**Формирование целостной картины мира**

**Тема: «Мой родной город»**

**Цели:**

**Закрепить представления о родном городе, его названии и некото­рых достопримечательностях.**

**Дать знания о заботе о детях и объектах для детей (детские сады, парки, цирк и т.д.).**

**Воспитывать любовь к родному краю.**

**Оборудование демонстрационное: слайд-презентация или иллюстра­ции, фотогра­фии детского сада, близлежащих домов, школы, магазинов и других достопримечательностей района.**

**Ход занятия**

***Воспитатель читает стихотворение о родном городе***

Майским утром светит солнце.

Мы отправились в поход.

Чувствуем себя прекрасно,

нас автобус повезёт.

Впереди бежит дорога,

и полянки, и лесок.

Распеваем дружно песни,

слышен каждый голосок.

Едем мы в старинный город-

славный Сергиев Посад.

Там в музее нам придётся

отыскать заветный клад.

Основал святое место

Сергий — божий человек.

Здесь трудился и молился,

и прославился навек.

Бьёт источник чудотворный

из высокого креста.

Напоил он нас водою

и на сердце — красота.

Колокольный звон струится,

купола горят церквей.

Вот над нами закружилась

стая сизых голубей.

В мастерской иконописной

побывать нам довелось.

И матрёшек деревянных

расписать нам удалось.

Накупили сувениров.

Отдохнули — просто класс!

До свиданья, милый город!

Мы приедем ещё раз.

**Вопросы:**

**Как называется город, в котором мы живем?**

**Как называют жителей нашего города?**

**Педагог приглашает детей на необычную прогулку по Сергиев Посаду. Показывает слайды или иллюс­трации и объясняет их содержание.**

**Прогулка начинается с ближайшего окружения: детский сад, жилые дома, школа, магазины.**

**Узнали ли вы эти места? Что это?**

**Знаете ли вы свой домашний адрес? (Педагог просит детей обяза­тельно его запомнить.)**

**Затем показывает иллюстративный материал о Троице-Сергиевой Лавре, рассказывает, что это главная и самая красивая достопримечательность нашего города. Читает стихотворение Фоминой О.А.**

В обитель веры православной,
Где тихой речки поворот,
В Троице-Сергиеву Лавру
Века стекается народ.

Святой игумен земли русской
Основу Лавры заложил:
Пройдя в лесу тропинкой узкой,
В глуши он церквицу сложил.

А было так: когда-то Сергий
И его брат родной Стефан
Мирскую жизнь вдвоем отвергли,
Её греховность и обман.

В лесную чащу углубившись,
Установили келью-сруб,
Где страстно Богу помолившись,
Для церкви вырубили дуб.

На помощь иноков призвали
И Храм на горке Маковец
В честь Святой Троицы назвали,-
Трудов молитвенных венец.

И стали строить Божье Царство
От блуда грешного вдали,
Но тучи нечисти татарской
Сотрут тот Храм с лица земли.

И в Лавру за благословеньем
Князь Дмитрий с войском поспешит.
И после истова моленья
Орда его не устрашит.

Благословит на битву Сергий,
Молитвой веру укрепив.
Он яд сомнения повергнет,
Водой святою окропив.

И князю выделит подмогу –
Святой обители сынов
И осенит перстом в дорогу
С великой силой Божьих слов.

И встанут иноки в дружину:
Ослябя, с ним же Пересвет.
Пойдут с молитвой на вражину,
Собой закроют Божий свет.

Падут они, святые воины,
В кровавой, жуткой битве той,
Навек окажутся достойны
Своей обители святой.

И старый Сергий Божье Слово
Для возрождения найдет,
И под Божественным Покровом
В Храм Богородица войдет.

Свет веры в Лавре не погаснет,
И ей Господь за то воздаст.
Андрей Рублёв её украсит:
Икону «Троицу» создаст.

…Святой отец уснул навеки
С молитвой краткой и простой.
Он там, где Божьи человеки,
В своей обители святой.

У возрожденного собора,
Там мощи чудом обрелись,
И в раку редкого убора
По Божьей воле улеглись.

Всё, что потом происходило,
Лишь Лавру делало сильней,
Осада мимо проходила,
Ведь Сергий сам молился в ней.

И его мощи исцеляли:
Кто слеп был, в Лавре прозревал,
И веру в Господа вселяли
В тех, кто святого призывал.

Колодцы там святой водою
Питают братию с тех пор,
Как Сергий узенькой тропою
Прошел сквозь тот дремучий бор.

Взметнувшись в небо куполами
И синеву его впитав,
Столетний сон колоколами
Сзывает множеством октав.

Тот звон плывет по поднебесью
И расступаясь, облака
Уносят благостную песню
С собой в грядущие века!

**Продолжая прогулку, показывает иллюстрации Музея Игрушки.**

**Вопросы:**

**Кто из вас побывал в музее с родителями?**

**Что вы там видели?**

**Педагог показывает иллюстративный материал о детском саде, подводя к выводу о том, что для детей в Сергиев Посаде открыты детские сады и школы, построены интересные развлекательные комплексы. Взрослые заботятся о том, чтобы детям было удобно, весело и интересно жить в нашем красивом городе.**

**Развитие речи**

**Тема: «Рассказывание из опыта „ Где мы были, что мы видели ”»**

**Цели:**

**Закрепить представления о родном городе и его достопримеча­тельностях.**

**Закрепить умение составлять рассказ из личного опыта на основе вопросов.**

**Учить вслушиваться в звучание слов, выделять в словах звуки.**

**Оборудование демонстрационное: предметные картинки (по выбору педагога).**

**Ход занятия**

**Воспитатель напоминает детям содержание «прогулки» по Сергиев Посаду, просит рассказать о своих впечатлениях по плану, сначала предлагает свой вариант рассказа.**

**План рассказа:**

**С кем и куда вы ездили?**

**Что увидели там?**

**Что вам больше всего понравилось?**

**Анализируя лучшие рассказы, педагог отмечает использование слож­носочиненных и сложноподчиненных предложений, прилагательных, слов, обозначающих эстетические характеристики.**

**Физкультминутка**

**Мы шагаем в зоопарк, Ходьба.**

**Побывать там каждый рад!**

**Там медведи и пингвины, Руки вперед, повороты в стороны.**

**Попугаи и павлины,**

**Там жирафы и слоны,**

**Обезьяны, тигры, львы.**

**Все мы весело играем Руки на поясе, полуприседания с поворотами в стороны.**

**И движенья выполняем.**

**Это - лев. Имитация движения.**

**Он царь зверей,**

**В мире нет его сильней.**

**Он шагает очень важно,**

**Он красивый и отважный**

**А смешные обезьяны Раскачали так лианы,**

**Что пружинят вниз и вверх И взлетают выше всех!**

**А вот добрый, умный слон**

**Посылает всем поклон. Он кивает головой**

**Ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, пальцы расстав­лены, полуприседания.**

**Прыжки с хлопками в ладоши над головой.**

**Дети ставят ноги на ширине плеч, руки сгибают в локтях, при­поднимают и разводят их в стороны. Пальцы рук приставлены к голове, имитация движений.**

**И знакомится с тобой.**

**Вот и вечер наступает, Ходьба**

**Зоопарк наш засыпает,**

**Засыпает до утра,**

**Нам уже домой пора.**

**Дидактическая игра «Назови звук». Воспитатель произносит несколь­ко слов, утрируя отдельные звуки, и предлагает детям назвать их. Затем прикрепляет к доске предметные картинки и просит выбрать такую, в названии которой есть определенный звук.**