

Изготовление поздравительной открытки ко
Дню семьи

Формирование творческой, саморазвивающейся личности – приоритетная задача дошкольного образования. Одним из показателей реализации этой задачи являются продукты детской художественно-прикладной деятельности. Чем ярче, образнее и индивидуальнее работы, созданные дошколятами, тем эмоционально богаче их внутренний мир. Но практика показывает, что далеко не все дети могут выразить свой замысел в цвете, формах, композиции. Часто интерес детей выражается раскрашиванием, рисованием элементарных форм или лепкой простых поделок.

В своей практике успешно использую такой вид изобразительной деятельности, который не оставляет детей равнодушными, развивает у детей творчество, мелкую моторику, элементарные дизайнерские качества. Это изготовление поздравительных открыток. Один из видов детского дизайна, новое направление в художественном воспитании и форма развития декоративно-прикладного творчества у дошкольников.

В процессе работы над открытками успешно решаем такие задачи, как знакомство с разными материалами, с разными приёмами работы, развитие творческого воображения, воспитание художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Элементарные поздравительные открытки на основе аппликации мы начинаем изготавливать с детьми с младшего возраста. В основном это работа по показу и образцу. В среднем возрасте дети активно осваивают работу с разными материалами, начинают работать ножницами, что позволяет усложнить форму открытки, сделать более оригинальным ее внешний вид. Дети сами выбирают материал, детали дизайна, продумывают их расположение.

К 6-7 годам дошкольники хорошо овладевают основными приёмами в работе, разбираются в свойствах и возможностях материалов, знают приемы нетрадиционного рисования. У них достаточно развита моторика рук, им под силу выполнение мелких операций в работе. Все это позволяет нам изготавливать открытки, разнообразные по форме, по способам изготовления и дизайнерским решениям.

Увлекаясь творческим процессом, дети делают открытки к мероприятиям разного назначения: к началу учебного года, дню рождения друзей, приглашения на выпускной вечер, валентинки, открытки для пап и дедушек. Результат такой работы не проходит бесследно. Дети очень увлекаются созданием новых открыток. Они приобщаются к миру искусства и декоративно-прикладного творчества непосредственным участием в нем, выражая свое понимание красоты и поэзии в открытке, созданной своими руками.

Если воспитатель увлечен своей работой и знает, что это во благо детям, он найдёт много новых способов в формировании творческого начала у каждого дошкольника, сумеет раскрыть его таланты и приобщить к созданию замечательных изделий своими руками.

Хочется ещё раз подчеркнуть, что изготовление открыток – это один из интересных способов развития детского творчества, воображения, который знакомит детей и с народным творчеством, и с современными техниками прикладного искусства.

Открытка – универсальный подарок и самый простой способ выразить свое внимание. Для любого случая, по любому поводу, а также без повода – можно подобрать интересную и необычную открытку, которая будет отражать ваше отношение к тому или иному человеку или событию.

Уже давно канули в лету те времена, когда книжные и канцелярские магазины предлагали всего лишь два-три вида открыток, на которых тем или иным шрифтом было написано

"Поздравляю!". Сейчас ассортимент открыток намного богаче. Есть открытки строгие и авангардные, классические и "новомодные", плоские, объемные и многослойные. Ко дню рождения, новому году, годовщине свадьбы, рождению ребенка, окончанию школы... Многообразие открыток не перестает удивлять. И на этом великолепном фоне особую ценность приобретает авторская открытка – разработанная и сделанная в единственном экземпляре для конкретного человека. Такую открытку, своими руками, я бы хотела сделать и подарить дорогой и любимой мамочке. У меня много идей. Но одна, нравится мне больше всего «Открытка -ладошка». Эта открытка точно останется на память, ведь размер ладошки у ребенка в момент изготовления запечатлится на долгое время.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Юдина Наталья Владимировна

ВИД ЗАНЯТИЯ: предметная объемная аппликация.

ТИП ЗАНЯТИЯ: репродуктивная деятельность с элементами творчества.

ТЕМА: «Открытка – кофейная ладошка»

Цель занятия – Изготовление открытки –ладошки из кофейных зерен.

побуждать и поддерживать инициативу в творческом процессе собственной деятельности при использовании разнообразного материала при создании открытки.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить обобщающее понятие День семьи;
- закрепить умения обводить по шаблону;
- закрепить навыки выполнения аппликации методом обрывания; закрепить знания по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.
- продолжать развивать художественно-творческие способности детей, закреплять и расширять знания и умения, развивать эстетический вкус.
- активизировать речь, расширять словарь, побуждать высказывать свое личное мнение по поводу увиденного и услышанного;

Развивающие:

- развивать моторику пальцев;
 - развивать навыки и умения ручного труда;
 - развивать фантазию, мышление детей;
 - развивать умения экономно пользоваться материалом.
 - способствовать развитию творческой активности.
 - обогащать опыт использования детей разнообразных материалов
- Воспитывающие:**
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение работать аккуратно; воспитывать уважительное отношение к близким людям.
 - воспитывать бережное отношение к результатам своего труда и труда взрослых;

- помочь детям преодолеть страх и неуверенность перед незнакомым делом;

Методы обучения: объяснительно - иллюстративный, эвристический, демонстрационный, практический, наглядный, продуктивный, метод мотивации и стимулирования.

Педагогические технологии: педагогика сотрудничества, здоровье сберегающая

Методическое обеспечение занятия: образец открытки, иллюстрации открыток, иллюстрации на тему семья.

Подготовительная работа:

1. Работа с литературой.
2. Работа с Интернет сайтами.
3. Подбор иллюстраций.
4. Оформление слайдовой презентации.
5. Оформление наглядного материала.
6. Изготовление технологических карточек.
7. Написание конспекта.

Ход учебного занятия

I. Организационный момент занятия

Педагог: (Приветствие, проверка готовности обучающихся к занятию)

Педагог: Здравствуйте, дорогие ребята!

Педагог: Прежде чем, начать наше занятие, давайте внимательно посмотрим, друг на друга, и попробуем определить у кого же, самое хорошее настроение?

Воспитанники: определяют, называя имя ребенка, например: Кристина

– Кристина, я попрошу тебя, чтобы ты подала руку своему соседу (имя соседа), а сосед – Вике, и т.д. И так, сомкнулся круг. А теперь, постарайтесь почувствовать тепло рук ваших друзей. Чувствуете?! Это Кристина передала нам свое настроение.

– Повернитесь к гостям, улыбнитесь, передайте им свое хорошее настроение.

Педагог: А сейчас я попрошу вас послушать стихотворение

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.
Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.
Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хочу, чтоб про нас говорили друзья:
Какая хорошая Ваша семья!

Педагог: Про что или про кого было это стихотворение?

Дети: Отвечают: про семью

Педагог: Правильно ребята

Ребята к нам приближается очень большой праздник. Э то праздник семьи. И, конечно же, не должны забыть сделать подарок своими руками, ведь подарок, сделанный своими руками очень, согревает и радует душу каждого, ведь когда вы его делаете, радуетесь сами, а когда дарите радуете своих близких.

II. Основная часть занятия

1. Сообщение темы, цели, задач занятия.

Педагог: Сегодня мы с вами будем изготавливать открытку ко дню семьи. Открытка – «Кофейная ладошка»

Педагог: А знаете ли вы историю возникновения открытки?

Воспитанники: отвечают на вопрос.

Педагог: Сейчас я вам немного расскажу, откуда же появилась открытка?

Сейчас объяснять, что такое открытка, нет необходимости никому – ведь полки современных книжных магазинов доверху завалены красочными и яркими открытками. Мы привыкли дарить и получать открытки в подарок на праздники и памятные даты. Более того, многие считают, что без открыток настоящий праздник в принципе не возможен – ведь они создают особое настроение радости и счастья.

Трудно представить, но открытки появились давно. Впрочем, случилось это в достаточно отдаленный от нас момент времени – коллекционеры до сих пор спорят о том, где и когда началась история открытки.

Самая первая в мире открытка была создана в 15 веке ко дню Святого Валентина. Автором ее принято считать герцога Орлеанского, который в 1415 году сидел в тюрьме в одиночной камере и безумно скучал по своей дражайшей супруге. Чтобы отвлечься от грустных мыслей, герцог писал жене нежные письма, отправлял с гонцом страстные послания.

Самую первую рождественскую открытку в 1794 году в буквальном смысле слова нарисовал для своего друга английский художник Добсон. Чтобы, так сказать, соответствовать моменту, художник изобразил зимний пейзаж и семейную сценку возле елки.

Одна из самых популярных версий истории возникновения открытки принадлежит французам. Согласно их мнению, открытка возникла во время франко-прусской войны. У участвовавших в боевых действиях солдат часто заканчивалась писчая бумага и конверты, поэтому для того, чтобы передать весточку родным, они использовали вырезанные из картона прямоугольники. На войне мало развлечений, поэтому многие солдаты, для того, чтобы отвлечься от тяжелых военных будней и невеселых мыслей, разрисовывали свои картонные прямоугольники.

Однако у китайцев есть своя версия истории возникновения открытки. Согласно ей, открытки эволюционировали из визитных карточек, культура которых была очень распространена в Древнем Китае. Согласно китайскому этикету того времени, если посетитель не смог застать того человека, которого он хотел поздравить, он должен был оставить на пороге его дома свою визитную карточку с написанными на ней пожеланиями к празднику.

В Германии открытка появилась в 1898 году. Она называлась открытая почтовая карточка (кстати, именно отсюда идут корни слова “открытка”).

В России история создания открытки началась позднее – лишь в 1872 году появились первые открытые письма. Они не были иллюстрированы, и были выполнены на бумаге разных цветов. Открытки, напечатанные на бумаге черного цвета, можно было отправлять как внутри города, так и в другие города, в зависимости от наклеенных марок. Открытки на коричневой бумаге были предназначены для отправки внутри города, а зеленые – для иногородних отправок.

Первыми иллюстрированными открытками в России стали фотографические видовые открытки с изображением достопримечательностей Москвы.

История поздравительных открыток в нашей стране началась в конце XIX века, когда в 1892 году были созданы одни из самых ранних открыток такого назначения.

Прародителями открытки принято считать гравюры и литографии. Трогательная картинка с религиозным сюжетом, как нельзя лучше соответствовала благочестивому настрою паломника или прихожанина накануне Рождества или Пасхи.

Продавали эти трогательные работы средневековые монахи. Гравюры не посылали почтой, а дарили лично в руки.

Позже в Европе приучились писать праздничные письма, иногда такие рождественские послания наполнялись не только теплыми словами, но и рисунками. Больше всего такие письма любили дети, которые в конце декабря усаживались писать их своим родителям.

Открытые письма быстро вошли в моду, и многие предпочитали отправлять по почте исключительно иллюстрированные карточки.

Педагог: Но вот ребята мы с вами познакомились с историей открытки, как они изготавливались. И сейчас мы с вами попробуем сделать открытку.

Педагог: Выполняя практическую работу, мы должны соблюдать правила безопасного труда при работе, ножницами. Давайте вспомним их:

Правила работы с ножницами:

- ножницы хранят в чехле;
- ножницы нельзя класть на край стола;
- во время работы ножницы лежат посередине стола закрытыми лезвиями вверх;
- ножницы передают кольцами вперед;
- нельзя ножницами щёлкать.

Педагог: Мы с вами вспомнили правила техники безопасности. А теперь предлагаю вам немножечко отдохнуть.

1. Гимнастика для глаз.

“Рисуй глазами треугольник”.

2. Педагог: послушайте загадки

Загадки

Послушай, вот моя семья
Дедуля, бабушка и брат.
У нас порядок в доме, лад
И чистота, а почему?
Две мамы есть у нас в дому,
Два папы, два сыночка
Сестра, невестка, дочка.
А самая младшая – я.
Какая же у нас семья? **(6 человек)**

Мы - большущая семья,
Самый младший - это я!
Сразу нас не перечесть:
Маня есть и Ваня есть,
Юра, Шура, Клаша, Даша,
И Наташа тоже наша.
Мы по улице идем -
Говорят, что детский дом.
Посчитайте поскорей,

Сколько нас в семье детей? (8)

И у бабушки есть,
И у дедушки есть,
И у мамы есть,
И у папы есть,
И у дочки есть,
И у внучки есть,
И в лошадки есть,
И у собачки есть,
Чтобы его узнать,
Надо вслух назвать. (Имя)

Без чего на белом свете
Взрослым не прожить и детям?
Кто поддержит вас, друзья?
Ваша дружная... (семья)
Это слово каждый знает,
Ни на что не променяет!
К цифре «семь» добавлю «я» —
Что получится? (Семья)

Днем работает она,
Вечером она — жена,
Если праздник, она — дама,
Кто же это? — Моя... (мама)

Ты трудилась, ты устала
И совсем не отдыхала,
Буду солнышко просить
Утром в окна не светить:
— Не вставай так рано,
Не буди ты... (маму)

Кто любимей всех на свете?
И за всю семью в ответе?
От зарплаты до зарплаты
Что б мы делали без... (папы)

Кто же трудную работу
Может делать по субботам? —
С топором, пилой, лопатой
Строит, трудится наш... (папа)

Кто любить не устает,
Пироги для нас печет,
Вкусные оладушки?
Это наша... (бабушка)

Кто всю жизнь работал,
Окружал заботой
Внуков, бабушку, детей,

Уважал простых людей?
На пенсии уж много лет
Нестареющий наш... (дед)

Кто веселый карапузик —
Шустро ползает на пузе?
Удивительный мальчишка —
Это младший мой... (братишка)

Кто любит и меня, и братца,
Но больше любит наряжаться? —
Очень модная девчонка —
Моя старшая... (сестренка)

Угостит всегда вареньем,
Стол накроет с угощением,
Лада наша ладушка,
Кто? — Родная... (бабушка)

Он трудился не от скуки,
У него в мозолях руки,
А теперь он стар и сед —
Мой родной, любимый... (дед)

Кто не в шутку, а всерьёз
Нас забить научит гвоздь?
Кто научит смелым быть?
С велика упав, не ныть,
И коленку расцарапав,
Не реветь? Конечно, ... (Папа)

4. Обобщение и систематизация знаний.

Педагог: Ну что ребята наше занятие подошло к концу. Понравилось ли вам занятие? Что нового узнали?

Воспитанники: отвечают на вопросы

5. Рефлексия

Педагог: А сейчас я предлагаю вам оценить себя самостоятельно. Перед вами лежат листочки, вы должны нарисовать на них эмоцию, которая осталась у вас после нашего занятия.

Домашнее задание: К следующему заданию повторить правила, заполнения дуги, и треугольника.

Педагог: Наше занятие закончено. Спасибо. Мы с вами сегодня хорошо поработали. До свидания!

Стихи

Как появилось слово семья?
Когда-то о нем не слыхала земля.
Но Еве сказал перед свадьбой Адам:
«Сейчас я тебе 7 вопросов задам:
кто деток родит мне, богиня моя?»
И Ева тихонько ответила: «Я».
«Кто платье сошьет, постирает белье,
Меня приласкает, украсит жилье?
Ответь на вопрос мой, подруга моя...»
«Я, я, я», - Ева молвила: «Я».
Сказала она знаменитых семь «Я»,
И так на земле появилась семья».

В семейном кругу мы с вами растем.
Основа основ - родительский дом.
В семейном кругу все корни твои,
И в жизни тыходишь из семьи.
В семейном кругу мы жизнь создаем,
Основа основ - родительский дом».



