Практико-значимый проект

Тема: «Цветы вокруг нас» в старшей группе»

 МБДОУ № 7 д/с “ Вишенка”

 Воспитатель Денисова Е.Н.

**Содержание**

Введение

1. Основная часть
	1. Значение экологического и эстетического воспитания
	2. Методы
2. Практическая часть
	1. Реализация по этапам
	2. Предметно-развивающая среда
3. Заключение

Приложение

Презентация

Список литературы

**Введение**

**Актуальность проекта**

 Ознакомление дошкольников с природой является одной из важнейших задач в работе с детьми. При этом очень важно, чтобы получаемые знания не были преподнесены изолированно, без привязки к целому комплексу явлений, окружающих предмет изучения.

 Дети всегда должны видеть связь отдельного вида с окружающей средой, его влияние на эту среду, они должны понимать, что растения и животные зависят друг от друга и от среды обитания.
 Экологическое воспитание - одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознания, взгляды и представления. Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не сможет существовать без растений, так как они не только помогают нам дышать, но и лечат от болезней.

 Цветы – это не только красота, но и часть живой природы, которую надо беречь и охранять, и, конечно же, знать. Знать строение цветка, его внешний вид, особенности, целебные свойства. Сорвать цветок может каждый, а вот сказать – какой цветок сорвал, далеко не все.

**Цель:**развитие экологического и эстетического воспитания детей.

**Задачи:**

* Дать понятие, что такое цветок.
* Учить детей классифицировать цветы по месту их произрастания (луг, сад, поле, дом).
* Познакомить детей с профессиями людей, связанных с цветоводством.
* Учить детей правильно сажать и выращивать цветы.
* Отметить значение, роль цветов для жизни и деятельности человека, животных, насекомых.
* Развивать конструктивные, изобразительные способности детей в изготовлении цветов, применяя разные материалы и технические средства.
* Развивать умение сравнивать и анализировать.
* Развивать воображение, мышление в процессе наблюдения, исследования природных объектов.
* Развивать умение передавать свои чувства от общений с природой в рисунках и поделках. Пополнение и обогащать словарный запас детей и их знания о цветах луговых, садовых, комнатных.
* Воспитывать бережное отношение к цветам, умение заботиться о них.
* Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность ко всему живому.

**Основная часть**

**Значение экологического и эстетического воспитания**

 **Эстетическое и экологическое воспитание тесно связаны друг с другом. Понятие это очень широкое. В него входит воспитание бережного отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Развитие восприимчивости ко всему прекрасному, эмоциональной отзывчивости на него.**

 **Ребёнок с первых лет жизни тянется ко всему яркому и привлекательному, радуется блестящим игрушкам, красочным цветам и предметам. Слово «красивый» рано входит в жизнь детей. Красота воспринимается ребёнком как единство формы и содержания. Форма выражается в совокупности звуков, красок, линий. Однако восприятие становится эстетическим только тогда, когда эмоционально окрашено, сопряжено с определенным отношением к нему, неразрывно связано с чувствами, переживаниями. Особенностью эстетических чувств является бескорыстная радость, светлое душевное волнение, возникающее от встречи с прекрасным.**

 **С первых лет жизни детей надо приучать к эстетике внешнего вида в сочетании с культурой поведения. В этом отношении одним из сильнейших средств воздействия является пример взрослого.**

 **«То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности и тем более в зрелом возрасте. Это правило касается всех сфер духовной жизни ребёнка и особенно эстетического воспитания». В.А.Сухомлинский.**

 **Надо учить детей всматриваться, вслушиваться, смотреть и видеть.**

**Методы проекта:**

* исследовательские: опыты, проблемные вопросы, наблюдения;
* самостоятельное наблюдение;
* коллективное наблюдение;
* наглядные: театральное представление, тактильно–мышечная наглядность;
* словесные: беседы, чтение литературы, консультации для родителей, объяснения, указания, словесные инструкции;
* технология моделирования;
* релаксация;
* ароматерапия;
* слушание музыки.

**Практическая часть**

**Формы организации проекта:**

* Познавательные занятия (аппликация, рисование, лепка, музыка, развитие речи, природный и социальный мир);
* Экскурсии;
* Дидактические игры
* Трудовая деятельность детей.
* Экологические  викторины

**Этапы реализации проекта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Мероприятия** | **Ответственные** |
| **I. Подготовительный этап** |
| **Март****1 неделя** | * Сбор и анализ литературы по данной теме
* Разработка плана реализации проекта
* Разработка дидактических игр, пособий
* Подборка иллюстративного материала.
* Подборка стихотворений, загадок, песен, сказок, мифов, легенд по теме.
* Подборка подвижных, пальчиковых, дидактических игр, веселых вопросов и упражнений по теме.
* Подготовить утилизированный материал, материал для изобразительной деятельности, художественную и познавательную литературу для чтения детям.
* Подготовка семян цветов, рассадников.
* Задания родителям по подготовке мини-проектов о цветах.
* Диагностика-определение уровня умений и знаний детей по теме.
 |   |
| **II. Основной этап** |
| **Март****2-4 недели**   **Апрель****1 неделя****2 неделя** | * Беседа «Цветы вокруг нас»;
* Занятие «Первоцветы» «Насекомые и цветы созданы друг для друга»;
* Экскурсия в парк, цветочный магазин.

Цель: знакомство с цветами моего края.* Загадывание загадок, ребусов.
* Заучивание и чтение стихотворений.
* Чтение художественной, познавательной литературы.
* Беседы: «Цветы в легендах, стихах, загадках, песнях», «Профессии людей, занятых в цветоводстве».
* Занятие «К первоцветам в гости» (дать представление о первоцветах; научить определять их по описанию; находить связь между цветущими растениями и насекомыми; обогащать словарь).
* Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением цветов.
* Дидактическая игра «Цветочный магазин» (закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других; научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты).
* Дидактическая игра «Сложи цветок» (уточнение знаний о строении цветка – стебель, листья цветок).
* Дидактическая игра «Найди растение по описанию» (уточнение знаний о строении цветка, закрепление названий комнатных растений).
* Занятия «Комнатные растения уголка природы» (закрепить знание детей о комнатных растениях; продолжать учить сравнивать растения, находить сходство и различия во внешних признаках;  закрепить знания об условиях роста комнатных растений;  развивать желания ухаживать за растениями).
* Беседа «Берегите природу» (в доступной форме объяснить детям, для чего нужно охранять природу; обогащать и расширять представления об окружающем мире).
* Наблюдения за пробуждением земли, появлением проталин, первых ростков, первоцветов.
* Подвижные игры.
* Слушание музыки:

цель: Формирование основ музыкальной культуры для детей. Ю.Антонов « Не рвите цветы»;В.Моцарт «Цветы»;П.И. Чайковский «Цикл времена года», «Вальс цветов»;Ю.Чичков «Волшебный цветок», «Это называется природа»;М. Протасов «Одуванчики».**Опыты и исследовательно-поисковая деятельность:*** если долго не поливать цветы, листочки увядают, а цветок падает;
* где семена быстро взойдут (на солнце, в тёмном месте или в дали от солнечных лучей);
* «Наблюдаем, как растет лук» (Зарисовать);
* «Проращиваем семена, луковица».

**Трудовая деятельность** на участке, в группе – посадка цветов, уход за ними.* Собрать коллекцию: цветы, сделанные из разного материала, цветы на ткани, открытки «Букеты цветов».
* Рассказы детей о цветниках дома, как они с родителями заботятся о цветах. В каких случаях дома дарят цветы?

**Работа с родителями:*** Консультация «Цветы для мамы» из серии «Вместе с детьми».

**Художественно-творческая деятельность:**а) активное участие в мероприятиях, связанных с темой «Цветы»;б) изготовление цветов из бумаги;в) рисование цветов красками, карандашами, мелками, используя разные приемы;г) принимать участие в выставках в детском саду:**-**«Первые цветочки – мать-и-мачеха» (закрепление знаний о строении цветка, лекарственных растениях ближайшего окружения)- Коллективное рисование в нетрадиционной технике «Букеты для мам» (закрепление знаний о строении цветка, развитие эмоционально-ценностного отношения к художественным образам).**Картотека дидактических игр:**«Угадай цветок по описанию»;«Угадай цветок по загадке, по иллюстрации»;«Собери цветок из геометрических фигур»;«Укрась цветами ковер».«Посади луговой и садовые цветки»«Назови лишний цветок»* Наблюдения (пример: одуванчики распускаются с появлением солнца, если пасмурная погода, то они не распускаются), за цветами на рабатках.
* Работа в уголке природы (уход за комнатными растениями – полив, уборка пыли с листьев

**Работа с родителями:*** Консультация для родителей «Как разводить сады и огороды на подоконнике».
 |   |
| **3 неделя** | * Защита детьми мини-проектов (совместно с родителями).
* Оформление фотоальбома «Дети и цветы».
* Оформление выставки поделок и рисунков «Цветы вокруг нас».
 |   |
| **III. Заключительный этап** |
| **4 неделя** | * **Интегрированное занятие по художественной литературе Тема «Золотой луг» (по Пришвину)**
 |   |

**Приложение №1**

**Конспект интегрированного занятия по художественной литературе и родной природе Тема «Золотой луг» (по Пришвину)**

**Программное содержание:**

 Познакомить детей с писателем М. Пришвиным и его рассказом «Золотой луг». Расширить и уточнить знания детей об одуванчике. Познакомить с понятиями: промысел, идти в пяту, фукать. Развивать умение эмоционально откликаться на красоту природы и содержание литературного произведения. Воспитывать основы экологического мировоззрения.

**Оборудование:**
 Портрет М. Пришвина, книга М. Пришвина с рассказом «Золотой луг», фото или картинки с изображением одуванчиков, «одуванчики» из бумаги и кусочки ваты для дыхательного упражнения.

**Ход занятия:**

 Воспитатель - Ребята, сегодня нам предстоит знакомство с удивительным человеком. Больше всего он любил детей и природу. Взгляните на его портрет. (Показ). Это портрет писателя Михаила Пришвина. Я прочту вам рассказ писателя Михаила Пришвина, который называется «Золотой луг». А вот кто будет главным героем рассказа, вам подскажет загадка.

**Загадка про одуванчик:**

Горел в траве росистой
Цветочек золотистый.
Потом померк, потух
И превратился в пух.
(Одуванчик)

 **Воспитатель -** Какие слова в загадке подсказали вам правильный ответ? Так какое растение будет героем рассказа «Золотой луг»? А что вы знаете об этом цветке? В рассказе вам встретятся незнакомые слова. Давайте сразу выясним, что они означают, чтобы все было вам понятно. Промысел – добывание чего-нибудь. Каким промыслом могли занимать ребята в лесу, что могли добывать там? Идти в пяту – идти друг за другом. Фукать – дуть. Попробуйте сами дунуть, издавая при «фу».

**Воспитатель -** Располагайтесь поудобнее и слушайте внимательно.
**Чтение рассказа Михаила Пришвина «Золотой луг»**

  «У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идем куда-нибудь на свой промысел - он впереди, я в пяту.
 «Сережа!» - позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

 Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал, одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно если бы у вас пальцы со стороны ладони были желтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы желтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым.

 С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали».

**Дыхательное упражнение «Подуй на одуванчик»:**

В яркий солнечный денек
Золотой расцвел цветок.
Дует легкий ветерок –
Закачался наш цветок.
Сильный ветер дует –
Лепестки волнует.
(Дети дуют на лепестки одуванчика с разной силой и наблюдают за интенсивностью движения лепестков.)
Белым шариком пушистым
Красовался в поле чистом.
На него подуй слегка,
Был цветок – и нет цветка.
 (Затем дуют на ватку-«одуванчик», не раздувая щек.)

**Вопросы по содержанию рассказа:**

1. Какая забава с одуванчиками была у братьев?

2. Где жили братья?

3. Каким был луг рано утром? В полдень? Вечером?

4. С чем автор сравнивает лепестки одуванчика?

5. Почему одуванчик стал для ребят интересным цветком?

6. Как по-вашему, почему Михаил Пришвин назвал свой рассказ «Золотой луг»?

А как еще можно было бы назвать этот рассказ?

**Физминутка «Одуванчик»:**

 Одуванчик, одуванчик!
(Приседают, потом медленно поднимаются)

Стебель тоненький, как пальчик.
Если ветер быстрый-быстрый
(Разбегаются в разные стороны)
 На поляну налетит,
Все вокруг зашелестит.
(Говорят «ш-ш-ш-ш-ш»)
Одуванчика тычинки
Разлетятся хороводом
(Берутся за руки и идут по кругу)
 И сольются с небосводом.

**Беседа об одуванчике:**

 **Воспитатель -** Одуванчик одним из первых появляется весной, словно желтое солнышко в молодой зеленой траве.

Утром на солнечной полянке без часов можно узнать время. В 5-6 часов встает солнышко, и одуванчики раскрываются. К вечеру желтые огоньки гаснут и закрываются.

 Одуванчик так любит солнышко, что не отводит от него взгляда – поворачивает вслед за ним сою головку-цветок. Но не всегда одуванчики желтые, похожие на солнышко. Проходит время, и желтые лепестки сменяют белые пушинки. Белые пушинки - это семена. Дует ветер, разлетаются семена далеко-далеко в разные стороны. Падают на землю и прорастают. Появляются новые цветы.

 Одуванчик – лекарственное растение. Лекарственное растение – это такое растение, которое используют в медицине для лечения. Для лечения кашля и улучшения аппетита используют листья и корни одуванчика.
А из цветков одуванчика люди варят очень вкусное варенье. И не только люди пользуются одуванчиками. К одуванчикам любят прилетать пчелы, шмели и бабочки. Они едят одуванчиковый сладкий нектар. А пчелы потом из него делают одуванчиковый мед – густой и ароматный.
 **Воспитатель -** Давайте не будем срывать одуванчики и сохраним красоту. Да и пчелки нам спасибо скажут, что сберегли для них цветы. А будем любоваться красотой этого цветка, да и всей природы, как умел это делать писатель Михаил Пришвин. Вам еще предстоит познакомиться со многими его произведениями, но в каждом из них он видит удивительное и красивое в природе. Вся природа у Михаила Пришвина становится живой: одуванчики, как люди засыпают по вечерам и просыпаются по утрам, лес умеет шептать, а животные и птицы разговаривать, гриб, точно богатырь выбивается из-под листьев. Но не только любоваться природой призывает своих читателей Михаил Пришвин, но и защищать ее. Никогда герои Пришвина не обижают беззащитных и безвредных. Наоборот, защищают их: в рассказе «Лягушонок» человек спасает лягушонка-путешественника, в рассказе «Журка» выращивает журавля, а в рассказе «Хромка» лечит хромую утку.

**Анализ:**

– С чем мы сегодня познакомились на занятии? Что узнали нового? Что вам больше всего запомнилось? Понравилось?

**Приложение №2**

**Дидактическая игра «Собери цветок из геометрических фигур».**

**Цель:** **учить детей составлять из геометрических фигур цветок, вызвать у детей эмоциональный отклик, развивать интерес, обогащать их словарь (уточнение знаний о строении цветка – стебель, листья, цветок).**

Образец №1:

Образец №2:

**Приложение № 3**

**Художественно-творческая деятельность, изготовление цветов из бумаги «Тюльпан»**

Образец №1

Образец№2

**Приложение №4**

**Занятие: «Комнатные растения уголка природы».**

**Цель:** закрепить знание детей о комнатных растениях, сравнивать, находить сходства и различия по внешним признакам, развивать желание ухаживать за растениями.

Образец №1 Сансевьера

Образец №2 Фиалка

**Приложение №5**

**«Цветы вокруг нас»**

**Гвоздика**

**Белые розы**

**Лилии**

**Розовые розы**

**Тюльпаны**

**Тюльпаны**

**Ромашка**

**Одуванчик**

**Подснежники**

**Василек**

**Ландыши**

**Приложение №6**

**Беседа «Цветы в легендах»**

**ЛЕГЕНДЫ   О   ЦВЕТАХ**

 Вы задумывались когда-нибудь, почему о времени года лето говорят: «лето красное»?

 «Красным» в Древней Руси называлось красивое. Чем же красиво лето?

 А красиво оно бесчисленными множествами цветов, распускающихся в это время года.

 Цветы – символ непреходящей красоты мира. Они делают нашу жизнь богаче и радостнее, пробуждают в человеке любовь к добру, ко всему  прекрасному. День рождения, свидания с любимой, свадьбы, юбилеи, памятные даты … и всё это непременно сопровождается цветами.
 С древнейших времён цветы сопровождали торжественные события в жизни человека, который, кроме того, приписывал им таинственную силу.

У всех цветов есть свои легенды, истории.

**СИРЕНЬ**

 Весной Солнце с радугой отправились гулять. Шло Солнце и лучи свои, смешивая  с переливанием радуги, посылало на Землю. Падая на землю, они превращались в цветы – жёлтые, оранжевые, красные, синие, белые.

Когда Солнце достигло Севера, у радуги осталось только два цвета: лиловый и белый.

 Лиловый цвет, смешавшись с солнечными лучами, упал на маленький кустик, и тот покрылся сиреневыми цветами.

А белый цвет, рассыпанный над землёй, дал белую сирень.

 Увидело Счастье прекрасные цветы и спряталось в их лепестках. С тех пор считают, что на сирени найти цветок с шестью лепестками – прикоснуться к Счастью.

 Сирень – первое чувство любви.

**ВАСИЛЁК**

 Кто не знает прекрасный, синий как южное небо, полевой василёк. Старинная легенда рассказывает: однажды небо упрекало колосья хлебного поля в неблагодарности: «Всё, что населяет землю, благодарит меня, - сказало оно, - цветы посылают мне своё благоуханье, леса - таинственный шёпот, птицы – пение, только вы не выражаете мне признательности, хотя ни кто иной, как я наполняю ваши корни освежающим дождём и зреть заставляю полновесные зёрна в ваших золотых колосьях».
«Наоборот, мы благодарны, - возразили колосья, - мы украшаем землю вечно волнующимся и качающимся морем зелени. По-другому мы не в состоянии выразить свою признательность. У нас нет возможности вознестись к тебе. Помоги нам, и мы будем осыпать тебя ласками и говорить о любви".
«Хорошо, - сказало небо, - если вы не можете подняться ко мне, так я сойду к вам».

 И вот небо приказало земле вырастить среди колосьев чудесные синие цветы – частицы самого себя.

 Когда-то очень давно, гласит миф, на земле жили кентавры – полулошади, полулюди. Мудрейшим среди них считался Хирон, прославившийся знаниями в медицине. Однажды разгорелась жестокая битва, и отравленная стрела, пущенная Тераклом, случайно тяжело ранила Хирона. Но мудрый кентавр не погиб, ему удалось разыскать растение, которое облегчило его страдания – это был цветок голубого цвета – василёк.

**ОДУВАНЧИК**

 Когда я родился, то первое, что увидел, было солнышко. Оно было яркое и красивое. Я ещё думал, какого цвета надеть на себя рубашку. Посмотрел вокруг: зелёная трава, а наверху - золотистое яркое солнышко. Оно улыбнулось мне и погладило своими тёплыми лучиками. Солнышко – доброе, тёплое, всех согревает, и поэтому от его тепла расцветают цветы. И я захотел стать, как солнышко. Солнышко услышало мою просьбу и покрасило мою рубашку в золотистый цвет. А цвет листьев мне подарила мягкая изумрудная травушка – муравушка. И с той поры мы с ними большие друзья. Просыпается солнышко – и я вместе с ним. Ложится солнышко спать – и я закрываю свою золотую солнечную головку. А травка меня защищает от сильного ветра. А в непогоду, когда идёт дождь одуванчик прячет свою головку, а ещё от дождя в одуванчиках прячутся мелкие насекомые. А когда выглянет солнышко, цветочки опять тянут к нему свои головки, чтобы сказать ему: «Здравствуй, солнышко!».

 А когда одуванчик стареет, он меняет свой солнечный цвет на серебристый. И с помощью ветра расселяет свои семена вокруг. А с приходом весны появляются новые одуванчики, чтобы снова встретиться с солнышком, ведь они так на него похожи.

**Заключение**

 Родная природа – это мощное средство эстетического и экологического воспитания. Особенно ярко и глубоко воспринимается её красота в детстве и, запечатленная в чувствах и мыслях проносится через всю жизнь.

 Ожидаемый результат проекта: положительно-эмоциональное, осознанное, бережное отношение к природе, к цветам, к их пользе. Готовность участвовать в практических делах по улучшению природной среды. Формировать навыки культурного поведения в природе, умение любоваться, беречь её и заботиться о ней.

**Список литературы**

1. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. Т.М.Бондаренко, 2002г.

2. Игровые экологические занятия. Л.П.Молодова, 1996г.

3. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. А.И.Иванова, 2003г.

4. Программа «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2012г.

5. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. С.Н.Николаева, 1995г.

6. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. В.А.Дрязгунова, 1991г.

7. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. С.Н.Николаева, И.А.Комарова, 2003г.

8. Сделаем это сами. К.Лубковская, И.Згрыхова, 1983г.

9. Рабственно-экологическое воспитание старших дошкольников. Л.П.Молодова, 2001г.

10. Занятия по изобразительной деятельности. Т.С.Комарова, 2008г.