**Пер­спек­тив­ное пла­ни­ро­ва­ние**

**ВТОРАЯ МЛАДШАЯ группа**

# сентябрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации, виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи.** | **Репертуар.** |
| **1.Слушание музыки**  а) восприятие музыкальных произведений | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню; воспринимать спокойное настроение, отвечать на вопросы музыкального руководителя по тексту песни. | «Осень»Кишко№32  «Колыбельная»№12,13,14. |
| б) развитие музыкального слуха и голоса | Вырабатывать устойчивое слуховое внимание, учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ. | «В огороде заинька»  В. Карасёвой |
| **2. Пение**  а) усвоение певческих навыков | Развивать умение "подстраиваться" к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий, учить петь, не опережая, и не отставая друг от друга. | «Ладушки» р.н.пр.№17  обр. Н. Римского-Корсакова  «Птичка»Раухвергер№24  «Кошка»Александрова№38 |
| б) песенное творчество | Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках. | Задание: «Как кошечка просит молочка?» (мя-у) |
| 3. Музыкально-ритми­ческие движения.  а) упражнения | Закреплять умение реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с характером музыки, осваивать ритм в ходьбе друг за другом. | «Марш» Э. Парлова№36  «Ножками затопали»  М. Раухвергера |
| б) пляски | Привлекать детей хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, реагировать в движении на характер музыки, отмечая смену частей. | «Пальчики и ручки» р.н.м.  обр. Т. Ломовой№39  «Ай да»№18 |
| в) игры | Развивать умение соотносить движение с музыкой. Развивать память и выразительность исполнения. | «Где же ручки»№24  «Игра с погремушками»№41,42 |

**Пер­спек­тив­ное пла­ни­ро­ва­ние**

**ВТОРАЯ МЛАДШАЯ группа**

# ОКтябрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации, виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи.** | **Репертуар.** |
| **1.Слушание музыки**  а) восприятие музыкальных произведений | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого характера, отмечать ритм постукиванием. | «Марш» Парлова №36  «Дождик»Любарского №40 |
| б) развитие музыкального слуха и голоса | Продолжить вырабатывать устойчивое слуховое внимание, учить чисто интонировать большие и малые секунды. | «Цветики»В. Карасёвой |
| **2. Пение**  а) усвоение певческих навыков | Формировать умение петь всю песню, а не концы фраз, добиваться ровного звучания голоса не допуская крикливого пения, учить правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов. | «Петушок» р.н.пр.  обр. М. Красева №7  «Осень»Кишко №32  «Осень ,осень к нам пришла  Дождь и ветер принесла» Михайленко |
| б) песенное творчество | Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках. | Задание: «Спой имя куклы» (Катя или Алёнка) |
| 3. Музыкально-ритми­ческие движения.  а) упражнения | Приучать детей легко бегать, не наталкиваясь друг на друга, останавливаясь с окончанием музыки. | «Птички летают» №2  «Кружение на шаге»№37  «Зайчики»№9,10,11 |
| б) пляски | Развивать способность детей танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. | «Подружились»№55  Т. Вилькорейской |
| в) игры | Воспитывать способность у детей различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре. | «Воробушки и автомобили»Раухвергер Д-2№43 |

**развлечение** создать веселое настроение **«прогулка по осеннему лесу»**

**Пер­спек­тив­ное пла­ни­ро­ва­ние**

**ВТОРАЯ МЛАДШАЯ группа**

# НОябрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации, виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи.** | **Репертуар.** |
| **1.Слушание музыки**  а) восприятие музыкальных произведений | Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, игрового характера, рассказать, о чём исполняется песня. | «Моя лошадка» Гречанинова.  «Прогулка»Волкова №6 |
| б) развитие музыкального слуха и голоса | Упражнять детей в чистом пропевании секунды, кварты, терции. | «В огороде заинька»Карасёвой  «Да-да-да» Тиличеевой Д2№22 |
| **2. Пение**  а) усвоение певческих навыков | Развивать способность детей петь, не спеша, передавая певучий, лирический характер песни и в то же время игровое, весёлое её настроение. Добиваться слаженного пения, правильно произносить гласные звуки в словах, чётко и быстро произносить согласные в конце слов. | «Зима»В. Карасёвой  «Ёлочка»Н. Бахутовой№50 |
| б) песенное творчество | Упражнять детей в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. | Задание: «Как зовут игрушку?» (мишка, заинька, Петрушка) |
| 3. Музыкально-ритми­ческие движения.  а) упражнения | Развивать способность детей отмечать движениями смену динамики, легко бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга, применять образные игровые движения. | «Кошка и котята»М. Раухвергера  Махи руками с платочками№43 |
| б) пляски | Побуждать детей выполнять несложные танцевальные движения. Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой. | «Весёлый танец» №63  «Пальчики и ручки»№39 |
| в) игры | Развивать способность самостоятельно применять знакомые несложные танцевальные движения, отмечать действием окончание пьесы. | «Игра с погремушками»№41,42  р.н.м. обр. А. Быканова |

**развлечение** закрепление игровых навыков,танцевальных движений «в гостях у зайчика»

**Пер­спек­тив­ное пла­ни­ро­ва­ние**

**ВТОРАЯ МЛАДШАЯ группа**

# ДЕКАбрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации, виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи.** | **Репертуар.** |
| **1.Слушание музыки**  а) восприятие музыкальных произведений | Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.  Вызывать умение у детей слушать и эмоционально откликаться на музыку. Развивать умение соотносить характер музыки с движением. | «Ёлочка» М. Красева.  «Полька»Штальбаум №61  «Медведь»Ребикова №49  «Вальс лисы»Колодуб №52 |
| б) развитие музыкального слуха и голоса | Продолжать упражнять детей в чистом пропевании секунды, кварты, терции. | «Баю-баю» (терция)  «Ау!» (кварта) |
| **2. Пение**  а) усвоение певческих навыков | Развивать умение детей исполнять песню в подвижном темпе, передавая её радостный характер; развивать навык точного интонирования; добиваться слаженного пения. Правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов. | «Дед мороз»А.Филиппенко  №58  «Ёлочка»Н. Бахутовой№50 |
| б) песенное творчество | Продолжать упражнять детей в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. | Задание: «Спой колыбельную кукле» (баю-баю) |
| 3. Музыкально-ритми­ческие движения.  а) упражнения | Продолжать работать над пружинящим движением, двигаться парами. | «Сапожки»№57 |
| б) пляски | Развивать умение детей передавать характер весёлого танца, двигаясь на запев по кругу, выполняя хлопки и кружения на припев. | «Танец около ёлки»  Ю. Слонова  «Зимняя пляска» №48 |
| в) игры | Осваивать образно-игровые движения, соотносить движение с музыкой, воспитывать выдержку. | «Саночки»  «Зайчики и лисички»№54  «Игра с мишкой»№56 |

**Развлечение** Создать праздничное настроение «В гости к ёлочке»

**Пер­спек­тив­ное пла­ни­ро­ва­ние**

**ВТОРАЯ МЛАДШАЯ группа**

# ЯНВАрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации, виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи.** | **Репертуар.** |
| **1.Слушание музыки**  а) восприятие музыкальных произведений | Продолжать обогащать детей музыкальными впечатлениями. Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и весёлую плясовую. Запоминать и различать их. | «Колыбельная» Разоренова№65  «Лошадка»СиманскогоД2№9 |
| б) развитие музыкального слуха и голоса | Развивать навык чистого интонирования больших и малых секунд, кварты, терции. | «Зайка» р.н.м.  обр. Ан. Александрова |
| **2. Пение**  а) усвоение певческих навыков | Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных мелодий, передавая их поступенное движение вверх и вниз. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с воспитателем после окончания вступления. Формировать навык естественного звукообразования. | «Машенька-Маша»Д2№1  «Топ, топоток»ЖурбинскийД2 №3  «Баю,баю»Красева Д2 №6 |
| б) песенное творчество | Развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках. | Задание: «Как тебя зовут?» |
| 3. Музыкально-ритми­ческие движения.  а) упражнения | Продолжать развивать навыки: ритмично ходить и бегать, меняя построение. | «Большие,маленькие ноги» .№44  «Марш»Парлова№36  «Бег и махи руками»Д1 №64  «Пружинка»Р.Н.М.Д1 №77 |
| б) пляски | Развивать способность изменять движения со сменой характера музыки. Спокойно ходить парами, держать за руки, и, повернувшись, друг к другу, попеременно притопывать на месте двумя ногами, слегка сгибая колени. | «Пляска с султанчиками»2.№7 |
| в) игры | Закреплять у детей навык смены движения, отмечая характер музыки колыбельной и плясовой, двигаясь с куклой. | «Игра с куклой»( «Гуляем,пляшем»№8) |

**развлечение** создать веселое настроение «Магазин игрушек»

**Пер­спек­тив­ное пла­ни­ро­ва­ние**

**ВТОРАЯ МЛАДШАЯ группа**

# ФЕВРАЛь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации, виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи.** | **Репертуар.** |
| **1.Слушание музыки**  а) восприятие музыкальных произведений | Слушать бодрую подвижную песню, понимать, о чём в ней поётся.  Развитие словесной активности, образности. | «Молодой солдат»Красевой «Шалун»БераД2№17 |
| б) развитие музыкального слуха и голоса | Развитие чистого пропевание секунд, кварты, терции; подводить к умению чисто петь квинту. | «Где мои детки?» (квинта) |
| **2. Пение**  а) усвоение певческих навыков | Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных мелодий, петь естественным голосом, без напряжения, начинать пение после окончания вступления, правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов. | «Маму поздравляют малыши»  Т. Попатенко  «Пирожки»А. Филиппенко  Д2 №25  «Маме песенку пою» Попатенко Д2 №20 |
| б) песенное творчество | Продолжать побуждать детей к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов. | Задание: «Как тебя зовут?» |
| 3. Музыкально-ритми­  ческие движения.  а) упражнения | Развивать способность создавать образ скачущей лошадки. Ритмично, выразительно скакать прямым галопом. Уметь начинать движение после вступления. | «Пляска зайчиков» Филлипенко Д2 №12 |
| б) пляски | Развивать умение выполнять движения, в общем, для всех темпе, координировать движения, учить передавать игровые образы, данные в музыке. | «Танец»Александрова Д2 №21  «Приседай»Д2 №29  «Пляска с платочком» Д2№26 Тичеева |
| в) игры | Различать высокие и низкие звуки, отмечать их соответствующими звукоподражаниями, применяя игровые действия. | «Самолет»БанниковаД2№11 |

**развлечение** итоговое занятие на зимнюю тематику «прогулка по зимнему лесу»

**Пер­спек­тив­ное пла­ни­ро­ва­ние**

**ВТОРАЯ МЛАДШАЯ группа**

# МАРТ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации, виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи.** | **Репертуар.** |
| **1.Слушание музыки**  а) восприятие музыкальных произведений | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, самостоятельно различать и называть песни  Развитие эмоциональной отзывчивости. | Ранее разученные песни  «Капризуля»ВолковаД2№23 |
| б) развитие музыкального слуха и голоса | Упражнять детей в чистом пропевании секунды, кварты. Закреплять восприятие звуков, чувствуя их различие по протяжности. | «Сорока-сорока» р.н.пр.  «Я иду с цветами» |
| **2. Пение**  а) усвоение певческих навыков | Продолжать развивать навык точного интонирования мелодий, подводить к умению чисто интонировать мелодические скачки, петь без крика, естественным голосом, подвижно, лёгким звуком. | «Зима прошла»Н. Метлова  «Самолёт»Е. Тиличеевой  «Бобик»Попатенко Д2 №24  «Маша и каша»Назарова Д2№19 |
| б) песенное творчество | Продолжать развивать у детей способность самостоятельно находить ласковые интонации. | Задание: «Как тебя зовут?» |
| 3. Музыкально-ритми­ческие движения.  а) упражнения | Формировать умение самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения со сменой 2-3 – частной музыки, её динамикой, регистром; закреплять понятия "громко" - "тихо". | «Марш,бег» Д2 №27,28.  «Пружинка» Д2 №5 |
| б) пляски | Продолжать развивать навык выполнять "пружинку", прямой галоп, выставление ног на носок, на пятку, выполнять движения с предметами. | «Стукалка»Д1 №43  «Пляска с платочком» Тиличеева Д2 №26 |
| в) игры | В игре различать высокое и низкое звучание, соответственно двигаться, чередуя коллективные и индивидуальные движения на смену частей музыки. | «Кошка и котята» Д2 №33  «Серенькая кошечка» Витлина Д2 №32 |

**Развлечение**создать праздничное настроение музыкальное занятие для мам и бабушек

**Пер­спек­тив­ное пла­ни­ро­ва­ние**

**ВТОРАЯ МЛАДШАЯ группа**

# АПРЕЛЬ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации, виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи.** | **Репертуар.** |
| **1.Слушание музыки**  а) восприятие музыкальных произведений | Эмоционально откликаться на весёлое, задорное настроение пьесы, отмечать изменение динамики. | «Резвушка»Волкова Д2№35  «Воробей»Рубах Д2 №38 |
| б) развитие музыкального слуха и голоса | Формировать навык чистого пропевания мелодии, точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии, построенном на одном звуке. | «Я иду с цветами» Тиличеевой |
| **2. Пение**  а) усвоение певческих навыков | Продолжать развивать навык чистого интонирования мелодии, построенной на поступенном движении звуков вверх и вниз, чисто интонировать мелодические скачки, петь в характере, не опережая друг друга. | «Машина» Т. Попатенко Д2 №42  «Есть у солнышка друзья»  Е. Тиличеевой Д2 №36  «Кап,кап» Филькштейн2№39 |
| б) песенное творчество | Продолжать развивать у детей способность самостоятельно находить ласковые интонации. | Задание: «Спой своё имя» |
| 3. Музыкально-ритми­ческие движения.  а) упражнения | Развивать навык ритмично передавать шаг и бег, двигаясь с флажками, отмечать начало и окончание каждой части музыки. | «Упражнение с флажками»  латв.н.м.  «Побегали,потопали»Бетховен 2№44  «Да,Да»Тиличеевой 2№22  «Скачут лошадки» 2№8 |
| б) пляски | Развивать умение двигаться парами, менять плясовые движения в связи с двух - частной формой пьесы. | «Пляска с султанчиками» 2№7  «Березка»Рустамова Д2№41 |
| в) игры | Приучать детей прислушиваться к музыке. Слышать смену частей  Развитие легкого бега. Не сталкиваться. | «Солнышко и дождик»  Раухвергер Д2 №40  «Самолет» Д2№11 |

***Развлечение*** Построение тематического занятия на основе пройденного «Прогулка в весенний лес»

матерьяла

**Пер­спек­тив­ное пла­ни­ро­ва­ние**

**ВТОРАЯ МЛАДШАЯ группа**

# МАЙ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации, виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи.** | **Репертуар.** |
| **1.Слушание музыки**  а) восприятие музыкальных произведений | Воспринимать инструментальные пьесы изобразительного характера, узнавать их, знать их название. | «Дождик накрапывает» Александрова Д2 №51  «Воробей» А. Руббах 2№38  «Курочка»Любарского2№45 |
| б) развитие музыкального слуха и голоса | Упражнять детей в чистом пропевании следующих интервалов: большая и малая секунда, терция, чистая кварта (вверх и вниз). Приучать точно передавать простой ритмический рисунок. | «Баю-баю», «Ау!»  «Мы идём с флажками»  Е. Тиличеевой |
| **2. Пение**  а) усвоение певческих навыков | Развивать слух интонируя мелодию, с помощью воспитателя, с музыкальным сопровождением и без него; упражнять в умении правильно брать дыхание, начинать пение после вступления, петь протяжно, напевно и подвижно, на лёгком звуке. Добиваться чёткости в произношении слов во время пения. | «Жук»М. Красева Д2 №52  «Цыплята» Филиппенко2№46  «Есть у солнышка друзья»  Е. Тиличеевой Д2№36  «Ко,ко»ПНП Д2 №54 |
| б) песенное творчество | Закреплять у детей умение проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций. Подводить к умению инсценировать песни. | Задание: «Спой своё имя» «Цыплята» Филиппенко2№46 |
| 3. Музыкально-ритми­ческие движения.  а) упражнения | Продолжать развивать умение детей в связи с характером музыки передавать образные движения: мягкий и топающий шаг. | «Кошечка» Ломовой.Д2№34  «Поезд» Метлова Д2 №48 |
| б) пляски | Выполнять движения с куклами, поочерёдно действуя двумя группами. | «Танец с куклами»  укр.н.м., обр. Н. Лысенко  «Пальчики,ручки»РНМ1№39 |
| в) игры | Развивать умение отмечать две контрастные по характеру пьесы образно-игровыми движениями. | «Черная курица» Д2 №47  «Солнышко и дождик»2№40 |

**Развлечение** Закрепление полученных навыков «Лето встречаем»