**Семинар**

**Тема:** *Методические рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики и развитию физиологического дыхания*

**Цель:** *систематизировать знания педагогов по проблеме, вооружить практическими навыками , добиться взаимодействия и преемственности в работе воспитателей и логопеда*.

 **Дыхательные упражнения и игры для развития физиологического дыхания и формирования воздушной струи.**

 Современное овладение правильной речью имеет важное значение для формирования личности ребенка. Для того чтобы правильно научиться произносить звуки, нужно подготовить артикуляционный аппарат, тренировать не только язык, губы, но и дыхание, и голос.

   **Цель дыхательной гимнастики**:

* формирование длительного плавного выдоха;
* дифференцивцию носового и ротового выдоха;
* формирование диафрагмального дыхания
* формирование речевого дыхания.

**"Воздушный футбол".**

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: "мячи" из ваты, кубики.

 Из кусочков ваты скатать шарик - "мяч". Ворота - 2 кубика. Ребенок дует на "мяч", пытаясь "забить гол" - вата должна оказаться между кубиками

**"Бегемотик".**

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики.

Ребенок, находящийся в положении лежа, кладет ладонь на область диафрагмы. Взрослый произносит рифмовку:

Бегемотики лежали, бегемотики дышали.

То животик поднимается (вдох),

 То животик опускается (выдох).

Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой:

*Сели бегемотики, потрогали животики.*

 *То животик поднимается (вдох),*

 *То животик опускается (выдох).*

**"Ныряльщики за жемчугом".**

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, увеличить силу дыхательных мышц.

Объявляется, что на морском дне лежит красивейшая жемчужина. Достать ее сможет тот, кто умеет задерживать дыхание. Ребенок в положении стоя делает два спокойных вдоха и два спокойных выдоха через нос, а с третьим глубоким вдохом закрывает рот, зажимает пальцами нос и приседает до желания сделать выдох.

**"Дыхание".**

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, осваивать носовое дыхание.

Оборудование: картинки с изображением птиц, животных, людей, растений.

Ребенок находится в положении сидя. Взрослый произносит рифмовку:

*Носиком дышу свободно,*

*Тише - громче, как угодно.*

*Без дыханья жизни нет,*

*Без дыханья меркнет свет.*

*Дышат птицы и цветы,*

*Дышим он, и я, и ты.*

(Вдохи всем телом после каждой строчки).

**Листопад".**

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: листочки из тонкой бумаги.

Вырезать листочки из тонкой цветной бумаги и предложите ребенку "устроить листопад" - сдувать листочки с ладони

**Снегопад".**

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: "снежки" из ваты.

Сделать из ваты мелкие шарики - "снежинки", положить ребенку на ладонь и предложить "устроить снегопад" - сдувать снежинки с ладони.

**Кораблик".**

 Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: бумажный кораблик, таз с водой.

Пустить в таз с водой легкий бумажный кораблик, подуть плавно и длительно, чтобы кораблик поплыл. Взрослый произносит русскую народную поговорку:

*Ветерок, ветерок, натяни парусок!*

*Кораблик гони до Волги-реки.*

***Мой воздушный шарик".***

Цель: выработать более глубокий вдох, сильный длительный выдох; активизировать мышцы губ.

Оборудование: воздушные шары.

Дети должны надуть воздушные шары, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его через рот.

Педагог сопровождает действия детей стихотворным текстом:

*Вариант 1.*

*Мой воздушный шарик, раз, два, три.*

*Легкий, как комарик, посмотри.*

*Носом я вдыхаю, не спешу,*

*За своим дыханием слежу.*

Вариант 2.

*Каждый день я в шарик дую,*

*Над дыханием колдую.*

*Шарик я надуть стремлюсь*

*И сильнее становлюсь.*

**"Лесная азбука".**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох, активизировать мышцы губ.

К детям в гости приходит персонаж Лесовик и предлагает "уроки лесной азбуки". Дети повторяют за Лесовиком звуки и действия, "осваивают" лесную азбуку:

"У-У-У" - идет недобрый человек, его надо прогнать (топать ногами).

"А-У-У" - путник заблудился, ему надо показать дорогу (хлопать руками по бедрам, будто сучья трещат).

"Ы-Ы-Ы" - пришло время всем собраться на поляне (хлопать в ладоши).

**"Дует ветерок".**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох, слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику; активизировать мышцы губ.

Педагог приглашает детей на прогулку. Дети встают друг за другом и "змейкой" двигаются вперед. По сигналу взрослого останавливаются и выполняют движения:

*Золотое солнышко по небу катается*

*С утра улыбается,*

*А улыбки-лучи очень горячи (дети раскрывают пальцы на правой руке, изображая "солнышко" и встают в круг).*

*Что было дальше?*

*Солнышко зашло за тучу (дети сжимают пальцы левой руки в кулак, изображая "тучку").*

*Вдруг подул ветерок,*

*А гудел он так: У-У-У (дети делают носом вдох и произносят на выдохе этот звук).*

**"Комар".**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

Оборудование: предметная картинка "комар".

(Проводится, если ребенок правильно произносит звук "з").

Ребенок стоит, кисти к плечам, легко покачивается на месте, произнося звук "з". Взрослый произносит рифмовку:

*З-з-з - комар летит,*

*З-з-з - комар звенит.*

**"Жуки".**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

Оборудование: предметная картинка "жук".

 (Проводится, если ребенок правильно произносит звук "ж").

Ребенок стоит, руки на поясе, корпус поворачивает вправо-влево, произнося звук "ж". Взрослый произносит рифмовку:

*Мы жуки, мы жуки, мы живем у реки,*

*Мы летаем и жужжим, соблюдаем свой режим.*

**"Рычалка".**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

 (Проводится, если ребенок правильно произносит звук "р").

Дети соревнуются, кто дольше прорычит на одном выдохе.

**"Варим кашу".**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох, умение действовать в коллективе.

Оборудование: детские стулья, поставленные в виде круга.

Дети с педагогом договариваются варить кашу и распределяют "роли": молоко, сахар, крупа, соль. На слова:

*Раз, два, три,*

*Горшочек, вари!*

*("Продукты" поочередно входят в круг - "горшочек").*

*Каша варится.*

*(Дети , выпячивая живот и набирая воздуха в грудь делают вдох, опуская грудь и втягивая живот - выдох и произносят: "Ш-Ш-Ш").*

*Огонь прибавляют.*

*(Дети произносят: "Ш-Ш-Ш" в убыстренном темпе).*

*Раз, два,три,*

*Горшочек, не вари!*

**"Мычалка".**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

Дети соревнуются, кто дольше "промычит" на одном выдохе.

Делаются два спокойных вдоха и два спокойных выдоха, а после третьего глубокого вдоха, медленно выдыхая носом, произносить звук "М-М-М".

**Дразнилка" или "Изобрази животное".**

Цель: развивать речевое дыхание через произнесение на выдохе слогов.

 Взрослый произносит рифмовку, а ребенок изображает животных звуками и движениями:

*Люблю дразнить я хрюшек, барашков и лягушек.*

*Весь день за ними я хожу и все твержу, твержу:*

*Кар-кар, гав-гав, жу-жу,*

*Бе-бе, ме-ме, ква-ква.*

**"Эхо".**

Цель: развивать речевое дыхание через произнесение на выдохе звуков, слогов, слов.

Дети делятся на две команды и встают в два ряда лицом друг к другу. Одна группа детей громко произносит звук (слог, слово), а другая повторяет его тихо.

Рекомендуется употреблять гласные звуки и их сочетания, открытые слоги, двух- и трехсложные слова без стечения согласных: "А", "АУ", "МАМА", "КУБИКИ".

**"Поезд".**

Цель: развивать речевое дыхание в процессе произнесения фраз.

Оборудование: схемы слов - "вагончики", предметные картинки из серий: "Игрушки", "Овощи" и др.

Показывается предметная картинка и педагог проговаривает фразу типа: "Это яблоко" и выставляет два вагончика.

Детям предлагается дополнить фразу одним новым словом - добавить к поезду "вагончик".

Например, ребенок может сказать: "Это большое яблоко". Следующий ребенок скажет: "Это большое красное яблоко".

На каждое добавленное слово присоединяется "вагончик".

Важно помнить, что перед началом фразы необходимо сделать вдох.

Фразы из 3-4 слов произносятся на одном выдохе, более длинные фразы - с паузой через 3-4 слова.

**" Полет на шарике".**

Цель: развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, ритм и выразительность речи; умение сочетать речь с движениями.

Оборудование: разноцветные мячи.

Дети двигаются по кругу с мячами в руках и произносят стихотворный текст:

*Все дети во сне летают.*

*(Дети поднимаются на носочки и тянут руки с мячом вверх).*

*К звездам полететь мечтают.*

*Мы подрастаем, пока летаем.*

*(Дети двигаются по кругу с мячами в руках).*

*Мы подрастаем, пока мечтаем.*

*(Дети поднимаются на носочки, тянутся мячом вверх и делают вращения вокруг себя).*

**"Веселые движения".**

Цель: развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, умение сочетать речь с движениями.

*Я люблю играть в футбол,*

*Забивать в ворота гол. (Имитация удара ногой по мячу).*

*Я играю в баскетбол, (Имитация броска мяча в кольцо).*

*И, конечно, в волейбол. (Имитация паса в волейбол).*

Методические указания. Каждая стихотворная строка произносится на выдохе, перед произнесением следующей строки делается вдох.

**Потягушеньки".**

Цель: развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, мимику, умение сочетать речь с движениями.

Дети произносят стихотворный текст, сопровождая его движениями:

*Потягушеньки моей душеньке.*

*Тянем ноженьки, тянем рученьки. (Поднимание стоп на носки, руки расходятся через стороны вверх).*

*Сон скорее уходи, сила, приходи. (Руки напряжены, согнуты в локтях в положении поднятой штанги).*

*Улыбнись, дружок, хоть один разок. (Улыбка).*

**"Лети, перышко!".**

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: перышки небольшого размера.

 Положить ребенку на ладонь перышко и предложить подуть так, чтобы оно полетело

При работе над правильным звукопроизношением воспи­тателю необходимо четко знать артикуляционный уклад каждого звука, т. е. в каком положении при произношении того или иного звука находятся губы, зубы, язык, голосо­вые связки.

**Артикуляционные упражнения**

Перед началом работы над каждым звуком пе­дагог анализирует положение всех органов артикуляционно­го аппарата, произнося изучаемый звук в изолированном виде перед зеркалом.

После того как артикуляционный уклад звука усвоен (разобран), следует обратиться к подбору артикуляционных упражнений, необходимых для постановки звука. Упражне­ния к основным звукам. Эти упражнения помогут ребенку выработать правильный артикуляционный уклад.

Каждое упражнение имеет свое название. Обучая ребен­ка выполнять упражнение, необходимо соотнести его с ка­ким-то образом, предметом, изображенным на картинке. Например: широкий кончик языка — лопаточка, узкий кончик языка — иголочка и т. п.

В последующей работе при показе картинки ребенок бу­дет выполнять соответствующие упражнения без дополни­тельных объяснений со стороны воспитателя.

В детском учреждении должна проводиться **артикуляци­онная гимнастика** — система упражнений для речевых ор­ганов. Она является зарядкой для артикуляционных мышц.

**Целями артикуляционной гимнастики** являются выработка полноценных движений речевых органов, необходимых для правильного произношения звуков, и подготовка речевого аппарата к речевой нагрузке.

У ребенка органы артикуляции (губы, зубы, язык) раз­виты крайне слабо, поэтому ему следует помочь подготовить мышцы, участвующие в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способствуют развитию крупных мышц. Для про­цесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Этому и способствует система упраж­нений, направленная на развитие моторики органов артику­ляции.

Артикуляционная гимнастика не только развивает речевой аппарат ребенка, но и является профилактикой возник­новения некоторых речевых нарушений.

Правильное и систематическое проведение артикуляци­онной гимнастики в дошкольном возрасте способствует рож­дению правильных звуков, а позднее — усвоению слов сложной слоговой конструкции.

 **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ**

Артикуляционная гимнастика с детьми старшего до­школьного возраста проводится **ежедневно** в утренние часы (первый раз),

после занятий (второй раз)

и после дневного сна (третий раз) по инструкции педагога.

Дети выполняют артикуляционные упражнения **перед зеркалом.**

 **Продолжи­тельность гимнастики — до 5 мин.**

Комплекс артикуляционной гимнастики предварительно разрабатывается воспитателем на основе таблицы «Артику­ляционные упражнения».

**В комплекс должно входить 4—5 упражнений:** 2—3 ста­тических и 2—3 динамических.

**Примеры комплексов артикуляционной гимнастики.**

**Комплекс 1. Артикуляционные упражнения к постанов­ке звука [ш].**

**1-я** часть. Статические упражнения:

«Дудочка»;

«Чашечка».

2-я часть. Динамические упражнения:

«Маляр»;

«Дятел»;

«Лошадка».

**Комплекс 2. Артикуляционные упражнения к постановке звука [ш].** 1-я часть. Статические упражнения:

«Дудочка»;

«Чашечка».

2-я часть. Динамические упражнения:

«Маляр»;

«Вкусное варенье»;

«Лошадка».

Комплекс артикуляционной гимнастики **планируется пе­дагогом на неделю**. На следующей неделе комплекс частич­но видоизменяется: одно из упражнений, хорошо выполняемое детьми, заменяется другим, новым упражнением, под­ходящим под артикуляцию изучаемого звука.

Таким образом, педагоги каждую неделю знакомят детей с одним новым упражнением и отрабатывают его в артику­ляционной гимнастике.

**Знакомство с каждым новым артикуляционным упраж­нением желательно сопровождать небольшой сюжетной зари­совкой**.

 Например, упражнение «Вкусное варенье»:

*«Сластена Карлсон летом навещал свою бабушку, которая жила в деревне. Однажды он приехал к ней и похвалился, что научился хороню считать. Карлсон предложил бабушке посчи­тать ее банки с вареньем. Бабушка согласилась и пустила Карлсона в кладовочку, где на полках стояли баночки с варе­ньем. Когда Карлсон спустя некоторое время вышел оттуда, он почему-то облизывал свои губы вот так (показ педагога)».*

После показа воспитатель просит детей выполнить уп­ражнение (обязательно с визуальным контролем). При этом педагог контролирует каждого ребенка, правильно ли он вы­полняет упражнение.

Затем воспитатель показывает картинку, на которой изображено предлагаемое упражнение, и называет его. Дети выполняют новое упражнение еще раз, но уже не по пока­зу воспитателя, а по картинке. Педагог при этом проверяет правильность выполнения артикуляционного упражнения каждым ребенком.

**Артикуляционную гимнастику желательно проводить в зале, где имеются настенные зеркала.** Дети выстраиваются перед зеркалами, воспитатель встает за их спинами. Все смотрят и видят друг друга в зеркала. Общение, показ ар­тикуляционных поз также происходят через зеркала. В та­ком положении дети видят, как они выполняют упражне­ние, как его показывает воспитатель, картинки, которые демонстрирует воспитатель. Педагог при этом видит, как все дети выполняют предложенные упражнения.

При планировании работы педагоги должны фиксировать комплексы артикуляционной гимнастики (как представлено выше).

**27 артикуляционных упражнений.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Название упражнения*** | ***Цель***  | ***Как делать*** | ***Рисунок*** |
| **1.** |  **«Улыбочка» (статическое)** | Развивать круговые мышцы губ. | Губы растянуты в виде улыбки, обна­жая сомкнутые зубы.Удерживать губы в таком положении следует 10—15 с. |  |
| **2.** | **«Дудочка» (статическое)** | Развивать круговые мышцы губ. | Губы сомкнуты и вытянуты вперед в виде трубочки. Удерживать губы в таком положении следует 10—15 с.  |  |
| **3.** | **«Хоботок» (статическое)** | Развивать подвижность губ. | Губы плотно сомкнуты и с напряже­нием вытянуты вперед до предела. Удер­живать губы в таком положении следует **10** с. |  |
| **4.** |  **Лопаточка»** (статическое). | Развивать умение расслаблять мышцы языка и удерживать язык в таком положении длительное время. | Расслабленный широкий кончик языка положить на нижнюю губу. Удерживать язык в таком положении под счет до 10. Верхняя губа приподнята и не прикасает­ся к поверхности языка. |  |
| **5.** |  **«Иголочка» (статическое)** | Развивать умение напрягать боковые мышцы языка и длительное время удерживать язык в таком поло­жении. | Узкий кончик языка высунуть из по­лости рта, не прикасаясь им к губам. Удерживать язык в таком положении под счет до **10.** |  |
| **6.**  | **«Сердитая кошечка» (статическое)** | Развивать подвижность мышцы спинки языка. | Рот приоткрыт. Кончик языка упира­ется в нижние передние зубы, спинка языка приподнята. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счет до 10. |  |
| **7.**  | **«Желобок» (статическое)** | Вырабатывать целенаправленную воздушную струю по средней линии языка на его кончик; развивать боковые мышцы языка. | Высунуть широкий язык из полости рта. Боковые края языка загнуть вверх. Плавно подуть на кончик языка. Выпол­нять упражнение следует 3—4 раза по 5—7 с. |  |
| **8.** | **«Парус»** (статическое). | Растягивать подъязычную связку; развивать уме­ние расслаблять мышцы языка в приподнятом положении. | Рот широко раскрыт. Широкий кон­чик языка поставить за верхние зубы на бугорки, спинку языка немного прогнуть вперед. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счет до 10. Упражнение повторить 2—3 раза. | http://im3-tub-ru.yandex.net/i?id=203069062-39-72&n=21 |
| **9.** | **«Чашечка»** (статическое) | Упражнять в умении удерживать широкий язык в верхнем положении. | Рот широко раскрыт. Широкий кон­чик языка поднять вверх. Потянуть его к верхним зубам, но не касаться их. Боко­вые края языка прикасаются к верхним коренным зубам. Удерживать язык в та­ком положении под счет до 10. Упражне­ние выполнить 3—4 раза. |  |
| **10.** | **«Заборчик»** (статическое). | Упражнять в умении удерживать зубы сжатыми; развивать круговые мышцы губ. | Зубы плотно сжаты. Губы находятся в положении улыбки. Упражнение выпол­нить 5—6 раз, продолжительность каждо­го упражнения 10—15 с. | http://im4-tub-ru.yandex.net/i?id=375945243-38-72&n=21 |
| **11.** | **«Утиный клювик»** (динамическое) | Развивать подвижность губ, быструю переключаемость губ с одной позиции на другую. | Губы находятся в положении трубоч­ки, затем щеки втягиваются в полость рта, а губы несколько расслабляются и могут производить смыкательные и размыкательные движения. |  |
| **12.** | **«Шторки»** (динамическое) | Вырабатывать подвижность губ. | Рот приоткрыт. Нижняя губа закрыва­ет нижние зубы, а верхняя губа в этот момент открывает верхние зубы. Затем положение губ меняется: нижняя губа от­крывает нижние зубы, а верхняя губа закрывает верхние зубы. Упражнение вы­полнить 5—**6** раз. |  |
| **13.** | **«Лошадка»** (динамическое). | Растягивать подъязычную связку языка. | Присасывать кончик языка к нёбу. Темп пощелкивания должен меняться (медленно, быстрее, очень быстро). Уп­ражнение способствует растяжению уко­роченной подъязычной связки. Упражне­ние выполнить **10**—15 раз. |  |
| **14.** |  **«Грибок»**  (динамическое) | Растягивать подъязычную связку языка | Широко раскрыть полость рта. Присо­сать поверхность языка к нёбу. Не отры­вая язык от нёба, сильно оттянуть вниз нижнюю челюсть. Упражнение выполнить 5—**6** раз. |  |
| **15.** |  **«Маляр»** (динамическое) | Вырабатывать подвижность языка в верхнем по­ложении. | Широко раскрыть полость рта. Широ­ким кончиком языка проводить по нёбу от верхних зубов до маленького язычка и обратно. Упражнение проводить в медлен­ном темпе 5—6 раз. |  |
| **16.** | **«Дятел» (**динамическое**)** | Вырабатывать подвижность кончика языка. | Рот широко раскрыт. Язык с силой ударяет в бугорки, находящиеся за верх­ними зубами; ребенок при этом произно­сит звук [д], подражая стуку дятла: *д-д-д-д-д.* Упражнение проводится в течение **15—20** с. |  |
| **17.** |  **«Утюжок»** (динамическое). | Активизировать кончик языка на бугорках. | Рот приоткрыт. Широким кончиком языка поглаживать бугорки, находящиеся за верхними зубами: назад-вперед. Уп­ражнение проводить **20**—25 раз. |  |
| **18.** | **«Прогони комарика»** (динамическое). | Вызвать самостоятельное дрожание кончика язы­ка под воздействием сильной воздушной струи. | Верхняя и нижняя губы прикасаются к высунутому кончику языка. Сильная воздушная струя, направленная на кон­чик языка, приводит его в движение. Язык дрожит. Упражнение повторить 3 раза. |  |
| **19.** | **«Покусывание кончика языка»** (дина­мическое). | Активизировать мышцы кончика языка. | Губы в положении улыбки. Покусыва­ние кончика языка производится **8**—**10** раз. |  |
| **20.** | **«Качели»** (динамическое). | Упражнять в быстрой смене движений кончика языка; отрабатывать координированные движения кончика языка (вверх-вниз). | Рот широко раскрыт. Кончик языка поднимается за верхние зубы на бугорки, **а** затем опускается вниз за нижние зубы.Упражнение повторить 15—**20** раз. |  |
| **21.** | **Упражнение «Катание шарика»** (динамическое). | Укреплять боковые мышцы языка. | Губы сомкнуты. Напряженный кончик языка движется между губами и зубами, делая круговые движения как бы вокруг губ, но с внутренней стороны рта. Движе­ния выполняются сначала в одном направ­лении (по часовой стрелке) — 5—6 кру­гов, затем в другом направлении (против часовой стрелки) — 5—6 кругов. Скорость движения языка можно менять. |  |
| **22.** | **«Часики»** (динамическое). | Развивать напряжение боковых мышц языка и координацию движения (справа налево). | Рот приоткрыт. Узкий язык движется от одного уголка рта к другому, стараясь не касаться губ.Упражнение проводится в медленном темпе под счет педагога или сопровождает­ся словами: *тик-так, тик-так, тик-так.* Длительность выполнения упражнения — 20 с. | http://im8-tub-ru.yandex.net/i?id=52179126-05-72&n=21 |
| **23.** | **«Мясорубка»** (динамическое | Вырабатывать продвижение тонкого и широкого языка между зубами. | Губы в положении улыбки. Зубы плот­но сжаты. Кончик языка проталкиваем между сжатыми зубами. Язык становится широким и тонким. Выдвигаем его впе­ред до предела. Упражнение повторить 3—4 раза. |  |
| **24.** |  **«Прятки»** (динамическое). | Развивать подвижность спинки языка и умение удерживать длительное время кончик языка за нижними зубами. | Рот широко раскрыт. Зубы разомкну­ты. Кончик языка упирается за нижние зубы. Спинка языка приподнимается и «выглядывает» из-за нижних зубов. Затем спинка языка опускается вниз, «прячет­ся». Кончик языка при этом остается на прежнем месте. Упражнение выполнить до **10** раз. |  |
| **25.** | **«Вкусное варенье»** (динамическое) | Развивать движения широкого кончика языка в верхнем положении. | Широким кончиком языка обнять верх­нюю губу и убрать язык в полость рта. Рот при этом не закрывать. Упражнение повторить 5—**6** раз. |  |
| **26.** |  **«Змейка»** (динамическое). | Развивать боковые мышцы языка. | Рот раскрыт. Язык сильно высунуть вперед, напрячь и сделать узким. Узкий язык максимально выдвинуть вперед, а затем убрать в глубь рта.Движения языка производятся в мед­ленном темпе и выполняются 5—**6** раз. |  |
| **27.** | **«Настроение»** (динамическое). | Вырабатывать подвижность губ. | Губы растянуть в улыбке. Зубы забор­чиком. Эта часть упражнения представля­ет хорошее настроение (помогает мимика). Затем губы принимают положение трубочки. Зубы находятся в прежнем по­ложении. Мимика помогает ребенку при­нять рассерженный вид.Упражнение повторяется 5 раз и заканчивается улыбкой, т. е. хорошим настроением. |  |