Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта, примерной программы основного общего образования и авторской программы по русскому языку к учебникам 5-9 классов под ред. М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского ( М.: Просвещение, 2010г.). Она ориентирована на УМК под ред. Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой (Русский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений – 36 изд., М.: Просвещение, 2009г.). В соответствии с новым БУПом на изучение русского языка в 5 классе отводится 170 часов в год из расчета 5часов в неделю.

*Структура документа.* Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, состоящий из пяти разделов: пояснительной записки, содержание тем учебного курса, календарно- тематического плана, требований к уровню подготовки учащихся, перечня учебно- методического обеспечения.

*Общая характеристика учебного предмета.* Язык является средством общения, формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа. Русский язык- государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умений общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: он является не только объектом, но и средством обучения. Русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования. Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

*Задачи преподавания русского языка.* Учебный предмет « Русский язык» имеет познавательно-практическую направленность, т.е. он дает учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Специальными целями преподавания русского языка в школе являются формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся, которые реализуются в процессе решения **познавательных** (формирование научно- лингвистического мировоззрения, вооружение учащихся основами знаний о родном языке) и **практических** (формирование прочных орфографических и пунктуационных навыков, овладение нормами русского языка, обогащение словарного запаса и др.) задач.

*Структура школьного курса русского языка.* Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В 5 классе изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и морфология, орфография. В5 кл. вводятся первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Это позволяет подготовить учащихся к изучению систематического курса синтаксиса в 8 -9 классах.

В программе выделены часы на развитие связной речи- пятая часть всего учебного времени для данного класса ( в 5 кл. 34часа), которые пропорционально распределяются между грамматическим материалом.

Содержание программы

(170 часов)

Язык – важнейшее средство общения (1ч.+ 1ч.).

Повторение пройденного в 1-4 классах (14ч.+3ч.)

1.Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные Ъ и Ь.

 Самостоятельные и служебные части речи.

 Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква Ь на конце сущ. после шипящих.

 Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

 Местоимения 1, 2, 3 лица.

 Глагол: лицо, время, число , род ( в пр. вр.); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спр.; буква Ь во 2 л. ед ч. глаголов. Правописание –тся и –ться; раздельное написание НЕ с глаголами. Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

2. Текст. Тема текста. Стили.

СИНТАКСИС.ПУНКТУАЦИЯ.КУЛЬТУРА РЕЧИ (25 ч.+ 7ч.)

1. Основные синтаксические понятия: словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово.

Предложение: простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения, выделения, разделения.

Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения: определения, дополнения, обстоятельства.

Нераспространенные и распространенные предложения. Предложения с однородными членами ,не связанные и связанные союзами. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами.

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

1. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.
2. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ.КУЛЬТУРА РЕЧИ

(12ч.+ 3ч.)

1. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка.

 Звуки речи: гласные и согласные. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные парные и непарные. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и Ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит.

Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я.Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных.Опознавательнын признаки орфограмм. Орфографические словари.

1. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

ЛЕКСИКА.КУЛЬТУРА РЕЧИ

 (8ч.+ 2ч.)

1.Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари. Умение пользоваться различными видами словарей.

2. Создание текста на основе исходного ( подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

МОРФЕМИКА.ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

(24 ч.+ 4 ч.)

1. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема- минимальная значимая часть слова. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка. Их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся о и а в корнях -лож- -лаг, -рос—раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы Ы и И после Ц.

1. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

МОРФОЛОГИЯ .ОРФОГРАФИЯ.КУЛЬТУРА РЕЧИ.

Самостоятельные и служебные части речи( 1 ч.). место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ ( 20ч.+ 4ч.)

1. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение), собственные и нарицательные. Большая буква в различных названиях и собственных наименованиях; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных : изменение по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только множественного или единственного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение сущ – ных на –ий, -ия, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. Умение правильно образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (чулок, мест).
2. Доказательства и объяснения в рассуждении.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (12ч.+4 ч.)

1.Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы Ь на конце прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких- по родам и числам. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных.

2. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

ГЛАГОЛ ( 36 ч.+6 ч.)

1.Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола. Правописание –ться и – чь в неопределенной форме. Совершенный и несовершенный вид глагола; 1 и 2 спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов – бер-бир, -дер-дир, -мер-мир и др. Правописание не с глаголами. Соблюдение правильного ударения в глаголах. Умение использовать в речи глаголы- синонимы.

2.Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В 5 КЛ.(9ч.+2ч.)

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Русский язык 5 класс.**

**170 часов (34часа на развитие речи, 5 часов в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во** **часов** | **Дата** |
| **Язык – важнейшее средство общения (1ч +1ч)** |
| 1 | Ваш учебник. Язык – важнейшее средство общения. Язык и речь. Язык и его единицы. Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык! | 1 |  |
| 2 | **Р.р. Стили речи** | 1 |  |
| **Повторение изученного в 1 – 4 классах(14ч + 3ч)** |
| 3 | Части слова. Однокоренные слова. | 1 |  |
| 4 | Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |  |
| 5 | Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 |  |
| 6 | ***И, у, а*** после кипящих и ***ц.*** | 1 |  |
| 7 | Разделительные ***ь и ъ*** знаки. | 1 |  |
| 8 | Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами | 1 |  |
| 9 | **Р.р. Текст.** | 1 |  |
| 10 | Самостоятельные и служебные части речи.  | 1 |  |
| 11 | **Р.р. Написание изложения по тексту «Хитрый заяц».** | 1 |  |
| 12 | Глагол: лицо, время, число и род (в прошедшем времени). Правописание –тся и –ться в глаголах. Раздельное написание не с глаголами. | 1 |  |
| 13 | Правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква **ь** во 2-м лице ед. числа **Р.р. Тема текста.** | 1 |  |
| 14 | Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. |  |  |
| 15  | Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 |  |
| 16  | Местоимения 1, 2 и 3-го лица. | 1 |  |
| 17 | ***Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 1-4 классах».*** | 1 |  |
| 18 |  **Р.р. Основная мысль текста.** | 1 |  |
| 19 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |  |
| **Синтаксис и пунктуация. Культура речи. (25ч+7ч)** |
| 20(1) | Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. | 1 |  |
| 22 | Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. Способы выражения грамматической связи в словосочетаниях. Виды словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. | 1 |  |
| 23 | Предложение. Простое предложение. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения. | 1 |  |
| 24 | **Р.р. Подготовка к сжатому изложению.** | 1 |  |
| 25 | **Р.р. Написание сжатого изложения (по упр. 132)** | 1 |  |
| 26 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. | 1 |  |
| 27 | Грамматическая основа предложения. | 1 |  |
| 28 | **Р.р. Написание сочинения «Памятный день».** | 1 |  |
| **29** | Систематизация и обобщение материала на основе сочинения | 1 | **\_** |
| 30 | Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |  |
| 31 | Главные члены предложения. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  |
| 32 | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 |  |
| 33 | Второстепенные члены предложения. Определение. | 1 |  |
| 34 | **Р.р. Составление связного текста по рисунку, картине, фотографии.** | 1 |  |
| 35 | Второстепенные члены предложения. Обстоятельство. | 1 |  |
| 36 | Предложения с однородными членами. Предложения с однородными членами, не связанными союзами. | 1 |  |
| 35 | Предложения с однородными членами, связанными союзами **а**, **но** и одиночным союзом **и.** Запятая между однородными членами без союзов и с союзами **а**, **но,** **и.** | 1 |  |
| 36 | Обобщающие слова перед однородными членами предложения. Двоеточие после обобщающего слова. | 1 |  |
| 37 | Обращение. Знаки препинания при обращении. | 1 |  |
| 38 | Вводные слова и словосочетания. | 1 |  |
| 39 | **Р.р. Письмо** | 1 |  |
| 40 | Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения. | 1 |  |
| 41 | **Р.р. Устное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»** | 1 |  |
| 42 | Сложные предложения. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами. | 1 |  |
| 43 | Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед **и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.** | 1 |  |
| 44 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |  |
| 45 | Прямая речь. Прямая речь после слов автора или перед ними. Знаки препинания при прямой речи. Знакомство с косвенной речью. | 1 |  |
| 46 | Диалог. Тире в начале реплик диалога. | 1 |  |
| 47 | Систематизация и обобщение знаний по теме «Синтаксис. Пунктуация». | 1 |  |
| 48 | ***Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация.».*** | 1 |  |
| 49 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |  |
| 50 | **Р.р. Культура диалогической речи. Этикетные диалоги.** | 1 |  |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. (12ч+3ч)** |
| 51 | Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. | 1 |  |
| 52 | Ударение в словах. Гласные ударные и безударные. Сильные и слабые позиции звуков. | 1 |  |
| 53 | Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. | 1 |  |
| 54 | **Р.р. Повествование**. | 1 |  |
| **55** | Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и **ц.** | 1 |  |
| 56 | Фонетический разбор слова. Орфоэпия. Орфоэпические словари.  | 1 |  |
| 57 |  Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме. Алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. | 1 |  |
| 59 | **Р.р. Описание предмета.** | 1 |  |
| 60 | Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. | 1 |  |
| **61** | Звуковое обозначение букв ***е, е, ю, я.*** | 1 |  |
| 62 | Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографический словарь | 1 |  |
| 63 | **Р.р. Сочинение-описание по картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты,птица».** | 1 |  |
| 64 | Систематизация и обобщение знаний по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография.».  | 1 |  |
| **65** | ***Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика.».*** | 1 |  |
| 66 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |  |
|  **Лексика. Культура речи (7ч+2ч)** |
| 67 | Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. | 1 |  |
| 68 | Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слова. | 1 |  |
| 69 | Омонимы. | 1 |  |
| 70 | **Р.р. Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».** | 1 |  |
| 71 | Синонимы. Антонимы. | 1 |  |
| 72 | **Р.р. Роль деталей в описании предмета. Подробное изложение (по упр. 367).**  | 1 |  |
| 73 | Толковые словари. Систематизация и обобщение знаний по разделу «Лексика. Культура речи». | 1 |  |
| 74 | ***Контрольный диктант по теме «Лексика».*** | 1 |  |
| 75 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |  |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи. (17ч +4ч)** |
| 76 | Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слова. | 1 |  |
| *77* | Изменение и образование слов. Однокоренные слова. | 1 |  |
| *78* | Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. | 1 |  |
| 79 | **Р.р. Сочинение на тему «Один из удачно проведенных вечеров…» (по упр. 378).** | 1 |  |
| 80 | Корень слова. Его назначение в слове. | 1 |  |
| 81 | **Р.р. Рассуждение в повествовании.** | 1 |  |
| 82 | Суффикс, его назначение в слове. | 1 |  |
| 83 | Приставка; её назначение в слове. | 1 |  |
| 84 | **Р.р. Изложение с изменением лица (по упр. 406,407).** | 1 |  |
| 85 | Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. | 1 |  |
| 86 | Морфемный разбор слов. Морфемные словари. | 1 |  |
| 87 | Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. | 1 |  |
| 88 | Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы **З** и **С** на конце приставок. | 1 |  |
| 89 | Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях –**лож- - -лаг-*.*** | 1 |  |
| 90 | Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях – **рос- - -раст-.** | 1 |  |
| 91 | Буквы ***о – е*** после шипящих в корне. | 1 |  |
| 93 | Буквы ***и – ы*** после ***ц.*** | 1 |  |
| 94 | **Р.р. Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» (упр. 444).** | 1 |  |
| 95 | Систематизация и обобщение знаний по разделу «Морфемика. Орфография. Культура речи.» | 1 |  |
| 96 | ***Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи.»*** | 1 |  |
| *97* | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |  |
| **Морфология. Орфография. Культура речи.**  |
| 98 | Самостоятельные и служебные части речи. Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи. | 1 |  |
| **Имя существительное (15ч + 4ч)** |
| 99 | Имя существительное. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. | 1 |  |
| 100 | Р.р. Доказательства и объяснения в рассуждении. | 1 |  |
| 101 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |  |
| 102 | Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. | 1 |  |
| **103** | Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. | 1 |  |
| 104 | **Р.р. Сжатое изложение (упр . 496)** | 1 |  |
| 105 | Род имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. | 1 |  |
| **106** | Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. | 1 |  |
| 107 | Имена существительные, имеющие форму только единственного числа. | 1 |  |
| 108 | Три склонения имен существительных. Изменение имен существительных по падежам и числам. | 1 |  |
| 109 | **С**клонение имен существительных на **–ия, -ий, -ие.** | 1 |  |
| 110 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. | 1 |  |
| 111 | **Р.р. Контрольное изложение. Подробное изложение с изменением лица. (по упр. 546).** | 1 |  |
| 112 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Множественное число имен существительных. | 1 |  |
| 113 | **Р.р. Элементы рассуждения в описании. Устное сочинение по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». (упр. 544)** | 1 |  |
| 114 | Правописание ***– о – е*** – после шипящих и ***ц*** в окончанияхсуществительных. | 1 |  |
| 115 | Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя существительное».  | 1 |  |
| 116 | ***Контрольный диктант по теме «Имя существительное».*** | 1 |  |
| 117 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |  |
| **Имя прилагательное (10ч + 4ч)** |
| 118 | Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. | 1 |  |
| 119 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 |  |
| 120 | **Р.р. Описание животного. Структура текста и стилистические разновидности данного жанра.**  | 1 |  |
| 121 | Полные и краткие прилагательные.  | 1 |  |
| 122 | **Р.р. Выборочное изложение (по упр. 587)** | 1 |  |
| **123** | Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую Неупотребление буквы **ь** на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. | 1 |  |
| 124 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |  |
| 125 | **Р.р. Сочинение-описание животного по картине А.Н. Комарова «Заяц на дереве» (по упр. 599)** | 1 |  |
| 126 | Изменение полных имен прилагательных по родам, числам и падежам. | 1 |  |
| 127 | Изменение кратких прилагательных по родам и числам. | 1 |  |
| 128 | **Р.р. Контрольное сочинение. Сочинение-описание животного на основе личных впечатлений (по упр. 606)** | 1 |  |
|  129 | Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя прилагательное» | 1 |  |
| 130 | **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»** | 1 |  |
| **131** | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |  |
| **Глагол.(25ч + 6ч)** |
| 132 | Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении | 1 |  |
| 133 | Правописание не с глаголами | 1 |  |
| 134 | **Р.р. Рассказ. Понятие о рассказе, особенности его структуры и стиля.** | 1 |  |
| 135 | Неопределенная форма глагола (инфинитив на **–ть(-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).** | 1 |  |
| 136 | Правописание **–ться и –чь (-чься**) в неопределенной форме. | 1 |  |
| 137 | Совершенный и несовершенный вид глагола | 1 |  |
| 138 | Правописание чередующихся гласных **е** и **и** в корнях глаголов **–бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, -пер- - -пир-, -тер- - -тир-, -стел- - -стил-.** | 1 |  |
| 139 | **Р.р. Невыдуманный рассказ (о себе).** | 1 |  |
| **140** | Времена глагола. Прошедшее время глагола. | 1 |  |
| 141 | Времена глагола. Настоящее время глагола. | 1 |  |
| 142 | Времена глагола. Будущее время глагола. | 1 |  |
| 143 | Времена глагола. Будущее время глагола. | 1 |  |
| 144 | ***Контрольная работа по теме «Глагол»*** | 1 |  |
| 145 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |  |
| 146 | I и II спряжение глагола. | 1 |  |
| 147 | I и II спряжение глагола. | 1 |  |
| 148 | Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. | 1 |  |
| 149 | **Р.р. Рассказы по сюжетным картинкам.** | 1 |  |
| 150 | Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. | 1 |  |
| 151 | **Р.р. Рассказ по сюжетным картинкам «Витин скворечник».** | 1 |  |
| 152 | Морфологический разбор глагола. | 1 |  |
| 153 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице ед.числа | 1 |  |
| 154 | **Р.р. Сжатое изложение (по упр.701)** | 1 |  |
| 155 | Употребление времен глагола. | 1 |  |
| 156 | Употребление времен глагола. | 1 |  |
| 157 | ***Р.р. Контрольное сочинение-рассказ по рисунку О.В. Попович «Не взяли на рыбалку»*** | 1 |  |
| 158 | Систематизация и обобщение материала на основе сочинения. | 1 |  |
| *159* | Систематизация и обобщение знаний по теме «Глагол" | 1 |  |
| *160* | Систематизация и обобщение знаний по теме «Глагол" | 1 |  |
| 161 | **Контрольный диктант по теме «Глагол»** | 1 |  |
| 162 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |  |
| **Повторение (6ч + 2ч)** |
| 163 | Разделы науки о языке. | 1 |  |
| 164 | Орфограммы в приставках, корнях и окончаниях слов.  | 1 |  |
| 165 | **Р.р. Подготовка к контрольному изложению.** | 1 |  |
| 166 | **Р.р. Контрольное изложение.** | 1 |  |
| 167 | Употребление букв **Ъ** и **Ь**. Раздельные написания. | 1 |  |
| 168 | ***Итоговый контрольный диктант.*** | 1 |  |
| *169* | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |  |
| 170 | Знаки препинания в простом и сложном предложении. Итоговый урок. | 1 |  |

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС 5 КЛАССА.

1. Учащиеся должны *знать* определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.
2. К концу 5 класса учащиеся должны *овладеть* следующими *умениями и навыками:*

- разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения ( с двумя главными членами)- синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;

- разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическими и толковыми словарями;

- соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

*По орфографии.* Находить в словах изученные орфограммы; находить орфографические ошибки и исправлять их. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

*По пунктуации.* Находить в предложениях смысловые отрезки. Которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами.

*По связной речи.* Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты ( в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдению, опыту, по картине. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста. Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания. Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи. Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

Учебно- методический комплект.

1. Программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 5- 9 классов, авторы М.В.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский (М.: Просвещение, 2008г.)
2. Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов и др.- М.: Просвещение, 2010г.
3. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе: книга для учителя.- М.: Просвещение, 2007г.
4. Русский язык. 5 класс: поурочные планы по учебнику Т.А.Ладыженской и др. Автор-составитель И.В.Карасева.- Волгоград: учитель, 2007г.
5. Обучение русскому языку в 5 классе: методические рекомендации к учеб. для 5 кл. общеобразовательных учреждений Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова и др.- М.: Просвещение, 2007г.
6. Богданова Г.А. Рабочая тетрадь для 5 класса . В 2-х частях.-М.: Издательский Дом «Генжер»,2007г.
7. Жердева Л.А. Русский язык в средней школе: карточки –задания для 5 класса. В помощь учителю.- Новосибирск, 2007г.
8. Сочинение по картине в 5 классе: методическое пособие. Авторы: Л.А.Ходякова, Л.И.Новикова и др.- М.: АСТ; Астрель, 2008г.
9. Лазаренко Г.П. Уроки русского языка в 5 классе: поиски и находки: Учебно- методическое пособие.- М.: Дрофа, 2004г.
10. Боганова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 кл: книга для учителя.- М.: Просвещение, 2007г.