**Календарно-тематическое планирование**

**по музыке**

**Классы** \_\_\_3\_\_\_\_

**Учитель** \_\_Пенкина Г.В.

**Количество часов**

**Всего** \_\_\_34\_\_\_\_ час; **в неделю** \_\_\_1\_\_ час.

**Планирование составлено на основе**

Примерной программы начального общего образования по музыке второго поколения с опорой на допущенную Министерством образования Российской Федерации программу для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы», авторы Челышева Т.В., Кузнецова В.В.

**Учебник**

Челышева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка 3 класс Учебник /Академкнига, 2013 год

**Дополнительная литература:**

Челышева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка 3 класс Методическое пособие для учителя / Академкнига, 2011 год

***Пояснительная записка***

 Данная рабочая образовательная программа по музыке для 3 класса составлена на основе примерной программы начального общего образования по музыке второго поколения с опорой на допущенную Министерством образования Российской Федерации программу для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы», авторы Челышева Т.В., Кузнецова В.В. Тип программы - базовый.

Первая ступень музыкального образования закладывает основы музыкальной культуры учащихся. Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Изучение музыки направлено на достижение следующих целей:

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Цели музыкального образования осуществляются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития.

Личностные задачи:

формировать ценностно-смысловые ориентации и духовно-нравственные основания;

развивать творческий потенциал учащихся, готовность открыто выражать и отстаивать свою эстетическую позицию;

развивать самосознание, позитивную самооценку и самоуважение, жизненный оптимизм.

Познавательные и социальные задачи:

приобщать к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству;

формировать целостную художественную картину мира;

воспитывать патриотические убеждения, толерантность жизни в поликультурном обществе;

развивать творческое, символическое, логическое мышление, продуктивное воображение, произвольные память и внимание, рефлексию.

Коммуникативные задачи:

формировать умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

УУД по курсу «Музыка"»

Личностными результатами изучения музыки являются:

— наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

* реализация творческого потенциала в процессе коллектив­ного (индивидуального) музицирования;
* позитивная самооценка музыкально-творческих возмож­ностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

— устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

* общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее пред­ставление о музыкальной картине мира;
* элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

* развитое художественное восприятие, умение оценивать про­изведения разных видов искусства;
* ориентация в культурном многообразии окружающей дей­ствительности;

— участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
* наблюдение за разнообразными явлениями жизни И искус­ства в учебной и внеурочной деятельности.

Обобщенный результат освоения обучающимися учебной про­граммы выражается в следующих личностных характеристиках выпускника:

* любознательный, активно и заинтересованно познающий мир посредством музыкального искусства;
* владеющий основами умения учиться, способный к организа­ции собственной учебной и музыкально-творческой деятельности;
* любящий свой народ и его музыкальные традиции, свой край и свою Родину;
* уважающий и принимающий художественные ценности об­щества;
* готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои по­ступки перед семьей и обществом;

• стремящийся жить по законам красоты;

Содержание программы

*1-я четверть – «Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость»*

*Темы*: Открываем для себя новые качества музыки. Мелодичность – значит песенность? Танцевальность бывает не только в танцах. Где слышится маршевость? Встречи с песенно-танцевальной и песенно-маршевой музыкой.

*Смысловое содержание тем:*

*Идея четверти:* осознание песенности, танцевальности, маршевости как важных, содержательно значимых качеств музыки.

Песенные мелодии и песенные образы. Песенность в вокальной и инструментальной музыке. Вокализ. Танцевальные песни, отражение танцевальности в вокальной и инструментальной музыке. Песни маршевого характера. Маршевость в произведениях отечественных и зарубежных композиторов. Содержательные особенности песенно-танцевальной и песенно-маршевой музыки.

*Характеристика деятельности обучающихся:*

- Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке.

- Анализировать жанрово-стилевые особенности музыкальных произведений и сравнивать их специфические особенности.

- Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.).

- Узнавать и определять различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов).

- Создавать музыкальные композиции в различных видах исполнительской деятельности

*2-я четверть – «Интонация»*

*Темы*: Сравниваем разговорную и музыкальную речь. Зерно-интонация в музыке. Как связаны между собой выразительные и изобразительные интонации?

*Смысловое содержание тем:*

*Идея четверти:* осознание музыки как звучащего, интонационно осмысленного вида искусства.

Сопоставление разговорной и музыкальной речи. Общие черты: понижение и повышение интонации, усиление и ослабление звучания, акценты и паузы, знаки препинания, фразы, устремление к кульминации. Различия: возможность точной записи по высоте и по длительности музыкальной речи; отсутствие этого в разговорной речи, введение условных знаков для обозначения высоты интонации и длительности ее звучания. Мелодия – интонационно осмысленное музыкальное построение. Интонационная вырази-тельность исполнения: точное и сознательное выполнение пауз, выделение наиболее важных слов и слогов во фразе, наиболее важных звуков в мелодии, движение к кульминации, деление на фразы и пр. Зерно-интонация как отражение «зародыша» всех элементов музыкальной речи. Выразительные и изобразительные интонации, их неразрывное единство. Интонация – основа музыки

*Характеристика деятельности обучающихся:*

- Импровизировать на заданную и свободную темы.

- Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.

- Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.

- Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.

- Осознавать жизненную основу музыкальных интонаций.

- Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.

- Исполнять и инсценировать совместно с одноклассниками песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.

- Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.

*3-я четверть – «Развитие музыки»*

*Темы*: Почему развивается музыка? Какие средства музыкальной выразительности помогают развиваться музыке? Что такое исполнительское развитие? Развитие, заложенное в самой музыке. Что нового мы услышим в музыкальной сказке «Петя и волк».

*Смысловое содержание тем:*

*Идея четверти:* осознание движения как постоянного состояния музыки, которая развивается во времени.

Интонационное развитие музыки как отражение постоянных изменений в окружающей жизни, в чувствах, настроении, мыслях человека. Средства музыкальной выразительности и их роль в развитии музыки. Исполнительское развитие, характерное в основном для куплетной формы. Развитие, заложенное в самой музыке – динамическое, ладовое, темповое, тембровое, фактурное

*Характеристика деятельности обучающихся:*

- Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, ее смысл.

- Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.

- Сравнивать процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров.

- Распознавать и объяснять разные виды развития музыкальных произведений.

- Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.

- Воплощать в исполнении (в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении) эмоциональное восприятие различных музыкальных образов и их развитие

*4-я четверть – «Построение (формы) музыки»*

*Темы*: Почему музыкальные произведения бывают одночастными? Когда музыкальные произведения имеют две или три части? Рондо *–* интересная музыкальная форма. Как строятся вариации? О важнейших средствах построения музыки.

*Смысловое содержание тем:*

*Идея четверти:* осознание музыкальной формы как структуры, композиционного строения музыкального произведения.

Организация музыкального произведения. Деление на большие и маленькие части с помощью различных элементов музыкальной речи (пауза, цезура, фермата, долгий звук, движение мелодии вверх или вниз, тоника и пр.). Структурные элементы музыкального произведения: мотив, фраза, предложение, период. Содержательно-образные основы построения музыки. Зависимость смены частей в произведениях от изменения характера музыки. Одночастная, двухчастная, трехчастная формы музыки. Форма рондо и форма вариаций. Повтор и контраст как важнейшие средства построения музыки.

*Характеристика деятельности обучающихся:*

- Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения в процессе коллективного музицирования.

- Выражать собственные чувства и эмоции как отклик на услышанное музыкальное произведение.

- Перечислять простые музыкальные формы.

- Распознавать художественный замысел различных форм (построений) музыки (одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.).

- Сравнивать музыкальные формы по принципу сходства и различия.

- Исследовать и определять форму построения музыкального произведения.

- Сольмизировать и сольфеджировать мелодии.

- Участвовать в хоровом исполнении гимна Российской Федерации

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

* слушание музыки и размышление о ней;
* пение;
* инструментальное музицирование;
* музыкально-пластическое движение;
* драматизация музыкальных произведений.

Узловой темой 3-го года обучения является тема «Интонация». Она рассматривается в двух музыковедческих смыслах: в широком смысле – как воплощение художественного образа в музыкальных звуках; в узком смысле – как мелодический оборот, наименьшая часть мелодии, имеющая выразительное значение.

К 3 классу обучающиеся уже осознали, что мелодия – «душа музыки», а мелодичность всегда связана прежде всего с песенностью, с пением, с интонацией человеческого голоса, с интонированием. Интонационная природа мелодии свидетельствует о песенном происхождении музыки, а сама мелодия связана с речевым и вокальным интонированием. Это позволяет воспринимать мелодию как интонационное содержание музыки.

Реализация принципа сходства и различия позволяет обучающимся сравнивать разговорную и музыкальную речь, рассматривать наличие в музыке зерна-интонации, постигать особенности и взаимосвязи выразительных и изобразительных интонаций.

Если музыка – «искусство интонируемого смысла», значит, она находится в постоянном движении. Музыковедческая проблема развития музыки освещается в 3 классе на основе принципов повтора и контраста. На том, что музыка располагает множеством элементов музыкальной речи, которые по аналогии с разговорной речью делят ее на предложения, эпизоды, периоды, части и пр. – пауза, цезура, фермата, долгий звук, движение мелодии вверх или вниз, тоника и т. д.

Данная проблема рассматривается с точки зрения исполнительского развития и развития, заключенного в самой музыке. Опираясь на понимание «зерна-интонации», обучающиеся могут проследить за развитием мелодии, заложенном в произведении. Например, с помощью симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк». Герои сказки, с темами которых школьники познакомились во 2 классе, вступают во взаимодействие. Знакомые интонации видоизменяются, развиваются, поскольку на протяжении всей сказки с героями происходят разные события.

Развитие музыки непременно требует особой ее организации, оформления, формы. Это следующая узловая музыковедческая проблема, которая нашла свое отражение в содержании программы 3 класса в смысле конструкции музыкальных произведений. Построение (формы) музыки представлены в программе одночастными, двухчастными и трехчастными произведениями; музыкой, написанной в форме рондо и вариаций. При этом в качестве важнейших средств построения музыки рассматриваются простое и измененное (варьированное) повторение и контраст.

Все эти музыковедческие проблемы раскрываются перед обучающимися в простой и доступной форме – с помощью включенных в программу музыкальных произведений для разных видов музыкально-творческой деятельности. Так, программа содержит произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков: А. Аренского, А. Алябьева, М.И. Глинки, А. Лядова, Н.А. Римского-Корсакова, М.П. Мусоргского, А.П. Бородина,
П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, И. Стравинского, Р. Щедрина, И.С. Баха, Людвига ван Бетховена, В.А. Моцарта, К. Дебюсси, Ж. Бизе, Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Шуберта. А также народные песни и песни композиторов: А. Александрова, А. Аренского, И. Арсеева, С. Баневича, С. Бодренкова, Р. Бойко, Я. Дубравина, И. Дунаевского, Д. Кабалевского, М.М. Калининой, В. Калинни-кова, Е. Крылатова, Н. Метлова, М. Минкова, Славкина, С. Соснина, Г. Струве, Л. Хафизовой.

В качестве главных методов программы избраны следующие методы:

метод наблюдения за музыкой;

метод убеждения и увлечения музыкой;

метод импровизации;

метод переинтонирования;

метод «сочинения уже сочинённого»;

метод размышления о музыке;

метод междисциплинарных взаимодействий;

метод восхождения от частного к общему.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу

 «Музыка» к концу третьего года обучения

Требования заключаются:

* в наличии интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение в хоре, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, участие в импровизации, участие в музыкально-драматических спектаклях);
* в умении высказывать свои размышления о музыке (определять её характер, основные интонации- вопрос, восклицание, жалость, радость, устанавливать простейшие взаимосвязи с жизненными образами, жизненными проявлениями);
* в узнавании некоторых музыкальных произведений, изученных в 3-м классе (не менее трёх);
* в знании имён выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П.Чайковский, В.А. Моцарт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А.Бородин, С. Прокофьев);
* в знании музыкальных инструментов;
* в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия-подголоски)

Учебное оборудование для реализации программы включает в себя технические средства обучения (музыкальный центр с возможностью использования аудиодисков, CD-R, CD- RW, а также магнитных записей), музыкальный инструмент фортепиано, видеоаппаратуру, наглядные пособия – презентации Microsoft Power Point.Для реализации программного содержания используются:

**Содержание тем учебного курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Содержание | Количество часов |
| 1 | *«Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость»* | 9 |
| 2 | *«Интонация»* | 7 |
| 3 | *«Развитие музыки»* | 10 |
| 4 | *«Построение (формы) музыки»* | 8 |
| 5 | Итого | 34 |

**Календарно-тематическое планирование по музыке 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов и тем | ИКТ | Календарные сроки | Корректировка |
|  | ***«Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость»- 9 часов*** |
| 1 | «Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость»  | ЭОР |  |  |
| 2 | Открываем для себя новые качества музыки. |  |  |  |
| 3 | Мелодичность – значит песенность? |  |  |  |
| 4 | Танцевальность бывает не только в танцах. |  |  |  |
| 5 | Где слышится маршевость? |  |  |  |
| 6 | Что значит танцевальность, песенность, маршевость? |  |  |  |
| 7 | Встречи с песенно-танцевальной музыкой. |  |  |  |
| 8 | Встречи с песенно-маршевой музыкой. |  |  |  |
| 9 | Обобщение темы четверти «Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость». | ЭОР |  |  |
|  | ***«Интонация» (7 ч)*** |
| 10 |  «Интонация» |  |  |  |
| 11 | Сравниваем разговорную и музыкальную речь. |  |  |  |
| 12 | Зерно-интонация в музыке. | презентация |  |  |
| 13 | Выразительные интонации. |  |  |  |
| 14 | Изобразительные интонации. |  |  |  |
| 15 | Как связаны между собой выразительные и изобразительные интонации? |  |  |  |
| 16 | Обобщение темы четверти «Интонация» |  |  |  |
|  | «***Развитие музыки» - 10 часов*** |
| 17 | «Развитие музыки» |  |  |  |
| 18 | Почему развивается музыка? |  |  |  |
| 19 | Какие средства музыкальной выразительности помогают развиваться музыке? |  |  |  |
| 20 | Что такое исполнительское развитие? |  |  |  |
| 21 | Виды развития музыки: повтор и контраст. |  |  |  |
| 22 | Развитие, заложенное в самой музыке. |  |  |  |
| 23 | Что нового мы услышим в музыкальной сказке «Петя и волк». | ЭОР |  |  |
| 24 | Тембровое развитие в музыкальной сказке «Петя и волк». |  |  |  |
| 25 | Музыкальные инструменты в музыкальной сказке «Петя и волк». |  |  |  |
| 26 | Обобщение темы четверти «Интонация». |  |  |  |
|  | ***«Построение (формы) музыки»( 8 ч.)*** |  |  |  |
| 27 | «Построение (формы) музыки»  |  |  |  |
| 28 | Почему музыкальные произведения бывают одночастными? |  |  |  |
| 29 | Когда музыкальные произведения имеют две или три части? |  |  |  |
| 30 | Рондо – интересная музыкальная форма. | ЭОР |  |  |
| 31 | Как строятся вариации? |  |  |  |
| 32 | О важнейших средствах построения музыки. |  |  |  |
| 33 | Куплетная музыкальная форма. |  |  |  |
| 34 | Обобщение тем четверти и года «Музыка – искусство интонируемого смысла». | ЭОР |  |  |

**Учебно-тематическое планирование**

**по технологии**

**Классы** \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_

**Учитель \_**\_\_\_Пенкина Г.В

**Количество часов**

**Всего** \_\_34\_\_\_\_\_ час; **в неделю** \_\_\_1\_\_\_\_\_\_ час.

**Планирование составлено на основе** : Примерная

авторская программа Т.М. Рогозиной «Технология» (образовательная программа «Перспективная начальная школа»). 2011г.

- Программа по учебным предметам 1-4 классы (ч.20. М.: Академкнига/Учебник, 2011 год

**Учебник** : Рагозина Т.М., Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 3 класс: Учебник.-Москва: Академкнига/Учебник. 2013г, гриф «Рекомендовано»

**Дополнительная литература** Рагозина Т.М., Мылова И.Б.Технология. 3 класс: методическое пособие для учителя. М: Академкнига/Учебник. 2013г

  **Пояснительная записка**

 Данная Рабочая программа по технологии для 3 класса первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

* Примерная

авторская программа Т.М. Рогозиной «Технология» (образовательная программа «Перспективная начальная школа»). 2011г. Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Программа по технологии разработана на основе требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования и концептуальных положений развивающей личностно-ориентированной системы «Перспективная начальная школа».

В соответствии с концептуальным положением системы программа по технологии учитывает опыт ребёнка и тот образ мира, который определяется его природно-предметной средой. Это не только опыт городской жизни с развитой инфростурктурой, но и опыт сельской жизни с естественно-природным ритмом, с удалённостью от крупных культурных объектов. Этот опыт учитывается в содержании учебных заданий, в выборе технологических приёмов и поделочных материалов, естественных и доступных для учащихся не только городских, но и сельских школ.

Деятельностный подход к процессу обучения обеспечивается формированием у школьников представлений о взаимодействии человека с окружающим миром, осознанием обучающимися роли трудовой деятельности людей в развитии общества, формированием универсальных учебных действий (УУД), способствующих усвоению начальных технологических знаний, простейших трудовых навыков и овладению первоначальными умениями проектной деятельности.

Целью данного курса является развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности. Цель обучения и значение предмета выходит далеко за рамки усвоения учащимися конкретных технологических операций. Предмет «Технология» является опорным в проектировании универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности – целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т.д. – предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся.

Программа по технологии в соответствии с требованиями стандартов предусматривает решение следующих задач:

* развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, умений работать с различными источниками информации;
* освоение содержания, раскрывающего роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;– овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско-технологическими умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно-значимых объектов и общественно значимых предметов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности, формирование рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;
* развитие коммуникативной компетентности, формирование мотивации успеха и достижений, умений составлять план действий и применять его для решения практических задач.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

* Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки;
* Анализ конструкций, их свойств, условий и приёмов их создания;
* Моделирование, конструирование из различных материалов;
* Решение доступных конструктивно-технологических задач, простейшее проектирование, практика работы на компьютере.

В содержании обучения большое значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерная особенность учебного предмета в связи с внедрением в учебно-образовательный процесс требований Федерального стандарта второго поколения – практико-ориентированная направленность предлагаемого содержания, сформированность элементарных общетрудовых навыков, овладение универсальными учебными действиями; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора.

С третьего класса в программу включён раздел «Практика работы на компьютере». Он предусматривает первичное использование информационных технологий.

Основные содержательные линии

С учетом специфики данного учебного предмета программный материал каждого года обучения представлен следующими разделами: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование», «Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)».

Первый раздел — «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда» — состоит из четырех структурных единиц: «Трудовая деятельность в жизни человека», «Содержание труда людей ближайшего окружения», «Процесс труда», «Первоначальные умения проектной деятельности». В них на основе знакомства с особенностями труда, быта, ремесел родного края раскрывается роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающей среды, формируются первоначальные представления о мире профессий, эстетическая культура; содержится информация о ручном, механизированном и автоматизированном труде; раскрываются особенности организации процесса труда младших школьников и роли в ней учителя; дается общее представление о проектной деятельности.

Освоение учащимися проектной деятельности по предметной области «Технология» следует начинать со второго класса. Особенность ее содержания состоит в том, что проекты носят наглядный, практический характер, ставят близкие и важные для ребенка цели (изготовление моделей для уроков по окружающему миру, математики, для внеурочной игровой деятельности и т. п). Организуя проектную деятельность, важно активизировать детей на самостоятельное обоснование проекта, выбор конструкции и ее улучшение, отбор материалов и экономное их расходование, продумывание последовательности проведения работ.

Второй раздел — «Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)» — состоит из следующих структурных единиц: «Природные материалы», «Искусственные материалы», «Полуфабрикаты», «Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач». Распределение материалов по классам осуществляется на основе принципа доступности с постепенным увеличением степени технологической сложности изготавливаемых изделий, учитывая при этом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

Структурные единицы содержат информацию по применению материалов, наблюдения и опытное исследование некоторых их свойств как отдельно, так и в сравнении друг с другом, краткую характеристику технологических операций, описание практических работ, перечень объектов труда и творческие задания. В этом разделе учащиеся знакомятся информацией, необходимой для решения технических, технологических и практических задач, что обеспечивает самостоятельную деятельность детей при конструировании изделий из различных материалов.

Учитель вправе с учетом региональных особенностей, национальных традиций, возможностей школы вносить коррективы в перечень практических работ и объектов труда. На изготовление рекомендуемых изделий может быть затрачено от одного до четырех уроков.

Третий раздел – «Конструирование и моделирование» - представлен следующими структурными единицами: «Конструирование. Сборка моделей из деталей конструктора», «Использование измерений для конструирования и решения практических задач», «Моделирование пособий для различных уроков».

В них на основе происходит знакомство с понятиями «конструкция изделие», «модель»; формируются первоначальные представления о видах конструкций и различных способах их сборки. В разделе «Конструирование и моделирование» представлены конструкции изделий (пособий), выполнение которых необходимо для других предметных областей. Естественным результатом изготовления этих пособий является проверка их в действии на других уроках (функциональной составляющей изделия).

Четвертый раздел – «Практика работы на компьютере», предусматривает обучение младших школьников использованию компьютерных программ как средств учебного назначения, позволяя расширить ряд информационных источников, работе с которыми целенаправленно обучаются дети, за счет включения электронных информационных источников.

Учебные материалы для четвертого класса позволяют организовывать практическую работу детей с электронным справочником для формирования первоначальных умений использовать электронные справочники и энциклопедии для поиска информации.

Программа предполагает обучение младших школьников умению организовать работу по самообразованию с использованием программных средств. В частности, дети учатся работать с тренажерами.

Особое внимание при изучении вышеуказанных разделов программы уделяется культуре труда, правилам безопасной работы и личной гигиене, умению экономить материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям.

Программа предполагает обязательное сочетание индивидуальной работы с работой в малых группах и с коллективной работой, что особенно актуально для малокомплектных или разновозрастных классов сельской школы. Готовые работы желательно использовать на уроках по другим предметам, при организации школьных выставок, конкурсов, ярмарок, при оформлении школьных и домашних помещений, для подарков.

Программа позволяет осуществлять пропедевтическую профориентационную работу, цель которой — формирование у младших школьников интереса к трудовой и профессиональной деятельности. Для решения этой и других задач рекомендуется проводить экскурсии на природу (с целью наблюдения и заготовки природных материалов), посещать местные музеи декоративно-прикладного творчества, выставки, производственные предприятия.

Для успешной реализации программного материала следует проводить эвристические беседы в сочетании с поисковой исследовательской деятельностью детей для получения новых знаний при обсуждении конструктивных особенностей изделий, определении свойств используемых материалов, поиске возможных и рациональных способов их обработки, правильного или наиболее рационального выполнения технологического приема, операции, конструкции.

Основные результаты учебного предмета

* элементарные знания о месте и роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
* начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора (самостоятельное планирование и организация деятельности, соблюдение последовательности технологических операций, декоративное оформление и отделка изделий и др.), умения по созданию несложных конструкций и проверки их в действии;
* начальные графические умения: выполнение измерений и построений с использованием чертежных инструментов (линейки, угольника, циркуля), чтение простейших планов, схем, чертежей при решении практических задач по моделированию и конструированию;
* начальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач (работа с простыми информационными объектами, их поиск, преобразование, хранение);
* приобретение навыков сотрудничества, формирование уважения к труду, внимательности и любознательности.

 Общая характеристика учебного предмета «Технология»

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности − любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма − одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

***Результаты изучения учебного предмета «Технология» УУД***

Личностные результаты

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Предмет технология способствует осмыслению личностных универсальных действий, в результате которых у выпускника начальной школы должны быть сформированы:

* действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий;
* действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;
* проектная деятельность
* контроль и самоконтроль.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

*Регулятивные УУД*

* планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
* отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
* самоконтроль и корректировка хода практической работы;
* самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);
* оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.

*Познавательные УУД*

* осуществление поиска необходимой информации на бумажных и электронных носителях;
* сохранение информации на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры;
* чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);
* моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями;
* конструирование объектов с учётом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;
* сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями;
* сравнение различных видов конструкций и способов их сборки;
* анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий;
* выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;
* проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;
* поиск необходимой информации в Интернете.

*Коммуникативные УУД*

* учёт позиции собеседника (соседа по парте);
* умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов, работе на компьютере;
* умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте);
* осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

 **Планируемые результаты изучения курса «Технология**»

 3-й класс

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 3–м классе является формирование следующих умений:

*- оценивать* жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки

 зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с

 общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в

 предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно

 характеризовать как хорошие или плохие;

*- описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений

 искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно

 относиться к результатам труда мастеров;

*- принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические

 знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или

 собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 3−м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД*

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного

 обсуждения;

- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять

 известное и неизвестное;

- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия

 (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять

 свои действия с ним;

- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций

 (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных

 инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия,

 задания; проверять модели в действии, вносить необходимые

 конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит

 технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять

 степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из

 имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит

 технология оценки учебных успехов)

*Познавательные УУД*

*- искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники

 информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж,

 инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

*- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и

 обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых

 упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать*

 факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых

 явлений, событий;

*- делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;

- преобразовывать информацию: *представлять* *информацию* в виде текста,

 таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и

 письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и

 пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым

 изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий

 служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий

 диалог));

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном

 решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться

 (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

Предметные результаты освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 3-го года обучения

 Обучающиеся научатся:

* рассказывать о современных профессиях, связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;
* анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;
* осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды);
* отбирать картон с учётом его свойств;
* применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило);
* экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
* изготавливать плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

По разделу «Практика работы на компьютере»

Обучающиеся научатся:

* рассказывать об основных источниках информации;
* рассказывать о правилах организации труда при работе за компьютером;
* называть основные функциональные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон);
* называть дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки);
* рассказывать о назначении основных функциональных устройств компьютера, периферийных компьютерных устройств; устройств внешней памяти;
* соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере;
* включать и выключать компьютер;
* использовать приёмы работы с дисководом и электронным диском;
* использовать приёмы работы с мышью;
* работать с прикладной программой, используя мышь, осуществлять навигацию по программе, используя элементы управления (кнопки);
* работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;
* соблюдать санитарно-гигиенические правила при работе с компьютерной клавиатурой.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* ценить традиции трудовых династий (своего региона, страны);
* осуществлять проектную деятельность: собирать информацию о создаваемом изделии, выбирать лучший вариант, проверять изделие в действии;
* создавать образ конструкции с целью разрешения определённой конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале;
* использовать приёмы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор), с программными продуктами, записанными на электронных дисках.

Описание места учебного предмета «Технология»

 В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Технология» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 135 часов.

**Содержание тем учебного курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Кол-во часов |
| 1 | Бумага и картон | 9 |
| 2 | Текстильные материалы  | 5 |
| 3 | Металлы  | 1 |
| 4 | Утилизированные материалы  | 3 |
| 5 | Конструирование и моделирование  | 6 |
|  | Итого | 34 |

 **Календарно-тематическое планирование по предмету «Технология»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов и тем | ИКТ | Календарные сроки | Корректировка |
|  | ***Бумага и картон (9 ч.)*** |
| 1 | Коробка со съёмной крышкой |  |  |  |
| 2 | Подставка для письменных принадлежностей |  |  |  |
| 3 | Поздравительные открытки из гофрированного картона |  |  |  |
| 4 | Декоративное панно |  |  |  |
| 5 | Картонные фигурки с элементами движения для театра |  |  |  |
| 6 | Открытка-ландшафт | ЭОР |  |  |
| 7 | Новогодние игрушки |  |  |  |
| 8 | Изготовление новогодних подвесок |  |  |  |
| 9 | Изготовление праздничной упаковки. |  |  |  |
|  | ***Текстильные материалы (5 ч.)*** |
| 10 | Изготовление вышитых картинок-подвесок. | ЭОР |  |  |
| 11 | Изготовление обложки для записной книжки. |  |  |  |
| 12 | Плетеная закладка. |  |  |  |
| 13 | Аппликации из ниток |  |  |  |
| 14 | Декоративное оформление изделий вышивкой |  |  |  |
|  | ***Металлы (1 ч.)*** |
| 15 | Украшения из фольги |  |  |  |
|  | ***Утилизированные материалы( 3 ч.)*** |
| 16 | Игрушки-сувениры из пластмассовых упаковок-капсул | ЭОР |  |  |
| 17 | Игрушки из пластиковых бутылок.  |  |  |  |
| 18 | Продолжение темы. Игрушки из пластиковых бутылок. |  |  |  |
|  | ***Конструирование и моделирование (6 ч.)*** |  |  |  |
| 19 | Прибор, демонстрирующий циркуляцию воздуха | презентация |  |  |
| 20 | Мера для измерения углов |  |  |  |
| 21 | Змейка для определения движения теплого воздуха. |  |  |  |
| 22 | Устройства из полос бумаги. |  |  |  |
| 23 | Изготовление термометра. |  |  |  |
| 24 | Изготовление компаса. |  |  |  |
|  | ***Практика работы на компьютере (10 ч.)*** |
| 25 | Мышь. Устройство мыши. Приемы работы с мышью. | ЭОР |  |  |
| 26 | Компьютерные программы. | ЭОР |  |  |
| 27 | Управление работой компьютерной программы с помощью мыши. |  |  |  |
| 28 | Работа на клавиатуре. |  |  |  |
| 29 | Понятие о тренажере как программном средстве учебного назначения. | ЭОР |  |  |
| 30 | Графические редакторы, их назначение и возможности использования. |  |  |  |
| 31 | Работа с простыми информационными объектами. | ЭОР |  |  |
| 32 | Вывод изображения на принтер. Печать. |  |  |  |
| 33 | Использование графического редактора для реализации творческого замысла. | ЭОр |  |  |
| 34 | Графический редактор. |  |  |  |

**Учебно-тематическое планирование**

**по литературе**

**Классы** \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_

**Учитель \_**\_\_\_Пенкина Г.В

**Количество часов**

**Всего** \_\_136\_\_\_\_\_ час; **в неделю** \_\_\_4\_\_\_\_ часа.

**Планирование составлено на основе** : Авторская программа Р. Г. Чураковой, О. В. Малаховской «Литературное чтение» (образовательная программа «Перспективная начальная школа»). 2011г.

- Программа по учебным предметам 1-4 классы (ч.20. М.: Академкнига/Учебник, 2011 год

**Учебник:**  Чуракова Н.А.Литературное чтение. 3 класс: Учебник.В 2 частях-М.: Академкнига/Учебник., 2013 год, гриф «Рекомендовано»

**Дополнительная литература** Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник, 2013

Малаховская О.В. Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы. 3 класс. — М.: Академкнига/Учебник, 2013

Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2011 - 2012.

Пояснительная записка

 Данная Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

* Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/2014 учебный год

Базисный учебный план Министерства образования и науки РФ (приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 № 1312);

* Учебный план МБОУ СОШ с.Наумовка
* Примерная программа по учебным предметам (М., «Просвещение» 2011 год;
* Программа по учебным предметам (М., Академкнига/Учебник, 2011)
* Авторская программа Р. Г. Чураковой, О. В. Малаховской «Литературное чтение» (образовательная программа «Перспективная начальная школа»). 2011г. Курс рассчитан на 136 часов (4 часа в неделю).

**Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узко предметные задачи, но и общие для всех пред­метов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это, прежде всего, воспитание со­знания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир - мир людей и природы). Только такое специально воспитанное сознание, способное обнаруживать смысл и красоту в окружающем ми­ре, имеет возможность в процессе взросления не скучать и не растрачивать себя попусту. Такое сознание всегда ощущает себя укоренённым: в произведениях художественной культуры, в кра­соте природы, в ценности человеческих чувств и отношений.

Основная литературоведческая цель курса «Литературное чтение» в начальной школе - сформировать за 4 года инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основ­ной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязях произведения фольклора и авторской литературы, а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляю­щих разные типы повествования: прозу и поэзию.

**Основная цель выражается в главных идеях, развиваемых на протяжении 4 лет** **обу­чения, а также в конкретных задачах, решение которых помогает осуществить главные идеи.** Главных идей несколько, и без их решения невозможно реализовать основную цель обуче­ния (сформировать инструментарий для анализа художественных произведений).

Идея первая.

Необходимо сформировать грамотные представления о взаимосвязях мифа, фольклорных жанров и произведений авторской литературы.

• Фольклор, во-первых, предшествует авторской литературе; во-вторых, существует парал­лельно с авторской литературой; в-третьих, живет в авторской литературе в скрытом и снятом виде (в виде композиционных структур, сюжетных схем, фигур и приемов). Авторская литерату­ра использует: а) жанровые структуры фольклора (жанр сказки, все малые жанры); б) сюжетно-композиционные особенности жанров фольклора; в) фигуры (повтор) и художественные приемы, большая часть которых имеет древнейшее происхождение.

• Миф - это способ жизни человечества в древности, в до письменный период истории, по­могавший установить отношения человека с миром природы. Миф воспринимает мир как борьбу своей, присвоенной части мира, и чужой, не присвоенной его части. С мифом напрямую связаны как малые жанры фольклора, так и его «большие» жанры. Большая часть малых жанров фольк­лора носит обрядово-игровой характер. Загадка - это древний способ шифровать и запоминать важнейшие сведения о природе; закличка — способ уговаривать (заклинать) природу. Считалка - древний способ тайного счета и способ бросать жребий. Миф связан с такими жанрами фолькло­ра, как сказка о животных и волшебная сказка. В сказке о животных находят выражение древ­нейшие представления о животных-тотемах. В волшебной сказке животное-тотем является од­ним из волшебных помощников героя. Волшебная сказка отражает древнейший обряд посвяще­ния юного человека в мир взрослых, смысл которого - в прохождении посвящаемым ряда испы­таний, в результате чего и происходит повзросление, переход человека в новое качество.

* Мифологические сюжеты и фольклорные жанры сходны в разных культурах мира, имеют международный характер.
* Использование авторской литературой фольклорных жанров, сюжетных линий и приемов не делает авторские произведения фольклорными. В авторской литературе другой мир ценно­стей: главными являются не групповые ценности людей, подчиняющихся природному ритму, - главным становится жизнь конкретного человека с его индивидуальными переживаниями. Ав­торские произведения - это уникальные истории человеческих переживаний. Фольклорные тек­сты - это повторяющиеся истории выживания в борьбе с волшебным миром (чужим, не присво­енным миром), заканчивающиеся победой над ним и восстановлением нарушенного порядка.

Идея вторая.

Необходимо постепенно формировать базовое понятие курса «Литературное чтение» - понятие художественного образа.

• Познакомить младших школьников с доступными их восприятию художественными приемами: олицетворением, сравнением и антитезой, которую мы называем приемом контраста.

Примечание. Конечно, проследить древнейшую природу основных художественных прие­мов в начальной школе не представляется возможным, но сам учитель должен чувствовать их мифо­логическую укорененность: в олицетворении хорошо видно его древнее происхождение, связанное с одушевлением предметов и явлений; в основе сравнения - древнейшее представление о взаимосвя­зи и взаимопревращаемости всех предметов и явлений; в основе контраста древнейший способ вос­принимать мир в оппозициях

Любой художественный прием - в силу присущей его природе двуплановости - является первоклеткой художественного образа, поэтому воспитанная на уроках способность выделять в тексте и понимать художественные приемы - это первый шаг на пути к пониманию особенно­стей художественного образа.

* На материале произведений живописи и графики показать школьникам особенности ху­дожественного образа в изобразительном искусстве. Сначала - на материале классических иллю­страций к конкретным фольклорным и литературным текстам: школьники смогут убедиться в том, что писатель (поэт) и художник могут поделиться сходным переживанием и что их оценка событий или героев может быть похожа, но выражена разным языком - языком литературы или языком живописи (графики); потом - на материале живописных произведений, не связанных с текстами тематически, но связанных сходством восприятия мира писателем (поэтом) и худож­ником.
* Создать условия (подбором текстов и системой вопросов) для интуитивного понимания отличия правды жизни от художественной правды. Художественная правда при этом понимается как правда чувств и отношений, которая может быть представлена в любых вымышленных об­стоятельствах.

Идея третья.

Необходимо учить младших школьников различать сначала жанры фолькло­ра, потом жанры литературы, поскольку сама структура любого жанра содержательна. Вместе с тем необходимо показывать условность жанровых границ. То же самое касается деления лите­ратуры на разные типы повествования.

* Несмотря на существующее жанровое деление, границы между жанрами как фольклора, так и литературы не строги и размыты. Прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельную песенку - закличку; рассказ - сказку и т. д. Если школьник с нашей помощью суме­ет обнаруживать сложную природу текста, то его восприятие текста станет многомерным, он су­меет понять неоднозначность и авторского замысла, и мира фольклора, и литературы в целом.
* Границы между разными типами повествования (прозой, поэзией, драмой) и определен­ны, и условны одновременно: их объединяет не только единство мира ценностей, но и единство приемов, которыми пользуется каждый тип (способность прозы и драмы быть лиричными; спо­собность поэзии быть эпичной, а также обрастать чертами драматического искусства). Это очень важно в дальнейшем, когда в основной школе учащиеся познакомятся с разными родами литера­туры (эпосом, лирикой и драмой), потому что ЭПОС - далеко не всегда прозаическое произведе­ние (это может быть и поэма), а ЛИРИКА - далеко не всегда стихотворное. Важно, чтобы у школьника не сформировался неверный стереотип.

Идея четвертая.

Необходимо помочь младшим школьникам полюбить поэзию, научить наслаждаться особенностями поэтической формы. Если этого не сделать в начальной школе, по­эзия как область искусства может быть навсегда потеряна для многих школьников.

* Не пользуясь специальной терминологией, создать условия для того, чтобы школьник по­чувствовал СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТЬ тех особенностей поэзии, которые принято считать фор­мальными: содержательность рифмы (парной, перекрестной, охватной); содержательность раз­мера (последовательности ударных и безударных слогов в строчке + длины строчки); содержа­тельность типа окончаний рифмы (мужское, женское, дактилическое) и т. д.
* На материале разных переводов одного и того же короткого стихотворения учить разли­чать нюансы смысла, порождаемые разной ФОРМОЙ; анализируя особенности поэтической формы, учить видеть АВТОРА переводов, постигать особенности его восприятия мира и его творческого почерка.

 Литературное чтение является одним из базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение, которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

 Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения читать); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызвать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учётом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определённую нравственную и эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырёх лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца 20 – начала 21 века.

**Содержательные линии**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование**

Умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: выделение её цели и смысловых доминант, удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по её содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух**

Укрепление мотива чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке, а также участия в инсценировках и драматизациях. Освоение особенностей выразительного чтения ( от чтения отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе до понимания не только сюжетных, но и жанровых требований и ограничений самого читаемого текста (лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка) и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

**Чтение про себя**

Умение самостоятельно читать текст небольшого объёма с разными целями: для составления общего впечатления в рамках ознакомительного чтения; для составления общего представления о содержании отдельных глав учебника, детских книг и популярных детских журналов в рамках просмотрового чтения; для привлечения уже пройденного материала в новый контекст в рамках повторного просмотрового чтения; для выяснения существенных подробностей текста в рамках изучающего чтения. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение**

Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развёрнутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений от текста или живописного произведения, а также передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте).

Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним своё отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста, а не на собственные эмоции.

*Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне – рассматривается системно на занятиях по развитию речи в рамках уроков русского языка*.

**Письмо (культура письменной речи)**

Освоение жанра письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»: умение самостоятельно заполнить два конверта (адресата и адресанта), использовать формулы вежливости в начале и в конце письма; отвечать на вопросы учебника и выполнять творческие задания (специальные вопросы и задания в конце каждой четверти, адресованные членам клуба и предназначенные для переписки).

Накопление опыта предметной переписки: научиться реагировать на получение писем из клуба, отвечать на вопросы, заданные не только в учебнике, но и в этих письмах.

*Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки; использование в письменной речи средств художественной выразительности (сравнений, олицетворений, синонимов, антонимов) – весь этот круг задач решается в комплекте «Перспективная начальная школа» на уроках русского языка средствами раздела «Развитие речи» (2 часть учебника «Русский язык» 2-4 классы)*.

**Работа с текстом художественного произведения**

Анализ заголовка с целью прогнозирования содержания текста и повторный анализ заголовка после прочтения текста. Аспектный анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне). Определение особенностей построения текста, выделение ключевых действующих лиц, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, реконструировать мотивы его поступков; сравнительный анализ поведения разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.

В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства и понимать смысл их использования.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами**

*Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа ведётся в комплекте «Перспективная начальная школа» на уроках русского языка средствами раздела «Развитие речи» (2 часть учебника «Русский язык» 2-4 классы)*.

**Формирование библиографической культуры**

Умение пользоваться аппаратом учебника (содержание, оглавление, условные обозначения), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Практическое умение составить монографический, жанровый и тематический сборники, опираясь на содержание учебника «Литературное чтение». Систематическое использование словарной и справочной литературы на уроках и в домашних условиях. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе для решения конкретных задач, сформулированных в методическом аппарате учебника.

*Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение её элементов, а также практическое освоение жанра аннотации – все эти задачи в комплекте «Перспективная начальная школа» на уроках русского языка средствами раздела «Развитие речи» (2 часть учебника «Русский язык» 2-4 классы)*.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы**

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений (от указания формальных примет до понимания разной степени разработанности характеров героев, наличия/отсутствия в тексте слоя индивидуальных переживаний, обнаружение разного мира ценностей – коллективных или индивидуальных). Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, небылица, колыбельная песенка, закличка, гимн) и начальные умения выявлять и обосновывать жанровую принадлежность текста, опираясь на его ярко выраженные жанровые особенности.

Понимание разности между художественными и научно-популярными текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов (через анализ целей создания текстов, их содержания и средств выразительности). Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героев в лирическом стихотворении.

**Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)**

Представление о литературе как об одном из видов искусства. Сравнение особенностей мировосприятия писателя/поэта, живописца и композитора (на материале близких концептуально-тематически литературных, живописных и музыкальных произведений). Способность произведений, принадлежащих к разным видам искусства, транслировать сходные мысли и выражать похожие переживания авторов-создателей.

Представление о литературе как явлении художественной культуры. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства, для обнаружения сходства воссозданных в них картин мира.

**Элементы творческой деятельности (интерпретация литературного текста, живописного и музыкального произведений)**

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (в том числе и с опорой на цветное маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Практическое освоение малых фольклорных жанров: сочинение собственных текстов и инсценирование их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации).

Способность устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

**Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой…

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которые формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

 **Результаты изучения** **курса «Литературное чтение»**

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их культурного и литературного развития.

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, знакомство с культурно – историческим наследием восприятие литературного произведения как особого вида искусства, высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации, овладение основами коммуникативной деятельности.

Основная ***метапредметная* цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и в зависимости от поставленной учебной задачи.

В рамках данного предмета решаются разноплановые **предметные задачи**:

-духовно-нравственные;

-духовно-эстетические;

-литературоведческие;

-библиографические.

Курс каждого года, являясь частью целого, имеет специфические задачи, которые сформулированы в программных требованиях к каждому году обучения.

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

**по курсу «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающие научатся**:

* читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
* читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
* писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
* называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
* рассказывать о любимом литературном герое;
* выявлять авторское отношение к герою;
* характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
* читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
* ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и**

 **коллективной работы получат возможность научиться:**

* составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;
* делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;
* самостоятельно читать выбранные книги;
* высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
* самостоятельно работать со словарями.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

**Обучающие научатся**:

* различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
* различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований: особенности построения и основная целевая установка повествования;
* находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
* обнаруживать «бродячие» сюжеты в сказках разных народов мира.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»** Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающие научатся**:

* понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
* эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
* интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
* принимать участие в инсценировке (разыгрывание по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и**

 **коллективной работы получат возможность научиться:**

* читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
* рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
* устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**Ожидаемые результаты формирования УУД**

**к концу 3-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий**

**Обучающие научатся**:

* свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
* свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
* работать с текстом: выделять в нём тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
* работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к тексту).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

**В области коммуникативных учебных действий**

**Обучающие научатся**:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять работу между собой и роли, выполнять свою часть работы и встраивать её в общее рабочее поле;

В рамках коммуникации как взаимодействия:

* понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
* находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области регулятивных учебных действий**

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

### Описание места курса «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерной программой по математике предмет «Литературное чтение» изучается с 1 (1класс – «Обучение грамоте. Чтение» и «Литературное чтение») по 4 класс по **четыре** часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет **540**  часов.

 Содержание курса «Литературное чтение»

 **3 класс (136 ч)**

Программа 3 класса знакомит школьников с такими жанрами, как сказка о животных, бытовая сказка, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям и взрослым.

Продолжается знакомство с живописными произведениями, которые представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении. Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; переживание особенностей художественного образа в прозаическом и поэтическом произведении.

 **Содержание программы**

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ собственного чтения вслух. Совершенствование навыков техники чтения.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов.

Дальнейшее освоение диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать.

***Раздел «Формирование библиографической культуры»***

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формировать умение составлять разные сборники.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

Устное народное творчество.

Формирование общего представления о сказке, как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Познакомить с простейшей лентой времени.

Жанр пословицы.

Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Знакомство с пословицами разных народов. Использование пословиц «к слову», «к случаю» : для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации.

Авторское творчество

*Жанр басни.*

Структура басни. Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Жанр бытовой сказки.

Обобщенность характеров, наличие морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Сравнительный анализ характера героев. Различие композиций рассказа и сказки. Различие целевых установок жанров.

Поэзия

Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа художественные приемы (олицетворение, контраст, повтор)

Лента времени.

Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на нее произведений.

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом»

Формировать умения устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

***Круг чтения***

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»; бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»\*; бурятская сказка «Снег и заяц»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; индийские сказки «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»\*, «Хитрый шакал»; корейская сказка «Как барсук и куница судились»; кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»; шведская сказка «По заслугам и расчёт»\*; хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»; сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»; Ж. Лафонтен «Волк и журавль»\*; Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»\*; японские хокку Басё, Бусон, Дзёсо, Ранран.

Классики русской литературы

*Поэзия*

А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Вот север, тучи нагоняя…», «Опрятней модного паркета…», «Сказка о царе Салтане»\*, «Цветок»; И. Крылов «Волк и журавль»\*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»\*; Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»); И. Бунин «Листопад»; К. Бальмонт «Гномы»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…»; В. Маяковский «Тучкины штучки».

*Проза*

А. Куприн «Слон»; К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»\*, «Растрёпанный воробей; Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».

Классики советской и русской детской литературы

*Поэзия*

В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»\*, «Урок листопада»\*, «Отражение»\*; Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»; В. Шефнер «Середина марта»; С. Козлов «Июль», «Мимо белого яблока луны», «Сентябрь»; Д. Дмитриев «Встреча»; М. Бородицкая «На контрольной»; Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылёк»\*, «Осенняя вода»\*;, «Нужен он…»\*, «Когда я уезжаю»\*; Ю. Мориц «Жора Кошкин».

*Проза*

А. Гайдар «Чук и Гек»; А. Пантелеев «Честное слово»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»; Н. Тэффи «Преступник»; Н. Носов «Мишкина каша\*; Б. Заходер «История гусеницы»; В. Драгунский «Ровно 25 кило», «Вола с закрытыми глазами», «Под соснами»\*; С. Козлов «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»\*; К. Чуковский «От двух до пяти»; Л. Каминский «Сочинение»; И. Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже 20-21 веков

*Поэзия*

В. Лунин «Идём в лучах зари»\*, «Ливень»\*; Д. Дмитриев «Встреча»\*; Л. Яковлев «Для Лены»; М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница – бабочке», «Мы и птицы»\*; Г. Остер «Вредные советы»; Л. Яхнин «Лесные жуки».

*Проза*

Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»\*; Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»\*; Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»; О. Кургузов «Мальчик-папа»\*; С. Махотин «Самый маленький»\*; А. Иванов «Как Хома картины собирал»\*,

*Примечание.* Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

**Содержание тем учебного курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **3 класс** |  |
| 1 | Учимся наблюдать и копим впечатления | 20 |
| 2 | Постигаем секреты сравнения | 13 |
| 3 | Пытаемся понять, почему люди фантазируют | 14 |
| 4 | Учимся любить | 16 |
| 5 | Набираемся житейской мудрости | 11 |
| 6 | Продолжаем разгадывать загадки смешного | 15 |
| 7 | Как рождается герой | 28 |
| 8 | Сравниваем прошлое и настоящее | 19 |

 **Календарно-тематическое планирование по предмету «Литература»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов и тем | ИКТ | Календарные сроки | Корректировка |
|  | ***Учимся наблюдать и копим впечатления (20 ч.)*** |
| 1 | Сергей Козлов "Июль". Приём олицетворения |  |  |  |
| 2 | Юрий Коваль "Берёзовый пирожок" |  |  |  |
| 3 | Владимир Маяковский "Тучкины штучки".  |  |  |  |
| 4 | С.Козлов "Мимо белого яблока луны...".(работа над приёмами «сравнение», «олицетворение») | ЭОР |  |  |
| 5 | С Есенин "Нивы сжаты, рощи голы..." (работа над приёмами "сравнение", "олицетворение") |  |  |  |
| 6 | Александр Пушкин "Вот север, тучи нагоняя»  | презентация |  |  |
| 7 | Александр Пушкин "Опрятней модного паркета...". |  |  |  |
| 8 | В. Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё (работа над приёмами "сравнение", "олицетворение", "контраст") |  |  |  |
| 9 | Н.Матвеева "Гуси на снегу", хокку Ёса Бусона (работа над приёмами "контраст" и "звукопись") |  |  |  |
| 10 | Эмма Мошковская "Где тихий, тихий пруд» |  |  |  |
| 11 | С.Козлов "Сентябрь", "Как оттенить тишину» (работа над приёмами "сравнение"и"контраст") |  |  |  |
| 12 | Иван Бунин "Листопад" |  |  |  |
| 13 | Записная книжка Кости Погодина. |  |  |  |
| 14 | Закрепление. Записная книжка Кости Погодина. |  |  |  |
| 15 | Подготовка школьников к использованию приёма олицетворения в своём сочинении |  |  |  |
| 16 | Александр Пушкин "Зимнее утро" (приём контраста и смысл его использования в литературе) | ЭОР |  |  |
| 17 | Валентин Берестов "Большой мороз".  |  |  |  |
| 18 | В.Берестов "Плащ". |  |  |  |
| 19 | С.Козлов "Разрешите с вами посумерничать" |  |  |  |
| 20 | Произведения С.Козлова |  |  |  |
|  | ***Постигаем секреты сравнения (13 ч.)*** |
| 21 | Юрий Коваль "Вода с закрытымиглазами" |  |  |  |
| 22 | Произведения Ю.Коваль |  |  |  |
| 23 | Поход в «Музейный дом». Хокку Ранран.  |  |  |  |
| 24 | Сказка "Откуда пошли болезни и лекарства" |  |  |  |
| 25 | Продолжение. Сказка «Откуда пошли болезни и лекарства» |  |  |  |
| 26 | Сравнительный анализ сказок "Гиена и черепаха" и "Нарядный бурундук" |  |  |  |
| 27 | «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук» | ЭОР |  |  |
| 28 | Проектирование сборника сказок |  |  |  |
| 29 | Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка" и "Как барсук и куница судились" |  |  |  |
| 30 | «Как барсук и куница судились» |  |  |  |
| 31 | Представление о бродячем сказочном сюжете. Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка", "Как барсук и куница судились" |  |  |  |
| 32 | Представление о бродячем сюжете "О собаке, кошке и обезьяне", "Золотая рыбка" |  |  |  |
| 33 | Кубинская сказка "Черепаха, кролик и удав-маха". |  |  |  |
|  | ***Пытаемся понять, почему люди фантазируют (14 ч.)*** |
| 34 | Появление в сказке нового героя - великодушного и благородного |  |  |  |
| 35 | Индийская сказка "Хитрый шакал". Распознание черт бродячего сказочного сюжета |  |  |  |
| 36 | Индийская сказка "Хитрый шакал". |  |  |  |
| 37 | Проблема различения самых древних сказочных историй и Просто древних сказочных историй. |  |  |  |
| 38 | Бурятская сказка "Снег и заяц" и хакасская сказка "Как птицы царя выбирали" |  |  |  |
| 39 | Лента времени. Почему люди фантазируют. |  |  |  |
| 40 | Новелла Матвеева "Картофельные олени" |  |  |  |
| 41 | Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки" ИКТ | презентация |  |  |
| 42 | Саща Чёрный "Осенний кавардак", |  |  |  |
| 43 | Саша Чёрный "Я один" |  |  |  |
| 44 | Закрепление. Саша Черный «Я один» |  |  |  |
| 45 | Татьяна Пономарёва "Автобус". |  |  |  |
| 46 | Татьяна Пономарёва "В шкафу" |  |  |  |
| 47 | Эмма Мошковская "Вода в колодце" и др.стихи |  |  |  |
|  | ***Учимся любить (16 ч.)*** |
| 48 | Стихи Эммы Мошковской |  |  |  |
| 49 | Борис Житков "Как я ловил человечков". | ЭОР |  |  |
| 50 | Борис Житков "Как я ловил человечков". Переживания героя литературного произведения. |  |  |  |
| 51 | Борис Житков " Как я ловил человечков". Различия вранья и фантазии. |  |  |  |
| 52 | Тим Собакин "Игра в птиц" |  |  |  |
| 53 | Константин Бальмонт "Гномы" |  |  |  |
| 54 | Татьяна Пономарёва "Прогноз погоды". |  |  |  |
| 55 | Татьяна Пономарёва "Лето в чайнике" |  |  |  |
| 56 | Мария Вайсман "Лучший друг медуз" |  |  |  |
| 57 | Александр Куприн "Слон" | ЭОР |  |  |
| 58 | Закрепление. А.Куприн «Слон» |  |  |  |
| 59 | Александр Куприн "Слон" Переживания героя литературного произведения. |  |  |  |
| 60 | Константин Паустовский "Заячьи лапы". Что чувствуют и переживают герои. | презентация |  |  |
| 61 | Константин Паустовский "Заячьи лапы" |  |  |  |
| 62 | Сергей Козлов "Если меня совсем нет" |  |  |  |
| 63 | Работа над составлением литературного сборника. |  |  |  |
|  | ***Набираемся житейской мудрости (11 ч.)*** |
| 64 | Подготовка своих видов сборников. Письмо в клуб. |  |  |  |
| 65 | Басня. Композиция басни. Эзоп "Рыбак и рыбёшка" |  |  |  |
| 66 | Эзоц "Соловей и ястреб" |  |  |  |
| 67 | Эзоп "Отец и сыновья", "Быки и лев" |  |  |  |
| 68 | Лента времени. Пословицы |  |  |  |
| 69 | Эзоп "Ворон и лисица". Лента времени. |  |  |  |
| 70 | Иван Крылов "Ворона и лисица". Бродячие басенные истории. |  |  |  |
| 71 | Эзоп "Лисица и виноград". Смысл басни. Специфика басни. |  |  |  |
| 72 | Иван Крылов "Лисица и виноград". Смысл басни. Специфика басни. | презентация |  |  |
| 73 | Продолжение. Басня Крылова |  |  |  |
| 74 | Иван Крылов "Квартет". |  |  |  |
|  | ***Продолжаем разгадывать загадки смешного (15 ч.)*** |
| 75 | Басни И.Крылова | ЭОР |  |  |
| 76 | Сравнение басен Ивана Крылова "Лебедь, рак и щука" и "Квартет". Басня "Волк и журавль" |  |  |  |
| 77 | Самостоятельная работа по заданиям учебника |  |  |  |
| 78 | «Каша из топора», бытовая сказка  |  |  |  |
| 79 | «Солдатская шинель», бытовая сказка |  |  |  |
| 80 | «Волшебный кафтан», сказка |  |  |  |
| 81 | Леонид Каминский "Сочинение" |  |  |  |
| 82 | Ирина Пивоварова "Сочинение" |  |  |  |
| 83 | Марина Бородицкая "На контрольной...". Лев Яковлев " Для Лены |  |  |  |
| 84 | Михаил Яснов "Подходящий угол" |  |  |  |
| 85 | Надежда Тэффи "Преступник" |  |  |  |
| 86 | Надежда Тэффи "Преступник". Черты и характер героя. |  |  |  |
| 87 | Надежда Тэффи "Преступник". Контраст и смысл его использования. |  |  |  |
| 88 | Короткие истории из книги Корнея Чуковского "От двух до пяти" | ЭОР |  |  |
| 89 | Стихи Григория Остера "Вредные советы" и рассказ Татьяны Пономарёвой "Помощь" |  |  |  |
|  | ***Как рождается герой (28 ч.)*** |
| 90 | Виктор Драгунский "Ровно 25 кило". Знакомство с рассказами В. Драгунского. | презентация |  |  |
| 91 | Виктор Драгунский "Ровно 25 кило". Деление текста на части. |  |  |  |
| 92 | Виктор Драгунский "Ровно 25 кило" |  |  |  |
| 93 | Как рождается герой. Черты сказочного героя. Сказки "Колобок" и "Гуси- лебеди" ИКТ |  |  |  |
| 94 | Борис Заходер "История гусеницы" (начало) |  |  |  |
| 95 | Юнна Мориц "Жора Кошкин" |  |  |  |
| 96 | Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение) |  |  |  |
| 97 | Леонид Яхнин "Лесные жуки" |  |  |  |
| 98 | Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение) |  |  |  |
| 99 | Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (окончание) |  |  |  |
| 100 | Михаил Яснов "Гусеница - Бабочке" |  |  |  |
| 101 | «Музейный Дом» С. Жуковский «Плотина» |  |  |  |
| 102 | Николай Гарин-Михайловский "Детство Темы". |  |  |  |
| 103 | Николай Гарин-Михайловский "Детство Темы". Деление текста на смысловые части |  |  |  |
| 104 | Николай Гарин-Михайловский "Детство Темы". Черты сходства между героем сказки и героем рассказа |  |  |  |
| 105 | Николай Г арин-Михайловский "Детство Темы". Черты отличия между героем сказки и героем рассказа |  |  |  |
| 106 | Леонид Пантелеев "Честное слово» |  |  |  |
| 107 | Леонид Пантелеев "Честное слово" Переживания героя литературного произведения. |  |  |  |
| 108 | Поход в «Музейный дом». Зинаида Серебрякова «За обедом». Огюст Ренуар «Девочка с лейкой». |  |  |  |
| 109 | Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова) | ЭОР |  |  |
| 110 | Отрывки из поэмы Николая Некрасова. |  |  |  |
| 111 | Поэмы Н.Некрасова |  |  |  |
| 112 | Отрывки из поэмы Николая Некрасова.  |  |  |  |
| 113 | «Музейный Дом» А. Мещерский «У лесного озера» |  |  |  |
| 114 | Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей (использование картины) Б.Кустодиева. |  |  |  |
| 115 | Константин Паустовский "Растрёпанный воробей". Фрагменты музыкальных произведений Н.Римского-Корсакова |  |  |  |
| 116 | Константин Паустовский "Растрёпанный воробей"ИКТ |  |  |  |
| 117 | Константин Паустовский "Растрёпанный воробей". Сравнительный анализ. |  |  |  |
|  | ***Сравниваем прошлое и настоящее (19 ч.)*** |
| 118 | Константин Паустовский "Растрёпанный воробей" |  |  |  |
| 119 | Александр Пушкин "Цветок" |  |  |  |
| 120 | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев. Телеграмма. | презентация |  |  |
| 121 | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Сравнительный анализ. Дорога к отцу. |  |  |  |
| 122 | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Вот и приехали... |  |  |  |
| 123 | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев в развитии. Одни в лесной сторожке. |  |  |  |
| 124 | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Видение ситуации в рассказе с точки зрения разных героев. Вот оно - счастье! |  |  |  |
| 125 | Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Главныеценности в жизни людей |  |  |  |
| 126 | Поход в «Музейный дом». Константин ЮоН «Весенний солнечный день. Сергиев Посад». |  |  |  |
| 127 | Постоянство в природе и чувствах людей |  |  |  |
| 128 | Произведения А.С.Пушкина | ЭОР |  |  |
| 129 | Сказки народов мира о животных. |  |  |  |
| 130 | Волшебные и бытовые сказки народов мира. |  |  |  |
| 131 | Стихи о природе. |  |  |  |
| 132 | Произведения К.Чуковского |  |  |  |
| 133 | Басни И.Крылова | ЭОР |  |  |
| 134 | Произведения С.Есенина. |  |  |  |
| 135 | Шведские сказки.  |  |  |  |
| 136 | Русские народные сказки. |  |  |  |

**Учебно-тематическое планирование**

***по математике***

**Классы** \_\_\_\_3\_\_\_

**Учитель** \_Пенкина Г.В.\_\_

Количество часов

**Всего** \_\_136\_\_\_\_\_ час; **в неделю** \_\_\_4\_\_\_\_\_\_ часа.

Плановых контрольных уроков \_\_4 ч\_, самостоятельных работ 8 ч.;

Административных контрольных уроков \_\_1\_\_\_\_\_ ч.

**Планирование составлено на основе**

- Авторская программа А. Чекина, О. Захаровой «Математика» (образовательная программа «Перспективная начальная школа»М., Академкнига/Учебник). 2011г.

- Примерная программа по учебным предметам (М., «Просвещение» 2011 год;

**Учебник**: Чекин А.Л. Математика. 3 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник, 2013 .Гриф «Рекомендовано»

Захарова О.А., Юдина Е.П. Математика в вопросах и заданиях: Тетрадь для

самостоятельной работы 1-4 класс (в 2-х частях) — М.: Академкнига/Учебник, 2013

Захарова О.А. Математика в практических заданиях: Тетрадь для

самостоятельной работы: 1-4 класс. — М.: Академкнига/Учебник,

2013

**Дополнительная литература**

ЧекинА .Л. Математика. 3 класс: методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник, 2011

**Пояснительная записка**

 Данная Рабочая программа по математике для 3 класса первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

* Примерная

авторская программа А. Чекина, О. Захаровой «Математика» (образовательная программа «Перспективная начальная школа»М., академкнига/Учебник). 2011г.

* Примерная программа по учебным предметам (М., «Просвещение» 2011 год;
* Программа по учебным предметам (М., Академкнига/Учебник, 2011)

Курс рассчитан на 136 часов (4 часов в неделю).

Тип программы: программа начального общего образования.

Основная концепция может быть выражена следующей формулой: «через рассмотрение частного к пониманию общего для решения частного»

Сроки освоения программы: 1 год

#  Общая характеристика курса «Математика»

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, первоначальные навыки владения математическим языком помогут ему при обучении в основной школе, а также пригодятся в жизни.

 Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

**математическое развитие** младшего школьника- формирование способностей к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.)

**освоение** начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

**развитие** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

В соответствии с новыми требованиями предлагаемый **начальный курс математики,** изложенный в учебниках 1-4 классов УМК «Перспективная начальная школа», имеет целью:

– Математическое развитие младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающей действительности в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать верные и неверные высказывания, делать обоснованные выводы.

– Развитие у обучающихся познавательных действий: логических и алгоритмических, включая знаково-символические, а также аксиоматические представления, формирование элементов системного мышления, планирование (последовательность действий при решении задач), систематизацию и структурирование знаний, моделирование и т.д.

– Освоение обучающимися начальных математических знаний: формирование умения решать учебные и практические задачи математическими средствами: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций (строить простейшие математические модели); работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.

– Воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Таким образом, предлагаемое содержание начального курса по математике, в рамках учебников 1-4 классов, имеет целью ввести ребенка в абстрактный мир математических понятий и их свойств, дать первоначальные навыки ориентации в той части реальной действительности, которая описывается (моделируется) с помощью этих понятий (окружающий мир как множество форм, как множество предметов, отличающихся величиной, которую можно выразить числом, как разнообразие классов конечных равночисленных множеств и т.п.), а также предложить ребенку соответствующие способы познания окружающей действительности.

Основная дидактическая идея курса, раскрываемая в учебниках 1 – 4 классов, может быть выражена следующей формулой: «через рассмотрение частного к пониманию общего для решения частного». Логико-дидактической основой реализации первой части формулы является неполная индукция, которая в комплексе с целенаправленной и систематической работой по формированию у младших школьников таких приемов умственной деятельности как анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия и обобщение, приведет ученика к самостоятельному «открытию» изучаемого математического факта. Вторая же часть формулы предусматривает дедуктивный характер и направлена на формирование у учащихся умения конкретизировать полученные знания и применять их к решению поставленных задач. Система заданий направлена на то, чтобы суть предмета постигалась через естественную связь математики с окружающим миром (знакомство с тем или иным математическим понятием осуществляется при рассмотрении конкретной реальной или псевдореальной (учебной ситуации).

Отличительной чертой настоящего курса является значительное увеличение геометрического материала и изучению величин, что продиктовано той группой поставленных целей, в которых затрагивается связь математики с окружающим миром. Без усиления этих содержательных линий невозможно достичь указанных целей, так как ребенок воспринимает окружающий мир, прежде всего, как совокупность реальных предметов, имеющих форму и величину. Изучение же арифметического материала, оставаясь стержнем всего курса, осуществляется с возможным паритетом теоретической и прикладной составляющих, а в вычислительном плане особое внимание уделяется способам и технике устных вычислений.

Содержание всего курса можно представить как взаимосвязанное развитие в течение четырех лет пяти основных содержательных линий: *арифметической*, *геометрической*, *величинной*, *алгоритмической* (обучение решению задач) и *информационной* (работа с данными). Что же касается вопросов алгебраического характера, то они рассматриваются в других содержательных линиях, главным образом, арифметической и алгоритмической.

Сравнительно новым содержательным компонентом федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования являются личностные и универсальные (метапредметные) учебные действия, которые, безусловно, повлияли и на изложение предметных учебных действий.

 **Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»**

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие **ценности** математики:

Понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяженность по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

Математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

Владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

 **Основные виды учебной деятельности учащихся**

 **в процессе освоения курса «Математика»**

* Моделирование ситуаций арифметическими и геометрическими средствами.
* Осуществление упорядочения предметов и математических объектов (по длине, площади, вместимости, массе, времени).
* Описание явлений и событий с использованием величин.
* Распознавание моделей геометрических фигур в окружающих предметах.
* Обнаружение математических зависимостей в окружающей действительности.
* Разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка).
* Выполнение геометрических построений.
* Выполнение арифметических вычислений.
* Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
* Планирование решения задачи, выполнение задания на измерение, вычисление, построение.
* Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор рационального (удобного) способа.
* Накопление и использование опыта решения разнообразных математических задач.
* Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления), решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
* Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислениях) характера.
* Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.
* Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных наблюдений, опросов, поисков.

**Планируемые результаты изучения курса «Математика»**

**УУД**

**3 класс**

 **Личностные результаты***.*

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научится или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. **Личностными** результатами обучающихся являются: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факт); способность характеризовать собственные знания по предмету, формировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке

 **Метапредметные результаты. Метапредметными** результатами обучающихся являются: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач; умение моделировать- решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

*Регулятивные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания посредством системы заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т.д.

*Познавательные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться:

 *- подводить под понятие* (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков**;**

 *- владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:*

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек и т.п.), рисунков, схем;

 б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно;

 в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий;

 *- проводить сравнение, сериацию, классификации,* выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ);

 - *строить объяснение в устной форме по предложенному плану;*

 - *использовать (строить) таблицы, проверять по таблице;*

 *- выполнять действия по заданному алгоритму;*

 *- строить логическую цепь рассуждений;*

 *Коммуникативные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе.

 **Предметными результатами** изучения курса «Математика» **Предметными** результатами обучающихся являются: освоенные знания о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задачах, геометрических фигурах; умения выбирать и использовать входе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, способы нахождения величин, приемы решения задач; умения использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, таблицы, диаграммы для решения математических задач

 в 3-м классе является формирование следующих умений:

* читать и записывать все числа в пределах первых двух классов;
* представлять изученные числа в виде суммы разрядных слагаемых;
* использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;
* сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и

 записывать результат сравнения с помощью знаков (>, <, =);

* производить вычисления «столбиком» при сложении и вы­читании

 многозначных чисел;

* применять сочетательное свойство умножения;
* выполнять группировку множителей;
* применять правила умножения числа на сумму и суммы на число;
* применять правило деления суммы на число;
* воспроизводить правила умножения и деления с нулем и единицей;
* находить значения числовых выражений со скобками и без скобок

 в 2—4 действия;

* воспроизводить и применять правила нахождения неизвест­ного

 множителя, неизвестного делителя, неизвестного делимого;

* выполнять сложение и вычитание многозначных чисел «столбиком»;
* выполнять устно умножение двузначного числа на одно­значное;
* выполнять устно деление двузначного числа на однозначное и

 двузначного на двузначное;

* использовать калькулятор для проведения и проверки пра­вильности

 вычислений;

* применять изученные ранее свойства арифметических дей­ствий для

 выполнения и упрощения вычислений;

* распознавать правило, по которому может быть составлена данная

 числовая последовательность;

* распознавать виды треугольников по величине углов (пря­моугольный,

 тупоугольный, остроугольный) и по длине сторон (равнобедренный,

 равносторонний как частный случай равнобе­дренного, разносторонний);

* строить прямоугольник с заданной длиной сторон;
* строить прямоугольник заданного периметра;
* строить окружность заданного радиуса;
* чертить с помощью циркуля окружности и проводить в них с помощью

 линейки радиусы и диаметры; использовать соотношение между

 радиусом и диаметром одной окружности для решения задач;

* определять площадь прямоугольника измерением (с помо­щью палетки)

 и вычислением (с проведением предварительных линейных измерений);

* использовать формулу площади прямо­угольника (S = а ■ Ь);
* применять единицы длины — километр и миллиметр и соот­ношения

 между ними и метром;

* применять единицы площади - квадратный сантиметр (кв. см или см2),

 квадратный дециметр (кв. дм или дм2), квадрат­ный метр (кв. м или м2),

 квадратный километр (кв. км или км2) и соотношения между ними;

* выражать площадь фигуры, используя разные единицы пло­щади

 (например, 1 дм2 6 см2 и 106 см2);

* изображать куб на плоскости; строить его модель на основе развертки;
* составлять и использовать краткую запись задачи в таблич­ной форме;
* решать простые задачи на умножение и деление;
* использовать столбчатую (или полосчатую) диаграмму для

 представления данных и решения задач на кратное или разност­ное

 сравнение;

* решать и записывать решение составных задач по действиям и одним

 выражением;

* осуществлять поиск необходимых данных по справочной и учебной

 литературе.

 **Планируемые результаты освоения учебной программы**

 **по предмету «Математика» к концу 3-го года обучения:**

**Обучающиеся научатся:**

* читать и записывать все числа в пределах первых двух классов;
* представлять изученные числа в виде суммы разрядных слагаемых; использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;
* сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков;
* производить вычисления «столбиком» при сложении и вычитании многозначных чисел;
* применять сочетательное свойство умножения;
* выполнять группировку множителей;
* применять правило умножения числа на сумму и суммы на число;
* применять правило деления суммы на число;
* воспроизводить правила умножения и деления с нулём и единицей;
* находить значения числовых выражений со скобками и без скобок в 2-4 действия;
* воспроизводить и применять правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делителя, неизвестного делимого;
* выполнять сложение и вычитание многозначных чисел «столбиком»;
* выполнять устно умножение двузначного числа на однозначное;
* выполнять устно деление двузначного числа на однозначное и двузначного на двузначное;
* использовать калькулятор для проведения и проверки правильности вычислений;
* применять изученные ранее свойства арифметических действий для выполнения и упрощения вычислений;
* распознавать правило, по которому может быть составлена данная числовая последовательность;
* распознавать виды треугольников по величине углов и по длине сторон;
* строить прямоугольник с заданной длиной сторон;
* строить прямоугольник заданного параметра;
* строить окружность заданного радиуса;
* чертить с помощью циркуля окружности и проводить в них с помощью линейки радиусы и диаметры; использовать соотношение между радиусом и диаметром одной окружности для решения задач;
* определять площадь прямоугольника измерением и вычислением; использовать формулу площади прямоугольника;
* применять единицы длины – километр и миллиметр и соотношения между ними и метром;
* применять единицы площади – квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный километр и соотношения между ними;
* выражать площадь фигуры, используя разные единицы площади;
* изображать куб на плоскости; строить его модель на основе развёртки;
* составлять и использовать краткую запись задачи в табличной форме;
* решать простые задачи на умножение и деление;
* использовать столбчатую диаграмму для представления данных и решения задач на кратное сравнение или разностное сравнение;
* решать и записывать решение составных задач по действиям и одним выражением;
* осуществлять поиск необходимых данных по справочной и учебной литературе.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* понимать возможность неограниченного расширения таблицы разрядов и классов;
* использовать разрядную таблицу для задания чисел и выполнения действий сложения и вычитания;
* воспроизводить сочетательное свойство умножения;
* воспроизводить правила умножения числа на сумму и суммы на число;
* воспроизводить правило деления суммы на число;
* обосновывать невозможность деления на 0;
* формулировать правило, с помощью которого может быть составлена данная последовательность;
* понимать строение ряда целых неотрицательных чисел и его геометрическую интерпретацию;
* понимать количественный смысл арифметических действий и взаимосвязь между ними;
* выполнять измерение величины угла с помощью произвольной и стандартной единицы этой величины;
* сравнивать площади фигур с помощью разрезания фигуры на части и составления фигуры из частей; употреблять термины «равносоставленные» и «равновеликие» фигуры;
* строить и использовать при решении задач высоту треугольника;
* применять другие единицы площади; использовать вариативные модели одной и той же задачи;
* понимать алгоритмический характер решения текстовой задачи;
* находить необходимые данные, используя различные информационные источники.

### Описание места курса «Математика» в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерной программой по математике предмет «Математика» изучается с 1 по 4 класс по **четыре** часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет **540**  часов.

 Содержание курса «Математика»

 **3 класс (136 часов)**

**Числа и величины (10 ч)**

Нумерация и сравнение многозначных чисел.

Получение новой разрядной единицы - тысяча. «Круглые» тысячи. Разряды единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч. Класс единиц и класс тысяч. Принцип устной нумерации с использованием названий классов. Поразрядное сравнение многозначных чисел.

 Натуральный ряд и другие числовые последовательности.

Величины и их измерение.

Единицы массы - грамм. Тонна. Соотношение между килограммом и граммом (1кг=1000г), между тонной и килограммом (1т=1000кг), между тонной и центнером (1т=10ц).

**Арифметические действия (46 ч)**

 Алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел «столбиком».

 Сочетательное свойство умножения. Группировка множителей. Умножение суммы на число и числа на сумму. Умножение многозначного числа на однозначное и двузначное. Запись умножения «в столбик».

 Деление как действие, обратное умножению. Табличные случаи деления. Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления. Решение уравнений с неизвестным множителем, неизвестным делителем, неизвестным делимым. Кратное сравнение чисел и величин.

 Невозможность деления на 0. Деление числа на 1 и на само себя.

 Деление суммы и разности на число. Приемы устного деления двузначного числа на однозначное, двузначного числа на двузначное.

 Умножение и деление на 10, 100, 1000.

 Действия первой и второй ступеней. Порядок выполнения действий. Нахождение значения выражения в несколько действий со скобками и без скобок.

 Вычисления и проверка вычислений с помощью калькулятора.

 Прикидка и оценка суммы, разности, произведения, частного.

 Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

**Текстовые задачи (36 ч)**

 Простые арифметические сюжетные задачи на умножение и деление, их решение. Использование графического моделирования при решении задач на умножение и деление. Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на умножение и деление с помощью уравнений.

 Составные задачи на все действия. Решение составных задач по «шагам» (действиям) и одним выражением.

 Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полными данными.

 Задачи с избыточными данными. Использование набора данных, приводящих к решению с минимальным числом действий. Выбор рационального пути решения.

**Геометрические фигуры (10 ч)**

 Виды треугольников: прямоугольные, остроугольные; разносторонние и равнобедренные. Равносторонний треугольник как частный случай равнобедренного. Высота треугольника.

 Задачи на разрезание и составление геометрических фигур.

 Знакомство с кубом и его изображением на плоскости. Развертка куба.

 Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге и с помощью чертежных инструментов.

**Геометрические величины (14 ч)**

 Единица длины - километр. Соотношение между километром и метром (1км=1000м).

 Единица длины - миллиметр. Соотношение между метром и миллиметром (1м=1000мм), дециметр и миллиметром (1дм=100мм), сантиметром и миллиметром (1см=10мм).

 Понятие о площади. Сравнение площадей фигур без их измерения.

 Измерение площадей с помощью произвольных мерок. Измерение площади с помощью палетки.

 Знакомство с общепринятыми единицами площади: квадратным сантиметром, квадратным дециметром, квадратным метром, квадратным километром квадратным миллиметром. Другие единицы площади (ар или «сотка», гектар). Соотношение между единицами площади, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.

 Определение площади прямоугольника непосредственным измерением, измерением с помощью палетки и вычислением на основе измерения длины и ширины.

 Сравнение углов без измерения и с помощью измерения.

**Работа с данными (20 ч)**

 Таблица разрядов и классов. Использование «разрядной» таблицы для выполнения действий сложения и вычитания. Табличная форма краткой записи арифметической текстовой (сюжетной) задачи. Изображение данных с помощью столбчатых или полосчатых диаграмм. Использование диаграмм сравнения (столбчатых или полосчатых) для решения задач на кратное или разностное сравнение.

**Содержание тем учебного курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Числа и величины | 10 |
| 2 | Текстовые задачи | 36 |
| 3 | Геометрические фигуры | 10 |
| 4 | Геометрические величины | 14 |
| 5 | Работа с данными | 20 |

**Календарно - тематическое планирование**

 **по математике 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов и тем | ИКТ | Календарные сроки | Корректировка |
|  | ***Числа и величины*** |  |  |  |
| 1 | Повторение нумерации в пределах 100. |  |  |  |
| 2 | Повторение единиц измерения.. |  |  |  |
| 3 | Повторение «круглые» двузначные числа, понятия «окружность». «радиус», «диаметр». |  |  |  |
|  | ***Арифметические действия*** |  |  |  |
| 4 | Умножение и деление |  |  |  |
| 5 | Табличные случаи деления |  |  |  |
|  | ***Текстовые задачи*** |  |  |  |
| 6 | Решение задач. |  |  |  |
|  | ***Геометрические фигуры*** |  |  |  |
| 7 | Плоские поверхности и плоскость. |  |  |  |
| 8 | Изображения на плоскости.  | ЭОР |  |  |
|  | ***Арифметические действия*** |  |  |  |
| 9 | Самостоятельная работа №1 «Проверка знаний за 2 класс» |  |  |  |
|  | ***Геометрические фигуры*** |  |  |  |
| 10 | Работа над ошибками.. Куб и его изображение. |  |  |  |
| 11 | Упражнения в изображении куба. |  |  |  |
|  | ***Работа с данными*** |  |  |  |
| 12 | Счет сотнями и «круглое» число сотен  |  |  |  |
| 13 | Десять сотен, или тысяча.  |  |  |  |
| 14 | Разряд единиц тысяч |  |  |  |
| 15 | Название четырехзначных чисел. | ЭОР |  |  |
| 16 | Разряд десятков тысяч. |  |  |  |
| 17 | Разряд сотен тысяч. |  |  |  |
| 18 | Класс единиц и класс тысяч. |  |  |  |
| 19 | Таблица разрядов и классов. | ЭОР |  |  |
| 20 | Поразрядное сравнение многозначных чисел. |  |  |  |
| 21 |  Упражнения в вычислениях и сравнении чиселСамостоятельная работа |  |  |  |
| 22 | Работа над ошибками. Упражнения в вычислениях и сравнении многозначных. чисел. |  |  |  |
| 23 | Тематическая самостоятельная работа №2 «Вычисления и сравнения многозначных чисел» |  |  |  |
| 24 | Работа над ошибками. Метр и километр. |  |  |  |
|  | ***Числа и величины*** |  |  |  |
| 25 | Килограмм и грамм. | ЭОР |  |  |
| 26 | Килограмм и тонна, центнер. |  |  |  |
| 27 | Упражнения в вычислениях и сравнении величин. |  |  |  |
|  | ***Текстовые задачи*** |  |  |  |
| 28 | Таблица и краткая запись задачи. |  |  |  |
|  | ***Арифметические действия*** |  |  |  |
| 29 | Алгоритм сложения столбиком. |  |  |  |
| 30 | Алгоритм вычитания столбиком. |  |  |  |
|  | ***Текстовые задачи*** |  |  |  |
| 31 | Составные задачи на сложение и вычитание. |  |  |  |
| 32 | Составные задачи на сложение и вычитание. |  |  |  |
| 33 | Контр. работа №1 по итогам 1 четверти. |  |  |  |
|  | ***Арифметические действия*** |  |  |  |
| 34 | Анализ контрольной работы. Упражнения в вычислениях в столбик |  |  |  |
| 35 | Умножение «круглого» числа на однозначное. |  |  |  |
| 36 | Умножение суммы на число. |  |  |  |
| 37 | Умножение многозначного числа на однозначное. |  |  |  |
| 38 | Запись умножения в строчку и столбиком. |  |  |  |
| 39 | Вычисления с помощью калькулятора. Сочетательное свойство умножения. |  |  |  |
| 40 | Группировка множителей. |  |  |  |
| 41 | Умножения числа на произведение. |  |  |  |
| 42 | Упражнения в вычислениях. |  |  |  |
| 43 | Кратное сравнение чисел и величин. |  |  |  |
|  | ***Текстовые задачи*** |  |  |  |
| 44 | Задачи на кратное сравнение. |  |  |  |
| 45 | Закрепление. Задачи на кратное сравнение. |  |  |  |
|  | ***Геометрические величины*** |  |  |  |
| 46 | Сантиметр и миллиметр. | ЭОР |  |  |
| 47 | Миллиметр и дециметр. |  |  |  |
| 48 | Миллиметр и метр. |  |  |  |
| 49 | Упражнения в измерении и вычислении длин.  |  |  |  |
| 50 | Самостоятельная работа №4 «Измерение и вычисление длин» |  |  |  |
|  | ***Числа и величины*** |  |  |  |
| 51 | Работа над ошибками. Изображение чисел на числовом луче. |  |  |  |
|  | ***Работа с данными*** |  |  |  |
| 52 | Изображение данных с помощью диаграмм. | презентация |  |  |
| 53 | Диаграмма и решение задач. |  |  |  |
| 54 | Закрепление. Диаграмма и решение задач. |  |  |  |
|  | ***Текстовые задачи*** |  |  |  |
| 55 | Самостоятельная работа по теме: «Решение задач». |  |  |  |
|  | ***Геометрические величины*** |  |  |  |
| 56 | Работа над ошибками. Сравнение углов. |  |  |  |
| 57 | Измерение углов. |  |  |  |
| 58 | Упражнения в измерении и в сравнении углов. |  |  |  |
|  | ***Арифметические действия*** |  |  |  |
| 59 | Контрольная работа по итогам четверти. |  |  |  |
|  | ***Геометрические фигуры*** |  |  |  |
| 60 | Анализ контрольной работы. Прямоугольный треугольник. | ЭОР |  |  |
| 61 | Тупоугольный треугольник. |  |  |  |
| 62 | Остроугольные треугольники. |  |  |  |
| 63 | Разносторонние и равнобедренные треугольники. |  |  |  |
| 64 | Равнобедренные и равносторонние треугольники. |  |  |  |
| 65 | Упражнения в построении треугольников. |  |  |  |
|  | ***Текстовые задачи*** |  |  |  |
| 66 | Составные задачи на все действия. |  |  |  |
| 67 | Решение составных задач. на все действия. |  |  |  |
| 68 | Повторение. Составные задачи на все действия.  |  |  |  |
| 69 | Самостоятельная работа № 6 по теме: «Составные задачи». |  |  |  |
|  | ***Числа и величины*** |  |  |  |
| 70 | Работа над ошибками. Натуральный ряд и другие числовые последовательности. Работа с данными. |  |  |  |
|  | ***Арифметические действия*** |  |  |  |
| 71 | Умножение на однозначное число столбиком. Умножение на число 10.  |  |  |  |
| 72 | Умножение на «круглое» двузначное число. |  |  |  |
| 73 | Умножение числа на сумму. | ЭОР |  |  |
| 74 | Умножение на двузначное число. |  |  |  |
| 75 | Запись умножения на двузначное число столбиком. |  |  |  |
| 76 | Упражнения в умножении столбиком.  |  |  |  |
|  | ***Текстовые задачи*** |  |  |  |
| 77 | Упражнение в умножении столбиком и решение задач.  |  |  |  |
|  | ***Арифметические действия*** |  |  |  |
| 78 | Как найти неизвестный множитель. |  |  |  |
| 79 | Как найти неизвестный делитель. |  |  |  |
| 80 | Как найти неизвестное делимое. |  |  |  |
|  | ***Текстовые задачи*** |  |  |  |
| 81 | Решение задач с помощью уравнений. |  |  |  |
| 82 | Учимся решать задачи с помощью уравнений. |  |  |  |
| 83 | Самостоятельная работа №7 по теме: «Арифметические действия» | тест |  |  |
|  | ***Арифметические действия*** |  |  |  |
| 84 | Анализ самостоятельной работы. Деление на число 1. |  |  |  |
| 85 | Деление числа на само себя. |  |  |  |
| 86 | Деление числа 0 на натуральные числа. |  |  |  |
| 87 | Делить на 0 нельзя. |  |  |  |
| 88 | Деление суммы на число.Арифметический диктант. |  |  |  |
| 89 | Деление разности на число. |  |  |  |
| 90 | Упражнения в использовании свойств деления. |  |  |  |
|  | ***Геометрические величины*** |  |  |  |
| 91 | Какая площадь больше?  | ЭОР |  |  |
| 92 | Квадратный сантиметр. |  |  |  |
| 93 | Измерение площади многоугольника. |  |  |  |
| 94 | Измерение площади с помощью палетки. |  |  |  |
| 95 | Упражнения в измерении площади.Повторение «особых» случаев деления.  |  |  |  |
|  | ***Арифметические действия*** |  |  |  |
| 96 | Умножение на число 100. | ЭОР |  |  |
| 97 | Квадратный сантиметр и квадратный дм |  |  |  |
| 98 | Квадратный метр и кв. дм . |  |  |  |
| 99 | Квадратный метр и кв. см |  |  |  |
| 100 | Вычисления с помощью калькулятора. |  |  |  |
| 101 | Контрольная работа по итогам 3 четверти. |  |  |  |
|  | ***Текстовые задачи*** |  |  |  |
| 102 | Работа над ошибками. Задачи с недостающими данными. |  |  |  |
| 103 | Задачи с недостающими данными. |  |  |  |
| 104 | Как получить недостающие данные. |  |  |  |
| 105 | Как получить недостающие данные. |  |  |  |
| 106 | Умножение на число 1000 |  |  |  |
|  | ***Геометрические величины*** |  |  |  |
| 107 | Квадратный километр и кв. метр. |  |  |  |
| 108 | Квадратный миллиметр и кв. сантиметр. |  |  |  |
| 109 | Кв. миллиметр и кв дециметр. |  |  |  |
| 110 | Квадратный миллиметр и кв. метр. |  |  |  |
| 111 | Упражнения в использовании единиц площади.  |  |  |  |
| 112 | Вычисление площади прямоугольника. |  |  |  |
| 113 | Упражнения в вычислении площадей и повторении ед. измерения площади. |  |  |  |
|  | ***Текстовые задачи*** |  |  |  |
| 114 | Задачи с избыточными данными. |  |  |  |
| 115 | Выбор рационального пути решения. |  |  |  |
| 116 | Разные задачи. |  |  |  |
| 117 | Решение разных задач. |  |  |  |
| 118 | Учимся формулировать и решать задачи. |  |  |  |
| 119 | Самостоятельная работа № 9 по теме: «Разные задачи». |  |  |  |
|  | ***Арифметические действия*** |  |  |  |
| 120 | Работа над ошибками. Увеличение и уменьшение в одно то же число раз. |  |  |  |
| 121 | Деление « круглых» десятков на число 10 |  |  |  |
| 122 | Деление «круглых» сотен на число 100 |  |  |  |
| 123 | Деление «круглых» тысяч на число !000. |  |  |  |
| 124 | Устное деление двузначного числа на однозначное. |  |  |  |
| 125 | Устное деление двузначного числа на двузначное. |  |  |  |
|  | ***Геометрические фигуры*** |  |  |  |
| 126 | Построение симметричных фигур. |  |  |  |
| 127 | Составление и разрезание фигур. |  |  |  |
| 128 | Равновеликие и равносоставленные фигуры.Арифметический диктант. |  |  |  |
| 129 | Высота треугольника. | ЭОР |  |  |
|  | ***Арифметические действия*** |  |  |  |
| 130 | Счет до 1 000 000. |  |  |  |
| 131 | Итоговая контрольная работа. | тест |  |  |
| 132 | Анализ контрольной работы. Действия первой и второй ступени. |  |  |  |
| 133 | Измеряем, вычисляем, сравниваем. |  |  |  |
| 134 | Геометрия на бумаге в клетку. |  |  |  |
| 135 | Повторение по основным темам программы. |  |  |  |
| 136 | Формулировка и решение задач. Числовые последовательности. Работа с данными. |  |  |  |

**Учебно-тематическое планирование**

***по окружающему миру***

**Классы** \_\_\_\_3\_\_\_

**Учитель** \_Пенкина Г.В.\_\_

Количество часов

**Всего** \_\_68\_\_\_\_\_ час; **в неделю** \_\_\_2\_\_\_\_\_\_ часа.

Экскурсий – 4

Практических работ - 12

**Планирование составлено на основе**

* Программа по учебным предметам. М., Академкнига/Учебник, 2011
* Примерная

авторская программа О. Н. Федотовой, Г. В. Трафимовой, Л.Г.Кудрова «Окружающий мир» (образовательная программа «Перспективная начальная школа»). 2011г.

1. **Учебник**: Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Царева Л.А. Окружающий мир. 3 класс: учебник в 2 ч. – М.: Академкнига/Учебник, 2013, гриф «Рекомендовано».
2. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Царева Л.А. Окружающий мир. 3 класс: хрестоматия. – М.: Академкнига/Учебник, 2013.
3. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Царева Л.А. Окружающий мир: тетради для самостоятельной работы №1 и №2. 3 класс. – М.: Академкнига/Учебник, 2013.

**Дополнительная литература**

Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Царева Л.А. Окружающий мир. 3 класс: методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник, 2012.

Пояснительная записка

 Данная Рабочая программа по окружающему миру для 3 класса первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

* Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/2014 учебный год
* Примерные программы по учебным предметам. М. «Просвещение», 2011
* Программа по учебным предметам. М., Академкнига/Учебник, 2011
* Примерная

авторская программа О. Н. Федотовой, Г. В. Трафимовой, Л.Г.Кудрова «Окружающий мир» (образовательная программа «Перспективная начальная школа»). 2011г. Курс рассчитан на 68 часов (2 часов в неделю).

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования примерной программы по окружающему миру и на основе авторской программы О.Н.Федотова, Г.В.Трафимовой. Л.Г.Кудровой (УМК «Перспективная начальная школа»).

 Учебно-методическое обеспечение программы

Программу обеспечивают:

1. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Царева Л.А. Окружающий мир. 3 класс: учебник в 2 ч. – М.: Академкнига/Учебник, 2013, гриф «Рекомендовано».
2. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Царева Л.А. Окружающий мир. 3 класс: хрестоматия. – М.: Академкнига/Учебник, 2013.
3. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Царева Л.А. Окружающий мир: тетради для самостоятельной работы №1 и №2. 3 класс. – М.: Академкнига/Учебник, 2013.

Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Царева Л.А. Окружающий мир. 3 класс: методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник, 2012.

***Цели:***

- формирование у школьников целостной картины окружающей его природной и социальной среды и его места в этой среде как личности;

- формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми, обществом и природой.

 Используя для осмысления личного опыта ребенка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения.

***Задачи***

- формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;

- развитие умения учиться — способности к самоорганизации с целью решения учебных задач;

- создание психолого-педагогических условий для индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития — эмоциональной, познавательной, в сфере саморегуляции с опорой на систему базовых культурных ценностей российского общества.

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и дает обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

**Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, готовит поколение нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство родной страны и планеты Земля. Значение курса «Окружающий мир» состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо - и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в развитии и воспитании личности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы.

Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и обще - культурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создает прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

 Курс «Окружающий мир» является интегрированным курсом для четырехлетней общеобразовательной начальной школы. В единый курс объединены такие образовательные области, как «Естествознание» и «Обществознание». Основные учебно-воспитательные задачи курса:

- дальнейшее общее развитие личности ребенка на основе учета его жизненного опыта;

- последовательное формирование у школьников общеучебных умений, основанных на способности ребенка наблюдать и анализировать, выделять существенные признаки и на их основе проводить обобщение; специальных умений — работать с научно-популярной, справочной литературой и проводить фенологические наблюдения, физические опыты, пользоваться простейшими методами измерений;

- изучение школьниками взаимосвязей жизнедеятельности человека и природы, человека и общества (на уровне ознакомления), знаний об объектах, явлениях, закономерностях окружающего ребенка мира и методах его познания с целью дальнейшего изучения в основной школе естественно-научных и обществоведческих дисциплин;

- воспитание у школьников бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей, сознательного отношения к здоровому образу жизни, формирование элементарной экологической культуры, навыков нравственного поведения в быту и обществе.

В 3-м классе расширяются знания школьников об источниках информации. Учащиеся знакомятся с устройством простейших измерительных приборов (лупа, микроскоп как система увеличительных стекол, песочные часы, часы, термометр, флюгер) и моделей (географическая карта, глобус).

Одной из задач обучения является «открытие» школьниками эксперимента как способа проверки выдвигаемых гипотез. Содержание темы «Неживая природа. Тела и вещества» позволит более глубоко раскрыть прежде изученные взаимосвязи неживой и живой природы. Знания о живой и неживой природе расширяются за счет изучения свойств жидкостей и газов, круговорота воды в природе, изучения природных сообществ (луг, лес, водоем) и цепей питания.

Следующая содержательная линия курса связана с обучением учащихся простейшим способам ориентации на местности и формированием первоначальных географических представлений о родной стране, ее столице, о разных странах мира и нашей планете в целом.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Окружающий мир» в начальной школе выделяется 270 ч., из них в 1 классе 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3 и 4 классах по 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

 Окружающий мир как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся осваивают основы адекватного природного и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Данный курс наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно – нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно–ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

* Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всем многообразии ее форм.

* Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
* Искусство как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.
* Человечество как многообразие народов, культур, религий.
* Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
* Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви в России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
* Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
* Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально – культурного многообразия России и мира.
* Семья как основа духовно – нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно – ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
* Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
* Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно – нравственной консолидации российского общества.
* ЗОЖ в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно - и социально – нравственное.
* Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**УУД**

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3 классе является формирование следующих умений:

* Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
* Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* *Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения*.
* *Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.*
* *Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.*
* *Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.*
* *В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.*
* *Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека*.

Регулятивные УУД:

* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
* Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* *Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.*
* *Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.*

Познавательные УУД:

* Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
* Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
* Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* *Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.*
* *Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.*

Коммуникативные УУД:

* Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* *Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.*
* *Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.*
* *Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.*
* *Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.*
* *Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).*.
* *Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).*
* *Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.*

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-ем классе является формирование следующих умений.

В результате **изучения раздела «Человек и природа**» ( 52 ч.) обучающиеся научатся:

* характеризовать глобус, карту и план, их условные обозначения;
* находить на физической карте и глобусе материки и океаны, географические объекты и их названия;
* определять объекты на географической карте с помощью условных знаков;
* сравнивать и различать формы земной поверхности;
* находить на физической карте разные формы земной поверхности и определять их название;
* моделировать формы земной поверхности из глины или пластилина;
* проводить групповые наблюдения во время экскурсии «Формы земной поверхности и водоемы»;
* называть, сравнивать и различать разные формы водоемов (океан, море, река, озеро, пруд, болото);
* находить на физической карте разные водоемы и определять их название;
* характеризовать формы земной поверхности и водоемы своего края;
* ориентироваться на местности с помощью компаса, карты, по местным признакам во время экскурсий;
* приводить примеры веществ;
* сравнивать и различать твердые тела, жидкости и газы;
* исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воды в жидком, газообразном и твердом состояниях, характеризовать эти свойства; измерять температуру воды с помощью градусника;
* исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воздуха, характеризовать эти свойства; измерять температуру воздуха с помощью градусника;
* извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о свойствах воды (в жидком, газообразном и твердом состояниях), о растворах в природе, о свойствах воздуха, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
* сравнивать свойства воды и воздуха;
* следовать инструкциям и технике безопасности при проведении опытов;
* характеризовать кругооборот воды в природе;
* исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) состав почвы;
* характеризовать роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности);
* обнаруживать и приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой на примере образования и состава почвы;
* извлекать по заданию учителя необходимую информацию из дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о почве, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
* исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства полезных ископаемых, характеризовать свойства полезных ископаемых;
* различать изученные полезные ископаемые, приводить примеры использования полезных ископаемых в хозяйстве человеком (на примере своей местности);
* извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о свойствах полезных ископаемых, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
* характеризовать природные сообщества (на примере леса, луга, водоема);
* проводить несложные наблюдения в родном крае за такими природными явлениями и проявлениями, как «этажи» – ярусы леса и луга, растения и животные леса, луга, поля, пресного водоема родного края; использование водоемов;
* характеризовать влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности);
* извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о безопасном поведении в лесу и у водоемов, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
* фиксировать результаты наблюдений за погодными явлениями родного края в предложенной форме (дневник наблюдений, условные обозначения);
* опытным путем выявлять условия, необходимые для жизни растений;
* обнаруживать простейшие взаимосвязи живой и неживой природы, использовать эти знания для объяснения необходимости бережного отношения к природе своего края, к почве, к полезным ископаемым;
* определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений, называя представителей животного и растительного мира природных сообществ;
* называть представителей растительного и животного мира, занесенных в Красную книгу России;
* называть представителей растительного и животного мира своего края, занесенных в Красную книгу России;
* понимать необходимость соблюдения правил безопасности при походах в лес, в поле, на луг;
* использовать готовые модели (глобус, карта, план, план-карта) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;
* использовать оглавление, словари учебника и хрестоматии, словарь учебника русского языка, карты, глобус, интернет - адреса для поиска необходимой информации.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* *самостоятельно наблюдать погоду и описывать ее состояние;*
* *извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из дополнительных источников информации (Интернет) о природных сообществах, готовить доклады и обсуждать полученную информацию;*
* *осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (экономия полезных ископаемых: воду, газ, топливо) и в природе (бережное отношение к почве, растениям, диким животным);*
* *обнаруживать простейшие взаимосвязи живой и неживой природы, использовать эти знания для бережного отношения к природе своего края, к почве, к полезным ископаемым;*
* *пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья (повышение температуры тела);*
* *выполнять правила безопасного поведения в природе (в лесу, в поле), оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.*

В результате **изучения раздела «Человек и общество**» (12 ч.) обучающиеся научатся:

* описывать достопримечательности Московского Кремля;
* различать прошлое, настоящее и будущее: соотносить исторические события с датами на примере истории Московского Кремля, соотносить конкретные даты с веком, используя при обозначении века римские цифры;
* находить место изученного события на ленте времени;
* находить на карте Российской Федерации города «Золотого кольца», город Санкт-Петербург;
* описывать достопримечательности Санкт-Петербурга и городов «Золотого кольца»;
* извлекать по заданию учителя необходимую информацию из дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о достопримечательностях Санкт-Петербурга, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
* находить дополнительные источники информации (словари учебника и хрестоматии, словарь учебника русского языка).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* *соотносить даты основания городов «Золотого кольца» России с датами правления великих князей, конкретные даты с веком, используя при обозначении века римские цифры;*
* *находить на ленте времени место изученному историческому событию;*
* *проявлять уважение к правам и обязанностям гражданина страны, связанные с охраной природы и окружающей среды, записанные в Конституции Российской Федерации;*
* *использовать дополнительные источники информации (словари учебников и интернет-адреса).*

В результате **изучения раздела «Правила безопасного поведения**» (4 ч.) обучающиеся научатся:

* понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в лесу, в заболоченных местах, у водоемов во время ледохода, летом во время купания, при переправе через водные пространства;
* понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в гололед;
* пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия при простудных заболеваниях.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* *пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья;*
* *соблюдать правила безопасного поведения в лесу, в заболоченных местах, у водоемов во время ледохода, летом во время купания, при переправе через водные пространства;*
* *соблюдать правила безопасного поведения в гололед;*
* *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение; соблюдать правила экологического поведения в природе*.

**Содержание тем учебного курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Кол-во часов |
| 1. | Человек и природа | 52 |
| 2. | Человек и общество | 12 |
| 3. | Правила безопасного поведения | *4* |

**Формы реализации программы:**

-фронтальная;

-парная;

-групповая;

-индивидуальная

**Методы реализации программы:**

-практический;

-объяснительно-иллюстративный;

-частично- поисковый;

-наблюдение;

-информативный

**Способы и средства:**

-технические средства;

-модели и таблицы;

-рисунки;

-альбомы по искусству;

-дидактический раздаточный материал;

**Календарно - тематическое планирование**

 **по математике 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов и тем | ИКТ | Календарные сроки | Корректировка |
|  | ***Человек и природа (52 ч.)*** |  |  |  |
| 1 | Наш мир знакомый и загадочный  |  |  |  |
| 2 | Глобус - модель земного шара |  |  |  |
| 3 | Материки и океаны на глобусе |  |  |  |
| 4 | Формы поверхности Земли. *Экскурсия: знакомство с основными формами поверхности родного края.* | ЭОР |  |  |
| 5 | Географическая карта. Практическая работа: «Работа с физической и контурной картами России» |  |  |  |
| 6 | Учимся читать карту. Практическая работа: «Сравнение карты и плана, элементарные приемы чтения плана и карты.» |  |  |  |
| 7 | План местности |  |  |  |
| 8 | Холмы и овраги. | ЭОР |  |  |
| 9 | Стороны горизонта |  |  |  |
| 10 | Ориентирование на местности. Компас. Практическая работа: «Работа с компасом (знакомство и устройство), определение сторон. Определение горизонта по компасу» |  |  |  |
| 11 | Ориентирование на местности  |  |  |  |
| 12 | Изображение Земли на глобусе и карте. Ориентирование на местности  |  |  |  |
| 13 | Тела; вещества; частицы. | ЭОР |  |  |
| 14 | Твердые вещества; жидкости и газы |  |  |  |
| 15 | Вода – необыкновенное вещество. ИКТ |  |  |  |
| 16 | Свойства воды в жидком состоянии. *Практическая работа: « Изучение свойств воды в жидком и твердом состоянии».* |  |  |  |
| 17 | Термометр и его устройство. Практическая работа: «*Измерение температуры воды и воздуха с помощью термометра. Изготовление модели термометра»* |  |  |  |
| 18 | Свойства воды в твердом состоянии *Практическая работа: « Изучение свойств воды в твердом состоянии»* |  |  |  |
| 19 | Свойства воды в газообразном состоянии |  |  |  |
| 20 | Круговорот воды в природе.  | презентация |  |  |
| 21 | Туман и облака |  |  |  |
| 22 | Осадки |  |  |  |
| 23 | Вода – растворитель  |  |  |  |
| 24 | Растворы в природе |  |  |  |
| 25 | Почему воду надо беречь? |  |  |  |
| 26 | Океан; которого нет на карте и глобусе |  |  |  |
| 27 | Воздух – это смесь газов |  |  |  |
| 28 | Свойства воздуха  |  |  |  |
| 29 | Закрепление. Свойства воздуха. Практическая работа: «*Изучение свойств воздуха (расширение при нагревании, сжатие при охлаждении и др.)».* |  |  |  |
| 30 | Температура воздуха |  |  |  |
| 31 | Ветер |  |  |  |
| 32 | Что такое погода? |  |  |  |
| 33 | Заключительный урок. Вода и воздух |  |  |  |
| 34 | Обобщение темы.Вода и воздух |  |  |  |
| 35 | Горные породы. | ЭОР |  |  |
| 36 | Разрушение горных пород |  |  |  |
| 37 | Что такое минералы? |  |  |  |
| 38 | Полезные ископаемые |  |  |  |
| 39 | Свойства полезных ископаемых. Практическая работа:« *Изучение свойств полезных ископаемых (известняка, мрамора, песка, глины). Расширение твердых тел при нагревании.**Сравнение минералов по твердости*) |  |  |  |
| 40 | Почему надо беречь полезные ископаемые |  |  |  |
| 41 | Как образуется почва |  |  |  |
| 42 | Почва и её свойства. *Практические работы: определение примерного состава почвы.*  |  |  |  |
| 43 | Зачем и как люди заботятся о почве . Экскурсия по родному краю: «Почвы родного края». |  |  |  |
| 44 | Лес и его обитатели. | ЭОР |  |  |
| 45 | Закрепление. Лес и его обитатели. Практическая работа: «*Работа с гербариями растений природных сообществ: описание внешнего вида, условий произрастания»* |  |  |  |
| 46 | Луг и его обитатели |  |  |  |
| 47 | Поле и его обитатели |  |  |  |
| 48 | Пресные водоемы и его обитатели. | ЭОР |  |  |
| 49 | Закрепление. Пресные водоемы и его обитатели Экскурсии по родному краю (лес, луг, водоем |  |  |  |
| 50 | Болото и его обитатели |  |  |  |
| 51 | Закрепление . болота и его обитатели. |  |  |  |
| 52 | Обобщение раздела :Человек и природа» |  |  |  |
|  | ***Человек и общество (12 ч)*** |  |  |  |
| 53 | Безопасное поведение в лесу  |  |  |  |
| 54 | Луг и человек |  |  |  |
| 55 | Надо ли охранять болота? |  |  |  |
| 56 | Дары рек и озёр |  |  |  |
| 57 | Безопасное поведение у водоемов  |  |  |  |
| 58 | Человек-защитник природы |  |  |  |
| 59 | Природа будет жить. Экскурсия по родному селу. |  |  |  |
| 60 | Лента времени. Практическая работа: «Определение последовательности исторических событий (раньше, позже), соотнесение века с годами по ленте времени» |  |  |  |
| 61 | Золотое кольцо. Экскурсия в краеведческий музей | презентация |  |  |
| 62 | Продолжение темы: «Золотое кольцо» |  |  |  |
| 63 | Путешествие по Санкт-Петербургу  |  |  |  |
| 64 | Закрепление. Путешествие по Санкт-Петербургу Практическая работа: работа с картой — города Золотого кольца России, расположение Санкт-Петербурга.  |  |  |  |
|  | ***Правила безопасного поведения (4 ч.)*** |  |  |  |
| 65 | Правила поведения в быту с водой, электричеством, газом. | ЭОР |  |  |
| 66 | Соблюдение правил поведения на дороге. |  |  |  |
| 67 | Правила поведения в лесу, в заболоченных местах, у водоемов. |  |  |  |
| 68 | Правила безопасного поведения при обнаружении следов Великой Отечественной войны. |  |  |  |

**Учебно-тематическое планирование**

***по русскому языку***

**Классы** \_\_\_\_3\_\_\_

**Учитель** \_Пенкина Г.В.\_\_

Количество часов

**Всего** \_\_170\_\_\_\_\_ час; **в неделю** \_\_\_5\_\_\_\_\_\_ часов.

Плановых контрольных уроков

Контрольных диктантов:6

Контрольных списываний:2

Изложений:3 Сочинений:3 Тест: 1

Административных контрольных уроков \_\_1\_\_\_\_\_ ч.

**Планирование составлено на основе**

* - Программа по учебным предметам. М., Академкнига/Учебник, 2011
* Примерная

авторская программа М.Л.Каленчук, Н.А. Чураковой, Т. А. Байковой, О.В.Малаховсккая, Н.М.Лаврова «Русский язык» (образовательная программа «Перспективная начальная школа»). 2011г.

1. **Учебник**: Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 3 класс: учебник в 3 ч. (части 1 и 3) – М.: Академкнига/Учебник, 2013, гриф «Рекомендовано».

Байкова Т.А. Тетради для самостоятельной работы №1 и №2. 3 класс. – М.: Академкнига/Учебник, 201

**Дополнительная литература**

1. Байкова Т.А. Тетради для самостоятельной работы №1 и №2. 3 класс. – М.: Академкнига/Учебник, 2013

2. Абрамова М.Г., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 3 класс: методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник. 2012.

3. Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 3-4 классы: методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник, 2011-2012.

**Пояснительная записка**

Данная Рабочая программа по русскому языку для 3 класса первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

* Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/2013 учебный год ;
* Примерные программы по учебным предметам. М. «Просвещение», 2011
* Программа по учебным предметам. М., Академкнига/Учебник, 2011
* Примерная

авторская программа М.Л.Каленчук, Н.А. Чураковой, Т. А. Байковой, О.В.Малаховсккая, Н.М.Лаврова «Русский язык» (образовательная программа «Перспективная начальная школа»). 2011г.Гриф «

 Курс рассчитан на 170 часов (5 часов в неделю).

Программу обеспечивают:

1. Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 3 класс: учебник в 3 ч. (части 1 и 3) – М.: Академкнига/Учебник, 2013, гриф «Рекомендовано».
2. Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Русский язык. 3 класс: учебник в 3 ч. (часть 2) – М.: Академкнига/Учебник2013
3. Байкова Т.А. Тетради для самостоятельной работы №1 и №2. 3 класс. – М.: Академкнига/Учебник, 2013
4. Абрамова М.Г., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 3 класс: методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник. 2012.
5. Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 3-4 классы: методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник, 2011-2012.

**Цели и задачи курса**

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную **цели**:

* *познавательная* цель предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учащихся; формирование языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству;

формирование научного представления о системе и структуре родного языка, развитие логического и абстрактного мышления, представление родного (русского) языка как части окружающего мира;

* *социокультурная*  цель изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;

обеспечение условий для становления ребёнка как субъекта учебной деятельности.

Программа «Перспективная начальная школа» сделала упор на формирование универсальных учебных действий, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни.

Исходя из этого, назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

* развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
* освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
* овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
* воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;
* овладение способами орфографического действия;
* развитие умений вычленять и характеризовать языковую единицу изучаемого уровня (звук, часть слова (морфема), слово, предложение), а также их классифицировать и сравнивать;
* формирование учебной деятельности учащихся;
* формирование умений работать сразу с несколькими источниками информации, включая словари разного типа ( орфоэпического, обратного ( он включен в корпус УМК)).
* усиленное формирование фонематического слуха на протяжении первых двух лет обучения,

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, пониманию того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

**Основные содержательные линии**

Материал курса «Русский язык» представлен в программе следующими содержательными линиями:

* Основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), лексика, грамматика (морфология и синтаксис);
* Орфография и пунктуация;
* Развитие речи;
* Лексикография.

Языковой материал призван сформировать научное представление о системе и структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка. Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

 При изучении курса «Русский язык» осуществляется формирование таких общеучебных интеллектуальных умений, как переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками, а также средствами ИКТ.

 Рабочая программа разработана на основе примерной программы по русскому языку федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г) и обеспечена:

Авторская программа по обучению грамоте (письмо) Агарковой Н.Г., Агаркова Ю.А. и программа по систематическому курсу русского языка М.Л. Каленчук, Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской, Т.А. Байковой, Н.М. Лавровой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник , 2011 г. – Ч.1: 240 с. Проект «Перспективная начальная школа», разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г).

**Общая характеристика курса «Русский язык»**

 **Содержательные линии**

**Фонетика и орфоэпия**

Различение гласных и согласных зву­ков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение пар­ных и непарных по твердости—мягкости согласных звуков. Разли­чение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный -непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Деле­ние слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литера­турного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика**

Различение звуков и букв: буква как знак звука. Обозначение на пись­ме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ь.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь;* в словах с йотированными глас­ными е, ё, *ю,* я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, *абзац.* Знание алфавита: правильное название букв, знание их по­следовательности. Использование алфавита при работе со слова­рями, справочниками, каталогами.

**Лексика[[1]](#footnote-2)**

Понимание слова как единства звучания и значе­ния. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.*

**Состав слова (морфемика)**

Овладение понятием «родствен­ные (однокоренные) слова». *Различение однокоренных слов и раз­личных форм одного и того же слова.* Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

Выделение в словах с однозначно выделяемыми мор­фемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение из­меняемых и неизменяемых слов. Представление о *значении суф­фиксов и приставок.* Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. *Разбор слова по составу.*

**Морфология**

Части речи; *деление частей речи на само­стоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен суще­ствительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различе­ние имен существительных мужского, женского и среднего ро­да. Изменение существительных по числам. Изменение сущест­вительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принад­лежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Мор­фологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Из­менение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический раз­бор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. Лич­ные местоимения, значение и употребление в речи. Личные мес­тоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного чис­ла. *Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изме­нение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладе­ние). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и чис­лам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предло­гами. *Функция предлогов: образование падежных форм имен су­ществительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а,* ***но,*** их роль в речи. Частица *не,* ее значение.

**Синтаксис**

Различение предложения, словосочетания, сло­ва (осознание их сходства и различия). Различение предложе­ний по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): вос­клицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов пред­ложения. Установление связи (при помощи смысловых вопро­сов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а,* ***но.*** Ис­пользование интонации перечисления в предложениях с одно­родными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация**

Формирование орфографичес­кой зоркости, использование разных способов выбора написа­ния в зависимости от места орфограммы в слове. Использова­ние орфографического словаря.

Применение правил правописания:

•сочетания ***жи*** *—* ***ши, ча*** *— ща,* ***чу*** *— щу* в положении под ударением;

•сочетания ***чк*** *—* ***чн, чт,*** *щн,*

* перенос слов;
* прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроизносимые согласные;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на
ограниченном перечне слов);
* гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
* разделительные **ь** и ь;
* мягкий знак после шипящих на конце имен существитель­ных ***(ночь,***

 ***рожь, мышь);***

* безударные падежные окончания имен существительных (кроме

 существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов,* ***-ин*** );

* безударные окончания имен прилагательных;
* раздельное написание предлогов с личными местоимени­ями;
* не с глаголами;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица

 единственного числа ***(пишешь, учишь);***

* мягкий знак в глаголах в сочетании ***-ться****;*
* *безударные личные окончания глаголов;*

• раздельное написание предлогов с другими словами;
• знаки препинания в конце предложения: точка, вопроси­тельный и

 восклицательный знаки;

• знаки препинания в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи**

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Вы­ражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нор­мами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового обще­ния (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обра­щение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими выска­зываниями на определенную тему с использованием разных ти­пов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста *(абзацев).*

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста *(абзацев).*

План текста. Составление планов к данным текстам. *Созда­ние собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, *рассуждение,* их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текс­тов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выбо­рочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повест­вования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

 **Планируемые** **результаты изучения учебного предмета «Русский язык» УУД**

**Личностными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

* осознание языка как основного средства человеческого общения;
* восприятие русского языка как явление национальной культуры;
* понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
* овладение словами речевого этикета.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

\* умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в

 различных источниках для решения учебных задач; способность

 ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

\* умения выбирать адекватные языковые средства для успешного решения

 коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания,

 письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуации

 общения понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера,

 учитывать различные мнения и координировать различные позиции в

 сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;

\* стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

\* умение задавать вопросы;

**\*** самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план

 решения учебной проблемы совместно с учителем, работать по плану,

 сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

\* умение анализировать, сравнивать, классифицировать, установление

 причинных связей и зависимостей между объектами;

\* умение работать с таблицами, схемами, моделями;

\* умение представлять учебный материал в виде схем, моделей;

\* умение анализировать учебные тексты из разных предметных областей

 (математические, познавательные и др.) с точки зрения лингвистики;

\* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,

 концептуальную;

\* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,

 ознакомительным.

**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

* овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета;
* умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
* умение проверять написанное;
* умение ( в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
* способность контролировать свои действия, проверять написанное.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

\* интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);

\* познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной

 самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также

 умений принимать, сохранять и ставить новые цели в учебной

 деятельности и работать над их достижением);

\*организационных (организовывать сотрудничество и планировать

 собственную деятельность).

Курс каждого года, являясь частью целого, имеет специфические задачи, которые сформулированы в программных требованиях к каждому году обучения.

**Ожидаемые результаты освоения учебной программы**

 **по курсу «Русский язык» к концу 3-го года обучения**

**В области познавательных УУД (общеучебных)**

**Обучающиеся научатся**:

* свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
* свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений, находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление", быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте, находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
* работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
* работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги (в одной из которых - система словарей), "Рабочей тетрадью" и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

**В области коммуникативных УУД**

**Обучающиеся научатся**:

В рамках инициативного сотрудничества:

* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

В рамках коммуникации как взаимодействия*:*

* понимать основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения;
* находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

**В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)**

**Обучающиеся научатся**:

* осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Согласно учебному плану образовательного учреждения всего на изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 ч**. Из них в 1 классе 165 ч.(**5 ч**.- в неделю, **33** учебные недели), во 2-4 классах по **170** ч. (**5 ч**. - в неделю, **34** учебные недели в каждом классе).

Содержание курса «Русский язык»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Кол-во часов |
| 1 | Фонетика и орфография | 20 |
| 2 | Морфемика и словообразование | 20  |
| 3 | Морфология и лексика | 85 |
| 4 | Синтаксис | 15 |
| 5 | Развитие речи | 30 |

 **3 класс (170 ч)**

**Фонетика и орфография (20 часов)**

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.

Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.

Правописание наиболее употребительных приставок, приставки –с, приставок на -с, -з-

Правописание предлогов.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов –ик-/-ек- с учетом беглого гласного.

Написание суффикса –ок- после шипящих.

Звукобуквенный разбор слова.

**Морфемика и словообразование (20 часов)**

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разбор слова по составу.

**Морфология и лексика (85 часов)**

Понятие о частях речи.

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение.

Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность.

Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.

Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение.

Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты).

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Правописание безударных падежных окончаний.

Написание о-ё после шипящих и «ц» в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом -ищ-.

Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение. Личные местоимения. Изменение по лицам и числам.

Глагол как часть речи. Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы -ть (-ти, -чь). Суффикс -л- глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы -а, -е, -и, -о, -у, -я, постфиксы -ся (сь). Изменение по временам. Изменение по числам.

Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Различение написания -ться и тся в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.

Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

**Синтаксис и пунктуация (15 часов)**

Словосочетание и предложение. Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

Формирование умения составлять схему предложения.

Разбор простого предложения по членам предложения.

**Лексикография (**изучается во всех разделах в течение года**)**

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

**Развитие речи с элементами культуры речи (30 часов)**

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения.

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Сравнение научно-популярных и художественных текстов.

Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

**Словарь**

Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофёр, экскурсия, январь (75 слов)

**Календарно-тематическое планирование**

**по русскому языку.3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов и тем | ИКТ | Календарные сроки | Корректировка |
|  | ***Фонетика и орфография*** |  |  |  |
| 1 | Что такое орфограмма. Повторение знакомых орфограмм. |  |  |  |
| 2 | Непроизносимые согласные в корне. |  |  |  |
| 3 | Слова с парными согласными в корне слова. | ЭОР |  |  |
| 4 | Контрольное списывание по теме: « Орфограммы». |  |  |  |
|  | ***Развитие речи*** |  |  |  |
| 5 | Работа над ошибками. Развитие речи. Для чего нужна речь? Какие бывают предложения. |  |  |  |
|  | ***Фонетика и орфография*** |  |  |  |
| 6 | Звукобуквенный разбор слова. |  |  |  |
| 7 | Закрепление. Звукобуквенный разбор слова. |  |  |  |
| 8 | Входная контрольная работа. |  |  |  |
|  | ***Морфология*** |  |  |  |
| 9 | Работа над ошибками. Части речи. Имя существительное.Словарный диктант |  |  |  |
|  | ***Развитие речи*** |  |  |  |
| 10 | Развитие речи. Какие бывают предложения. |  |  |  |
|  | ***Морфология*** |  |  |  |
| 11 | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. | ЭОР |  |  |
| 12 | Части речи. Имя существительное. |  |  |  |
| 13 | Части речи. Имя прилагательное. |  |  |  |
| 14 | Имя прилагательное. Закрепление. |  |  |  |
|  | ***Развитие речи*** |  |  |  |
| 15 | Развитие речи. Текст, его тема, основная мысль. Последовательность предложений в тексте. |  |  |  |
|  | ***Морфология*** |  |  |  |
| 16 | Части речи. Глагол.  |  |  |  |
| 17 |  Существительные со значением действия. |  |  |  |
| 18 | Существительные со значением признаков. |  |  |  |
|  | ***Лексика*** |  |  |  |
| 19 | Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Словарный диктант |  |  |  |
|  | ***Развитие речи*** |  |  |  |
| 20 | Развитие речи. Работа с картиной. Устное сочинение. Главное переживание автора, выраженное в тексте. | ЭОР |  |  |
|  | ***Лексика*** |  |  |  |
| 21 | Прямое и переносное значение слова. |  |  |  |
| 22 | Прямое и переносное значение слова. Местоимение Словарный диктант |  |  |  |
|  | ***Морфология*** |  |  |  |
| 23 | Местоимение | презентация |  |  |
|  | ***Развитие речи*** |  |  |  |
| 24 | Работа с картиной. Сравнительный анализ двух картин. План текста. |  |  |  |
|  | ***Фонетика и орфография*** |  |  |  |
| 25 | Предлоги и приставки |  |  |  |
|  | ***Синтаксис*** |  |  |  |
| 26 | Научные названия главных членов предложения. |  |  |  |
|  | ***Лексика*** |  |  |  |
| 27 | Синонимы |  |  |  |
|  | ***Морфология*** |  |  |  |
| 28 | Изменение существительных по падежам. |  |  |  |
|  | ***Развитие речи*** |  |  |  |
| 29 | Развитие речи. Порядок абзацев в тексте. |  |  |  |
|  | ***Морфология*** |  |  |  |
| 30 | Изменение имён существительных по числам. | ЭОР |  |  |
| 31 | Изменение существительных по падежам. Словарный диктант |  |  |  |
| 32 | Именительный падеж |  |  |  |
| 33 | Родительный падеж |  |  |  |
| 34 | Дательный падеж |  |  |  |
| 35 | Развитие речи. Устное изложение по теме: «Мой друг». |  |  |  |
| 36 | Винительный падеж |  |  |  |
| 37 | Винительный и родительный падежи |  |  |  |
| 38 | Творительный падеж Словарный диктант |  |  |  |
| 39 | Творительный падеж |  |  |  |
|  | ***Развитие речи*** |  |  |  |
| 40 | Развитие речи. Письменное изложение по теме «Воробьишки». |  |  |  |
|  | ***Морфология*** |  |  |  |
| 41 | Работа над ошибками. Предложный падеж |  |  |  |
| 42 | Упражнение в определении падежей существительных |  |  |  |
| 43 | Проверочный диктант с грамматическим заданием |  |  |  |
| 44 | Работа над ошибками. Изменение существи-тельных по числам и падежам. Азбука вежливости. Как писать письмо |  |  |  |
| 45 | Изменение существительных по числам и падежам (обобщение). Словарный диктант |  |  |  |
|  | ***лексика*** |  |  |  |
| 46 | Антонимы . | ЭОР |  |  |
| 47 | Закрепление. Антонимы |  |  |  |
|  | ***Морфология*** |  |  |  |
| 48 | Различение падежей |  |  |  |
| 49 | Выполнение упражнений в различении падежей. |  |  |  |
| 50 | Различение падежей. Проверочная работа. |  |  |  |
|  | ***Развитие речи*** |  |  |  |
| 51 | Развитие речи. Типы текстов. Текст-описание и текст-повествование.  |  |  |  |
|  | ***Лексика*** |  |  |  |
| 52 | Что такое устойчивые выражения |  |  |  |
|  | ***Морфология*** |  |  |  |
| 53 | Склонения имен существительных. | ЭОР |  |  |
| 54 | Существительные первого склонения. |  |  |  |
| 55 | Закрепление. Существительные первого склонения. |  |  |  |
| 56 | Существительные второго склонения |  |  |  |
| 57 | Склонения имен существительных. | ЭОР |  |  |
|  | ***Развитие речи*** |  |  |  |
| 58 | Развитие речи. Текст описание и текст повествование. |  |  |  |
|  | ***Морфология*** |  |  |  |
| 59 | Существительные третьего склонения |  |  |  |
| 60 | Склонения существительных. |  |  |  |
|  | ***Фонетика и орфография*** |  |  |  |
| 61 | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова***Развитие речи*** |  |  |  |
| 62 | Развитие речи. Работа с картиной. Письменное сочинение по теме: Мои увлечения». |  |  |  |
|  | ***Фонетика и орфография*** |  |  |  |
| 63 | Работа над ошибками. Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова прилагательных. |  |  |  |
| 64 | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова прилагательных. |  |  |  |
| 65 | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова прилагательных. Словарный диктант | ЭОР |  |  |
|  | ***Морфология*** |  |  |  |
| 66 | Различение склонений существительных. Правописание падежных окончаний. |  |  |  |
| 67 | Различение склонений существительных. |  |  |  |
| 68 | Правописание падежных окончаний. |  |  |  |
| 69 | Закрепление. Правописание падежных окончаний. |  |  |  |
| 70 | Контрольная работа по теме : «Падежные окончания имен существительных» |  |  |  |
| 71 | Работа над ошибками. Склонение имен существительных. | ЭОР |  |  |
|  | ***Развитие речи*** |  |  |  |
| 72 | Развитие речи. Текст описание и текст повествование. |  |  |  |
|  | ***Синтаксис*** |  |  |  |
| 73 | Второстепенные члены предложения. Обстоятельства. |  |  |  |
| 74 | Второстепенные члены предложения. Дополнения.  |  |  |  |
| 75 | Второстепенные члены предложения. Дополнения. Повторение. |  |  |  |
| 76 | Второстепенные члены предложения. |  |  |  |
|  | ***Развитие речи*** |  |  |  |
| 77 | Развитие речи. Устное изложение по теме: «Сороки». |  |  |  |
|  | ***Морфология*** |  |  |  |
| 78 |  Контрольный диктант с грамматическим заданием. |  |  |  |
| 79 | Работа над ошибками. Задание для членов клуба. |  |  |  |
| 80 | Безударные окончания существительных в единственном числе. |  |  |  |
| 81 | Безударные окончания существительных в единственном числе. Закрепление. |  |  |  |
| 82 | Обобщение. Безударные окончания имен существительных. |  |  |  |
|  | ***Фонетика и орфография*** |  |  |  |
| 83 | Как пишутся приставки *раз-* и *рас-.*  | ЭОР |  |  |
| 84 | Как пишутся приставки *из-, ис.* Словарный диктант |  |  |  |
| 85 | Как пишутся приставки, оканчивающиеся на *–з.* Безударные окончания существительных в единственном числе. |  |  |  |
|  | ***Морфология*** |  |  |  |
| 86 | Безударные окончания существительных в единственном числе. |  |  |  |
|  | ***Развитие речи.*** |  |  |  |
| 87 | Развитие речи. Научный текст. |  |  |  |
|  | ***Морфология*** |  |  |  |
| 88 | Контрольная работа по теме: «Безударные окончания существительных в единственном числе».  |  |  |  |
| 89 | Работа над ошибками. Значения слов. Повторение старого и открытие нового.  |  |  |  |
| 90 | Закрепление. Значения слов. Повторение старого и открытие нового.  |  |  |  |
| 91 | Безударные окончания существительных в единственном числе. Окончания существительных 1- и 2-го склонения. |  |  |  |
|  | ***Развитие речи.*** |  |  |  |
| 92 | Развитие речи. Составляем рассказ по рисунку |  |  |  |
|  | ***Морфология*** |  |  |  |
| 93 | Окончания существительных 1- и 2-го склонения. | ЭОР |  |  |
|  | Фонетика и орфография |  |  |  |
| 94 | Слова с удвоенным согласным, пришедшие из других языков. |  |  |  |
| 95 | Безударные окончания существительных в единственном числе.  |  |  |  |
| 96 | Окончания существительных 3-го склонения. |  |  |  |
| 97 | Тест по теме: «Склонения имен существительных» |  |  |  |
| 98 | Работа над ошибками. Окончания существительных 3-го склонения. |  |  |  |
| 99 | *Развитие речи с элементами культуры речи.* Составляем рассказ по рисунку. | ЭОР |  |  |
|  | ***Фонетика и орфография*** |  |  |  |
| 100 | Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных Словарный диктант |  |  |  |
| 101 | Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных. Закрепление. |  |  |  |
| 102 | Закрепление. Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных |  |  |  |
| 103 | Обобщение. Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных |  |  |  |
|  | ***Морфемика и словообразование*** |  |  |  |
| 104 | Жизнь корня в составе слов разных частей речи. |  |  |  |
| 105 | Жизнь корня в составе слов разных частей речи. Закрепление. |  |  |  |
| 106 | Развитие речи. Учимся писать сочинение. |  |  |  |
| 107 | Слова с удвоенным согласным, пришедшие из других языков. |  |  |  |
|  | ***Морфология*** |  |  |  |
| 108 | Окончания существительных во множественном числе. |  |  |  |
| 109 | Окончания существительных во множественном числе в именительном падеже. |  |  |  |
| 110 | Окончания существительных во множественном числе в родительном падеже. | ЭОР |  |  |
| 111 | Закрепление. Окончания существительных во множественном числе в родительном падеже. |  |  |  |
| 112 | Развитие речи. Азбука вежливости.  |  |  |  |
| 113 | Написание существительных с суффиксом *–ищ-.* |  |  |  |
| 114 | Написание существительных с суффиксом *–ищ-.* Закрепление. Словарный диктант |  |  |  |
| 115 | Окончания существительных во множественном числе в разных падежах. |  |  |  |
| 116 | *Развитие речи с элементами культуры речи.* Научный текст. |  |  |  |
| 117 | Окончания существительных во множественном числе в разных падежах. |  |  |  |
| 118 | Окончания существительных во множесвенном числе в разных падежах. Закрепление. |  |  |  |
| 119 | Написание суффикса *–ок-* после шипящих. |  |  |  |
| 120 | Закрепление. Написание суффикса *–ок-* после шипящих. |  |  |  |
| 121 | Написание суффикса *–ок-* после шипящих. |  |  |  |
| 122 | Проверочный диктант с грамматическим заданием. |  |  |  |
| 123 | *Работа над ошибками .Развитие речи с элементами культуры речи*. Работа с картиной Ивана Шишкина «Дубовая роща». Устное сочинение. | ЭОР |  |  |
| 124 | Изменение прилагательных по родам и числам. |  |  |  |
| 125 | Изменение прилагательных по падежам. Словарный диктант  |  |  |  |
| 126 | Изменение прилагательных по падежам. Закрепление. |  |  |  |
| 127 | Окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах. |  |  |  |
| 128 | Развитие речи. Устное изложение. | ЭОР |  |  |
| 129 | Окончания прилагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах.  |  |  |  |
| 130 | Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода. |  |  |  |
| 131 | Упражнение в написании падежных окончаний прилагательных мужского, среднего и женского рода.  |  |  |  |
| 132 | Упражнение в написании падежных окончаний прилагательных мужского, среднего и женского рода.Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. Е и О – беглые гласные звуки. |  |  |  |
| 133 | Чередование звуков в суффиксах слов, видимое на письме. Е и О – беглые гласные звуки. |  |  |  |
| 134 | Закрепление. Чередование звуков в суффиксах слов, видимое на письме. Е и О – беглые гласные звуки. |  |  |  |
| 135 | *Развитие речи с элементами культуры речи.* Письменное изложение. |  |  |  |
| 136 | Склонение прилагательных во множественном числе. |  |  |  |
| 137 | Окончания прилагательных во множественном числе И.п. и В.п. Словарный диктант |  |  |  |
| 138 | Окончания прилагательных во множественном числе в Р.п., В.п., П.п. |  |  |  |
| 139 | Окончания прилагательных во множественном числе в Д.п. и Т.п. |  |  |  |
| 140 | Развитие речи. Работа с картиной. Письменное сочинение |  |  |  |
| 141 | Окончания прилагательных во множественном числе в Д.п. и Т.п. |  |  |  |
| 142 | Упражнение в написании падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе. |  |  |  |
| 143 | Слова с удвоенной буквой согласного. | ЭОР |  |  |
| 144 | Начальная форма глагола. Суффикс *–ть-(-ти-,-чь-).* |  |  |  |
| 145 | Написание частицы *– ся* |  |  |  |
| 146 | Окончания прилагательных во множественном числе в Д.п. и Т.п. |  |  |  |
| 147 | Суффиксы глагола: *-а-, -е-,-и-, -о-, -у-, -я-.*  |  |  |  |
| 148 | *Развитие речи с элементами культуры речи.* Устный рассказ по серии рисунков Херлуфа Бидструпа. |  |  |  |
| 149 | Времена глагола. Прошедшее время. |  |  |  |
| 150 | Времена глагола. Настоящее время. |  |  |  |
| 151 | Настоящее время глагола. |  |  |  |
| 152 | Времена глагола. Будущее время. |  |  |  |
| 153 | *Развитие речи с элементами культуры речи.* Письменное изложение. |  |  |  |
| 154 | Работа над ошибками. Времена глагола. Настоящее время. |  |  |  |
| 155 | Времена глагола. Прошедшее время. Словарный диктант | ЭОР |  |  |
| 156 | Закрепление. Времена глагола |  |  |  |
| 157 | *Развитие речи с элементами культуры речи.* Работа над картиной Дитца «Охота на редис». Письменное сочинение. |  |  |  |
| 158 | Итоговый диктант с грамматическим заданием. |  |  |  |
| 159 | Работа над ошибками. Написание «ь» после шипящих во всех формах глагола. |  |  |  |
| 160 | Написание «ь» после шипящих во всех формах глагола. |  |  |  |
| 161 | Обобщение по теме «Фонетика и орфография» |  |  |  |
| 162 | Обобщение по теме «Морфемика и словообразование» |  |  |  |
| 163 | *Развитие речи с элементами культуры речи*. Работа над картиной Огюста Ренуара «Девочка с лейкой». Устное сочинение. |  |  |  |
| 164 | Обобщение по теме «Лексика» Словарный диктант |  |  |  |
| 165 | Контрольная работа по итогам года. |  |  |  |
| 166 | Работа над ошибками. Синтаксис.  | ЭОР |  |  |
| 167 | Обобщение по теме «Развитие речи» |  |  |  |
| 168 | *Развитие речи с элементами культуры речи*. Учимся писать сочинение по наблюдениям. |  |  |  |
| 169 | Контрольное списывание по теме: Морфология» |  |  |  |
| 170 | Работа над ошибками. Закрепление пройденного материала за год. |  |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-2)