купавки он смещается влево или вправо. Центр обозначают небольшим кружком. Лепестки цветов имеют форму полукруглых дужек. Цвет дужек совпадает с цветом центра цветка.*
3. *Завершающий этап росписи называют «оживка», т.к. именно после нее весь рисунок словно оживает. «Оживку» делают белой и черной краской.*

**

*Воспитатель:*

*А сейчас мы с вами научимся изображать основные элементы городецкой росписи так, как это делают народные мастера. Мы познакомились с элементами росписи. Чтобы приблизиться к ее секретам, стать мастером, нужно учиться. А как называют учеников мастера?*

*Дети: Подмастерья.*

*Воспитатель: Так вот вы — ученики- подмастерья. Начнем!*

*В процессе самостоятельной работы воспитатель предоставляет детям творческую свободу, оказывая индивидуальную помощь. Можно включить негромкую народную музыку.*

*Воспитатель: С каким народным промыслом мы сегодня познакомились?*

*Дети: С городецкой росписью.*

*Вопрос: Какие элементы городецкой росписи мы умеем расписывать?*

*Дети: Розан, купавка, ромашка.*

*Воспитатель: На каких изделиях выполняется роспись?*

*Дети: Она выполняется на деревянных изделиях (ларцах,шкатулках, мебели, предметах быта, посуде).*

*Дима Макаров со своей работой:*

**

*В конце занятия устраивается ярмарка, которая сопровождается звучанием веселой народной музыки и игрой на деревянных ложках.  Вместе с ребятами мы отмечаем лучшие работы. Все дети заслуживают похвалы, воспитатель выделяет в игрушках то, что лучше всего удалось.                                                                                                                                              -   Молодцы, ребята, славно потрудились. Проявили отличные навыки и знания. Замечательные из вас получились городецкие мастера!*

*«Глазам — радость, душе — отрада!»*