Муниципальное общеобразовательное учреждение «Комсомольская средняя общеобразовательная школа Белгородского района Белгородской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_С. В. АндросоваПротокол № \_\_\_\_от  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2011 г. | **«Согласовано»**заместитель директора по УВР  МОУ «Комсомольская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Г. Алексеева«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011 г. | **«Утверждаю»**Директор МОУ «Комсомольская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.П. Песенкоот «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011 г. |

 Рабочая программа

Шефлер Е. А.

II квалификационная категория

по учебному курсу

 Русский язык

 1 класс

 2011год

 **Пояснительная записка**

 Рабочая программа учебного курса «Русский язык. Обучение грамоте» для 1 класса составлена на основе авторской программы курса «Русский язык. Обучение грамоте» Л.Е.Журовой, Евдокимовой А. О., Кузнецовой М. И. (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» – М.: Вентана-Граф, 2011).

 **Цели и задачи данной программы, особенности программы**

Курс «Русский язык. Обучение грамоте» является первым этапом в системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе. В процессе обучения грамоте начинается реализация положений системно-деятельностного подхода — основы Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

* учет индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;
* учет различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;
* обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

Эти положения стандарта нашли свое отражение в ориентации на свойственные первоклассникам возрастные особенности мышления и деятельности:

* переход от свойственного дошкольникам наглядно-образного мышления к логическому;
* переход от ведущей в дошкольном возрасте игровой деятельности к деятельности учебной.

 **Место предмета в учебном плане**

 В соответствии с **базисным учебным планом** в I полугодии 1 класса выделяется ***9 часов в неделю***, 9 ч х 16 нед. = 144 ч. Из них 80 часов русского языка (5 ч х 16 нед.) и 64 часа литературного чтения (4 х 16 нед.)

 В основе методики преподавания предмета лежит учебный диалог и проблемно-поисковый подход, обеспечивающие реализацию задач развивающего обучения. На уроке предпочтение отдаётся индивидуальным, парным и групповым формам организации деятельности детей.

  **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета** **«Русский язык. Обучение грамоте»:**

* формирование у первоклассников умения учиться;
* формирование коммуникативной компетенции учащихся — развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также первоначальных навыков грамотного письма;
* формирование наглядно-образного и логического мышления учащихся;
* формирование личностного смысла учения и развитие учебной мотивации;

 **Для реализации программы используется учебно-методический комплекс:**

 Журова Л. Е., Евдокимова А. О. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана - Граф, 2011

 Безруких М. М., Кузнецова М. И. Прописи: Рабочая тетрадь для учащихся 1 класса: В 3 ч. – М.: Вентана - Граф, 2011.

 Кузнецова М. И. Я учусь читать и писать: Рабочая тетрадь для учащихся 1 класса. – М.: Вентана - Граф, 2011.

 Ефросинина Л. А. Литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана - Граф, 2011.

 Ефросинина Л. А. Литературное чтение: Уроки слушания: Рабочая тетрадь для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана - Граф, 2011.

 Виноградова Н.Ф. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 4-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2011.

 **Планируемые результаты освоения программы**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта результатами освоения образовательной программы является формирование учебной деятельности школьника, овладение им универсальных учебных действий (УУД): *личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.*

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Обучение грамоте»**

*Личностные результаты:*

* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* формирование уважительного отношения к иному мнению;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

*Метапредметные результаты:*

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
* использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

*Предметные результаты:*

 ***Ученик научится:***

**различать, сравнивать**:

* звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
* звук, слог, слово;
* слово и предложение;

**кратко характеризовать**:

* звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие);
* условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

**решать учебные и практические задачи**:

* выделять предложение и слово из речевого потока;
* проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
* плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
* осознавать смысл прочитанного;
* правильно писать сочетания ***ча – ща, чу – щу, жи – ши*** под ударением;
* писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
* ставить точку в конце предложения;
* грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно

 отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и

 орфография совпадают) объемом 10–20 слов.

***Ученик получит возможность научиться:***

* различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
* читать целыми словами и предложениями;
* самостоятельно читать небольшие по объему художественные произведения;
* выделять в словах слоги в устной работе;
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
* участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* соблюдать орфоэпические нормы.

 **Содержание курса**

 **Слово и предложение**

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

*Универсальные учебные действия:*

моделировать состав предложения;

* корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки; выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению;
* контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

**Фонетика**

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак* — *рак*). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

*Универсальные учебные действия:*

* моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков;
* сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;
* классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения;
* анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели;
* обосновывать выполняемые и выполненные действия;
* осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом;
* контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;
* находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука;
* объяснять причину допущенной ошибки.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв ***е, ё, ю, я***. Обозначение буквами звука [й’] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

 Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

*Универсальные учебные действия:*

* соотносить звук и соответствующую ему букву;
* обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного;
* соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок;
* дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство;
* классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й’];
* структурировать последовательность слов в алфавитном порядке;
* находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой;
* объяснять причину допущенной ошибки.

**Чтение**

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

*Универсальные учебные действия:*

* применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов;
* сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы;
* осознавать смысл прочитанного;
* находить содержащуюся в тексте информацию;
* определять основную мысль прочитанного произведения;
* обсуждать прочитанный текст с одноклассниками;
* аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста;
* формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте;
* интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде;
* использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое в зависимости от целей.

**Восприятие художественного произведения**

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

*Универсальные учебные действия:*

* осознавать смысл текста при его прослушивании;
* понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте;
* определять основную мысль текста;
* различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

**Письмо**

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приемы и последовательность действий при списывании.

*Универсальные учебные действия:*

* анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам;
* составлять алгоритм предстоящих действий;
* объяснять последовательность своих действий;
* моделировать буквы из набора элементов;
* анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы;
* группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определенных элементов; по сходству обозначаемых ими звуков;
* осознавать смысл написанного;
* контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом;
* контролировать этапы своей работы при списывании;
* принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного;
* оценивать собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое аккуратное начертание букв).

**Орфография и пунктуация**

Знакомство с правилами правописания и их применение:

* раздельное написание слов;
* обозначения гласных после шипящих (***ча – ща, чу – щу, жи – ши***);
* прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* знаки препинания в конце предложений.

*Универсальные учебные действия:*

* + группировать слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. Объяснять свои действия;
	+ применять изученные правила при списывании слов и предложений, при письме под диктовку;
	+ осознавать алгоритм списывания;
	+ контролировать и уметь объяснить собственное написание, соответствующее изученным правилам;
	+ использовать орфографическое чтение как средство контроля за правильностью написанного;
	+ исправлять допущенные на изученные правила ошибки и объяснять свои действия.

**Развитие речи**

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

*Универсальные учебные действия:*

* строить устное речевое высказывание;
* составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок; на сюжетную картинку;
* составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы;
* участвовать в учебном диалоге;
* осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы;
* включаться в совместную работу;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его.

*Изменения в программу не внесены.*

 **Поурочное календарно – тематическое планирование**

**по русскому языку (обучение письму)**

 **1 класс (80 часов)**

**2011-2012 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков, парных уроков**  | **Название раздела** | **Тема урока** | **Часы учеб.времени** | **Содержание, методические приёмы** | **Характеристика основной деятельности ученика** | **Стр****тет.** |  **Дата****проведения** |
| **план** | **факт**  |
| 1. 111-

11-2 | **Письмо**  | Ориентировка на странице прописей |  1 | Выработка ориентации на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. Коллективная работа над алгоритмом действия. Проведение линий в заданном направлении. | ***Объяснять*** правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке.***Анализировать*** особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой.***Выполнять*** пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук .***Ориентироваться*** в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ».***Находить*** заданное положение на рабочем листе прописей.***Выполнять*** указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках. ***Ориентироваться*** на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.***Проводить***линии от определенной точки в заданном направлении. | 6-7 |  2.09 |  |
|  23-4 | **Письмо**  | Отработка алгоритма действий на страницах прописей.  |  1 | Отработка способа действия. Проведение линий от определенной точки в заданном направлении. | 8-9 |  5.09 |  |
| 1. 4

 36-7 | **Письмо**  | Отработка алгоритма действий на страницах прописей.  |  1 |  Называние каждого предмета на рисунках словом (слова обозначаются полосками).Ориентировка в понятиях «слева», «справа», «верх», «низ». Проведение параллельных и непараллельных линий. | 10-11 |  6.09 |  |
|  48-9 | **Слово и предложение** | Рассказ по сюжетной картинке |  1 | Называние каждого (любого) предмета на рисунках словом (слова обозначаются полосками). Ориентировка в понятиях «слева», «справа», «верх», «низ». Проведение параллельных и непараллельных линий | ***Анализировать*** предложение: обозначать каждое слово предложения полоской. ***Составлять*** рассказ по сюжетной картинке.***Участвовать*** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. ***Проводить***линии от определенной точки в заданном направлении. | Б. 110-11 |  7.09 |  |
|  58-9 | **Слово и предложение** | Отработка понятия «слово» |  1 | Обозначение предложений полосками. Выявление сходства и различия в объектах. Тренировка в проведении вертикальных параллельных линий. | ***Воспринимать*** слово как объект изучения, материал для анализа.***Объяснять*** значение слова.***Выделять*** в предложении слова, ***изменять*** порядок слов в предложении. ***Составлять*** предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.  | 12-13 | 8.09 |  |
|  610-11 | **Слово и предложение** | Деление предложения на слова |  1 |  Деление предложения на слова. Классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по первому звуку: пальто – панама, шапка – шорты, варежки – валенки, босоножки – ботинки; зимние и летние вещи; головные уборы; предметы, которые носят парами).Тренировка в проведении прямых и наклонных параллельных линий. | ***Различать*** слово и предложение. ***Анализировать*** предложение: обозначать каждое слово предложения полоской. ***Определять*** количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами***Моделировать*** состав предложения в процессе дидактической игры. ***Выделять*** в предложении слова, ***изменять*** порядок слов в предложении.  | Б. 1 13П.114-15 | 9.09 |  |
|  712-13 | **Фонетика** | Сравнение звуков |  1 | Сравнение звуков по твёрдсти-мягкости. Самостоятельный подбор пары слова по первому звуку по принципу парности по твёрдости-мягкости. Тренировка в проведении наклонных параллельных линий, волнистых линий. | ***Воспроизводит ь***заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове; ***Группировать*** слова по первому звуку.***Подбирать*** слова с заданным звуком.***Сравнивать и проводить*** наклонные и вертикальные параллельные линии.  | П.1 16-17 | 12.09  |  |
|  815-16 | **Фонетика** | Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове  |  1 | Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове и сравнение этих звуков. Развитие зрительного восприятия. Проведение прямых и наклонных параллельных линий. | ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.***Произносить*** слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. ***Определять*** место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). | П.118-19 | 13.09  |  |
|  917-18 | **Фонетика** | Звуковой анализ слова *мак*  |  1 | Звуковой анализ слова *мак.*Подбор слов со звуком [м], расположенном в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Игра «Назови слово» со звуками [м], [м]. Классификация предметов (фрукты, овощи) | ***Устанавливать*** количество и последовательность звуков в слове.***Анализировать***предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. | Б.118-19 | 14.09  |  |
|  1017-18 | **Письмо**  | Знакомство с рабочей строкой |  1 | Тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы. Проведение полуовалов | ***Воспроизводить*** полуовалы***Контролировать***свободные движения руки вдоль страницы. | П.1 20-21 | 15.09  |  |
| 1119-20 | **Фонетика, письмо** | Сравнение слов по звуковой структуре.  |  1 | Сравнение слов по звуковой структуре. Классификация предметов (рыбы, насекомые). Игра «Назови слово» со звуками [р], [р']. Проведение полуовалов. Ориентировка на рабочей строке | ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.***Определять*** место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).***Сопоставлять*** слова, различающиеся одним или несколькими звуками*.* ***Сравнивать*** написание элементов с образцами в рабочей тетради.***Контролировать*** собственные действия при написании элементов. |  П.122-23 | 16.09  |  |
| 1221-22 | **Фонетика** | Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре   |  1 |  Звуковой анализ слов кит, кот. Сравнение этих слов по звуковой структуре.Подбор слов к схемам. Проведение овалов.Отработка умения находить середину надстрочного пространства. Проведение заданных линий на рабочей строке. | ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.***Выбирать*** необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику.***Анализировать***предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. |  П.1 24-25 | 19.09  |  |
|  1324-25 | **Фонетика, письмо** | Развитие свободы движения руки. |  1 | Поиск звуков [л], [л'] в словах – названиях картинок.Проведение линий сложной траектории.   | ***Сравнивать*** написанные учеником элементы с предложенным образцом;***Контролировать*** проведение заданных линий;***Контролировать*** умение ориентироваться на страницах прописи. |  П.126-27 | 20.09  |  |
| 14 |  |  Диагностика |  1 |   |  |  | 21.09  |  |
| 1526-27 | **Фонетика** | Введение понятия «гласный звук».  |  1 |  Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета. Прописывание на рабочей строке элементов букв | ***Устанавливать*** различие в произношении гласных и согласных звуков. ***Объяснять (доказывать)*** выбор фишки при обозначении звука.***Характеризовать*** заданный звук: называть его признаки.  | Б.1 27П.128-29 | 22 .09 |  |
| 1628-29 | **Письмо** | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова. |  1 | Звуковой анализ слова «санки».Развитие умения ориентироваться на высоту строки при использовании рабочих строк двух видов. Прописывание на рабочей строке элементов букв. | ***Ориентироваться*** на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.***Контролировать*** проведение заданных линий, обращая внимание на указанное стрелками направление движения***Контролировать*** умение ориентироваться на страницах прописи. | П.130-33 | 23.09 |  |
| 1730-31 | **Графика и письмо** | Письмо заглавной и строчной букв А, а |  1 | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «*А,а»*. Тренировка в написании букв. | ***Соотносить***звук и соответствующую ему букву.***Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)*** функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. ***Анализировать*** поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных печатных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных письменных букв.***Сравнивать*** начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных). | П.134-35 | 26.09  |  |
| 1833-341935-361. 35-36
 | **Графика и письмо** | Письмо заглавной и строчной букв Я, я |  1 | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «*Я, я»*. Тренировка в написании букв. | П.1 36-37 | 27.09 |  |
| **Фонетика,** **графика** | Буква я в начале слова, обозначение звуков [й] и [а] |  1 | Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а].) Звуковой анализ слова«якорь». Составление слова из заданных звуков (трудное задание). Чтение стихотворения В.Кремнёва и разгадывание загадки. | ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.***Произносить*** слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. ***Определять*** место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).***Подбирать*** слова с заданным звуком. ***Устанавливать*** количество и последовательность звуков в слове.***Соотносить***звук и соответствующую ему букву.***Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)*** функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука***Обозначать*** буквой  ***я*** звук [й’] и последующие гласные звуки.  | Б.1 34-35 | 28.09  |  |
| 2035-36 | **Фонетика,** **графика** | Закрепление правилобозначение звука [а] буквами |  1 | Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. | П.138-39 | 29.09  |  |
| 2137-382239-40 | **Графика, письмо** | Письмо заглавной и строчной букв ***О, о*** |  1 | Тренировка в написании букв О,о. Сопоставление строчных букв а - о. Выбор и запись недостающей буквы.  | ***Соотносить***звук и соответствующую ему букву.***Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)*** функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. ***Анализировать*** поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных печатных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных письменных букв.***Сравнивать*** начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных). | П.140-41 | 30.09  |  |
|  | **Графика, письмо** | Письмо заглавной и строчной буквы Ё, ё |  1 | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ё, ё». Тренировка в написании букв. Повторение изученных букв. | П.142-43 | 3.10 |  |
| 2342-43 | **Фонетика, графика** | Закрепление правилобозначения звуков [о] и [а] буквами. |  1 | Тренировка в написании букв. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. | ***Соотносить***звук и соответствующую ему букву.***Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)*** функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука***Обозначать*** буквами  ***я, ё*** звук [й’] и последующие гласные звуки.  | П.144-45 | 4.10  |  |
| 2444-45 | **Фонетика, графика** | Знакомство с буквой У,у |  1 | Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.  | ***Воспроизводить***заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.***Воспроизводить*** звуковую форму слова по его схеме.***Сравнивать:*** соотносить звук и соответствующую ему букву. ***Составлять***текст по серии сюжетных картинок. ***Контролировать***этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. ***Объяснять*** (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного. | Б.142-43 | 5.10  |  |
| 2544-45 | **Графика, письмо** | Письмо заглавной и строчной букв У,у |  1 | Сравнение слов «утка», «утята». Соотнесение схем со словами. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****У, у»****.* Тренировка в написании букв. | ***Соотносить***звук и соответствующую ему букву.***Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)*** функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. ***Анализировать*** поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных печатных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных письменных букв.***Сравнивать*** начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных). | П.1 46-47 | 6.10 |  |
| 2646-47 | **Графика, письмо** | Письмо заглавной и строчной букв Ю, ю |  1 | Определение положения звука [у] в слове. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ю, ю»****.* Тренировка в написании букв. | П.148-49 | 7.10 |  |
| 2748-49 | **Фонетика, графика** | Закрепление правилобозначения звуков [у], [о] и [а] буквами.  |  1 | Письмо изученных букв. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов. | ***Соотносить***звук и соответствующую ему букву.***Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)*** функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука***Обозначать*** буквами  ***я, ё***, ***ю*** звук [й’] и последующие гласные звуки.  | П.150-51 | 10.10  |  |
| 2851-52 | **Графика, письмо** | Письмо заглавной и строчной буквы Э, э |  | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «**Э, э»**. Отработка написания изученных букв. | ***Соотносить***звук и соответствующую ему букву.***Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)*** функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. ***Анализировать*** поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных печатных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных письменных букв.***Сравнивать*** начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных). |  П.152-53 | 11.10 |  |
| 2953-54 | **Фонетика****графика** | Знакомство с буквой Е,е |  1 | Звуковой анализ слов «лев», «белка». Упражнение в словоизменении («белка» - «балка» - «булка»). | ***Анализировать*** поэлементный состав букв***Моделировать*** буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина).***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных букв***Контролировать*** собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква***Обозначать*** гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. |  Б.150-51 | 12.10 |  |
| 3053-54 | **Графика, письмо** | Письмо заглавной и строчной буквы Е, е |  1 | Соотнесение схем с гласными буквами со словами. Соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок (для сильных учеников). Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Е, е**»**. Тренировка в написании букв.  | ***Соотносить***звук и соответствующую ему букву.***Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)*** функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. ***Анализировать*** поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных печатных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных письменных букв.***Сравнивать*** начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных). |  П.1 54-55 | 13.10 |  |
| 3155-56 | **Графика, письмо** | Закрепление правилобозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв.   |  1 |  Тренировка в написании букв. Установление закономерности в расположении букв в ряду. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов | ***Анализировать*** поэлементный состав букв.***Моделировать*** слова.***Воспроизводить*** изученные буквы.***Сравнивать*** начертание печатных и письменных букв.***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | П.156-57 | 14.10 |  |
| 3257-58 | **Графика, письмо** | Письмо строчной буквы **ы** |  1 | Поэлементный анализ строчной буквы **«ы».** Тренировка в написании буквы. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. | ***Соотносить***звук и соответствующую ему букву.***Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)*** функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука***Анализировать*** поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных печатных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных письменных букв.***Сравнивать*** начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных). | П.158-59 | 17.10  |  |
| 3360-61 | **Графика, письмо** | Письмо заглавной и строчной буквИ, и |  1 | Определение положения звука [и] в слове. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****И, и»****.* Тренировка в написании букв. Сопоставление строчных букв *«****и -у».*** | ***Соотносить***звук и соответствующую ему букву.***Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)*** функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. ***Анализировать*** поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных печатных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных письменных букв.***Сравнивать*** начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных).***Дифференцировать*** буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (***о – а, и – у***).***Сравнивать*** написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.***Соотносить*** слова, написанные печатным и письменным шрифтами.***Писать*** буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм. |  П.160-61 | 18.10  |  |
| 3462-63 | **Графика, письмо** | Повторение правилобозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков  |  1 | Звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Чтение слов с заменой буквы гласного звука. Чтение стихотворения И.Токмаковой хорошо читающими детьми. Классификация предметов по заданному признаку. | Б.1 58-59 | 19.10 |  |
| 3562-63 | **Графика, письмо** | Отработка написания изученных букв. |  1 | Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Обозначение гласных звуков в словах буквами. |  П.162 | 20.10 |  |
| 3664-65 | **Графика, письмо** | Повторение правилаобозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. |  1 | Упражнение на повторение правила написания гласных букв после твёрдых и мягких согласных звуков. Отработка написания изученных букв. | П.163-64 | 21.10 |  |
| 3766-67 | **Графика, письмо** | Письмо заглавной и строчной буквы *М, м* |  1 | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«М, м».* Тренировка в написании букв. Письмо слогов и слов. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Запись слов в соответствии с последовательностью моделей. | ***Соотносить***звук и соответствующую ему букву. ***Анализировать*** поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных печатных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных письменных букв.***Сравнивать*** начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных).***Обозначать*** согласные звуки буквами. ***Объяснять*** выбор буквы для обозначения согласного звука.***Соотносить*** звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами-названиями картинок.***Находить*** в текстах слова с заданной буквой.***Соотносить*** слова, написанные печатным и письменным шрифтами.***Записывать*** под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции.***Контролировать*** этапы своей работы. | П.24-7 | 24.10  |  |
| 3869-70 | **Графика, письмо** | Письмо заглавной и строчной букв Н, н*.* Письмо слогов, слов. |  1 | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы«Н,н*».* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв «Н, н», «Ю, ю*».* Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. | П.28-11 | 25.10 |  |
| 3971-72 | **Фонетика** | Знакомство с буквой Р, р. |  1 | Звуковой анализ слов рысь, речка. Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение хорошо читающими детьми рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело». | ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.***Произносить*** слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. ***Определять*** место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).***Объяснять (доказывать)*** выбор фишки при обозначении звука.***Характеризовать*** заданный звук: называть его признаки. ***Моделировать*** звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. ***Осуществлять*** развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.***Соотносить***звук и соответствующую ему букву.***Объяснять*** выбор буквы для обозначения согласного звука.***Сопоставлять*** слова, различающиеся одним или несколькими звуками***Осознавать*** смысл прочитанного. ***Отвечать*** на вопросы по содержанию прочитанного текста. | Б.166-68 | 26.10  |  |
| 4071-72 | **Графика, письмо** | Письмо заглавной и строчной букв Р, р |  1 | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«Р, р».* Тренировка в написании букв. Письмо слогов, слов, предложений. Сопоставление слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Составление и запись слов. Запись слов в соответствии с заданными моделями. | ***Соотносить***звук и соответствующую ему букву. ***Анализировать*** поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных печатных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных письменных букв.***Сравнивать*** начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных).***Обозначать*** согласные звуки буквами. ***Объяснять*** выбор буквы для обозначения согласного звука.***Соотносить*** звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами-названиями картинок.***Находить*** в текстах слова с заданной буквой.***Соотносить*** слова, написанные печатным и письменным шрифтами.***Записывать*** под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции.***Сравнивать*** написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.***Соотносить*** слова, написанные печатным и письменным шрифтами.***Писать*** буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.***Контролировать*** этапы своей работы. |  П.212-15 | 27.10 |  |
| 4173-74 | **Графика, письмо** | Письмо заглавной и строчной буквы *Л, л* | 1 | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«Л, л».* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв *«Л, л»* и *«М, м».* Дифференциация букв *«л» - «м», «л» - «р».* Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. | П.216-19 | 28.10 |  |
| 4275-76 | **Графика, письмо** | Письмо заглавной и строчной буквы *Й, й* |  1 | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«Й, й».* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв *«Й, й»* и *«И, и».* Письмо слогов, слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями. | П.220-23 | 7.11 |  |
| 4378-79 | **Графика, письмо** | Отработка написания изученных букв. | 1 | Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв.Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов к нужной слоговой схеме. | П.224-27 | 8.11  |  |
| 4480-81 | **Фонетика, графика** | Знакомство с буквой Г, г |  1 | Звуковой анализ слов рога, флаги. Чтение слогов с использованием пособия «окошки». Чтение слогов , слов. Классификация объектов (растения, насекомые). Чиение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Одни неприятности». | ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.***Произносить*** слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. ***Определять*** место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).***Объяснять (доказывать)*** выбор фишки при обозначении звука.***Характеризовать*** заданный звук: называть его признаки. ***Моделировать*** звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. ***Осуществлять*** развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.***Соотносить***звук и соответствующую ему букву.***Объяснять*** выбор буквы для обозначения согласного звука.***Анализировать слово:*** определять место ударения в слове.***Подбирать*** слова с заданным ударным гласным звуком. | Б.177-80 | 9.11  |  |
| 4580-81 | **Графика, фонетика, письмо** | Введение понятия «ударение». Письмо заглавной и строчной букв Г,г | 1 | Отработка умения определять место ударения в слове. Соотнесение слова (название рисунка) со слогоударной схемой слова. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Г, г»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв *«****Г, г»*** и*«****Р, р».*** Письмо слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями. Восстановление деформированных предложений. | ***Соотносить***звук и соответствующую ему букву. ***Анализировать*** поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных печатных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных письменных букв.***Сравнивать*** начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных).***Обозначать*** согласные звуки буквами. ***Объяснять*** выбор буквы для обозначения согласного звука.***Соотносить*** звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами-названиями картинок.***Находить*** в текстах слова с заданной буквой.***Соотносить*** слова, написанные печатным и письменным шрифтами.***Записывать*** под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции.***Анализировать слово:*** определять место ударения в слове.***Подбирать*** слова с заданным ударным гласным звуком.***Контролировать*** этапы своей работы. | П.228-31 | 10.11  |  |
| 4682-83 | **Графика, письмо** | Письмо заглавной и строчной буквы  *К, к* | 1 | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«К, к».* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение и запись слов по образцу.  | П.232-35 | 11.11  |  |
| 4784-85 | **Графика, письмо** | Дифференциация букв *Г, г - К, к* | 1 | Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. Работа с деформированными предложениями. | П.236-39 | 14.11 |  |
| 4887-88 | **Графика, письмо** | Письмо заглавной и строчной букв З, з | 1 |  Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«З, з».* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу. | П.240-43 | 15.11 |  |
| 1.

4989-90 | **Фонетика, графика** | Знакомство с буквой С, с | 1 |  Звуковой анализ слов гуси, сумка. Чтение слогов, слов и предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Изменение и запись слов по образцу | ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.***Произносить*** слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. ***Определять*** место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).***Объяснять (доказывать)*** выбор фишки при обозначении звука.***Характеризовать*** заданный звук: называть его признаки. ***Моделировать*** звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. ***Осуществлять*** развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.***Соотносить***звук и соответствующую ему букву.***Объяснять*** выбор буквы для обозначения согласного звука.***Сопоставлять*** слова, различающиеся одним или несколькими звуками | Б.191-93 | 16.11 |  |
| 5089-90 | **Графика, письмо** | Письмо заглавной и строчной букв *С, с* |  1 | Тренировка в написании заглавной и строчной буквы *«С, с».*  Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Изменение и запись слов по образцу. | ***Соотносить***звук и соответствующую ему букву. ***Анализировать*** поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных печатных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных письменных букв.***Сравнивать*** начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных).***Обозначать*** согласные звуки буквами. ***Объяснять*** выбор буквы для обозначения согласного звука.***Соотносить*** звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами-названиями картинок.***Находить*** в текстах слова с заданной буквой.***Дифференцировать*** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ***с – з***). ***Соотносить*** слова, написанные печатным и письменным шрифтами.***Записывать*** под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции.***Контролировать*** этапы своей работы. |  П.244-47 | 17.11  |  |
| 5191-92 | **Графика, письмо** | Дифференциация букв ***З, з - С, с***  |  1 |  Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужнойстрочке в соответствии с наличиемопределенной буквы. Вписываниенужной буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих звуковым моделям. Составление и запись текста. Работа над осознанностью записываемых предложений. |  П.248-51  | 18.11  |  |
| 5293-94 | **Графика, письмо** | Письмо заглавной и строчной букв *Д ,д* |  1 | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«Д, д».* Тренировка в написании букв. Сравнение строчных букв *«д» - «у».*  Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. Преобразование печатного шрифта в письменный. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу. Восстановление деформированных предложений.  | П.252-55 | 21.11 |  |
| 5396-97 | **Графика, письмо** | Письмо заглавной и строчной букв *Т, т*  | 1 | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«Т, т».* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Восстановление деформированных предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. | П.256-59 | 22.11  |  |
| 5498-99 | **Фонетика, графика** | Сопоставление звуков [д ] и [т ] по звонкости-глухости |  1 | Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким [д] и с глухим звуком [т]. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Е. Чарушина «Томка». | ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.***Произносить*** слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. ***Определять*** место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).***Объяснять (доказывать)*** выбор фишки при обозначении звука.***Характеризовать*** заданный звук: называть его признаки. ***Моделировать*** звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. ***Осуществлять*** развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.***Соотносить***звук и соответствующую ему букву.***Объяснять*** выбор буквы для обозначения согласного звука.***Сопоставлять*** слова, различающиеся одним или несколькими звуками | Б.1105-108 | 23.11  |  |
| 5598-99 | **Графика, письмо** |  Дифференциация букв *Д, д - Т, т* |  1 | Изменение слова в соответствии с изменением звуковой модели. Запись слов на нужной строчке в зависимости от наличия определенной буквы. Вписывание нужной буквы. Преобразование печатного шрифта в письменный. Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования моделей. Составление словосочетаний. Самостоятельная запись слов. |  ***Соотносить***звук и соответствующую ему букву. ***Анализировать*** поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных печатных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных письменных букв.***Сравнивать*** начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных).***Обозначать*** согласные звуки буквами. ***Объяснять*** выбор буквы для обозначения согласного звука.***Соотносить*** звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами-названиями картинок.***Находить*** в текстах слова с заданной буквой.***Дифференцировать*** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ***с – з, д-т, б-п***). ***Соотносить*** слова, написанные печатным и письменным шрифтами.***Записывать*** под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции.***Контролировать*** этапы своей работы. |  П.3 4-7 | 24.11 |  |
| 56100-101 | **Графика, письмо** | Письмо заглавной и строчной букв *Б, б* |  1 | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«Б, б».* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Дифференциация букв *«Б, б» - «Д, д».* Вписывание нужных букв.  | П.38-11 | 25.11  |  |
| 57102-10358105-106 | **Графика, письмо** | Письмо заглавной и строчной букв *П, п* | 1 | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«П, п».* Тренировка в написании букв. Сравнение букв *«П» - «Т», «П» - «Г», «п»-«т», «п»-«г»..* Письмо слов, предложений. Дифференциация букв *«Б, б» - «П, п».* Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. | П.312-15 | 28.11  |  |
| **Графика, письмо** | Письмо заглавной и строчной букв *В, в* |  1 | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«В, в».* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование и запись слов в соответствии с заданием.  | П.316-19 | 29.11  |  |
| 59107-108 | **Фонетика, графика** | Знакомство с буквой Ф, ф | 1 | Звуковой анализ слов фонарь, филин. Чтение слогов и слов. Чтение слов сев, довод справа налево. смыслоразличительная функция ударения: звонок- звонок. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов.  | ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.***Произносить*** слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. ***Определять*** место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).***Объяснять (доказывать)*** выбор фишки при обозначении звука.***Характеризовать*** заданный звук: называть его признаки. ***Моделировать*** звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. ***Осуществлять*** развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.***Соотносить***звук и соответствующую ему букву.***Объяснять*** выбор буквы для обозначения согласного звука. | Б.1119121 | 30.11  |  |
| 60107-108 | **Графика, письмо** | Письмо заглавной и строчной букв *Ф, ф* |  1 | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«Ф, ф».* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Дифференциация букв *«В, в» - «Ф, ф».* Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование печатного шрифта в письменный. | ***Соотносить***звук и соответствующую ему букву. ***Анализировать*** поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных печатных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных письменных букв.***Сравнивать*** начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных).***Обозначать*** согласные звуки буквами. ***Объяснять*** выбор буквы для обозначения согласного звука.***Соотносить*** звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами-названиями картинок.***Находить*** в текстах слова с заданной буквой. ***Соотносить*** слова, написанные печатным и письменным шрифтами.***Записывать*** под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции.***Контролировать*** этапы своей работы.***Анализировать*** текст на наличие в нем слов с буквосочетаниями ***жи – ши, ча-чу.*** ***Выписывать*** из текста слова с буквосочетаниями ***жи – ши, ча-чу.******Списывать*** слова с буквосочетаниями  ***жи – ши, ча-чу.*** | П.320-23 |  1.12 |  |
| 61109-110 | **Графика, письмо, орфография** | Письмо заглавной и строчной букв *Ж, ж*  |  1 | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«Ж, ж».* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания «жи». Изменение слов по образцу, их запись. Преобразование печатного шрифта в письменный. | П.324-27 | 2.12  |  |
| 62111-112 | **Графика, письмо, орфография** | Письмо заглавной и строчной букв *Ш, ш*  |  1 | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«Ш, ш».* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «*Ш, ш» - «И, и».* Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания «ши». Изменение слов по образцу, их запись. Дифференциация букв *«Ж, ж» - «Ш, ш».* Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатного шрифта в письменный. | П. 328-30 | 5.12  |  |
| 63114-115 | **Графика, письмо** | Письмо заглавной и строчной букв *Ч, ч*  |  1 | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«Ч, ч».* Тренировка в написании букв. Сравнение букв *«Ч» - «У».* Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний «ча», «чу». Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатного шрифта в письменный. Вписывание в предложения пропущенных слов.  | П.334-37 | 6.12 |  |
| 64116-117 | **Фонетика, графика** | Знакомство с буквой Щ, щ |  1 |  Звуковой анализ слов ящик, клещи. Выяснение особенностей звука [щ] (звук [щ] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. Отработка правила написания гласных после [ч] и [щ]. составление слов по схемам.  | ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.***Произносить*** слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. ***Определять*** место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).***Объяснять (доказывать)*** выбор фишки при обозначении звука.***Характеризовать*** заданный звук: называть его признаки. ***Моделировать*** звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. ***Осуществлять*** развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.***Соотносить***звук и соответствующую ему букву.***Объяснять*** выбор буквы для обозначения согласного звука.  | Б.1132-134 | 7.12 |  |
| 65116-117 | **Графика, письмо** | Письмо заглавной и строчной букв *Щ, щ*  |  1 | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«Щ, щ».* Тренировка в написании букв. Сравнение букв *«Щ, щ» - «Ш, ш».* Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний «ща», «щу». Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатного шрифта в письменный. Вписывание в предложения пропущенных слов. Запись слов в порядке следования звуковых моделей.  | ***Соотносить***звук и соответствующую ему букву. ***Анализировать*** поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных печатных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных письменных букв.***Сравнивать*** начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных).***Обозначать*** согласные звуки буквами. ***Объяснять*** выбор буквы для обозначения согласного звука.***Соотносить*** звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами-названиями картинок.***Находить*** в текстах слова с заданной буквой. ***Соотносить*** слова, написанные печатным и письменным шрифтами.***Записывать*** под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции.***Контролировать*** этапы своей работы.***Анализировать*** текст на наличие в нем слов с буквосочетаниями  ***ща – щу.******Выписывать*** из текста слова с буквосочетаниями  ***ща – щу.*** | П.338-41 | 8.12 |  |
| 66118-119 | **Графика, письмо** | Письмо заглавной и строчной букв *Х, х* |  1 | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«Х, х».* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «*Х, х» - «Ж, ж».* Письмо слов, предложений. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Составление и запись слов. | ***Соотносить***звук и соответствующую ему букву. ***Анализировать*** поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных печатных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных письменных букв.***Сравнивать*** начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных).***Обозначать*** согласные звуки буквами. ***Объяснять*** выбор буквы для обозначения согласного звука.***Соотносить*** звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами-названиями картинок.***Находить*** в текстах слова с заданной буквой.***Устанавливать соответствие*** прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.***Соотносить*** слова, написанные печатным и письменным шрифтами.***Записывать*** под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции.***Контролировать*** этапы своей работы. | П.342-45 | 9.12 |  |
| 67120-121 | **Графика, письмо** | Письмо заглавной и строчной букв *Ц, ц* |  1 | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«Ц, ц».* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «*Ц, ц» - «Щ, щ», «ц» - «и».* Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Дифференциация букв *«ц» - «ч» - «щ».* | П.346-49 | 12.12 |  |
| 68123-124 | **Графика, письмо** | Письмо строчной буквы *ь* |  1 | Тренировка в написании буквы «*ь*». Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Отгадывание загадок. Списывание загадки. Письмо слов, предложений с «*ь*» - показателем мягкости согласных.  | ***Объяснять*** функцию буквы ***ь.******Анализировать***предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.***Соотносить***заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.***Соотносить*** слова, написанные печатным и письменным шрифтами.***Записывать*** под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции.***Контролировать*** этапы своей работы. | П.350-53 | 13.12 |  |
| 69125-126 | **Графика** | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака  |  1 | Письмо слов, предложений с **«*ь*» -** показателем мягкости согласных. Письмо слов с разделительным мягким знаком. Составление и запись слов. Вписывание в предложения пропущенных слов. | ***Объяснять*** функцию буквы ***ь.******Анализировать***предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.***Соотносить***заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. | Б.1145-147 | 14.12 |  |
| 70125-126 | **Письмо, графика** | Слова с разделительным мягким знаком. | 1 | Письмо слов, предложений с **«*ь*» -** показателем мягкости согласных. Письмо слов с разделительным мягким знаком. Составление и запись слов. Вписывание в предложения пропущенных слов. | ***Объяснять*** функцию буквы «***ь».******Записывать*** под диктовку отдельные слова и предложения***Контролировать*** этапы своей работы***Включаться*** в групповую работу, связанную с общением | П.354-57 | 15.12 |  |
| 71127-128 | **Графика, письмо** | Письмо строчной буквы ъ |  1 |  Тренировка в написании буквы **«*ъ*».** Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Вписывание нужных слов в стихотворение И. Токмаковой. | ***Объяснять*** функцию буквы «ъ»***.******Сравнивать*** написание слов с «ь» и «ъ».***Записывать*** под диктовку отдельные слова и предложения***Контролировать*** этапы своей работы.***Участвовать*** в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. | П.358-61 | 16.12 |  |
| 72 | резерв | Диагностика |  1 |  |  |  | 19.12 |  |
| 73 | **Графика, письмо**резерв | Закрепление. Сопоставление слов с разделительным мягким и разделительным твёрдым знаками |  1 | Работа в прописях:Отработка написания предложений на узкой строке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание предложений. Запись рассказа. | ***Записывать*** под диктовку слова и предложения***Списывать*** слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы |  | 20.12 |  |
| 74 | **Орфография**резерв | Правила правописания гласных после [ж] и [ш] |  1 | Гласные после шипящих в ударных слогах (***ча – ща, чу – щу, жи – ши***).Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание предложений.  | ***Выписывать*** из текста слова с буквосочетаниями ***ча – ща, чу – щу, жи – ши.******Списывать*** слова с буквосочетаниями ***ча – ща, чу – щу, жи – ши.******Вписывать*** пропущенные буквы в слова с буквосочетаниями ***ча – ща, чу – щу, жи – ши.******Оформлять*** начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения.***Записывать*** под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции.***Контролировать*** этапы своей работы. |  | 21.12 |  |
| 75 | **Орфография**резерв | Правила правописания гласных после [ч] и [щ] |  1 |  |  22.12 |  |
| 76 | **Графика,** **письмо**резерв | Повторение правил обо-значения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков |  1 | Выбор буквы для твёрдых и мягких согласных Отработка написания предложений на узкой строке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание предложений. Запись рассказа. | ***Объяснять*** выбор буквы для обозначения согласного звука. ***Обозначать*** гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного***Списывать*** слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом.***Контролировать*** этапы своей работы.***Писать*** предложения с пробелами между словами.  |  | 23.12 |  |
| 77 | **Графика, письмо** | Закрепление написания всех букв русского алфавита. |  1 | Работа в прописях:Отработка написания предложений на узкой строке. Преобразование печатного шрифта в письменный.Списывание предложений. Запись рассказа. | ***Объяснять*** правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке.***Анализировать*** особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой.***Выполнять*** пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук .***Осознавать*** алфавит как определенную последовательность букв. ***Воспроизводить*** алфавит.***Восстанавливать*** алфавитныйпорядок слов.***Оценивать*** собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).***Использовать*** алгоритм порядка действий при списывании.***Списывать*** слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом.***Писать*** предложения с пробелами между словами. ***Контролировать*** этапы своей работы |  П.362-64 | 26.12 |  |
| 78 | **Графика, письмо** | Закрепление написания всех букв русского алфавита. |  1 | Написание всех букв русского алфавита. Отгадывание и списывание загадок. Тренировка в написании всех букв на узкой строке. Работа с деформированными предложениями. Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание предложений. Запись рассказа | П.365-68 | 27.12 |  |
| 79 | **Графика, письмо**резерв | Закрепление написания всех букв русского алфавита. |  1 | Работа в прописях:Отработка написания предложений на узкой строке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание предложений. Запись рассказа. | ***Использовать*** алгоритм порядка действий при списывании.***Оценивать*** собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).***Записывать*** под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции.***Читать*** написанное, ***осознавать*** смысл написанного. ***Объяснять*** характеристики разборчивого аккуратного письма. ***Использовать*** алгоритм порядка действий при списывании.***Списывать*** слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом.***Писать*** предложения с пробелами между словами. ***Контролировать*** этапы своей работы. | П.3 69-73 | 28.12  |  |

**Формы и средства контроля**

* наблюдение;
* беседа;
* фронтальный опрос;
* опрос в парах.

*Педагогический мониторинг* проводится в форме индивидуальных и фронтальных устных проверок, выполнением практических работ. При обучении грамоте предусмотрены текущие и итоговые проверки навыка чтения вслух, уровня начитанности и работы с детскими книгами. Эти проверки проводятся в виде диагностических работ, составленных в нескольких вариантах, и оцениваются словесно. Диагностические задания, направленные на изучение учебной и читательской деятельности, помогут учителю контролировать уровень самостоятельности учащихся, способы работы, сформированность самоконтроля и самооценки, а самое главное – развитие младших школьников в процессе овладения ими учебной деятельностью.

 Особое внимание в изучении курса уделяется формированию навыков самоконтроля – при введении нового материала, взаимоконтроля – в процессе его отработки.

В соответствии с письмом Министерства общего профессионального образования РФ от 25.09.2000 №2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы» в 1-м классе исключается система балльного оценивания, домашние задания не задаются, в I полугодии контрольные работы не проводятся.

**Учебно-методические средства обучения**

Для реализации программы используется учебно-методический комплекс:

1. Журова Л. Е., Евдокимова А. О. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана - Граф, 2011
2. Безруких М. М., Кузнецова М. И. Прописи: Рабочая тетрадь для учащихся 1 класса: В 3 ч. – М.: Вентана - Граф, 2011.
3. Кузнецова М. И. Я учусь читать и писать: Рабочая тетрадь для учащихся 1 класса. – М.: Вентана - Граф, 2011.
4. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана - Граф, 2011.
5. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: Уроки слушания: Рабочая тетрадь для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана - Граф, 2011.

 6. Виноградова Н.Ф. Сборник программ к комплекту «Начальная

 школа XXI века». – 4-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2011.

 **Наглядно-демонстрационные пособия**

1. Доска магнитная
2. Азбука подвижная классная, индивидуальная
3. Набор цветных фишек для построения звуковых моделей (классный, индивидуальный)
4. Пособие «Лента букв»
5. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте – средства обратной связи (веера)
6. Таблица «Русский алфавит»
7. Таблица «Сиди правильно при письме»

 **Пояснительная записка**

 Рабочая программа по русскому языку для 1 класса составлена на основе авторской программы «Русский язык», автор Иванов С.В. (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана-Граф, 2011).

 **Общая характеристика учебного предмета*.*** Язык играет в жизни общества и каждого человека уникальную роль:

- он является основным средством общения между людьми;

- с его помощью сохраняется информация, накопленная человечеством в различных областях науки и культуры;

- язык является основным средством познания окружающего мира;

- владение родным и государственным языком — это один из критериев самоидентификации человека как представителя национальности, народности, государства;

- использование языка в различных ситуациях общения свидетельствует о культурном уровне человека.

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. То, что знает гражданин Российской Федерации о русском языке, как умеет им пользоваться, в какой степени проявляет интерес к истории и развитию русского языка, его функционированию в современном мире — во многом определяет его интеллектуальный уровень и социальный статус как члена общества.

Учебный предмет «Русский язык» реализует **основную** **цель обучения**:

сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения предметных целей изучения русского языка - **социокультурной** и **научно-исследовательской**.

 **Социокультурная цель** изучения русского языка достигается решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма.

Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным элементом общей культуры человека. Формируя навыки безошибочного письма, развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.

Для реализации этой цели необходимо учитывать следующее:

- грамотное, безошибочное письмо должно формироваться с учетом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;

- навык грамотного письма формируется только при регулярном выполнении заданий и упражнений, предусмотренных методическим аппаратом средств обучения;

- разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль ученика;

- научить правильной речи — это научить правильному отбору языковых средств исходя из условий речевой ситуации.

 **Научно-исследовательская цель** реализуется в процессе ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке.

Знакомя учащихся с тем, как устроен язык, на котором они говорят, мы формируем у них научное представление о системе и структуре родного языка, развиваем логическое и абстрактное мышление младших школьников, представляем родной (русский) язык как часть окружающего мира. Основные задачи организации учебной деятельности для реализации этой цели - нахождение, вычленение и характеристика языковой единицы изучаемого уровня - звук, часть слова (морфема), слово, предложение, а также их классификация и сравнение. При этом важнейшим условием успешного решения поставленных задач является следование закономерностям науки о языке, что обеспечивает не только сохранение лингвистической логики, но и поступательное развитие языкового мышления ученика.

 Успешная реализация заявленных целей возможна только при условии осознанной деятельности учащихся на уроке: ученики должны понимать, зачем они знакомятся с основными положениями науки о языке, учатся писать без ошибок и правильно составлять собственные тексты.

 Такое осознание возможно только в том случае, если на каждом уроке, при выполнении любого задания или упражнения у учащихся сформулированы следующие целевые установки:

- «Я хочу научиться писать без ошибок, правильно говорить и составлять письменные тексты, так как хочу быть культурным человеком»;

- «Я хочу узнать, как устроен язык, на котором я говорю, потому что это язык — часть окружающего меня мира, а научное знание об устройстве мира характеризует меня как современного, образованного человека. Кроме того, русский язык — это государственный язык страны, в которой я живу, родной язык русского народа».

 **Основные задачи органи­зации учебной деятельности**:

- на­хождение, вычленение и характеристика языковой единицы изучаемого уровня (звук, часть слова (морфема), слово, предложение), а также их классификация и сравнение;

- формировать навыки безошибочного письма, развивая письменную устную речь;

 - формировать грамотное письмо с учетом индивидуальных особенностей ученика;

 - формировать навык грамотного письма через систему упражнений;

 - формирование навыков самоконтроля;

 - формирование умений правильно выполнять каждое задания и оценивать собственные действия.

 **Структура курса.**Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

 Начальным этапом в единой системе изучения литературного чтения и русского языка в начальной школе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебных недели, 9 часов в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

 Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения развиваются речевые умения учащихся, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

 Задачи обучения грамоте решаются как на уроках *русского языка*, так и на уроках *литературного чтения*. Чтобы подчеркнуть интегрированный характер периода обучения грамоте, его содержание с учетом специфики этих учебных предметов представлено в программах *Русский язык и* *Литературное чтение.* После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

 Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, и имеет познавательно — коммуникативную направленность. Это предполагает развитие коммуникативной мотивации, пристальное внимание к значению и функциям всех языковых единиц.

 После периода обучения грамоте решаются задачи совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

 Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

 В программе курса «Русский язык» выделяются **три блока**, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку: «Как устроен наш язык», «Правописание» и «Развитие речи».

 Под блоком понимается объединение уроков, реализующих одну цель обучения.

 Уроки блока «Как устроен наш язык» реализуют цель ознакомления учеников с основами лингвистических знаний: фонетика, графика и орфоэпия, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис) русского языка.

 Уроки блока «Правописание» формируют навыки грамотного, безошибочного письма.

Уроки блока «Развитие речи» призваны совершенствовать коммуникативные умения учащихся в условиях устного и письменного общения.

 Такое структурирование курса позволяет успешно реализовать не только цели развития логического и абстрактного мышления, но и решить практические задачи по формированию навыка грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся, сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик четко осознает, что и с какой целью он выполняет, избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работы

 **Для реализации программы** используется учебно-методический комплекс:

*Иванов С. В.* Русский язык: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова. – М. : Вентана-Граф, 2011.

 *Иванов С. В.* Русский язык: 1 класс: рабочая тетрадь № 1, 2,для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

 *Виноградова Н.Ф.* Сборник программ к комплекту "Начальная школа XXI века". – 4-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 176с.)

 **Дополнительная методическая литература:**

 *Иванов С. В.* Русский язык: 1 класс: комментарии к урокам / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова. – М. : Вентана-Граф, 2011.

**Место предмета в учебном плане.**

В первом полугодии предмет «Русский язык» входит в курс «Обучение грамоте» (5 ч в неделю)

обеспечивается учебником «Букварь», ч. 1 (авторы Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова). Во втором

полугодии – учебником «Русский язык» (авторы С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецо-

ва). Обучение по учебнику «Русский язык» начинается после окончания знакомства с буквами в

курсе «Обучение грамоте» («Букварь», ч. 1).

 В первом полугодии 1 класса на изучение предмета «Русский язык», входящего в курс «Обучение грамоте», отводится 80 часов (5 часов в неделю).

Минимальное количество часов на изучение предмета «Русский язык» — 54, максимальное — 85. Расчет часов определяется учителем в зависимости от того, когда в конкретном классе закончилось изучение «Букваря. Ч.1». Так, например, при завершении букварного периода в конце 1-го полугодия курс русского языка начинается с первых уроков второго полугодия. В этом случае на изучение русского языка предусмотрено 85 часов. Если изучение «Букваря Ч. 1» завершается к концу третьей четверти, то на изучение русского языка отводится 54 часа.

Рабочая программа по русскому языку рассчитана на 165 часов (5 часов в неделю), в том числе на проведение:

 диагностических работ - 3 час;

 контрольных работ - 1 час.

В основе методики преподавания предмета «Русский язык» лежит учебный диалог и проблемно-поисковый подход, обеспечивающие реализацию задач развивающего обучения. На уроке предпочтение отдаётся индивидуальным, парным и групповым формам организации деятельности детей.

 **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»**.Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

 **Результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

 **Личностными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого

общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

 **Метапредметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;

стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

 **Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

 **Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 1-ом классе.**

*Ученик научится:*

**различать, сравнивать**:

- звуки и буквы;

- ударные и безударные гласные звуки;

- твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;

- звук, слог, слово;

- слово и предложение;

**кратко характеризовать**:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);

-условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

**решать учебные и практические задачи**:

- выделять предложение и слово из речевого потока;

- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;

- выделять в словах слоги;

- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;

- правильно писать сочетания **ча - ща, чу - щу**, **жи - ши** под ударением;

- переносить слова;

 При проверке достижения данного предметного результата нельзя использовать сложные:

(например, стечение согласных) или неоднозначные (например, стечение сонорных согласных) случаи деления слов на слоги.

- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;

- правильно писать словарные слова, определенные программой;

- ставить точку в конце предложения;

- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);

- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15- 30 слов;

- осознавать цели и ситуации устного общения;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

 *Ученик получит возможность научиться:*

- выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;

- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;

- различать слова, называющие предметы, действия и признаки;

- задавать вопросы к словам;

- выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;

- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

 **Содержание программы**

 **Фонетика и орфоэпия.** Звуки речи. Гласные и согласные звуки.

Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

 Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

 **Графика и орфография.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции ***ь***:

1) показатель мягкости предшествующего согласного;

2) разделительный.

 Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов*.* Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;

- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

- обозначения гласных после шипящих (***ча – ща, чу – щу, жи –ши***);

- сочетания ***чк,чн***;

- перенос слов;

- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);

- знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

 Для предупреждения ошибок на письме целесообразно предусмотреть случаи типа «желать», «жемчужный». См. в Приложении перечень слов с непроверяемыми гласными и согласными в корне слова (словарные слова).

 **Слово и предложение. Пунктуация.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки.

Словообразовательные связи между словами. Родственные слова.

Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения.

 **Развитие речи.** Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

*В программу изменения не внесены.*

 **Поурочное календарно – тематическое планирование**

**по русскому языку**

 **1 класс (85 часов)**

**2011-2012 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Наименование раздела** | **Тема урока** | **Часы учебного времени** |  **Содержание** | **Характеристика основной деятельности ученика** | **Учеб-ник****стр.** | **Тет-радь****стр.** | **Дата проведения** |
| **план** | **факт** |
| 1 | Развитие речиГрафика и орфография   | Язык как средство общения.Порядок действий при списывании.  |  1 | Осознание цели и ситуации устного общения. Построение модели звукового состава слова. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.  |  *Знакомиться* с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка.*Анализировать* речевые ситуации (знакомство, поздравительная открытка) и *формулировать* на основе анализа ответы на проблемные вопросы. *Работать с информацией,* представленной в форме рисунка и в форме звуковой модели *(проводить* звуковой анализ). *Учитывать* степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и *определять* для себя возможность/невозможность еговыполнения. *Осуществлять*самоконтроль: *соотносить*собственный ответ с предложенным вариантом. *Анализировать* алгоритм порядка действий при списывании и *использовать* его при решении практических задач. *Контролировать* правильность и аккуратность.   | с.4-7 | 3-5 | 11.01 |  |
| 2 |  Язык как средство общения.Порядок действий при списывании. |  1 | с. 7 | 5-8 | 12.01 |  |
| 3 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация | Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения. |  1 | Осознание цели и ситуацииписьменного общения. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания.Ознакомление с правиломпостановки знаков препинания в конце предложения. | *Анализировать* речевые ситуации, представленные в рисунке и в тексте.*Участвовать* в обсуждениипроблемных вопросов, формулировать собственное мнение иаргументировать его. *Понимать*информацию, представленную внеявном виде (пословицы),интерпретировать её и формулировать на основе интерпретации правила речевого поведения. *Знакомиться* с целью высказывания (термин не употребляется), интонацией и знаками препинания в конце предложений.*Выбирать* из текста предложение по заданным признакам (предложение с вопросительным знаком).*Использовать* алгоритм порядкадействий при списывании.  | с.8-10 | 5-8 | 13.01 |  |
| 4 | Развитие речи. Слово и предложение. Пунктуация. | Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений.  |  1 | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правилапостановки знаков препинания в конце предложения. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. |  *Понимать* текст, опираясь насодержащуюся в нем информацию и на интонационное оформление предложений*. Анализировать* этикетные слова (слова приветствия) и *определять* ситуации, в которых они могут быть использованы. *Наблюдать*за интонационным оформлениемпредложений, *устанавливать*ситуации, в которых они могут быть произнесены. *Использовать* алгоритм порядка действий при списывании.*Контролировать* последовательность действий при списывании,правильность и аккуратность записи. | с.11- 13 | 8-10 | 16.01 |  |
| 5 | Развитие речи. Графика и орфография. | 4. Речевой этикет:слова приветствия,прощания, извинения.Отработка порядкадействий при списывании. |  1 | Овладение умениями начать,поддержать, закончитьразговор, привлечь внимание.Подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели.Письмо предложений ссоблюдением гигиенических норм. | *Оценивать* текст с точки зренияналичия/отсутствия в немнеобходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений.*Устанавливать* ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.*Выбирать* предложенные этикетные слова, соответствующие заданным ситуациям общения. *Использовать* алгоритм порядка действий при списывании. *Соотносить* слова с приведёнными звуковыми моделями.*Контролировать* последовательность действий при списывании,правильность и аккуратность записи. | 13-16 | 11-13 | 17.01 |  |
| 6 | Развитие речи. Слово и предложение. Пунктуация. | Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?». |  1 | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.Практическое овладениедиалогической формой речи.Слова, называющие предметы.Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения.  |  *Оценивать* собственную речь и речь собеседника с точки зрениясоблюдения правил речевого этикета.*Преобразовывать информацию*,полученную из рисунка, в текстовую задачу (*моделировать* диалог заданной ситуации общения). *Знакомиться* со словами, отвечающими на вопросы«кто?», «что?». *Группировать* слова по заданному признаку (отвечают на вопрос «что?»). *Выбирать* необходимый знак препинания в конце предложения и *обосновывать* его постановку. *Контролировать* последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.  | с.16-19 | 14-15 | 18.01 |  |
| 7 | Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?». |  1 | 19.01 |  |
| 8 | Развитие речи. Слово и предложение. Пунктуация. |  Речевой этикет:слова просьбы иблагодарности.Слова,отвечающие навопросы «кто?»,«что?»; знакипрепинания вконцепредложения. |  1 | Выбор языковых средств для эффективного решениякоммуникативной задачи всоответствии с целями иусловиями общения. Слова, называющие предметы.Применение правилапостановки знаков препинания в конце предложения. |  *Выбирать* языковые средства,соответствующие цели и условиям общения, для успешного решения коммуникативной задачи.*Группировать* слова по заданнымоснованиям (слова речевого этикета).*Учитывать* степень сложностизадания и *определять* для себявозможность/невозможность еговыполнения. *Находить* в тексте слова по заданному признаку (отвечают на вопрос «кто?»). *Преобразовывать* *информацию*, полученную из схемы (составлять предложения с учётомзнаков препинания в конце схем).*Контролировать* последовательность действий при списывании,правильность и аккуратность записи.  | с.20-23 | 17-19 | 20.01 |  |
| 9 |  Развитие речиГрафика и орфография. |  Речевой этикет:ситуациязнакомства.Собственныеимена,правописаниесобственных имен. |  1 | Выбор языковых средств для эффективного решениякоммуникативной задачи всоответствии с целями иусловиями общения. Применение правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения. |  *Оценивать* правильность выбораязыковых средств в ситуации общения, *исправлять* ошибки, допущенные при общении. *Анализировать* речевые ситуации, в которых необходимо называть имя и фамилию. *Наблюдать*различие между словами (собственные и нарицательные существительные, термины не используются), по результатам наблюдения *выявлять* отличительные признаки.*Знакомиться* с собственными именами и их правописанием. *Использовать* правило написания собственных имен при решении практических задач.*Осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* необходимуювзаимопомощь в сотрудничестве(работать в паре). *Контролировать* последовательность действий присписывании, правильность иаккуратность записи. | с.23-26 | 20-23 | 23.01 |  |
| 10 | Речевой этикет:ситуациязнакомства.Собственныеимена,правописаниесобственных имен |  1 | 24.01 |  |
| 11 |  Развитие речиГрафика и орфография. |  Речевой этикет: использование слов *ты, вы* при общении*.* Заглавная буква в именах собственных. |  1 |  Осознание цели и ситуацииустного общения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности.Применение правила правописания прописной(заглавной) буквы в именахсобственных.  |  *Наблюдать* использование слов ***ты*** и ***вы*** при общении. *Формулировать* правила употребления этих слов в различных ситуациях общения.*Преобразовывать информацию*,полученную из рисунка, в текстовую задачу (выбирать языковые средства для успешного общения). *Учитывать* степень сложности задания (значок«гиря» - трудное) и *определять* для себя воможность /невозможность еговыполнения. *Осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* всотрудничестве необходимуювзаимопомощь (работать в паре).  | с.27-29 | 24-26 | 25.01 |  |
| 12 | Развитие речиГрафика и орфография. |  Речевой этикет: использование слов *ты, вы* при общении*.* Заглавная буква в именах собственных. |  1 | с.27-29 | 24-26 | 26.01 |  |
| 13 | Развитие речиГрафика и орфография. | Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников.Отработка правила правописания собственных имен. |  1 | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.Применение правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Запись слов в алфавитном порядке. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.   |  *Анализировать* информацию,полученную из рисунков. *Наблюдать* ситуации, в которых необходимоуказывать возраст (или спрашивать овозрасте), *формулировать* правилаустного общения на основенаблюдения. *Восстанавливать*предложения, выбирая правильные формы слова. *Наблюдать* за словами, сходными по звучанию, и их использованием в тексте(юмористическое стихотворение,языковая игра). *Использовать*алгоритм порядка действий присписывании и правило правописания собственных имен. *Контролировать* последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.  | с.30-34 | 27-29 | 27.01 |  |
| 14 | Развитие речиГрафика и орфография |  Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников.Отработка правила правописания собственных имен. |  1 | с.30-34 | 27-29 | 30.01 |  |
| 15 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация  | Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы «какой?»,«какая?», «какое?», «какие?».  |  1 | Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие признаки. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.  |  *Анализировать* ситуацию,представленную в тексте,*формулировать* на основе анализа правило речевого поведения.*Интерпретировать* информацию, содержащуюся в рисунке и тексте.*Составлять* устно небольшоемонологическое высказывание,связанное с описанием собственной внешности. *Знакомиться* со словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».*Выделять* из текста слова по заданным основаниям (отвечают на вопрос «какие?»). *Использовать* алгоритм порядка действий при списывании.*Оценивать* правильность выполнения заданий.  | с. 34-35 | 30-32 | 31.01 |  |
| 16 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация | Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы «какой?»,«какая?», «какое?», «какие?».  |  1 | с.36 | 30-32 | 1.02 |  |
| 17 | Развитие речиФонетика и орфоэпия | Описание внешности. Повторение слогоударных схем.  |  1 | Сочинение небольших рассказов. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.  |  *Составлять* устно небольшоемонологическое высказывание,связанное с описанием внешности знакомого человека. *Использовать* при описании синтаксические конструкциисо словами «потому что», «так как».*Находить информацию*, невысказанную в тексте напрямую(заголовок стихотворения).*Использовать* алгоритм порядкадейств ий при списывании и правило правописания собственных имен.*Работать с информацией*,представленной в виде слогоударных схем (*выбирать* из текста слова, соответствующие схемам*). Оценивать* правильность выполнения заданий  | с.37-39 | 33-36 | 2.02 |  |
| 18 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация |  Описание внешности. Повторение слогоударных схем. |  1 | с.39-42 | 37-39 | 3.02 |  |
| 19 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация | Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы «кто?»,«что?», «какой?»,«какая?»,«какое?»,«какие?». |  1 | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.Слова, называющие предметы и признаки. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. |  *Наблюдать* использование приема сравнения при описании внешности.*Формулировать* на основе наблюдения правило использования сравнения при описании внешности. *Задавать*вопросы к словам («кто?», «что?», «какой?» и т.п.). *Осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре).*Проводить* звуковой анализ(*соотносить* слова и звуковые модели слов). *Контролировать* правильность и аккуратность записи. | с.39-42 | 37-39 | 6.02 |  |
| 20 | Развитие речиГрафика и орфография | Речевые ситуации, в которых необходимо указать свой адрес. Повторение слогоударных схем. |  1 | Осознание цели и ситуацииписьменного общения.Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Применение правила переноса слов без стечения согласных. |  *Обсуждать* текст, в которомпредставлена неполная информация, *устанавливать* ситуации общения, в которых необходимо указывать адрес.*Использовать* правило правописания собственных имен (на примере записи адреса). *Проводить* звуковой анализ: находить в тексте слова по заданнымоснованиям (слова, соответствующие приведенным слогоударным схемам).*Контролировать* последовательность действий при списывании,правильность и аккуратность. | 43-45 | 40-42 | 7.02 |  |
| 21 |  Развитие речиГрафика и орфография | Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке.Повторение правила переноса слов. |  1 | Осознание цели и ситуацииписьменного общения. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. |  *Формулировать* правило записи адреса на конверте, открытке. *Оформлять* (записывать адрес) конверт или открытку. *Анализировать* информацию, представленную на рисунке, *формулировать* на основе наблюдения правило переноса слов.*Использовать* правило переноса слов.Пошагово контролироватьправильность и полноту выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий. | с.45-47 | 43-45 | 8.02 |  |
| 22 | Развитие речиГрафика и орфография  | Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке.Правила переноса слов.  |  1 | Осознание цели и ситуацииписьменного общения.Применение правила переноса слов без стечения согласных*.*Усвоение приемов ипоследовательностиправильного списывания текста.   | с.45-47 | 46-49 | 9.02 |  |
| 23 | Развитие речи. Графика и орфография |  Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке.Правила переноса слов. |  1 | с.48-50 | 46-49 | 10.02 |  |
| 24 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация  |  Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь. Образование новых слов. |  1 | Составление небольшихрассказов. Применение правила переноса слов без стечения согласных.Словообразовательные связи между словами. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм  |  *Обсуждать* текст, *моделировать* на основе приведенного текста самостоятельное высказывание об истории своего города (села, деревни).*Наблюдать* образование слов врусском языке. *Анализировать* пары слов, связанных словообразовательными связями, и формулировать прием, позволяющий установить словообразовательные связи (прием развернутоготолкования). *Использовать* прием развернутого толкования слов.*Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). *Находить* слова по заданномуоснованию (слова, которые нельзя перенести). *Контролировать*правильность и аккуратность.  | 51-53 | 50-52 | 20.02 |  |
| 25 | Развитие речи Слово и предложение. Пунктуация  |  Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь. Образование новых слов |  1 | 21.02 |  |
| 26 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация |  Речевая ситуация:приглашение наэкскурсию.Отработка умениязадавать вопросы ксловам. |  1 |  Практическое овладениедиалогической формой речи.Слова, называющие предметы и признаки. Ударение, способы его выделения. Применение правила переноса слов без стечения согласных. Усвоениеприемов и последовательности правильного списывания текста.  |  *Составлять* приглашение наэкскурсию. *Сравнивать* приведенные примеры приглашений на экскурсию, находить и исправлять ошибки, нарушающие правильность речи.*Задавать* к словам вопросы «кто?», «что?», «какой?». *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре).*Учитывать* степень сложностизадания и определять для себявозможность/невозможность еговыполнения (использовать приемразвернутого толкования слов).*Контролировать* правильность иаккуратность записи. | с. 54-56  | 53-57  | 22.02 |  |
| 27 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация |  Речевая ситуация:приглашение наэкскурсию.Отработка умениязадавать вопросы ксловам. |  1 | 24.02 |  |
| 28 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация |  Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей.Слова, отвечающие на вопросы «чтоделать?», «что сделать?». |  1 | Практическое овладениедиалогической формой речи.Слова, называющие предметы и признаки. Ударение, способы его выделения. Применение правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.  |  *Обсуждать* текст, составлятьнебольшое монологическоевысказывание о профессиях родителей (близких). *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре).*Анализировать* приведенные вопросы в соответствии с ситуацией общения (вопрос о профессии), устанавливать, какие вопросы точно соответствуютситуации (точность речи). *Наблюдать* за словами, отвечающими на вопросы«что делать?», «что сделать?».*Задавать вопросы* «что делать?», «что сделать?» к приведенным словам.Пошагово *контролировать*правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действ ий при списывании, правильность и аккуратность записи. | 56-59 | 58-60 | 27.02 |  |
| 29 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация |  Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей.Слова, отвечающие на вопросы «чтоделать?», «что сделать?». |  1 | 28.02 |  |
| 30 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация | Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?».  |  1 | Практическое овладениедиалогической формой речи.Слова, называющие предметы, действия и признаки.Словообразовательные связи между словами. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания.   |  *Обсуждать* текст, *составлять* на основе обсуждения небольшоемонологическое высказывание овыборе будущей профессии.*Анализировать* значение слов,используя прием развернутоготолкования. *Наблюдать* слова,сходные по звучанию, *устанавливать*, с какой целью они используются в текстах (юмористическое стихотворение, языковая игра).*Учитывать* степень сложностизадания и *определять* для себявозможность/невозможность еговыполнения (*использовать* прием развернутого толкования слов).*Находить* в тексте слова по заданному основанию (отвечают на вопрос «что делать?»). Пошагово *контролировать* правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи.  | с.60-62 | 61-64 | 29.02 |  |
| 31 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация |  Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?». |  1 | 1.03 |  |
| 32 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация |  Речевая ситуация: обсуждение поступков. Повторениеправила правописания сочетаний ***жи-ши***. |  1 |  Практическое овладениедиалогической формой речи.Овладение нормами речевогоэтикета в ситуациях учебного и бытового общения.Применение правилаправописания обозначениягласных после шипящих (***жи- ши***). Письмо предложений ссоблюдением гигиенических норм.  |  *Обсуждать* текст, формулировать, основываясь на тексте, простые выводы (характер героя, его поступки).*Составлять* небольшое монологическое высказывание о собственных поступках.*Анализировать* речевые формулы извинения и соотносить их сприведенными ситуациями общения.*Использовать* правило правописания сочетаний ***жи-ши***, *осуществлять* самоконтроль использования правила.*Учитывать* степень сложностизадания и определять для себявозможность/невозможность еговыполнения (сравнивать значения слов). *Контролировать* правильность и аккуратность записи.  | с.63-66 | 65-68 | 2.03 |  |
| 33 | Развитие речи. Графика и орфография. | Речевая ситуация: обсуждение поступков.Повторениеправила правописания сочетаний ***жи-ши***.  |  1 | 5.03 |  |
| 34 | Развитие речиГрафика и орфография. | Речевая ситуация: использование речи для убеждения.Повторение правила правописания сочетаний ча - ща, чу- щу. |  1 | Выбор языковых средств всоответствии с целями иусловиями общения дляуспешного решения коммуникативной задачи.Подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели.Применение правилаправописания обозначениягласных после шипящих (***жи-ши, ча-ща, чу-щу***). Усвоениеприемов и последовательностиправильного списывания текста.  |  *Анализировать* тексты, обсуждать проблемные ситуации (правила речевого поведения), *формулировать* выводы об использовании речи для убеждения. *Использовать* правила правописания сочетаний ***ча-ща***, ***чу-щу***.*Учитывать* степень сложностизадания и определять для себявозможность/невозможность еговыполнения (соотносить приведенные слова со звуковыми моделями).*Контролировать* правильность иаккуратность записи.  | с.67-69 | 65-68 | 6.03 |  |
| 35 | Развитие речиГрафика и орфография |  Речевая ситуация: использование речи для убеждения.Повторение правила правописания сочетаний ча - ща, чу- щу. |  1 | с.67-69 | 69-71 | 7.03 |  |
| 36 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация |  Речевая ситуация: описание своегохарактера и поступков. Слова, отвечающие на вопросы «кто?»,«что?», «что делать?», «что сделать?». |  1 | Сочинение небольшихрассказов. Слова, называющие предметы, действия и признаки.Усвоение приемов ипоследовательностиправильного списываниятекста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. |  *Обсуждать* текст, формулировать на основе текста выводы (учитывать в собственном поведении и поступках позицию собеседника). *Составлять*, опираясь на приведенные примеры,небольшое монологическоевысказывание (описывать собственный характер). *Понимать* информацию, представленную в неявном виде (пословицы), и соотносить ее с результатами обсуждения текстов.*Осуществлять* самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, использовании правила переноса слов и при списывании. *Контролировать* правильность и аккуратность записи. | с.70-73 | 72-75 | 9.03 |  |
| 37 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация |  Речевая ситуация: описание своегохарактера и поступков. Слова, отвечающие на вопросы «кто?»,«что?», «что делать?», «что сделать?». |  1 | 12.03 |  |
| 38 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация |  Речевая ситуация: обсуждениеинтересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» |  1 | Практическое овладениедиалогической формой речи.Выбор языковых средств всоответствии с целями иусловиями общения для успешного решениякоммуникативной задачи.Применение правила переноса слов без стечения согласных.Усвоение приемов ипоследовательностиправильного списываниятекста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. |  *Анализировать* приведенные в тексте ситуации общения и *формулировать* правила речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника). *Наблюдать* высказывания, в которых представлена неполная информация, *исправлять*допущенные при речевом общении ошибки. *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать всотрудничестве необходимуювзаимопомощь (работать в паре).*Наблюдать* слова, сходные позвучанию, и их использование вюмористическом стихотворении.*Осуществлять* самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам и при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий.  | с.73-75 | 75-78 | 13.03 |  |
| 39 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» |  |  . | с.76-77 | 75-78 | 14.03 |  |
| 40 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация | Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта.Знакомство с родственными словами. |  1 | Практическое овладениедиалогической формой речи.Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание.Родственные слова. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.  |  *Обсуждать* речевую ситуацию, в которой наблюдается несовпадение интересов*, формулировать* правило речевого взаимодейств ия (учитывать существование различных точек зрения и стремиться к координацииразличных позиций в сотрудничестве).*Выбирать* адекватные языковыесредства для успешного решениякоммуникативной задачи (преодоление конфликта). *Наблюдать* за родственными словами. *Учитывать* степень сложности задания и *определять* для себявозможность/невозможность еговыполнения (*выявлять* общую часть слов). *Находить* в тексте слово по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова).*Осуществлять* самоконтроль при списывании. *Контролировать* правильность и аккуратность записи.  | с.77-80 | 78-81 | 15.03 |  |
| 41 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация |  Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта.Знакомство с родственными словами. |  1 | с.80 | 78-81 | 16.03 |  |
| 42 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «чтосделать?». |  1 | Практическое овладениедиалогической формой речи.Слова, называющие предметы и действия. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. |  *Анализировать* текст (*формулировать* ответы на основе текста), *составлять* небольшое устное монологическоевысказывание о собственныхинтересах. *Наблюдать* за словами,сходными по значению, *устанавливать* возможность замены втексте слов, близких по значению.*Соотносить* знаки препинания вконце предложения с целевойустановкой предложения.*Использовать* умение задаватьвопросы к словам при решениипрактических задач. *Учитывать*степень сложности задания и *определять* для себя возможность/невозможность еговыполнения (*находить* слова, вкоторых буквы ***ё, я*** обозначаютмягкость предшествующегосогласного). *Осуществлять*самоконтроль при списывании. | с.80-82 | 82-84 | 19.03 |  |
| 43 | Развитие речиГрафика и орфография | Письменная речь: объявление.Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правилаправописания сочетаний ***жи-ши***. |  1 | Выбор языковых средств всоответствии с целями иусловиями общения дляуспешного решениякоммуникативной задачи.Различение твердых и мягких согласных.Применение правилправописания обозначениягласных после шипящих (***жи-ши, ча-ща, чу-щу***) и правила переноса слов без стечениясогласных. Усвоение приемов ипоследовательностиправильного списывания текста. |  *Сопоставлять* тексты объявлений, *анализировать*, на какое объявление откликнется больше читателей.*Выявлять* неточности в приведенном объявлении, и *исправлять* их.*Понимать информацию*,представленную в неявном виде(пословицы), *определять* ситуации общения, в которых могут быть употреблены приведенные пословицы.*Использовать* правило правописания сочетаний ***жи-ши***. *Выделять* общий признак группы слов (согласный звук, который повторяется), *находить* слово, в котором отсутствует выделенный признак. *Осуществлять*самоконтроль при списывании.*Оценивать* правильность выполнения заданий. | с.82-84 | 84-88 | 20.03 |  |
| 44 | Развитие речи Слово и предложение. Пунктуация |  Письменная речь: объявление.Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правилаправописания сочетаний ***жи-ши***. |  1 | Выбор языковых средств всоответствии с целями иусловиями общения дляуспешного решениякоммуникативной задачи. Слова, называющие предметы и действия. Применение правил правописания обозначения гласных после шипящих (***жи-ши, ча-ща, чу-щу***) и правила переноса слов без стечениясогласных. Усвоение приемов ипоследовательностиправильного списывания текста.  | с.84 | 84-88 | 21.03 |  |
| 45 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация | Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов. |  1 | Практическое овладениедиалогической формой речи.Составление небольших рассказов. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Применение правил правописания обозначения гласных после шипящих (***жи-ши, ча-ща, чу-щу***). Усвоение приемов ипоследовательности правильного списывания текста. |  *Анализировать* тексты, в которых представлены вымысел и фантазия, *формулировать* на основе наблюдения вывод о целях создания подобных текстов. *Учитывать* степень сложности задания и определять длясебя возможность/невозможность еговыполнения (*сопоставлять* слова, сходные по звучанию, *устанавливать* причины речевых ошибок, формулировать правило речевого поведения). *Наблюдать* за устойчивыми сочетаниями слов.*Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). *Дополнять* таблицуинформацией из текста (находить слова с сочетаниями ***жи-ши, ча-ща,*** ***чу-щу***). *Контролировать* правильность и аккуратность записи. | с.85-88 | 88-92 | 22.03 |  |
| 46 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация |  Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов. |  1 | Составление небольшихрассказов. Определениезначения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Применениеправил правописанияобозначения гласных послешипящих (***жи-ши, ча-ща, чу-щу***). Усвоение приемов ипоследовательностиправильного списывания текста. |  *Анализировать* текст, в которомпредставлены вымысел и фантазия, и *сопоставлять* его с подобными текстами. *Учитывать* степень сложности задания и *определять* для себя возможность/невозможность еговыполнения (*восстанавливать*устойчивые сочетания слов).*Осуществлять* самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий. | с.89-91 | 88-92 | 23.03 |  |
| 47 | Развитие речиГрафика и орфография |  Речевой этикет:Выражение просьбы ивежливого отказа вразличных ситуацияхобщения.Повторение правила переноса слов. |  1 | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.Применение правил правописания обозначения гласных после шипящих (***жи-ши, ча-ща, чу-щу***) и правилапереноса слов без стечениясогласных. Усвоение приемов и последовательностиправильного списывания текста. |  *Обсуждать* ситуации общения, в которых выражается просьба,*выбирать* формулы речевого этикета, соответствующие ситуации общения.*Моделировать* речевую ситуацию вежливого отказа, используя опорные слова. *Осуществлять* самоконтроль при выполнении заданий, связанных сиспользованием правил переноса, правила правописания сочетаний ***ча-******ща, чу-щу***, и при списывании.*Оценивать* правильность выполнениязаданий. | с.91-94 | Т.№23-6 | 2.04 |  |
| 48 | Развитие речиГрафика и орфография. | Письменная речь: объявление.Повторение слов, отвечающих на вопрос «какая?», «какие?» и правила правописания собственных имен.  |  1 | Восстановление деформированного текста повествовательного характера.Слова, называющие признаки.Применение правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Письмопредложений с соблюдением гигиенических норм. |  *Анализировать* информацию,полученную из текста и из рисунка.*Выявлять* причины неуспешногообщения и корректировать текст,исправляя ошибки. *Использовать* умение задавать вопросы к словам.*Соблюдать* правило правописания собственных имен. *Осуществлять* самоконтроль при выполнении заданий. *Контролировать* правильность и аккуратность записи.*Оценивать* правильность выполнения заданий. | с. 94-97 | 7-11 | 3.04 |  |
| 49 | Развитие речиГрафика и орфография |  Описание внешности животного.Повторение правила правописания сочетания ***жи-ши*** и работы созвуковымимоделями. |  1 | Сочинение небольших рассказов. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям.Применение правила правописания обозначения гласных после шипящих (***жи- ши***) и правила правописанияпрописной (заглавной) буквы в именах собственных. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. |  *Анализировать* тексты, в которых представлено описание внешности животного. *Устанавливать* связи, не высказанные в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке). *Использовать* правила правописания собственныхимен и сочетаний ***жи-ши*** при решении практических задач. *Учитывать*степень сложности задания и*определять* для себявозможность/невозможность еговыполнения (*находить* слова,соответствующие звуковым моделям).*Осуществлять* самоконтроль при списывании. | с.97 -100 | 7-11 | 4.04 |  |
| 50 | Развитие речиФонетика и орфоэпия |  Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения.Отработка порядка действий при списывании и звукового анализа. |  1 | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Ударение.Различение звука и буквы.Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. |  *Обсуждать* ситуацию общения, в которой выражается просьба,*аргументировать* свою позицию.*Анализировать* высказывания и*устанавливать*, какие из них содержат просьбу, а какие – приказ.*Осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при постановке знаков препинания в конце предложения.*Находить* в тексте слова по заданному основанию (ударение на первом слоге). *Определять*, какой звук чаще других повторяется в слове, *устанавливать*, в каком слове он обозначен другой буквой.*Осуществлять* самоконтроль при списывании. | с.100-102 | 11-15 | 5.04 |  |
| 51 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация | Описание внешности и повадок животного.Отработка умения задавать вопросы к словам. |  1 | Практическое овладениедиалогической формой речи.Составление небольших рассказов. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Омонимы.Установление звукового ибуквенного состава в словах.Слова, называющие предметы ипризнаки. Письмо предложенийс соблюдением гигиенических норм. |  *Наблюдать* за текстом-описанием, на основе наблюдения *выделять* языковые средства, которые позволяют определить внешность и характер.*Моделировать* речевую ситуацию описания внешности и характера (повадок) домашнего животного.*Анализировать* устойчивые сочетания слов с опорой на приём развёрнутого толкования. *Наблюдать* за словами, сходными по звучанию и написанию.*Осуществлять* самоконтроль при постановке вопросов к словам, при использовании правила переноса слов и при списывании. *Учитывать* степень сложности задания и *определять* для себявозможность/невозможность еговыполнения (*находить* слова, вкоторых количество звуков и букв не совпадает). *Оценивать* правильность выполнения заданий. | с.103-106 | 11-15 | 6.04 |  |
| 52 | Развитие речи Графика и орфография | Описание внешности и повадок животного. Отработка умениязадавать вопросы ксловам, порядкадействий присписывании;повторение правилправописаниясочетаний ***жи-ши,******ча-ща***. |  1 | Практическое овладениедиалогической формой речи.Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям.Слова, называющие предметы и признаки. Применение правилправописания обозначениягласных после шипящих (***жи-ши, ча-ща, чу-щу***). Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. |  *Анализировать* текст, *сопоставлять* сигналы, с помощью которыхобщаются животные, и язык людей.*Обсуждать* поведение героястихотворения, *соотносить* текст и заглавие текста. *Учитывать* степень сложности задания и *определять* для себя возможность/невозможность еговыполнения (записывать слова изтекста в том порядке, в котором даны звуковые модели). *Осуществлять* самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании.*Оценивать* правильность выполнения заданий. | с.106-110 | 15-18 | 9.04 |  |
| 53 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация | Речевой этикет: слова приветствия.Отработка порядка действий при списывании.  |  1 | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. |  *Аргументировать* свое мнение при обсуждении текста. *Анализировать* речевые формулы приветствия как показатель отношения к собеседнику.*Находить* в тексте выражения,характеризующие настоящую дружбу, *использовать* их в собственных рассказах о друзьях. *Наблюдать* за словами, которые можно записать цифрами (термин «имя числительное»не употребляется). *Осуществлять* самоконтроль при списывании.*Оценивать* правильность выполнения заданий.   | с.110-113 | 15-18 | 10.04 |  |
| 54 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация |  Речевой этикет: слова приветствия.Отработка порядка действий при списывании. |  1 | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.  | 110-113 | 19-2215-18 | 11.04 |  |
| 55 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация. |  Речевой этикет: слова приветствия.Отработка порядка действий при списывании. |  1 | с.112-113 | 19-2215-18 | 12.04 |  |
| 56 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация. | Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении.Отработка умений задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании. |  1 | Осознание цели и ситуацииустного общения. Выборязыковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи.Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям.Слова, называющие предметы и действия.  |  *Анализировать* мимику и жесты при общении, *формулировать* на основе анализа правило речевого поведения.*Объяснять* смысл пословиц,*соотносить* приведенные пословицы с ситуациями общения. *Выявлять* образные выражения в текстах.*Осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при проведении звукового анализа. *Оценивать* правильность выполнения заданий. *Осуществлять*самоконтроль при постановкевопросов к словам и при списывании.  | с.114-115 | 19-22 | 13.04 |  |
| 57 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация. |  Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении.Отработка умений задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании |  1 | с.116-117 | 19-22 | 16.04 |  |
| 58 |  Развитие речиГрафика и орфография |  Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правил правописаниясочетаний ***ча-ща, чу-щу.*** |  1 |  Составление небольшихрассказов. Слова, называющие предметы и признаки.Применение правилправописания обозначениягласных после шипящих (***ча-******ща, чу-щу***). Усвоение приемов и последовательностиправильного списывания текста. |  *Составлять* небольшоемонологическое высказывание о своих друзьях и их увлечениях. *Наблюдать* за словами, имеющими несколько значений. *Осуществлять* самоконтроль и взаимный контрольпри выполнении заданий, связанных с умением задавать вопросы к словам, при использовании правила написаниясочетаний ***ча-ща, чу-щу*** и присписывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий.  | с.117-120 |  | 17.04 |  |
| 59 | Развитие речиГрафика и орфография | Речевая ситуация: обсуждение интересов.Отработка умениязадавать вопросы ксловам, повторение правил правописаниясочетаний ***ча-ща, чу-щу.***  |  1 | Составление небольшихрассказов. Слова, называющие предметы и признаки. Применение правил правописания обозначениягласных после шипящих (***ча-ща, чу-щу***). Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. | с.117-120 | 19-22 | 18.04 |  |
| 60 | Развитие речи.Фонетика и орфоэпия | Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса.Отработка порядкадействий присписывании. |  1 | Практическое овладениедиалогической формой речи.Понимание слова как единства звучания и значения. Ударение, способы его выделения. Усвоение приемов и последовательностиправильного списывания текста. |  *Аргументировать* свое мнение при обсуждении текста. *Сравнивать* между собой слова и не слова, *формулировать* на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). Опираясь на тексты, *обосновывать* необходимостьумения писать без ошибок. *Выявлять* места в слове, где можно допуститьошибку. *Осуществлять* самоконтрольпри списывании и при постановкеударений в словах. *Оценивать* правильность выполнения. | с.121-124 | 23-26 | 19.04 |  |
| 61 | Развитие речиГрафика и орфография. | Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения.Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. |  1 | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям.Многозначные слова. Ознакомление с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. |  *Анализировать* речевую ситуацию, *выбирать* адекватные высказывания, в которых содержится извинение.*Наблюдать* за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, *устанавливать* причины возможной ошибки при записи этих слов. *Знакомиться* с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова.*Учитывать* возможность проверки при обнаружении места в слове, где можно допустить ошибку. *Проводить* звуковой анализ (*соотносить* слово созвуковой моделью). *Осуществлять* самоконтроль при списывании.*Преобразовывать информацию*,полученную из рисунка в текстовую задачу (*устанавливать* значение слова).  | с.124-127 | 23-26 | 20.04 |  |
| 62 | Развитие речиГрафика и орфография | Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения.Закрепление правила правописаниябезударного проверяемого гласного в корне слова. |  1 | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям.Многозначные слова. Ознакомление с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. | с.124-128 | 27-30 | 23.04 |  |
| 63 | Развитие речиГрафика и орфография | Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста.Повторение функций ь. |  1 | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи.Многозначные слова. Функция ***ь*** как показателя мягкости предшествующего согласного.Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. |  *Анализировать* речевую ситуацию, в которой выбор языковых средств зависит от возраста собеседника.*Формулировать* функции ***ь***(разделительный и показательмягкости предшествующегосогласного). *Знакомиться* со значком транскрипции, использовать транскрипцию при решении практических задач. *Устанавливать* в тексте значение слов, сходных по звучанию и написанию.*Осуществлять* самоконтроль при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий | с.128-131 | 27-30 | 24.04 |  |
| 64  | Развитие речиГрафика и орфография.  | Речевая ситуация: поздравление ивручение подарка.Повторение функций ***ь*** и порядка действий при списывании.  |  1  | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решениякоммуникативной задачиВосстановление деформированного текста повествовательного характера.Функция ***ь*** как показателя мягкости предшествующего согласного.Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.  |  *Выбирать* адекватные языковыесредства при поздравлении и вручении подарка. *Анализировать* тексты поздравительных открыток, *формулировать* правило речевого поведения (предпочтительно самостоятельно писать поздравление,чем дарить открытку с готовымтекстом). *Восстанавливать* порядок предложений в деформированном тексте. *Находить* в тексте слова по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного). *Осуществлять*самоконтроль при списывании.*Оценивать* правильность выполнения заданий. | с.131-134  | 27-30 | 25.04 |  |
| 65 | Развитие речиГрафика и орфография. | Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций ***ь*** и порядка действий при списывании. |  1 |  | 26.04 |  |
| 66 | Развитие речиФонетика и орфоэпия | Точность и правильность речи.Повторение звукового анализа и правила переноса слов. |  1 | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решениякоммуникативной задачи.Практическое овладениедиалогической формой речи.Установление соотношениязвукового и буквенного состава слова. Применение правила переноса слов без стечения согласных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. |  *Анализировать* текст, в которомнарушены точность и правильность выражения мысли, *выявлять* и *исправлять* ошибки, используя правило речевого общения (строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает ивидит, а что нет). *Осуществлять*взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимуювзаимопомощь (работать в паре) при анализе приведенных высказываний.*Учитывать* степень сложностизадания и *определять* для себявозможность/невозможность еговыполнения (*находить* слова, вкоторых есть звук [й’] и *определять* букву, которая его обозначает).*Осуществлять* самоконтроль при переносе слов и при списывании. | с.134-137 | 32-34 | 27.04 |  |
| 67 | Развитие речиГрафика и орфография | Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов.Знакомство с правилом правописания сочетаний ***чк, чн*** |  1 | Практическое овладениедиалогической формой речи.Выявление слов, значение которых требует уточнения.Различение твердых и мягких согласных звуков.Ознакомление с правиломправописания сочетаний ***чк,чн***.Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. |  *Анализировать* текст объявления.*Устанавливать*, опираясь на текст, нарушение правил речевого поведения (неправильное обращение к взрослому). *Составлять* небольшое монологическое высказывание о театре. *Наблюдать* за словами, значение которых неизвестно, *уточнять* их значение в словаре, тексте или у взрослых. *Определять* последовательность выполнениядействий при выявлении меставозможной ошибки в написании слова.*Формулировать* правило правописания сочетаний ***чк, чн***. *Осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при использовании правила правописаниясочетаний ***чк, чн*** и при классификации слов по заданным основаниям.*Осуществлять* самоконтроль при списывании. | с.137-142 | 32-34 | 30.04 |  |
| 68 | Развитие речиГрафика и орфография. | Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов.Знакомство с правилом правописания сочетаний ***чк, чн*** |  1 | Практическое овладениедиалогической формой речи.Выявление слов, значениекоторых требует уточнения.Различение твердых и мягких согласных звуков.Ознакомление с правиломправописания сочетаний ***чк,чн***.Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. |  *Анализировать* текст объявления.*Устанавливать*, опираясь на текст, нарушение правил речевого поведения (неправильное обращение к взрослому). *Составлять* небольшое монологическое высказывание о театре. *Наблюдать* за словами, значение которых неизвестно, *уточнять* их значение в словаре, тексте или у взрослых. *Определять*последовательность выполнениядейств ий при выявлении меставозможной ошибки в написании слова.*Формулировать* правило правописания сочетаний ***чк, чн***. *Осуществлять*взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при использовании правила правописаниясочетаний ***чк, чн*** и при классификации слов по заданным основаниям.*Осуществлять* самоконтроль при списывании. | с.137-142 |  | 2.05 |  |
| 69 |  1 |  |  | 3.05 |  |
| 70 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация | Речевая ситуация: использованиеинтонации при общении.Знакомство со словами, близкими по значению. |  1 | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решениякоммуникативной задачи.Соблюдение правильнойинтонации. Синонимы. Работа с предложением: замена слов.Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Применение правила правописания сочетаний ***чк,чн***.Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. |  *Наблюдать* за интонацией приобщении; читать текст, изменяяинтонацию для выражения различных чувств. *Находить* слова, имеющие несколько значений. *Наблюдать* за сходными по значению словами (термин «синонимы» не употребляется) и их использованием в речи. *Учитывать* степень сложностизадания и *определять* для себявозможность/невозможность еговыполнения (*выбирать* изприведенных слов подходящее ииспользовать его в предложении на месте пропуска). *Определять*последовательность выполнениядейств ий при выявлении меставозможной ошибки в написании слова (на примере сочетания ***чк***).*Осуществлять* самоконтроль при делении слов для переноса,определении функции букв ***ё, ю***,постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании. | с.142-146 | 35-38 | 4.05 |  |
| 71 |  | Комплексная контрольная работа |  1 |   |   |  |  | 7.05 |  |
| 72 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация | Речевая ситуация: использованиеинтонации при общении.Знакомство со словами, близкими по значению. |  | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решениякоммуникативной задачи.Соблюдение правильной интонации. Синонимы. Работа с предложением: замена слов.Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Применение правила правописания сочетаний ***чк,чн***.Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. |  *Наблюдать* за интонацией приобщении; читать текст, изменяяинтонацию для выражения различных чувств. *Находить* слова, имеющие несколько значений. *Наблюдать* за сходными по значению словами (термин «синонимы» не употребляется) и их использованием в речи. *Учитывать* степень сложностизадания и *определять* для себявозможность/невозможность еговыполнения (*выбирать* изприведенных слов подходящее ииспользовать его в предложении на месте пропуска). *Определять*последовательность выполнениядейств ий при выявлении меставозможной ошибки в написании слова (на примере сочетания ***чк***).*Осуществлять* самоконтроль при делении слов для переноса,определении функции букв ***ё, ю***,постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании. | с.142-146 | 35-38 | 8.05 |  |
| 73 | Развитие речи. Фонетика и орфоэпия | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном.Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании.  |  1 | Составление небольших рассказов. Соблюдение правильной интонации.Звуковой анализ слова. Слова, называющие действия.Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. |  *Анализировать* различные типытекстов — описание, повествование, рассуждение (термины неиспользуются). *Знакомиться* справилом речевого поведения.*Составлять* небольшоемонологическое высказывание по предложенной теме. *Проводить* звуковой анализ. *Осуществлять* самоконтроль на основании сопоставления с приведенным в учебнике вариантом ответа. *Пошагово* *контролировать* правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. *Оценивать* правильностьвыполнения заданий. | с.146-149 | 35-38 | 10.05 |  |
| 74 | Развитие речи. Слово и предложение. Пунктуация. | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Знакомство с нормами произношения и ударения. |  1 | Составление небольшихрассказов. Соблюдениеправильной интонации.Звуковой анализ слова. Слова, называющие действия. Усвоение приемов ипоследовательностиправильного списывания текста. |  *Наблюдать* за текстами, в которых по- разному описывается одна и та же ситуация. *Выявлять* смысловые ошибки и устранять их, учитывая тцелевую установку текста (описание театра или рассказ о представлении).*Обсуждать* порядок действий вслучае затруднения произношения слова или установлении в нем места ударения. *Определять*последовательность выполнениядейств ий при выявлении меставозможной ошибки в написании слова.*Использовать* правило написания прописной буквы. *Осуществлять* самоконтроль при списывании.  | с.146-149 | 39-41 | 11.05 |  |
| 75 |  Развитие речиФонетика и орфоэпия |  Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Знакомство с нормами произношения и ударения |  1 | Осознание цели и ситуацииустного общения. Составлениенебольших рассказов. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка (соблюдение орфоэпических норм). Применение правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных и правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова.  | с.150-153 | 39-41 | 14.05 |  |
| 76 | Развитие речиФонетика и орфоэпия | Научная и разговорная речь.  Наблюдение заобразованием слови местом в слове,где можнодопустить ошибку  |  1 | Осознание цели и ситуацииустного общения.Словообразовательные связимежду словами.Разделительный ***ь***. Применение правила правописаниябезударного проверяемогогласного в корне слова.Усвоение приемов ипоследовательностиправильного списываниятекста. |  *Сопоставлять* тексты, *различать* разговорную и научную речь, *аргументировать* свой ответ.*Соотносить* слово с приведенной звуковой моделью, *приводить* *примеры* слов, соответствующих звуковой модели. *Наблюдать* за словами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи.*Определять* последовательностьвыполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. *Осуществлять* самоконтроль при постановке знаков препинания вконце предложения и при списывании.*Оценивать* правильность выполнения заданий. | с.153-155 | 42-45 | 15.05 |  |
| 77 | Развитие речи Графика и орфография. | Научная и разговорная речь.Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании. |  1 | Осознание цели и ситуацииустного общения. Подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели. Различение слов, называющих предметы, признаки, действия.Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания заглавной буквы. |  *Сопоставлять* тексты, *различать* разговорную и научную речь, *аргументировать* свой ответ.*Соотносить* слово с приведенной звуковой моделью, *приводить* *примеры* слов, соответствующих звуковой модели. *Наблюдать* за словами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи.*Определять* последовательностьвыполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. *Осуществлять* самоконтроль при постановке знаков препинания вконце предложения и при списывании.*Оценивать* правильность выполнения заданий. | с.156-158 | 42-45 | 16.05 |  |
| 78 |  | Диагностика |  1 | Диагностика сформированности знаний, умений, навыков. |   |  |  | 17.05 |  |
| 79 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация | Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами. |  1 | Практическое овладениедиалогической формой речи.Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. Неизменяемые слова. Слова, называющие предметы и признаки. Восстановление деформированных предложений.   |  *Анализировать* текст,*интерпретировать информацию*, представленную в неявном виде. *Наблюдать* за неизменяемыми словами и правилами их употребления.*Осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при восстановлении предложений с пропусками.*Учитывать* степень сложностизадания и *определять* для себявозможность/невозможность еговыполнения (*задавать* ксловосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы «кто?», «какой?»).*Пошагово контролировать*правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании.  | с.158-160 | 44-45 | 18.05 |  |
| 80 | Развитие речиСлово и предложение. Пунктуация  | Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами. |  1 | с.160-162 |  | 21.05 |  |
| 81  | Развитие речиФонетика и орфоэпия  | Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет.Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам.  |  1  | Овладение нормами речевого этикета в ситуации учебного и бытового общения.Обозначение на письмемягкости согласных звуков.Слова, называющие предметы и действия. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.  |  *Анализировать* различные речевые формы запретов. *Устанавливать* ситуации и *приводить примеры*, в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов.*Учитывать* степень сложностизадания и *определять* для себявозможность/невозможность еговыполнения (находить слова, вкоторых букв ***е, ю*** не обозначаютмягкость предшествующегосогласного). *Осуществлять*самоконтроль на основаниисопоставления с приведеннымвариантом ответа. Пошагово*контролировать* правильностьпостановки вопросов к словам исоблюдение порядка действий при списывании.  | с.162-164 | 46-50 | 22.05 |  |
| 82 | Развитие речиГрафика и орфография  | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторениеправила переносаслов.  |  1  | Сочинение небольшихрассказов. Слова, называющие предметы и признаки.Применение правилаправописания обозначениягласных после шипящих (***жи-ши***) и правила переноса словбез стечения согласных.Усвоение приемов ипоследовательностиправильного списывания текста. |  *Анализировать* текст, *составлять* на основе анализа небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о цирке).*Наблюдать* за заимствованнымисловами (термин не употребляется).*Осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при делении слов для переноса.*Осуществлять* самоконтроль при переносе слов, правописаниисочетания ***ши*** и при списывании.*Оценивать* правильность выполнения заданий. | с.164-167 | 46-50 | 23.05 |  |
| 83 |  Развитие речиФонетика, орфография, слово и предложение |  Речевая ситуация:составлениекраткого рассказао летнем отдыхе.Комплексное повторение пройденного. |  1 | Осознание цели и ситуацииустного общения. Сочинение небольших рассказов.Различение звонких и глухих согласных. Звуковой анализ слова. Замена слов в предложении. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. |  *Составлять* небольшоемонологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе). *Наблюдать* за словами, имеющими сходное значение, и их использованием в речи. *Выбирать* знак препинания в конце предложения в зависимости от интонации.*Определять* последовательностьвыполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. *Интерпретировать* *информацию*, представленную в неявном виде (*находить* ошибку при сопоставлении рисунка и неправильносоставленной звуковой модели слова).*Осуществлять* самоконтроль при списывании. | с.167-169 | 51-56 | 24.05 |  |
| 84-85 | Развитие речиГрафика и орфография  | Комплексноеповторениепройденного. . |  1  |  Осознание цели и ситуацииустного и письменногообщения. Омонимы. Слова,называющие признаки.Применение правилаправописания прописной(заглавной) буквы в именахсобственных. Письмопредложений с соблюдениемгигиенических норм.  |  *Анализировать* ситуации письменного общения (письмо). *Использовать* знание собственного адреса при оформлении конверта (открытки).*Наблюдать* за словами, сходными по написанию, но различающимися местом ударения, и их использованием в тексте. *Осуществлять* самоконтроль при постановке вопросов к словам,использовании правила правописания собственных имен и при списывании.*Оценивать* правильность выполнения заданий.  | с.170-173 | 57-60 | 25.05 |  |

**Формы и средства контроля**

 Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (театрализаций, путешествий, сказок) и т.п.. На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Основной формой общения учителя и учащихся, учащихся друг с другом является учебный диалог.

Основными формами текущего контроля являются:

 - устный опрос;

 - тестовые задания;

 - самостоятельные работы.

В конце учебного года проводится комплексная контрольная работа.

 **Перечень учебно-методических средств обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п |  Наименование пособия |
|  | 1. **Печатные средства обучения**
 |
| 1 | *Иванов С. В.* Русский язык: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова. – М. : Вентана-Граф, 2011. |
| 2 |  *Иванов С. В.* Русский язык: 1 класс: рабочая тетрадь № 1, 2,для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2011. |
| 3 | *Иванов С. В.* Русский язык: 1 класс: комментарии к урокам / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова. – М. : Вентана-Граф, 2011. |
| 4 | *Виноградова Н.Ф.* Сборник программ к комплекту "Начальная школа XXI века". – 4-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 176с.) |
|  | **Наглядно-демонстрационные средства обучения и оборудование** |
| 1 | Компьютер  |
|  2 | Магнитная доска |
|  3 | Пособие Лента букв |
|  4 | Демонстрационные карточки «Словарные слова» |
|  5 | Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте – средства обратной связи (веера) |
|  6 | Картины по развитию речи |