



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
детский сад компенсирующего вида № 38 «РОСИНКА»

вокальный кружок «Звонкие голосочки»



Руководитель кружка музыкальный руководитель Фесенко А.Н.

Саров -2014

Список детей

В нашем кружке занимаются дети подготовительной группы с ОНР. Занятия проводятся в игровой форме, с использованием шумовых музыкальных инструментов, игрушек, различных атрибутов, масок – шапочек.

Наумов
Даниил

Лашманова
Станислава

Бусалова
Дарья

Мочкаева
Дарья

Блинохватов
Павел

Москалёва
Виктория

Цель: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.



Задачи работы вокального кружка.

- 1.Создание материально-технической базы.
- 2.Составление структуры проведения занятия кружка.
- 3.Развитие у детей звуковысотного и ритмического слуха;
- 4.Использование методических приёмов при разучивании песен.
- 5. Формирование умений у детей раскрепощаться при публичном выступлении.
- **Программа кружка рассчитана на 2 года обучения в старшей группе детского сада (блок 1), в подготовительной группе (блок 2).**

Структура проведения занятия кружка.

Вводная часть

1. Приветствие
2. Коммуникативная или развивающая игра

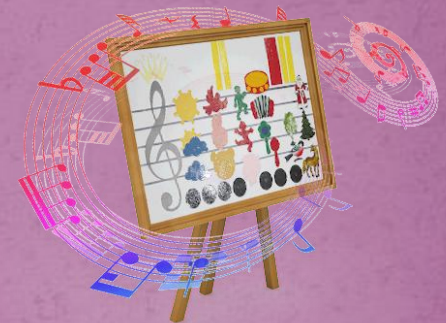
Основная часть

3. Музыкальная грамотность (основные понятия)
4. Дыхательная гимнастика
5. Речевые упражнения
6. Распевания. Работа над песней

Заключительная часть

7. Музыкальная (пальчиковая) игра.

Создание материально-технической базы



Развитие звуковысотного и ритмического слуха



Игровое распевание «МЕДВЕЖОНОК И ПЧЕЛА»
- на артистические способности.



Игра «СОЛДАТЫ» - на развитие ритмического слуха.



Упражнение «ВЫКЛЮЧЕННЫЙ МИКРОФОН» - на развитие звуковысотного слуха



Игра «ВЕСЁЛЫЕ ЛАДОШКИ» - на передачу ритмического рисунка.

Методические приемы:

1. Пение вслух, про себя (по куплетам).
- 2 «Эхо» (тихо - громко).
3. «Цепочка»(поочередное пение).
4. «Хлопаем и маршируем»
5. «Найди попевку по карточкам»
6. «Пение закрытым ртом»
7. «Пение на распев слогов»
8. «Сольфеджио»
9. Поем первый звук «Настройщик»
10. «М...» с переходом на «а...»
11. Пение по сигналу (флажок - цветок).
12. Пение «по секрету» (шепотом).
13. Игра «хор и дирижер».
14. «Часики – ходики» (хлоп - топ).
15. Пение, транспонируя мелодию.
16. Показ карточек с положением губ.
17. Пение а'cappella.
18. Сольное и ансамблевое пение

Таблица музыкального репертуара

Количество занятий и часов	Темы занятий	Детские песни и попевки	Музыкальный репертуар, используемый на праздниках
20 занятий; 10 часов	Работа над звукообразованием; Дикцией; Дыханием. Работа над фразировкой; Работа над мелодией;	1. Распевка «Андрей – воробей» р. н. п.; Звукоряд С – dur 2. Знакомство с песней «Грибочки» М.Быстровой	Праздник «Осени»
		1. Распевка «Медвежонок и пчела» А.Евтодьевой 2. Разучивание песни «Ложжари» М.Могучевой	
		1. Распевка «Листопад» Звукоряд G – dur 2. Разучивание песни «Осенняя песенка» И.Григорова	
	Работа над увеличением диапазона голоса; Работа над вступлением, окончанием; Работа над движением в современной песне.	1. Распевка «Бай-качи-качи» р.н.м. Звукоряд F – dur 2. Пение «К нам гости пришли» Ан.Александрова	«Осенние посиделки»
		1. Распевка «Грибы» А.Евтодьевой, «Гласные звуки» 2. Знакомство «Во кузнице» р.н.м., «Подушечка» р.н.м.	
		1. Распевка «Эхо», «Кот и петух» А.Евтодьевой 2. Разучивание «Что за дерево такое» М.Старокадомского	
		1. Распевка «Принцесса на горошине» А.Евтодьевой Звукоряд «С – dur» 2. Разучивание «Валеночные частушки»	Праздник «Что за прелесть эти валенки!»
		1. Распевка «Курочка-Ряба» А.Евтодьевой 2. Знакомство «Песня для мамы» Т.Горючкиной	
		1. Распевка «Волк и Красная Шапочка» А.Евтодьевой 2. Разучивание «Мама – солнышко моё» Т.Эльпорт	
		1. Распевка «Кот и петух», «Буратино 1» А.Евтодьевой Звукоряд F – dur 2. Разучивание «Весенняя» А.Филиппенко	Праздник «Мам»
		1. Распевка «Лесенка» С – moll С – dur 2. Знакомство «Скоро в школу мы пойдём» Р.Хейфа	

Формирование умений у детей раскрепощаться при публичном выступлении.



Вывод: На занятиях кружка ребята узнали об особенностях и возможностях своего голоса:

- научились правильно дышать при пении, не поднимая плеч; петь короткими фразами, на одном дыхании; в подвижных песнях делать быстрый вдох; петь индивидуально и коллективно; показывать возможности своего голоса на концертах, утренниках.