***Конспект занятия в старшей группе***

***по образовательной области «Художественное творчество»***

*Вид: декоративное рисование*

*Тема: «Чашка для медведя» (по русской народной сказке «Маша и медведь»).*

*Программное содержание:*

*Образовательная область «Познание»: закреплять и расширять знания детей о народном художественном промысле русских мастеров – хохломской росписи и её особенностях.*

*Воспитывать интерес к народно – прикладному искусству и традициям русского народа, чувство гордости за свою страну и уважение к труду народных мастеров.*

*Образовательная область «Художественное творчество»: учить самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях, используя знания, умения, навыки, полученные в предшествующих  занятиях цикла.*

*Развивать чувство ритма и композиции, творческое воображение, умение презентовать свои работы.*

*Совершенствовать умение рисовать концом кисти, тычком; выполнять узор в определённой последовательности (кайма, завиток, крупные элементы (ягоды, листья), мелкие элементы: травка, осочки и т.д.).*

*Предварительная работа:*

1. *Беседы о народном декоративно – прикладном искусстве.*
2. *Чтение художественной литературы по теме.*
3. *Рассматривание изделий народного декоративно – прикладного искусства, иллюстраций, стилизованных образцов.*
4. *Рисование элементов хохломского узора, составление композиций, роспись силуэтов  в совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной художественной деятельности детей.*
5. *Дидактические игры: «Обведи рисунок», «Продолжи узор», «Поможем художнику», «Золотая хохлома», «Составь узор на посуде».*
6. *Заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, связанных с народным творчеством.*
7. *Прослушивание аудиозаписи песни М.Пахоменко «Хохлома», весёлого наигрыша ансамбля «Русский сувенир».*

*Материал и оборудование.*

*Выставка предметов народно – прикладного искусства: хохломские изделия, иллюстрации с изображением хохломской посуды, иллюстрации народных костюмов.*

*Гуашь красного, зелёного, чёрного цвета; силуэты хохломской посуды (вазы, горшочки, тарелки, ложки, бочонки, ковши) жёлтого цвета; кисти беличьи № 2, №5; подставки под кисточки, тычки, банки с водой, бумажные салфетки, подкладные салфетки.*

*Музыкальное сопровождение: русские народные наигрыши.*

*Ход занятия.*

*Дети заходят в группу, становятся полукругом перед воспитателем.*

*Воспитатель; Посмотрите, кто к нам пришел в гости. Это Маша из сказки «Маша и медведь».*

*Маша: Здравствуйте, друзья!*

*Всех вас видеть очень рада я!*

*Дети: Здравствуйте!*

*Маша: Ребята, я разбила чашку у медведя и мне нужно, чтобы вы помогли мне сделать новую. Поможете мне? Тогда отгадайте сначала загадку.*

*Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась.*

*Рядом с листиком трёхпалым, земляника цветом алым.*

*Засияла, поднялась, сладким соком налилась.*

*А трава, как бахрома. Что же это? … (Хохлома)*

*Воспитатель:*

*Поможем Машеньке? Но прежде, чем мы поможем Маше, я хочу пригласить вас в дивный, волшебный мир Хохломы, мир музыки и ярких красок.*

*- А вы идти со мной готовы? (Да). Тогда закройте крепче глазки, а на счёт пять откройте (Дети закрывают глаза, и считают).*

*Звучит тихая народная мелодия.*

*- Посмотрите ребята, как красиво вокруг! Мы словно попали в царство Золотой Хохломы! (В группе организованна выставка хохломских изделий, иллюстраций с изображением хохломской посуды).*

*- И чего здесь только нет:*

*Чашки, ложки и диковины  - ковши.*

*Вы разглядите, не спешите.*

*Тут травка вьётся и цветы небывалой красоты!*

*Блестят они как золотые, как будто солнцем залитые.*

*(Дети рассматривают выставку)*

*- Какое настроение вызывает у вас хохломская посуда? (Варианты ответов детей: радостное, весёлое).*

*- Почему роспись называется хохломской? (Эта роспись родилась под Нижним Новгородом в большом торговом селе, которое называется Хохлома). Правильно.*

*- Из чего мастера делают свою посуду? (Из дерева липы и берёзы).*

*- Вся посуда не простая, а словно – золотая!*

*С яркими узорчиками, ягодками и листочками!*

*- А вы не знаете, ребята, от чего и почему, очень часто называют золотою Хохлому? (Высказывания детей: на всех изделиях присутствует золотой цвет: на одних изделиях – это фон, на других – листья, ягоды, цветы в узорах).*

*- Какой цвет использует  художник в хохломской росписи? (Красный, жёлтый, чёрный и может присутствовать зелёный).*

*- Какой цвет используют мастера для фона? (Красный, жёлтый, чёрный).*

*- Назовите элементы узора в хохломской росписи (Завитки, травинки, капельки, осочки, кустики, листочки и трилистники, ягодки).*

*- А какие ягоды рисуют художники? (Малинку, клубничку, чёрную и красную смородину, рябину, вишенки, крыжовник, бруснику).*

*- Молодцы, ребята! А сейчас мы с вами поиграем. Я буду показывать вам различные элементы хохломской росписи, а вы должны будите правильно их назвать. Согласны? (Да!).*

*Д/игра «Угадай – ка!»*

*- Молодцы! Вы очень много знаете о Хохломе!*

*- Ребята, а теперь нам нужно стать художниками – мастерами и расписать вот эту чашку хохломским узором.Вы согласны? (Да!).*

*- Прежде чем начать украшать посуду, давайте вспомним последовательность.*

*- С чего начнёте? (С каймы внизу и вверху изделия, или по форме если она круглая). Что будите рисовать после? (Завиток, изогнутую веточку). Почему? (Завиток – главный элемент хохломской росписи, потому, что на нём рисуют все остальные элементы).*

*- Что будите изображать на завитке сначала, что потом? (Сначала крупные элементы: ягоды, листья, потом – мелкие элементы: осочки, капельки, травку, завитки и т.д.).*

*- Как нужно рисовать травку и завитки? (Концом тонкой кисти, чередуя цвета).*

*- Что мы можем использовать для рисования ягод? (Кисть, тычок).*

*- Какие цвета будите использовать? (Красный, желтый, зелёный).*

*- Молодцы, ребята, всё знаете!*

*- А сейчас, небольшая разминка для пальчиков.*

*Пальчиковая гимнастика.*

*- Вот все пальчики мои, их как хочешь поверни: (дети смотрят на раскрытые ладони и вертят ими).*

*И вот этак, и вот так, не обидятся никак (потирание кистями рук).*

*Раз, два, три, четыре, пять (хлопки ладоней).*

*Не сидится им опять (встряхивание кистями).*

*Постучали, повертели,*

*Рисовать мы захотели.*

*- Теперь, юные художники, можете смело приступать к работе! Удивите медведя хохломскими узорами!*

*Самостоятельная деятельность детей под музыкальное сопровождение (народные наигрыши) Проводится индивидуальная работа с детьми.*

**

**

**

*- Мне очень интересно, что же у вас получилось? Вижу, все уже закончили. Очень хорошо! А пока работы сохнут, предлагаю немного отдохнуть.*

*Физкультминутка.*

*Хохлома, да хохлома (руки на поясе, повороты туловища вправо – влево)*

*Наше чудо – дивное! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)*

*Мы рисуем хохлому (руки перед грудью одна на другой)*

*Красоты невиданной! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз).*

*Нарисуем травку (руки перед грудью одна на другой)*

*Солнечною краской (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)*

*Ягоды рябинки (руки перед грудью одна на другой)*

*Краской цвета алого (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)*

*Хохлома, да хохлома (руки на поясе, повороты туловища вправо – влево)*

*Вот так чудо дивное! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз).*

*Анализ работ.*

*- Маша, посмотри, какие чудесные получились чашечки – яркие, красочные – как у настоящих мастеров, настоящая золотая хохлома! У каждого получился свой, неповторимый узор. Молодцы, ребята, вы все очень хорошо постарались!*

*- Такую посуду не стыдно предложить нашей гостье.*

*-Маша, выбирай, какая чашка больше тебе понравилась и неси медведю, порадуй его.*

*Воспитатель:*

*Роспись Хохломская, словно колдовская,*

*В сказочную песню просится сама.*

*И нигде на свете, нет таких соцветий,*

*Всех чудесней наша Хохлома!*

*Молодцы, ребята, не оставили Машу в беде и помогли ей.*

*Звучит народная мелодия.*