**«Использование здоровьесберегающих технологий в музыкальной деятельности дошкольников»**

**Слайд № 1**

От состояния детей во многом зависит благополучие общества.

Особое значение в системе образования приобретает проблема разработки и реализации современных технологий по охране и укреплению здоровья детей. Основополагающей целью применения здоровьесберегающих технологий в процессе музыкального образования дошкольников является организация единой оздоровительной работы ДОУ, направленной на целостное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие личности ребёнка. Поэтому педагогам ДОУ, в том числе и муз.руководителям, необходимо комплексно решать задачи физического, интеллектуального развития детей, активно внедрять в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьясбережения.

**Слайд № 2**

Развивать творческие способности и музыкальность детей можно с пользой для здоровья. В процессе музыкальной деятельности детей я использую следующие здоровьесберегающие технологии:

* вокалотерапия
* дыханиетерапия
* музыкотерапия
* танцетерапия
* улыбкотерапия
* игротерапия
* фольклоротерапия
* сказкотерапия
* праздникотерапия

В основу технологий входят здоровьесберегающие игры и упражнения. Проведение таких игр и упражнений занимает совсем немного времени, но приносит детям огромное удовольствие, а самое главное- пользу для здоровья и их эмоционального благополучия.

**Слайд № 3**

Волшебный мир музыки окружает нас всюду, и целительная роль пения стала признанным фактом. Пение - идеальный способ лечения для детей с нарушением речи, улучшает их артикуляцию и ритм. С помощью вокала можно воздействовать на внутренние органы - ведь во время пения у детей происходит мягкий массаж горла, в лёгких возникает вибрация, в свою очередь, влияющая на кровообращение. Пение снимает стрессы и помогает детям избавиться от страхов.

**Слайд № 4**

 Голос - это своеобразный индикатор здоровья. Самое главное в музыкальной деятельности это бережное отношение к голосу ребёнка. Чтобы укрепить хрупкие голосовые связки детей, подготовить их к пению, я использую различные песенки-распевки. Доступные для восприятия и воспроизведения тексты распевок и приятная мелодия поднимает настроение детей, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат в организованной деятельности, подготавливают голосовой аппарат к пению. Обязательное использование песенок – приветствий, помогают мне создать психологический комфорт, вызвать чувство радости у детей.

**Слайд № 5**

От правильного дыхания в значительной степени зависит здоровье детей. Работая с детьми, я стараюсь научить их правильно дышать, следить за осанкой. Для дыхательных упражнений я использую воображаемые предметы ( понюхать цветок, надуть воздушный шарик, поиграть на гармошке, изобразить как дует ветер, дышит собачка, едет машина и т.д.) и раздаточный материал ( снежинки, листочки, бабочки, пёрышки) Дыхательную гимнастику я провожу в игровой форме, применяя в качестве 1-2 минут перед пением или после двигательных упражнений. Благодаря выполнению дыхательной гимнастики у детей происходит положительный настрой, снимается напряжение. По моим рекомендациям дыхательные упражнения воспитатели включают в утреннюю гимнастику, гимнастику после сна, а также используют на других занятиях и на прогулке в летний период. Систематическое использование дыхательной гимнастики приносит ощутимый результат в понижении заболеваний детей.

**Слайд № 6**

В лечебных целях музыку применяют с давних времён. Музыка несёт в себе мощное коммуникативное начало, в ней заложены широчайшие возможности общения. В музыкальной деятельности детей я использую классическую музыку в целях музыкальной терапии . Для того чтобы музыка подействовала на детей наилучшим образом, их необходимо настроить. Поэтому я предлагаю детям сесть в удобной позе и сосредоточиться на звуках музыки. Для релаксации, которую включаю в процессе работы с детьми после активных игр или подвижных танцев, необходимо лечь и расслабиться. Активные формы слушания музыки с просмотром репродукций и стихотворной формы положительно влияют на психоэмоциональное состояние детей:

* Музыка оказывает сильное воздействие на гиперактивных детей.
* Замкнутые, скованные дети становятся более раскрепощёнными, у них развиваются навыки взаимодействия с другими детьми.
* Улучшается сенсомоторная и речевая функция.

**Слайд № 7**

Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль. В каждой группе у нас есть магнитофон, аудиокассеты и диски со специально подобранной музыкой. Её воспитатели используют в течение всего дня-встречают детей, укладывают их спать, используют музыку в качестве фона для занятий и свободной деятельности. Под воздействием такой музыки у детей нормализуется давление, стимулируется дыхание, происходит эмоциональное расслабление.

**Слайд № 8**

Танец, мимика и жест, как и музыка, являютсяодним из древнейших способов выражения чувств и переживаний. Музыкально-ритмические упражнения выполняют релаксационную функцию, помогая добиться эмоциональной разрядки, снять умственную нагрузку и переутомление.

Они формируют у детей красивую осанку, укрепляют мускулатуру, развивают мелкую моторику, воспитывают выносливость. Ритм, который диктует музыка головному мозгу, снимает напряжение, улучшает тем самым речь ребёнка. Движения и танец, помимо того, что снимает нервно-психическое напряжение, помогает детям быстро установить дружеские связи друг с другом, а это также даёт определённый психотерапевтический эффект.

**Слайд № 9**

Занимаясь с детьми, я не редко использую логоритмические упражнения. Они являются одной из форм активного отдыха,наиболее благоприятной для снятия напряжения у детей.

Выполняя упражнения с пением, дети учатся выразительности, умению распределять дыхание и координировать его с речевой фразой, у них развивается ритмическое чувство и музыкальный слух. Логоритмические упражнения я провожу во время выполнения музыкально-ритмических движений и игр драматизаций, а в дальнейшем использую их на праздниках и развлечениях.

**Слайд № 10**

Здоровье детей станет крепче и от улыбки педагога, потому что

в улыбающемся человеке дети видят друга, а процесс обучения проходит плодотворней. А ещё у детей появляется ответная улыбка, которая поднимает настроение. Очень важна в музыкальной деятельности улыбка самого ребёнка. Так как в улыбающемся лице ребёнка, улыбка внешняя вскоре станет улыбкой внутренней, и ребёнок уже с ней будет смотреть на мир и на людей.

**Слайд № 11**

Игра - одно из замечательных явлений жизни, деятельность, необходимая для детей**.** В процессе музыкальной деятельности детей я использую как можно больше игр, которые способствуют формированию здорового образа жизни. В игре процесс воспитания осуществляется через яркий весёлый образ, а это очень нравится детям, легко ими усваивается. Игры вовлекают детей во взаимодействие и создают комфортный, доброжелательный фон. Например, в работу с детьми я очень часто включаю речевые игры. Они позволяют детям укрепить голосовой аппарат и овладеть всеми выразительными средствами музыки. Играя в них, ребёнок самовыражается, у него появляется желание придумывать и фантазировать.

**Слайд № *12***

Кроме речевых игр, в качестве физкультминуток во время слушания или пения, я использую пальчиковые игры. Это не только увлекательные и эмоциональные игры, но и очень полезные упражнения для развития моторики. Они благоприятно воздействуют на все внутренние органы, способствуют развитию речи ребёнка, двигательных качеств, повышают координационные способности, способствуют развитию творческой деятельности. Речевые и пальчиковые игры воспитатели постоянно используют не только в организованной образовательной деятельности, но и в совместной деятельности с детьми, в организации режимных моментов, а дети, в свою очередь, в свободной самостоятельной деятельности.

**Слайд №13**

Русский фольклор - это целая система интегрированной терапии, включающая в себя разнообразные виды музыкальной деятельности. Фольклор имеет врачующее начало. Традиционные фольклорные детские песни, которые я использую в работе с детьми, развивают не только музыкальный слух и память, но и лёгкие, дыхание, голосовой аппарат, а разнообразие народных игр, танцев и хороводов доставляет детям поистине колоссальное удовольствие.

Детский фольклор помогает детям расти здоровыми, весёлыми. Это достигается через использование различных прибауток, потешек, закличек. Фольклор учит детей добру, красоте, народной мудрости, формирует у детей любовь к природе, к семье, родному краю, к Родине.

**Слайд № 15**

Сказка - любимый жанр детей. Велико значение сказки для поддержания душевного мира детей. Сказка открывает ребёнку перспективы собственного роста, дарит надежду и мечты.

**Слайд № 16**

Я стараюсь как можно чаще включать сказки в содержание праздников и развлечений, использую их и в непосредственно образовательной деятельности. Это может быть кукольная постановка, где сказку показывают взрослые, либо инсценирование сказки, где участвуют сами дети.

**Слайд № 17**

На праздниках важно настроить детей эмоционально, увлечь за собой в мир музыки и сказки. Праздник - это всплеск положительных эмоций. А эмоциональный фактор единственное средство развивать ум ребёнка, обучить его и сохранить детство. Максимально допустимая нагрузка, проветривание, освещение, удобная обувь, смена деятельности - всё это укрепляет здоровье детей.

**Слайд № 18 .**

Использование здоровьесберегающих технологий в музыкальной деятельности детей помогает более эффективно развивать музыкальные способности детей, сохранять и укреплять их здоровье. Поэтому их необходимо использовать с учётом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка. **Спасибо за внимание!**