Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

второй категории детский сад комбинированного вида № 14

«Аленький цветочек» Красносулинского района

Конспект образовательной деятельности детей в режимных моментах

**«Сказочный театр ритмической гимнастики**

**«Волк и семеро козлят на новый лад»**

Интеграция образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество»

 Титова Алла Леонидовна

 воспитатель 1 категории

2013 год.

***Цель***: укрепление здоровья, формирование физических качеств, театральных навыков и познавательной активности детей.

***Задачи***

***Воспитательные:***

- воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности;

- воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку;

-совершенствовать такие качества как дисциплинированность, выдержка, творческая активность, инициатива, самостоятельность;

***Развивающие:***

- развитие физических качеств (выносливости, координации, быстроты, гибкости);

- развитие чувства ритма;

- развитие умения ориентироваться в пространстве;

- раскрытие творческого потенциала детей, через умение играть роль, умение перевоплощаться;

- развитие выразительности речи;

- развитие психических процессов: памяти, внимания, восприятия, воображения, мышления на основе усложнения заданий;

- совершенствование умений выражать различные эмоции в мимике и пантомимике при создании образа (радость, грусть, страх, тревога и т.д.), разнообразные по характеру настроения.

***Образовательные:***

- совершенствование комплекса ритмической гимнастики, учитывая технику выполнения движений;

 - обучать основам безопасности жизни и осторожности;

- обозначать цифрой количество предметов;

- переносить сюжет сказки в игру с использованием ее театрализации;

- пополнять словарный запас: декорации, незнакомец, занавес;

***Оборудование***:

- ширма с декорациями леса;

- ширма с декорациями избушки;

- корзинка;

- декорации травы;

- костюмы козы, козлят, волка;

- «волшебная восьмерка 3» развивающая игра Воскобовича.

***Организационный момент***

***Воспитатель.***  Ребята, мне этот музыкальный зал напоминает театр. А вы не догадываетесь почему?

( Ответы детей)

**Воспитатель.** Здесь у вас, как и в театре, есть занавес, место для сцены, отведены места для зрителей, висят костюмы. А, давайте мы с вами вместе сейчас покажемспектакль по сказке « Волк и семеро козлят». А вы знаете, что нужно для того, чтобы показать спектакль?

(ответы детей)

***Воспитатель.***Как вы думаете, а кто из нас подойдет на роль козы?

(ответы детей)

***Воспитатель.***Поскольку я взрослая, можно я буду играть роль козы?

А какую роль можете сыграть вы?

(ответы детей)

***Воспитатель.*** А роль волка в нашем спектакле будет играть артист –незнакомец.

Для каждого спектакля необходимы декорации.

Помогите, пожалуйста, мне установить декорации.

(установка декораций)

Декорацию леса установите в левой стороне зала возле занавеса. **Воспитатель.**Ребята, обратите внимание на ширму с декорациями леса, из скольких частей она состоит.

(Ответы детей)

**Воспитатель.**Подскажите мне,какое количество плодов находится на елке, расположенной в центре ширмы?

(Ответы детей)

**Воспитатель.**А кто может обозначить цифрой количество этих же шишек.

(Ответы детей)

**Воспитатель**. А давайте, эту цифру сложим из палочек одного цвета вот на этой панели.

(ответы детей)

Декорацию домика козы и козлят установитес правой стороны зала.

Декорацию травы установим перед зрителями.

***Воспитатель.****Теперь нам нужно перевоплотиться, то есть одеть костюмы и можно начинать спектакль.*

*(перевоплощение)*

***Воспитатель.*** А с каких слов начинаются русские народные сказки?

(ответы детей)

***Воспитатель.***  Продолжаем сказку.

(ответы детей)

***Воспитатель.***  Каждое утро они всей семьей выходили на лужайку и занимались ритмической гимнастикой.

**Комплекс ритмической гимнастики (приложение №1.)**

***Коза.*** Ну вот, мои милые козлятушки, мы с вами сделали ритмическую гимнастику, размяли мышцы и суставы. Как вы себя чувствуете?

(ответы детей)

***Коза.*** Я чувствую бодрость, легкость во всем теле.

А теперь вам домой пора. Я в лес пойду. Детям в лесу опасно находится, поэтому я для вас нарву травки зелененькой. А вы дверь покрепче закрывайте.

И помните! Незнакомцам – не отвечайте,

Чужих в дом не пускайте.

 **Спортивный танец козы.**(приложение № 2)

**(**Коза уходит в лес.Появляется волк**).**

***Волк.***Козлятушки – ребятушки,

Отопритеся, отворитеся.

 Вот молодцы! Незнакомцам - не отвечают, и дверь не открывают.

**(Появляется коза)**

***Коза.*** Так, так, так, а что это серый, ты тут делаешь?

***Волк.*** Хочу научить твоих козлят танцевать, а они мне дверь не открывают.**Коза.**Козлятки, выходите ко мне.

 Молодцы, мои ребятки, мои милые козлятки.

Так всегда и поступайте,

 Незнакомцам дверь не открывайте!

 Ну, раз волк к нам пришел с добрыми намерениями, тогда давайте с ним потанцуем. Волк, а танцевать то ты умеешь?

***Волк.*** Конечно, я же учитель танцев.

**Общий танец волка, козы и козлят с элементами акробатики.**

***Коза.*** Вот что делает с волком волшебная сила искусства. А какими словами заканчиваются русские народные сказки?

(ответы детей)

А теперь возьмемся за руки, подойдем к зрителям на финальный поклон, как настоящие артисты.

**Приложение №1.**

**Комплекс ритмической гимнастики.**

**Вводная часть.**

( Под фонограмму песни козы из сказки)

- Ходьба по кругу с остановкой, имитирующая осторожную ходьбу козы;

- Поскоки, имитирующие движения козы.

(Смена музыки. Фонограмма песни волка и козлят)

- Ходьба с высоким подниманием колена (имитация шаловливых козлят) чередуется сбегом с захлестом голени назад, руки прямые впереди, кисти сжаты в кулак.

- Ходьба широким шагом с большой амплитудой рук,имитация ходьбы волка. Бег широким шагом и большой амплитудой рук.

 - Бег с выбрасыванием прямых ног вперед, руки на поясе. Поскоки. (Имитация бега шустрых козлят). Ходьба с восстановлением дыхания.

**Основная часть.**

1. И.п. – о.с., руки за спиной; 1 – наклон головы вперёд; 2 – и.п.; 3 – наклон головы назад; 4 – и.п. ( 4 раза)
2. И.п. – о.с., руки внизу; 1-4 – поднять прямые руки через стороны вверх, кисти сжаты в кулак, одновременно круговые вращения кистями; 1-4 – опустить прямые руки через стороны вниз, кисти сжаты в кулак, круговые вращения кистями. (4 раза)
3. И.п. – о.с., руки внизу; 1 – поднять прямые руки вверх, одновременно отвести прямую ногу назад на носок; 2 – и.п.; 3 – аналогично другой ногой; 4 – и.п. (4 раза на каждую ногу)
4. И.п. – ноги на ш.п., руки за спиной согнуты в локтях; 1 – поворот туловища влево, развести руки в стороны; 2 – и.п; 3 – аналогичного вправо. ( 8 раз)
5. И.п. – ноги на ш.п., руки за спиной согнуты в локтях; 1 – наклон вперед, коснуться пальцами пола, колени не сгибать; 2 – и.п.; 3 – наклон назад; 4 – и.п. (8 раз)
6. И.п. – о.с., руки на поясе; 1 – присесть, упор руками о пол; 2 – не отрывая руки от пола выпрямить ноги(складка); 3 – присесть; 4 – и.п.
7. И.п. – стоя на коленях, руки за спиной; 1 – поворот туловища влево, левой рукой коснуться правой пятки; 2 – и.п.; 3-4 – аналогично в другую сторону.
8. И.п. – стоя на коленях, упор руками о пол (четвереньки); 1-3 - мах прямой ногой назад; 4 – и.п.; 5-8 – аналогично другой ногой. (8 раз)
9. И.п. – лежа на спине, ноги вместе, руки вдоль туловища; 1 – согнуть ноги к груди; 2 – выпрямить ноги; 3 – согнуть ноги; 4 – и.п. (8 раз)
10. И.п.- лежа на животе, руки согнуты в локтях перед грудью, ноги вместе; 1- выпрямляя руки прогнуться, 2- И.п. (6 раз)
11. И.п. – сидя, ноги прямые, вытянуты вперед, упор руками сзади; 1 – вытянуть носки ног; 2 – поднять на себя (утюги). (чередовать 8 раз)
12. И.п. – поза «лотос», кисти ладонями к верху на коленях; 1 – глубокий вдох через нос, руки поднять на уровень груди; 2 – кисти повернуть ладонями вниз, опуская руки на колени, выдох через рот. (4 раза)

**Заключительная часть.**

Ходьба обычная. Дыхательные упражнения.

**Приложение № 2.**

**Спортивный танец козы.**

1. На медленный ритм коза двигается,выполняя свободные танцевальные движения и кладет в корзину «сорванные цветы и траву»
2. Быстрый темп

- поочередные махи прямыми ногами

- выпад влево, руки вперед – в сторону; аналогично вправо

- прыжком ноги широко в стороны, руки в сторону

- кувырок вперед, сесть, ноги в сторону

- складка к левой ноге, к правой

- упор руками сзади, прямые ноги вытянуты вперед; согнуть ноги к груди, выпрямить вверх (угол), опустить ноги

- поочередно сгибать и разгибать ноги

- стойка на лопатках

- колесо

**Приложение №3**

**Заключительный танец волка, козы и козлят с элементами акробатики.**

 Под музыку «волк» показывает акробатический элемент «Полу шпагат», дети выполняют его за ним. Затем все вместе выполняют танцевальные движения в соответствии со словами песни. На определенные слова, волк поочередно показывает элементы акробатики, дети выполняют их по показу волка.

«Полу шпагат», «Корзинка», «Стрела», «Березка».

 Приложение №5