|  |  |
| --- | --- |
| Ход занятия | Организация |
| 1. **Организационный, мотивационно - целевой**   (подготовка ребенка к занятию; привлечь внимание детей; вызвать интерес к происходящему; принятие детьми цели занятия) | |
| **Появление медвежонка на экране**  - Ребята, у нас сегодня появился снова волшебный экран. А кто вместе сним в гости к нам пришел вы угадаете отгадав загадку:  Кто нагуливает жир,  Чтобы спать зимою  А весной выходит  Сразу с детками на волю?  - Он пролежал в берлоге всю зиму и переживает, что многое уже забыл. Мы его успокоим, когда вместе с ним повторим все любимые наши игры по обучению грамоте. |  |
| 1. **Закрепление и творческое применение**   (обеспечение усвоения содержания на уровне применения в практической деятельности в станд. и измененной ситуации) | |
| **1. Уточнение понятия «звук» и «буква»**  -Ребята, посмотрите на меня и попробуйте догадаться, что мишутка хотел вам сказать:  Звуки мы слышим и произносим;  Буквы – видим и пишем  -Конечно, же Мишка хочет поиграть со звуками и буквами  - …. еще раз напомни, чем отличаются Звук от Буквы.  - Какие звуки живут в Звукограде? (согл, гласные)  - Какими бывают гласные? (ударными, безударными)  - Какими бывают согласные? (мягкими - твердыми, звонкими -глухими)  **2.Игра «Назови звук»**  - Итак, первая игра «Назови звук». Слушайте задание: Я сейчас от имени Мишутки буду показывать звуки на Звукограде, а тот, на кого укажет наша указка, будете их произносить громко и четко. Остальные не делайте «Медвежью услугу»  **3. Игра «Назови пару звука»**  - Вторая игра для Мишутки. Слушайте команду: указка будет показывать мягкий или твердый звуки, а вам нужно будет назвать его пару. Можете руками показывать звучание. Говорит тот, на кого укажет указка.  - Назовите всегда мягкие звуки (ч щ й )  - Назовите всегда твердые звуки ( ж, ш, ц)  - Какие буквы не имеют звуков? (ь,ъ)  - А для чего они нужны? Когда мы пишем Ъ? (я,ё,е,ю смягчают согласные звуки, а когда мы слышим согласный твердо перед ними, то ставим Ъ)  **4. Физкультминутка « Головой мы покиваем»** *с целью обеспечить кратковременный активный отдых детей*. ( см. приложение муз.)  Кто нам друг, кто нам друг, становись скорее в круг!  Друг друга за руки возьмем и играть сейчас начнем.  **5. Составление и анализ предложений**  - Переходим за столы. Покажите мишутке, как нужно сидеть за столами.  Выбор правильной схемы.  ! Можно предложить составить свои предложение на схемы, не подходящие к предложенной  ***Миши съели мёд.***  - Из чего состоят предложения? (из слов)  - Сколько слов в данном предложении?  - Посмотрите на 1 схему и скажите, пожалуйста, подходит ли она к нашему предложению?  .  - Почему не этот вариант? (Потому что нет в данном предложении заглавных букв.)  -А когда слова пишутся с заглавной буквы? (перечисляют)  - Посмотрите на 2 схему и скажите, подходит ли данная схема к нашему предложению.  .  - Почему данная схема не подходит? (Нет маленького слова)  *.*  - Прочитайте ? ! интонацией.  - Какое это предложение?  - Прочитайте первое слово. Составьте модель этого слова (обращаем внимание на Жи-Ши)  - Прочитайте второе слово. Составьте модель этого слова (обращаем внимание на Ъ), также и к 3 слову составляем модель  **6. Игра «Шифровальщик»**  !если будет время, нет покажу слайд, перенесу на доску с магнитной схемой и оставлю д\з  -Мишка зашифровал слова, а вам нужно отгадать. Не забудьте: «Семь раз отмерь – один раз отрежь»  С Г С” C Г: борьба, зорька, больно, пальма, почта, мачта, ночка, почка, кочка, тачка, дочка, майка, гайка, горько, чайка, бойко, тучка, ручка, бочка  С” Г С С Г: мишка, миска, киска, лепка, кепка, ветка, ведро, чашка, вилка, пилка, нитка, верба, низко, весна, елка, юрта, юбка, яхта, ядра  **7. Игра «Где спрятался звук»**  Стекло, дом, ослик, сом, небо, окно, ком, обувь, торт, обруч, осы, крыло, стол, соль   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | Дети сидят полукругом на ковре, напротив экрана  Не забывать хвалить от имени Мишутки.  Восп. показывает звуки на Звукограде, дети называют мягкие, твердые согласные, гласные звуки, а в следующем игре показывапет звук, а ребенок называет пару по мягкости и твердости.  Провожу на ковре в кругу  Дети переходят к столам, садятся на стулья. Сидят правильно, учат мишутка правильно сидеть за столом.  В.ставит в конце предложения сначала !? и предлагает причитать его с соответст. интонацией  У детей на столах звуки-фишки  Дети на ковре, модели слов на переносной доске |
| 1. **Рефлексия** - выявление уровня овладения представлениями и способами действий, обеспечение их коррекции | |
| *Дети становится в круг, воспитатель подходит к любому ребенку и спрашивает:*  Что делали? Зачем это мы делали? Как это мы делали?  Дети решают ребус нахождением звука, выставляются слайды и отгадывают подарок (мАлина, Рыба, лИпа, Корни)  - Какого звука не хватает (первого Ш) Шарики |  |

Конспект занятия

по обучению грамоте

в подготовительной группе

МАДОУ «Детский сад

комбинированного вида «Снегурочка»

воспитателя II категории

Степановой Людмилы Александровны

Тип занятия: итоговое

Тема: **Мишка проснулся**

**Цель** (нач. с сущ.): Закрепить у детей знания полученные ранее.

**Задачи** (нач. с гл.):

-образовательная:

закрепить умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной звукобуквенной модели, определять местонахождение звуков в слове, умения анализировать предложения и умения составлять графическую запись к ним, с использованием правил написания;

уточнение понятий «звук» и « буква»;

совершенствовать знания правил написания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, знаний разделительной функции «Ь»и «Ъ» .

-развивающая: развивать психические процессы: внимание, память, мышление; развивать навыки общения, способности правильно понимать

-воспитательная: воспитывать желание помогать, стимулировать стремление к правильному выполнению заданий.

Анализ специально организованной образовательной деятельности

Фамилия И.О. педагога, номер группы *Степанова Л.А. 11 группа*

**Образовательная область, тема:** *обучение грамоте, фронтальная форма проведения, итоговое занятие*

**Цель** (нач. с сущ.): Закрепить у детей знания полученные ранее.

**Задачи** (нач. с гл.):

-образовательная: *закрепить умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной звукобуквенной модели,* *определять местонахождение звуков в слове, умения анализировать предложения и умения составлять графическую запись к ним, с использованием правил написания; уточнение понятий «звук» и « буква»; совершенствовать знания правил написания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, знаний разделительной функции «Ь»и «Ъ» .*

-развивающая: *развивать психические процессы: внимание, память, мышление; развивать навыки общения, способности правильно понимать*

-воспитательная: *воспитывать желание помогать, стимулировать стремление к правильному выполнению заданий.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Задачи** | **Организация** | **Методы** | **Рез-т** |
| Организ-ный, мотивационный | Подготовка ребёнка к занятию. Определение значимости материала, принятие детьми цели занятия, актуализация имеющихся знаний. | Отгадывание загадки  Появление медведя на экране, который проспал всю зимы и просит повторить все его любимые игры по ОГ. | 1.Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности дошкольников:  - методы словесной передачи информации: беседа, пояснение  - методы наглядной передачи информации: наглядный материал  - методы передачи информации с помощью практической деятельности: практические упражнения, дидактические игры  2. Методы стимулирования и мотивации  - эмоциональные: поощрения; создание ситуации успеха;  - познавательные: создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение тв. заданий и на смекалку;  ; - волевые: прогнозирование будущей деятельности;  - социальные: создание ситуации взаимопомощи; заинтересованность в результатах своей работы;  - игровые: игровой персонаж, принятие роли  3.Методы контроля и самоконтроля:  - устные: индивидуальные, фронтальные  - самоконтроль и взаимоконтроль: парный контроль, самоконтроль, самоконтроль по образцу | +Полная готовность детей, оборудования, быстрое включение детей в ритм занятия. |
| Основн. часть:  -Усвоение нового содержания  -закрепление и  творческое  использование | Обеспечение усвоения содержания на уровне применения в практической деятельности, в стандартной и измененной ситуации | 1. Уточнение понятия «звук» и « буква» 2. Игра «Назови звук» 3. Игра «Назови пару звука» 4. Ф/М «Головой мы покиваем» (фонограмма) 5. Составление и анализ предложения: Миши съели мёд. 6. Игра «Где звук» 7. Игра «Шифровальщик» (если будет время, то провести, если нет - оставить задание на доске для самостоятельной игры) 8. Игра «Где спрятался звук»  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  |   Стекло, дом, ослик, сом, небо, окно, ком, обувь, торт, обруч, осы, крыло, стол, соль | +Принятие роли. Активные действия детей, заинтересованность, большинство включились в работу и демонстрировали свои имеющиеся знания, но присутствовала и скованность некоторых детей (родителей ч., воспитатели). Отвечали правильно, редко приходилось исправлять. Внимательно слушали воспитателя. Большинство детей включаются в работу и демонстрируют имеющиеся представления.  Доминирует демократический стиль отношений, в основе – сотрудничество. |
| Рефлексия | Выявление уровня овладения представлениями и способами действий, обеспечение их коррекции. | - Что как и зачем делали?  Отгадывание ребуса и получение призов | +Были рады итогу занятия.  Достижение большинством детей планируемых результатов. |

Триединство цели прослеживается через общий сюжет занятия и содержание материала.