**Конспект занятия по продуктивной деятельности** **для старшей группы Тема: «Деревянное кружево Иркутска ».**

**Цель:**

**Образовательная:**

Знакомство с архитектурными особенностями русской избы.

Знакомство с деревянным кружевом

**Развивающая:**

Развитие кругозора по деревянному зодчеству.

Интерес и познание прекрасного.

Наблюдение и воспроизведение увиденного.

**Воспитывающая:**

Любовь к своему родному городу Иркутску, к миру красоты.

Интерес к резьбе по дереву.

**Ход занятия.**

**Воспитатель:** Здравствуйте девочки и мальчики! Здравствуйте гости! А сейчас послушайте внимательно музыкальный отрывок, чтобы ответить на вопрос.

Включаю песню об Иркутске. Скажите, о каком городе поется?

 Мы с вами живем в городе…. . КТОМЫ? Молодцы правильно, мы с вами живем в городе Иркутске- столице Сибири. . Как у любого города у Иркутска есть своя история.

**Стук в дверь.**

**Воспитатель:** Ребята, к нам ещё гости пришли.

**Входит гостья, одетая в костюм китаянки.**

**Воспитатель**: Здравствуй, девочка! Проходи, пожалуйста!

Девочка: Здравствуйте!

**Воспитатель:** Как зовут тебя? Вижу издалека к нам приехала? Расскажи нам, как ты появилась в нашем детском саду?

**Девочка:** Я приехала из Китая. Меня зовут Джия. Мне сказали, что в Сибири есть красивый город Иркутск, и детский сад №76 .Мне захотелось посмотреть на этот удивительный город, познакомится с вами ребята, с юными иркутянами. Я успела заметить, что в городе очень много деревянных домов. У нас совсем другие дома!

**Воспитатель:** Джия, а мы сегодня как раз будем говорить об истории нашего города. Давайте, ребята, расскажем гостям, почему наш город такой своеобразный, красивый? Дома у нас издавна украшали, чем? (деревянным кружевом).

 А кто украшал дома вырезал это кружево**?** (профессия плотник) картинка1

А при помощи каких инструментов плотники вырезали деревянные кружева?(молоток, пила, топор, лобзик, рубанок.)

 Включается звуки инструментов. Ребята должны угадать какой инструмент звучит.

**Воспитатель:** Давайте угадаем инструменты по звуку (шумы ). Какой инструмент вы слышите? Молодцы, угадали, а кто может найти этот инструмент? А сейчас будут отгадывать гости…

**Воспитатель**: А как назывались, эти украшения? Рис 2 Вопросы по схеме дома.

**Джия:** Дом украшали Конями. Конь часто был символом солнца; причелинами – обозначали дождь, снег; полотенцем - на котором был символ солнца; окна украшали ставенками.

**Воспитатель**: Я предлагаю вам, дорогие гости и ребятам, полюбоваться деревянными кружевами города Иркутска.

**1слайд: В нашей стране, изобиловавшей лесом, самым подходящим материалом для строительства были обычные деревянные бревна. Деревянного дома, построенного по всем правилам, хватало для жизни двух, а то и трех поколений. Считается, что время жизни деревянного дома не менее ста лет.**

**2слайд. Фасад дома - это его лицо, обращенное к внешнему миру. Лицо должно быть умытым и красивым. Именно наличники делают каждый дом не похожим на своих соседей. В них многое перекликается с узорами кружев и вышивок.**

**3 слайд. На крыше дома обязательно должен быть конь – охлупень.** **Вспомните, что символизировал образ коня?**

**Конь часто был символом солнца, движущегося по небу.**

**4 слайд.** **В украшении фронтона, «лица» дома, использовались ромбы, точки-отверстия, узорчатые орнаменты, символы солнца в виде розеток и полурозеток символизирующие землю и дождь;**  **украшали доски – полотенца и причелины.**

**5 слайд. В богатом убранстве причелин можно увидеть зигзаги, различные выступы. Их дополняют небольшие отверстия похожие на капли.**

**6 слайд. Какой смысл они несут? Наши предки-земледельцы знали цену пролившейся на землю с небес живительной влаги. Они считали, что дождь берётся из каких-то небесных запасов воды, находящихся выше солнца и луны. Нарядные орнаментальные ряды на причелинах и есть образное выражение небесной воды, то есть «хляби небесные».**

**7 слайд. Особым местом дома считались окна – «глаза» дома, его связь с внешним миром Особенно нарядны фронтон и наличники окон. Вслушайтесь в это слово: "наличник" – "находящийся на лице". Поверхность фронтона словно разрослась причудливыми травами, цветущими кустами, ветвями растений, волшебными птицами.**

**8 слайд Узорчатый дом. Деревянное кружево – это мода на все времена, это всегда красиво.**

**Джия**: Как всё интересно, мне бы хотелось рассказать об этом своим друзьям.

**Воспитатель:** Ребята, давайте сделаем китайским друзьям открытки-напоминалки, чтобы Джие було легко рассказать об украшении домов в Иркутске. (Показываю образец открытки). Посмотрите, кто заметил подсказку. На крыше кони, причелины, наличники, ставни.

**Джия:** Как вы здорово придумали!

Воспитатель: Ребята, а из чего мы свами будем делать украшения на наших домах?

 **Воспитатель**: Я сегодня предлагаю вам сделать украшение из кружев. Каждый вырежет и украсит дом как в старину мастера- плотники. Но прежде надо нам размяться.

**Джия:** Ребята, я привезла вам привет от моих друзей из Китая!

Зарядка.

**Воспитатель:** Приступаем к украшению наших домов.

Звучит медленная русская народная музыка.

Девочка спрашивают индивидуально, а это что?

 По мере изготовления домов дети выстраивают целую улицу.

**Джия:** Какие красивые открытки –домики у вас ребята получились, я увезу частичку вашего города в свой город и поделюсь со своими друзьями.

**Воспитатель:** А на память , ребята всем вашим гостям приготовили песню Росиночка.

На память сфотографироваться вместе с гостями.

 **На крыше дома обязательно должен быть конь – охлупень.**

**? - Вспомните, что символизировал образ коня?**

**Конь часто был символом солнца, движущегося по небу.** **Конь часто был символом солнца, движущегося по небу.**

**Крестьянская изба - это одно из тех явлений, которое с первого взгляда кажется обыденным, мимо нее обычно проходят не замечая. А при ближайшем рассмотрении она оказывается чудом, которым без конца можно любоваться, восторгаться, удивляться делу рук русских умельцев.**

 **Различные символы солнца в виде розеток и полурозеток украшали доски – полотенца и причелины.**

**Конёк и солнечные знаки на полотенце символизировали полуденное солнце в зените. Левый конец причелины – утреннее, восходящее, а правое – вечернее, заходящее.**

**В украшении фронтона, «лица» дома, использовались ромбы, точки-отверстия, узорчатые орнаменты, символизирующие землю и дождь.**

 **В богатом убранстве причелин можно увидеть зигзаги, различные выступы. Их дополняют небольшие отверстия. Похожие на капли.**

 **? - Какой смысл они несут?**

**Наши предки-земледельцы знали цену пролившейся на землю с небес живительной влаги. Они считали, что дождь берётся из каких-то небесных запасов воды, находящихся выше солнца и луны. Нарядные орнаментальные ряды на причелинах и есть образное выражение небесной воды, то есть «хляби небесные».**

**Особым местом дома считались окна – «глаза» дома, его связь с внешним миром.**

 **Особенно нарядны фронтон и наличники окон. Поверхность фронтона словно разрослась причудливыми травами, цветущими кустами. На лобовой доске, которая идёт по верху бревенчатого сруба, стелются ветви растений, обитают фантастические существа: полулюди-полурыбы, волшебные птицы, добродушные львы. Такую резьбу называли глухой, долблёной, а ещё корабельной. Дом смотрел на мир окнами-очами. Через передние окна в избу входил свет солнца, новости деревенской жизни. Окно связывало мир домашней жизни с внешним миром, и потому так торжественно наряден был декор окон.**

**Разнообразию оформления изб нет конца. Но помимо эстетических функций, в старые времена все эти кружочки, ломанные линии, точки символизировали молитву, охраняли от злых сил, были "оберегами". Одним из важных элементов украшения избы были наличники.**

 **! Вслушайтесь в это слово: "наличник" – "находящийся на лице". (технология смыслового понятия).**

 **Фасад дома - это его лицо, обращенное к внешнему миру. Лицо должно быть умытым и красивым. Именно наличники делают каждый дом не похожим на своих соседей. В них многое перекликается с узорами кружев и вышивок.**

 **Орнамент - язык тысячелетий , поэтому выбор узоров избы не случаен.**

**Наличники с пышным навершьем выглядели как драгоценная оправа.**

 **Наличники окон оформлялись особенно пышно. По тому же принципу устройства мира нижнюю часть украшали фантастические существа – русалки, львы-собаки, полурыбы, олицетворяющие подземный и водный мир. Эти изображения причудливо переплетались и перерастали в растительный узор – символы земли, выше – в диковинных птиц и образы солнца.**

**Деревенский дом - это своеобразная колыбель крестьянской России. Еще в начале 20 века большинство населения страны жили в селах и многочисленных деревнях в деревянных домах. В деревенских избах рождались и прожили свои жизни десятки поколений простых русских людей, трудом которых создавалось и приумножалось богатство России.**

**Естественно, что в нашей стране, изобиловавшей лесом, самым подходящим материалом для строительства были обычные деревянные бревна. Деревянного дома, построенного по всем правилам, хватало для жизни двух, а то и трех поколений. Считается, что время жизни деревянного дома не менее ста лет.**

 **Крыши украшались резными деревянными деталями. По краям ската прибивались резные доски над очельем (фронтон деревянного дома, ударение на "е"), называвшиеся причелинами, с конька на стыке двух причелин свешивалась короткая вертикальная резная доска - полотенце (кисть или ветреница). Причелина заканчивалась резной кистью.**