

ЧУВАШКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ АКАДЕМИИ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК  
АКАДЕМИЯ НАУК ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. И.Я. ЯКОВЛЕВА  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ  
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

**ВОПРОСЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ  
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*Материалы III Международной заочной  
научно-практической конференции*

*22 октября 2012 г.*

**Чебоксары  
2012**

УДК 37.0  
ББК 74.200.51  
В 74

Редакционная коллегия:

*Сироткин Лев Юрьевич*, д-р пед. наук, профессор  
*Павлов Иван Владимирович*, д-р пед. наук, профессор  
*Волкова Марина Владиславовна*, канд. пед. наук, доцент  
*Краснова Любовь Александровна*, канд. пед. наук, доцент

Научный редактор – *М.В. Волкова*  
Редактор-корректор – *М.Н. Пучкарёва*  
Компьютерная верстка – *А.Н. Гаврилова*

**Вопросы нравственного воспитания в современном образовании:**  
материалы III Международной заочной научно-практической конференции.  
22 октября 2012 г. / науч. ред. М.В. Волкова – Чебоксары: НИИ педагогики  
и психологии, 2012. – 228 с.

**ISBN 978-5-904752-44-6**

В сборнике представлены материалы III Международной заочной научно-практической конференции «Вопросы нравственного воспитания в современном образовании».

*Сборник материалов содержит статьи, посвященные вопросам нравственного воспитания школьников и студенческой молодежи.*

Представленные на конференцию работы способствуют апробации научных разработок и изысканий, содействуют формированию информационно-образовательной среды.

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным авторами в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию. За содержание предоставленных материалов организаторы ответственности не несут.

Предназначен для преподавателей, учителей, воспитателей, организаторов учебно-воспитательного процесса и всех, интересующихся вопросами и проблемами нравственного воспитания.

© Чувашское отделение Академии педагогических и социальных наук, 2012  
© Академия наук Чувашской Республики, 2012  
© ЧГУ им. И.Я. Яковлева, 2012  
© Научно-исследовательский институт педагогики и психологии, 2012

**ISBN 978-5-904752-44-6**

Мазурова Л.Е., старший воспитатель МБДОУ №74 «Винни-Пух», г. Северодвинск

Духовно - нравственное воспитание дошкольников средствами художественно-продуктивной деятельности.

Дошкольный возраст - период активной социализации ребенка, пробуждения нравственных чувств, вхождения в культуру, воспитания духовности.

Характерными особенностями современной эпохи является наличие социально — экономических, экологических, политических и прочих проблем, связанных с глобальным кризисом духовной сферы, которые приближают страну к черте, за которой начинается нравственное и физическое вырождение нации. По данным Института социологии РАН России и НИИ Академии Генеральной прокуратуры РФ в стране достигнут критический уровень употребления детьми алкогольных напитков, табачных изделий, наркотиков, но все это родом из детства. Мы наблюдаем кризис семьи и семейных ценностей в России, каждый третий ребенок рождается в незарегистрированных браках. Растет число насилий в отношении детей, в том числе и семейных. Причиной такого кризиса стало значительное обесценивание таких понятий, как «нравственность», «совесть», «патриотизм». В результате произошел отрыв подрастающего поколения от своей национально-культурной идентичности.

Духовность — в самом общем смысле — совокупность проявлений духа в мире и человеке. Это отрешение от низменных, грубо чувственных интересов, стремление к внутреннему совершенствованию. В социологии, культурологии, а ещё чаще в публицистике «духовностью» часто называют объединяющие начала общества, выражаемые в виде моральных ценностей и традиций, сконцентрированные, как правило, в религиозных учениях и практиках, а также в художественных образах искусства. В рамках такого подхода, проекция духовности в индивидуальном сознании называется совестью, а также утверждается, что укрепление духовности осуществляется в процессе проповеди (увещания), просвещения, идейно - воспитательной или патриотической работы [1].

Духовность как способность заложена в человека лишь потенциально, как «дух», который может реализовываться в нравственных поступках, в творческой деятельности, в высоких эмоциональных переживаниях человека. Духовность неотрывно связана с нравственностью.

Нравственность - мораль, особая форма общественного сознания, отражающая совокупность принципов, норм и правил, которыми люди руководствуются в своем поведении, отношениях друг к другу и обществу [7].

Невозможно воспитать духовность, если не воспитывать привязанность и уважение к близкому человеку. Именно с воспитания любви к родителям, уважения к семейным традициям начинается толерантное отношение к людям, любовь к Родине.

В Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России приведена система базовых национальных ценностей. Дети с малых лет должны знать, что есть общечеловеческие ценности, которые связаны с простейшими формами взаимоотношений людей, с человеколюбием, и всегда, во все времена считалось нормой - не воровать, не убивать, помогать людям в трудностях, говорить правду и т.п. Среди традиционных источников, способствующих воспитанию нравственности, названы патриотизм, гражданственность, труд и творчество, наука, искусство, литература, природа [2].

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должна предусматривать приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности [6]. Результаты формирования духовности, нравственности, целомудрия укореняются в ребенке при реализации комплексного подхода к воспитанию.

Исследователь проблем духовно-нравственного воспитания детей, русский педагог В.В.Зеньковский отмечал, что сфера человека включает в себя три составляющих: моральную, эстетическую и религиозную. Все эти составляющие духовной жизни находят, по словам В.В.Зеньковского, свое выражение «в чувствах, работе ума и активности» [3]. Само же духовно-нравственное воспитание предполагает целенаправленное развитие трех основных человеческих способностей:

- нравственной способности - к различению добра и зла;
- эстетической способности — к различению прекрасного и безобразного;
- религиозной способности - к различению истинного и ложного.

И если первым двум всегда уделялось достаточное внимание в педагогическом процессе, то религиозная составляющая отсутствовала. В начале 90-х религиозные знания и представления стали проникать в содержание работы дошкольного учреждения через календарные обрядовые праздники.

В нашем дошкольном учреждении накоплен интересный опыт по духовно-нравственному воспитанию дошкольников средствами художественно-продуктивной деятельности. В основу тематики положен природный, гражданский и церковный календарь, события и праздники которого прочно вошли в нашу действительность. Вся работа по данному направлению строится исходя из принципа культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Он предполагает участие ребенка в различных видах художественной и трудовой деятельности.

Цель проводимой работы заключается в способствовании всестороннего развития личности ребенка на основе духовно-нравственных традиций средствами художественно-продуктивной деятельности.

Задачи, решаемые в процессе работы:

- познакомить детей с основами духовно-нравственных традиций русского народа и уклада жизни;
- формировать представления детей об этапах продуктивной деятельности, особенностях использования разных материалов;
- развивать художественный вкус на основе образцов традиционной духовной культуры;
- воспитывать уважительное отношение к труду и его результатам.

Данный вид работы гармонично вписывается в интегративные процессы в детском саду. Само содержание лежит в плоскости трех образовательных областей: «социализация», «познание», «художественное творчество», и реализуется всеми участниками педагогического процесса (педагогами: воспитателями, воспитателем по изобразительной деятельности, музыкальным руководителем; детьми и их родителями). Родительский клуб «От А до Я» способствует распространению лучших традиций семейного воспитания, передачи ценностно-значимого содержания культуры, жизни семьи и общества. С позиции светского, а не религиозного образования осуществляется просвещение родителей воспитанников о русском народном зодчестве, церковной культуре, храмовой архитектуре. А такие праздники как Осенины, Новый год, Рождество Христово, Играем в Калядки, Масленицу, Пасху - Светлое Христово Воскресение, Троицу - праздник русской березки, проводятся совместно с родителями. Игровая и импровизационная атмосфера, свойственная народным обрядам и праздникам, облеченная в характер коллективной игры, позволяет максимально развивать индивидуальность. Тематика художественно-продуктивной деятельности близка и понятна детям, а разнообразный материал обогащает опыт дошкольника.

Таблица 1

Тема	Техника исполнения
«Волшебная птица»	аппликация из листьев
«Летят перелетные птицы...»	коллаж
«Земля - наш общий дом»	макетирование
«Белый ангел для людей счастье рисовал...»	коллаж
«Отметины земли - православные храмы»	мукосоль
«Пряничные козули»	выпечка
«Подарки к Рождеству»	декупаж
«Рождественская сказка»	гратаж
«Что за птички-невелички»	барельеф
«Свет Вифлеемской звезды»	коллаж
«Блаженно сердце, способное миловать» (святые подвижники и животные)	сюжетная лепка
«Первые книги на Руси»	коллективная работа
«Оклады для икон»	аппликация
«Богатыри земли русской»	рисование, коллективная работа
«Скоро масленицы шумной зазвучит веселый пир»	лепка из цветного теста
«О первый ландыш! Из-под снега ты просишь солнечных лучей»	бумажная пластика

«Вербная композиция»	флористика
«Роспись пасхальных яиц»	декоративное и сюжетное рисование
Изготовление пасхальных открыток	коллаж
«Светло в России от берез...»	рисование

Данная работа проводится воспитателем по изобразительной деятельности, реализующей приоритетное направление развития воспитанников. Форма организации - творческая мастерская. Дети имеют возможность общаться в процессе работы, помогать друг другу, выбирать материал, цветовую гамму, формат. Приподнятость настроения от творческого процесса, созвучность его по тональности с предстоящим событием, праздником, возвышенность познавательного материала, на котором строится художественно-изобразительная деятельность - оставляют глубокий след в душе маленького человека. Доброта, умение сопереживать, сострадать, испытывать и проявлять уважение - основа нравственности. Это то, что делает человека Человеком.

Трудно говорить о сиюминутных результатах. Дошкольный возраст только начало пути, становления человека и гражданина. Своей работой мы закладываем фундамент личности, и хочется верить, что он прочный, как вера христианина.

Использование художественно-продуктивной деятельности в процессе духовно-нравственного воспитания дошкольников создает предпосылки для обновления содержания работы дошкольного образовательного учреждения и способствует формированию основных качеств личности в соответствии с требованиями современного национального воспитательного идеала, в целом повысит эффективность духовно-нравственного воспитания на ступенях общего образования, следующих за ступенью дошкольного детства [4].

#### Литература

1. Википедия
2. Данилюк А.К. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»// Данилюк А. Я., А.М. Кондаков, Тишков В.А. - Народное образование, 2010, № 1. - С. 39-46.
3. Зеньковский В.В. Психология детства.- Екатеринбург, 1995 г. - 227 с.
4. Новицкая Ю.М. «Традиционная отечественная культура и духовно-нравственное воспитание в дошкольном образовательном учреждении»// Современный детский сад, № 5, М., ООО «АРКТИ», 2011 – С. 32-35
5. Проблемы духовно-нравственного состояния подрастающего поколения России// Материалы общественного слушания «Актуальные проблемы повышения качества жизни подрастающего поколения» - 98 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М.: Просвещение, 2010 (серия 2 стандарты второго поколения) — 50 с.
7. Яценко Н.Е. Толковый словарь обществоведческих терминов. - СПб., 1999 - 528 с.