**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

 **«Детский сад компенсирующего вида № 21»**

**Конспект непосредственно образовательной деятельности по реализации образовательной области**

**«Художественное творчество»**

**(в старшей группе для детей с нарушениями речи)**

**рисование «Осенняя береза»**

**Составитель:**

**Фомина**

**Ирина**

**Александровна**

 **Снежинск 2012-2013 г.**

Задачи:

В образовательной области «Художественное творчество»

* продолжать учить изображать деревья и его части, предварительно делая набросок карандашом.
* уметь вносить в рисунок дополнительные элементы, обогащая его содержание (трава, солнце и т.д.)
* Закреплять навыки работы с гуашью.
* развивать воображение, художественный вкус.

В образовательной области «Коммуникация»

• Закреплять словарь по теме «Осень. Деревья»

• Закреплять умение детей отвечать на вопросы полным предложением.

• Учить употреблять в речи существительные множественного числа в дательном падеже.

В образовательной области «Социализация»

• Воспитывать бережное отношение к деревьям

В образовательной области «Познание»

• Закрепить знания детей об осени, деревьях

• Развивать мелкую моторику рук.

В образовательной области «Здоровье»

• Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, используя гимнастику для пальчиков.

В образовательной области «Физическая культура»

• Развивать ловкость, глазомер при игре с мячом

Интегративные качества детей: формировать любознательность, мыслительную и речевую активность, самостоятельность, владение диалогической речью, способность управлять своим поведением.

**Методы и приёмы** разрезные картинки, загадки, дидактическая игра «Слушай, лови и отвечай. Иллюстрации с деревьями, анализ и показ образца, пальчиковая гимнастика, выставка работ.

Здоровьесберегающие технологии: пальчиковая гимнастика (шарики Суджок)

**Индивидуальная работа**: Ваня, Артем — помощь при проведении изогнутых веток березы.

**Дифференцированный подход:** для 1 подгр. - предложить бумагу большего формата.

**Ход непосредственно образовательной деятельности**

**1. Организационный момент:**

Воспитатель:- Ребята, какое сейчас время года?

Дети:-А вы все гуляли по осеннему лесу?

Воспитатель:- Много деревьев видели? Вот сейчас я и узнаю, как хорошо вы знаете деревья. (каждому раздаются конверты с разными картинками листьев).

Воспитатель:- Вам нужно собрать разрезную картинку, потом найти этот лист в корзине с разными листьями и прикрепить листочек к соответствующему дереву, которые стоят на поляне.

Воспитатель:-Молодцы! Справились все. А сейчас представьте, что мы прогуливаемся по осеннему лесу, гуляем между деревьями, я предлагаю вам поиграть в лесу

Воспитатель:- Береза-березы

Рябина-рябины

Осина-осины

Дуб-дубы

**2.Основная часть:**

Воспитатель:- Молодцы! Ребята, а кто-нибудь из вас заметил, что какого-то дерева в нашем лесу нет?

(в случае затруднения загадка). Русская красавица Стоит на поляне В зеленой кофточке, В белом сарафане.

Когда дети назовут отгадку, воспитатель спрашивает

Воспитатель:- «Как называют березу в этой загадке?

Воспитатель:- Почему её называют русской красавицей?

Воспитатель:- Что у березы названо белым сарафаном?

Воспитатель:-А теперь слушайте ещё одну загадку: Стоит Алёна: Платок зелёный Тонкий стан, Белый сарафан.

Воспитатель:- -В этой загадке указан ещё один признак берёзы - «тонкий стан». Как вы думаете, что подразумевается под этими словами: (тонкий, высокий ствол)

Воспитатель показывает иллюстрацию с изображением берёзы: « какую берёзу изобразил художник?»

Перечисляет вмести с детьми все признаки, которые они должны будут отразить в своих рисунках: белый высокий ствол с чёрными пятнами, тонкие, изогнутые ветки, полупрозрачная крона с пожелтевшими листьями.

**3. Анализ и показ образца:**

Воспитатель:- И сегодня мы нарисуем осеннюю березу.

Посмотрите, как получилось, надо сначала поучиться изображать некоторые её части на белом листке бумаги.

Начнем с рисования тонких, гибких, изогнутых веток, наклоненных в разные стороны.

Воспитатель показывает и говорит: «Как и у других деревьев, ветки от ствола растут вверх, но потом плавно закругляются и опускаются вниз. Рисуем кончиком кисти.

- А листву березы мы будем рисовать с помощью штампиков. После того как вы
нарисуете ствол, пятнышки на стволе и ветках, можно рисовать крону березы.
Обмакиваем палец в воду, затем в краску (желтую) и аккуратно наносим на
поролоновый штампик, затем делаем отпечаток. И так далее. Листва рисуется так,
чтобы были видны просветы между листочками.

**4. *Работа с гуашью:***

Перед работой проводится пальчиковая гимнастика. Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики, *(Сделать замок)*

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики *(Сгибать и разгибать пальцы рук)*

Один, два, три, четыре, пять.
Начинай считать опять *(Загибание каждого пальца)*

Повторить последовательность рисования.

В процессе рисования воспитатель, если необходимо, напоминает приёмы

изображения ствола дерева, обращает внимание детей на очертание кроны березы.

Словесно поощряет за внесение в рисунки интересных дополнений (птицы, грибы, трава).

Следить за осанкой спины.

***5. Итог:***

Выставка работ. Воспитатель отмечает рисунки с интересными дополнениями, обогащающими их содержание.

.