Муниципальное образование город Алейск Алтайского края

 муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа №3 города Алейска Алтайского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТА | СОГЛАСОВАНА: | УТВЕРЖДАЮ: |
| на заседании МО учителей начальных классовПротокол № \_\_\_\_от«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2013 г | заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_Конева Н.И.«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_ 2013г | директор МБОУООШ №3\_\_\_\_\_\_ Золотухина Н.И.«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_2013г |

Рабочая программа по русскому языку

Образовательная область - филология

2 класс

Срок реализации программы 2013-2014 год

 Разработчик учитель начальных классов

 Сухорукова Н.А

 **Г. Алейск, 2013**

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Преподавание курса **русского языка** 2 класса осуществляется в соответствии с требованиями:

1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г).

 2.Авторской программы по русскому языку М.Л. Каленчук, Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской, Т.А. Байковой, Н.М. Лавровой - «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник , 2011 г. – Ч.1: 240 с) - Проект «Перспективная начальная школа» ,

 3.Основной образовательной программы МБОУ ООШ №3

**Обоснование выбора УМК**

Концептуальные положения развивающей личностно-ориентированной системы обучения «Перспективная начальная школа» соотнесены с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В основе Стандарта лежит *системно-деятельностный подход*, который предполагает:

– воспитание качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества на основе уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава

российского общества;

– ориентацию на результаты образования как на системнообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения окружающего мира составляет цель и основной результат образования;

– гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального образования;

– признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательного процесса и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

– обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;

– учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения

– разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности

Все вышеперечисленные положения нашли свое развитие в дидактических принципах развивающей личностно-ориентированной системе обучения «Перспективная начальная школа»

**В основной образовательной программе МБОУ ООШ №3 определены цели и задачи изучения курса русского языка, которые являются ведущими и в системе «Перспективная начальная школа»**

**Цель обучения русскому языку:**

* *познавательная* цель предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учащихся; формирование языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству;

формирование научного представления о системе и структуре родного языка, развитие логического и абстрактного мышления, представление родного (русского) языка как части окружающего мира;

* *социокультурная*  цель изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;

обеспечение условий для становления ребёнка как субъекта учебной деятельности.

**Задачи изучения курса:**

* развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
* осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
* развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
* освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
* овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
* воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;
* развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, пониманию того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

**Общая характеристика организации учебного процесса**

**Типы уроков:**

1. Уроки усвоения новых знаний
2. Уроки комплексного применения знаний и умений
3. Уроки актуализации знаний и умений
4. Уроки систематизации и обобщения знаний, умений и навыков
5. Уроки контроля знаний, умений, навыков
6. Уроки коррекции знаний, умений, навыков

**Методы, применяемые на уроках:**

1.Объяснительно – иллюстративный

2.Репродуктивный метод (направлен на закрепление знаний и формирование умений и навыков.)

3. Метод проблемного изложения

4.Частично-поисковый метод

5.Исследовательский метод.

**Технологии, применяемые на уроках:**

1. Технология уровневой дифференциации
2. Проблемное обучение
3. Игровые технологии
4. Тестовые технологии
5. Групповая технология
6. Информационно-коммуникационные технологии
7. Здоровьесберегающие технологии
8. Личносто-ориентированная технология обучения

**Средства обучения, применяемые на уроках:**

1. Печатные (учебники, справочники, учебные плакаты, карточки, сборники задач и упражнений, инструкции)
2. Экранные (видеозаписи, кинофильмы, транспаранты, презентации),
3. Звуковые (аудиозаписи),

В учебном плане МБОУООШ №3 на изучение русского языка во 2 классе отведено **5 часов в неделю (170 часов в год), что совпадает с количеством часов по программе Н.А. Чураковой.**  Данное планирование определяет достаточный объем знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин. **Автор программы по русскому языку предлагает только примерное количество часов на основные темы. В программе большой объем тем заложен в разделе «Морфемика и словообразование», а часы на нее не указаны, поэтому часы на эту тему приурочены к разделу «Морфология» и составляют 54 часа. Разделы «Фонетика и орфография» и «Развитие речи с элементами культуры речи» совпадают с рекомендациями автора и составляют соответственно 67 часов и 30 часов. Раздел «Синтаксис» и «Лексика» составляют 19 часов. Итоговое количество часов соответствует авторской программе и составляет 170 часов.**

**Рабочая программа адаптирована для детей, занимающихся по программе 7 вида.**

**Метапредметные, предметные и личностные результаты освоения программы по русскому языку.**

**Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Русский язык» к концу 2-го года обучения**

 **Содержательная линия «Система языка»**

 *Раздел « Фонетика и графика»*

 **Обучающиеся научатся (54%)**

• определять в слове количество слогов, находить ударный и безударные слоги;

• соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков.

***Раздел « Орфоэпия»***

**Обучающиеся получат возможность научиться (5%)**

• правильно употреблять приставки на- и о- в словах *надеть*, *надевать*, *одеть*, *одевать*;

• правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы, …).

***Раздел «Морфемика и словообразование»***

**Обучающиеся научатся:**

• различать изменяемые и неизменяемые слова;

• различать родственные (однокоренные) слова и формы

слова;

• находить значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание);

• выделять в слове окончание (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;

• выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;

• сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным);

• мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);

• обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме);

• разграничивать разные слова и разные формы одного слова.

***Раздел « Лексика»***

**Обучающиеся научатся:**

• выявлять слова, значение которых требует уточнения;

• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

***Раздел «Морфология»***

**Обучающиеся научатся:**

• определять начальную форму слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий;

• изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;

• изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам.

***Раздел «Синтаксис»***

**Обучающиеся научатся:**

• различать предложение, словосочетание и слово;

• находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;

• определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

• находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены;

• задавать вопросы к разным членам предложения.

***Содержательная линия « Орфография и пунктуация»***

**Обучающиеся научатся:**

• проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроизносимые согласные); *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу* в разных частях слова;

• выбирать букву *и* или *ы* в позиции после *ц* в разных частях слова;

• писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;

• определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника

(Словарь ≪Пиши правильно≫);

• различать на письме приставки и предлоги;

• употреблять разделительные *ь* и *ъ*;

• находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно.

***Содержательная линия « Развитие речи»***

**Обучающиеся научатся:**

• определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;

• членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;

• грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;

• владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание и пр.).

• соблюдать орфоэпические нормы речи;

• устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);

• писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

***Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения***

**В области познавательных общих учебных действий**

**обучающиеся научатся (50%), получат возможность научиться (7%)**

• инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей: быстрого поиска нужной группы слов или словарной статьи; ориентироваться в учебной книге: читать язык условных

обозначений; находить нужный текст упражнения, нужные правило или таблицу; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте

• ***работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги и тетрадью для самостоятельной работы;***

***учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);***

***• работать со словарями: находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.***

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся **научатся(50%)**, **получат возможность научиться** **(5%):**

**а) в рамках коммуникации как сотрудничества:**

• работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

• выполнять работу по цепочке;

**б) в рамках коммуникации как взаимодействия:**

***• видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;***

***• использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.***

**В области контроля и самоконтроля учебных действий**

**обучающиеся научатся ( 52%),** **получат возможность научиться** **( 5%)**

• понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается;

*•* ***проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.***

**Словарь:**

Арбуз, берёза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, газета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, магазин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов).

Содержание курса «Русский язык»

 **2 класс (170 ч)**

**Фонетика и орфография (67 часов)**

Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в*[о]*ды* - *в*[а]*да*); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (*подру*[г]*а* — *дру*[к], *ло*[ж]*ечка* — *ло*[ш]*ка*); согласных с нулевым звуком (*мес*[т]*о* — *ме*[сн]*ый*). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание сочетаний *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу*.

Правописание сочетаний *чк*, *чн*, *нч*.

Написание *ы* или *и* после *ц* в разных частях слова.

Написание частицы *не* со словами, называющими действия.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Написание разделительных *ь* и *ъ*.

Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Определение** в слове количества слогов, определение ударных и безударных слогов.

**Характеристика** гласных и согласных звуков.

**Нахождение** по определенным признакам изучаемых орфограмм словах формулирование орфографического правила; упражнение в правильном написании слов.

**Различение** периферических звуковых оппозиций (свистящие-шипящие, шипящие между собой, свистящие между собой, звонкие-глухие парные согласные), важные для освоения круга орфограмм 2 класса, связанных с правописанием шипящих, а также звонких-глухих парных согласных.

**Формирование** фонематического слуха (звуковая работа), которая приведет к пониманию многих закономерностей, например: как и почему используются приставки *о-* и *об-*; зачем используются *ь* и *ъ*, правильное определение корней и окончаний.

**Лексика (4 часа)**

Понятие о слове как основной номинативной единице языка.

*Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов.* Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимови омонимов.

Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники.

Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Определение** основного представления о слове (форма слова, изменение по числам и по команде вопросов, родственные слова, многозначные слова и слова-омонимы, слова-синонимы, этимология слова). **Понимание** смысла ОПРЕДЕЛЕНИЙ.

**Распознавание** формы слова и родственных слов. Различение многозначных слов и омонимов.

**Морфемика и словообразование (4 часа)**

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.

Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.

Корень слова. Понятие о родственных словах.

Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.

Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Различение** ЭТОГО слова и ДРУГОГО слова; **формирование** понятия родственных слов и **выделение** корня слова.

**Упражнение** в умении определять окончание слова, **определение** его функции (в том числе и нулевого окончания).

**Определение** неизменяемых слов, не имеющих окончаний.

**Упражнения** в различении разных форм слова по команде вопросов.

**Нахождение** значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания).

**Выделение** в слове окончания и основы.

**Определение** образования слова. **Выполнение** разбора

слова по составу. Определение исторических чередований.

**Морфология (50 часов)**

*Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).*

Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Изменение слов-названий предметов по числам и по

команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов.

Изменение слов-названий признаков по числам, по командевопросов (по падежам) и по родам.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Различение** прямого и переносного значения слова.

**Упражнение** в умении определять окончание слова, **определение** его функции (в том числе и нулевого окончания).

**Определение** неизменяемых слов, не имеющих окончания.

**Упражнения** в различении разных форм слова по команде вопросов.

**Определение** начальной формы слов-названий предметов, слов-названий признаков, слов-названий действий.

**Изменение** слов-названий предметов по числам и команде вопросов; определение их рода.

**Изменение** слов-названий признаков по числам, команде вопросов и по родам.

**Синтаксис (15 часов)**

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.

Понятие о предложении. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные.

Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Понятие о главных и неглавных членах предложения.

Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.

Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Рассмотрение** слова в контексте. **Различение** предложения,

словосочетания и слова. **Упражнение** в нахождении в составе предложения всех словосочетаний. **Определение** в словосочетании главного и зависимого слова,

**постановка** **вопроса** от главного к зависимому слову.

**Оценка** значения окончания в слове (связывать слова в предложении).

**Оценка** значения предлогов (связывать слова в предложении).

**Определение** типа предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Нахождение в предложении основы (главных членов) и неглавных членов. Постановка вопросов к разным членам предложения.

**Лексикография**

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь ≪Пиши правильно≫), обратным, орфоэпическим (словарь ≪Произноси правильно≫), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений

об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Работа** со словарями (орфографическим, обратным, произношения слов, толковым, этимологическим). **Ориентировка** в алфавитном столбике. **Использование** словарной информации как справочной и как способ проверки орфограмм.

**Осознание** особенностей каждого вида словаря. **Чтение** словарной статьи (в толковых и энциклопедических словарях) и понимание системы обозначений и сокращений в словарях.

**Работа** со 2-й частью учебника, где размещаются словари.

**Проверка** правильного написания слов в орфографическом словаре учебника. **Выяснение** значений слов в толковом словаре учебника. **Рассмотрение**  2.1слов старославянского и древнерусского происхождения в этимологическом словаре учебника.

**Решение** определенных грамматических задач с помощью обратного словаря. Упражнения по произношению слов с помощью орфоэпического словаря.

**Развитие речи с элементами культуры речи (30 часов)**

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.

*Текст-описание и текст-повествование.*

Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи.

*Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа.*

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

*Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов.*

≪Азбука вежливости≫: закрепление основных формул речевого этикета,

адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок *на*- и *о-* в словах *надеть*, *надевать*, *одеть*, *одевать*.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

Устное и письменное **изложение** короткого текста. **Определение** темы текста и основной мысли текста. **Составление** плана текста и **использование** его при устном и письменномизложении. **Членение** текста на абзацы, **оформление** абзаца

на письме.

**Употребление** формул вежливости в поздравительной открытке и письме.

Устные **ответы** на вопросы по произведению живописи (сравнение содержания и названия живописного произведения, тема произведения и основное переживание автора, обнаружение сходств приемов, которыми пользуются поэты)

**Развернутое тематическое планирование. Контрольных работ за год - 7**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Раздел программы** | **Вид занятий** | **Вид учебной деятельности** | **Дата** |
| 1 | Знакомство с учебными словарями:толковый словарь | Лексикогра-фия Фонетика и орфография (1)  | Теоретичес-кое | **Представлять** (прогнозировать) необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.**Объяснять** принцип построения толкового словаря.**Определять**  (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём |  |
| 2 | Знакомство с учебными словарями: обратный словарь  | Лексикогра-фия. Фонетика и орфография (2) | Теоретичес-кое  | **Объяснять** принцип построения обратного словаря. |  |
| 3 | Словари «Пиши правильно» и «Произноси правильно» | Лексикогра-фия. Фонетика и орфография (3) | Теоретичес-кое | **Представлять** (прогнозировать) необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.**Объяснять** принцип построения словаря «Пиши и произноси правильно» |  |
| 4 | Словарь «Происхождение слов» | Лексикогра-фия Фонетика и орфография (4) | Теоретичес-кое | **Представлять** (прогнозировать) необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.**Объяснять** принцип построения словаря «Происхождения слов».**Определять**  (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём |  |
| 5 |  Звукобуквенная зарядка. | Фонетика и орфография (5) | Практическое | **Характеризовать**  звуки. (гласные ударные- безударные; согласные твёрдые-мягкие, звонкие-глухие).**Наблюдать:** выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику.**Оценивать** правильность фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму. |  |
| 6 |  Какие бывают предложения.  | Развитие речи с элементами культуры речи(1) | Практическое | **Классифицировать** предложения по цели высказывания.**Наблюдать:** находить в тексте повествовательные /побудительные/, вопросительные предложения. |  |
| 7 | Главные и неглавные слова в предложении | Синтаксис. Лексика (1) | Теоретичес-кое | **Объяснять** способы нахождения главных членов предложения.**Соотносить** предложение и его характеристики: находить в тексте предложения с заданными характеристиками. |  |
| 8 | Главные и неглавные слова в предложении | Синтаксис.Лексика(2) | Практическое | **Нахождение** в предложении основы (главных членов) и неглавных членов. **Постановка** вопросов к разным членам предложения. |  |
| 9 | Главные и неглавные слова в предложении.  | Синтаксис Лексика (3) | Практическое | **Нахождение** в предложении основы (главных членов) и неглавных членов. **Постановка** вопросов к разным членам предложения. |  |
| 10 | Главные и неглавные слова в предложении | СинтаксисЛексика (4) | Практическое | **Нахождение** в предложении основы (главных членов) и неглавных членов. **Постановка** вопросов к разным членам предложения. |  |
| 11 |  Что такое текст  | Развитие речи с элементами культуры речи.(2) | Теоретичес-кое | **Различение** текста и набора предложений. **Постановка** вопросов к тексту. **Нахождение** ответов на вопросы по предложенному тексту. |  |
| 12 | Окончания слов - названий предметов | Морфемика и словообразо-вание . Морфология (1) | Теоретичес-кое | **Анализировать** заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава. |  |
| 13 | Что такое словосочетание. | Синтаксис Лексика(5) | Теоретичес-кое | **Сравнивать** предложение, словосочетание, слово: описывать их сходство и различие. **Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении и словосочетании. |  |
| 14 | Что такое словосочетание.  | СинтаксисЛексика (6) | Практическое |  **Упражнение** в нахождении в составе предложения всех словосочетаний. **Определение** в словосочетании главного и зависимого слова,**постановка** **вопроса** от главного к зависимому слову. |  |
| 15 | Основа слова и его окончание | Морфемика и словообразо-вание Морфология (2) | Практическое | **Характеризовать** алгоритм разбора слова по составу, использовать его.**Анализировать** заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава. |  |
| 16 |  Что такое текст | Развитие речи с элементами культуры речи. (3) | Практическое | **Соотносить** тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. |  |
| 17 | Основа слова и его окончание. Нулевое окончание | Морфемика и словообразо-вание Морфология (3) | Практическое | **Характеризовать** алгоритм разбора слова по составу, использовать его.**Анализировать** заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава. |  |
| 18 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (4) | Практическое | **Упражнение** в умении определять окончание слова, **определение** его функции (в том числе и нулевого окончания).**Определение** неизменяемых слов, не имеющих окончаний. |  |
| 19 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (5) | Практическое | **Упражнение** в умении определять окончание слова, **определение** его функции (в том числе и нулевого окончания).**Определение** неизменяемых слов, не имеющих окончаний. |  |
| 20 | Слова - названия предметов, у которых нет окончаний. Род неизменяемых и изменяемых слов – предметов | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (6) | Теоретичес-кое | **Анализировать** грамматические признаки заданных имён существительных. **Соотносить** слово и набор его грамматических характеристик. |  |
| 21 | Что такое текст.  | Развитие речи с элементами культуры речи.(4) | Практическое | **Соотносить** тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. |  |
| 22 | Слова - названия предметов, у которых нет окончаний | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (7) | Практическое | **Анализировать** грамматические признаки заданных имён существительных. **Соотносить** слово и набор его грамматических характеристик. |  |
| 23 | Слова - названия предметов, у которых нет окончаний | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (8) | Практическое | **Анализировать** грамматические признаки заданных имён существительных. **Соотносить** слово и набор его грамматических характеристик. |  |
| 24 | Слова - названия предметов разного рода | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (9) | Теоретичес-кое | **Анализировать** грамматические признаки заданных имён существительных. **Соотносить** слово и набор его грамматических характеристик. |  |
| 25 | Слова - названия предметов разного рода | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (10) | Практическое | **Упражнение** в умении определять род слова, **определение** его функции  |  |
|  26 | Слова - названия предметов разного рода | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (11) | Практическое | **Упражнение** в умении определять род слова, **определение** его функции  |  |
|  27 | Слова - названия предметов разного рода | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (12) | Практическое | **Упражнение** в умении определять род слова, **определение** его функции  |  |
| 28 | Что такое текст. Работа с картиной Т.Мавриной «Васильки на окне».  | Развитие речи с элементами культуры речи (5) | Теоретичес-кое | **Соотносить** тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных.**Оценивать** уместность использования слов в тексте, выбирать слова для успешного решения коммуникативной задачи. Устные **ответы** на вопросы по произведению живописи |  |
| 29 | Слова - названия предметов разного рода | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (13) | Практическое | **Анализировать** грамматические признаки заданных имён существительных. **Соотносить** слово и набор его грамматических характеристик |  |
| 30 | Слова-названия предметов разного рода.  | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (14) | **Проверочный диктант** | **Контролировать и проверять** уровень знаний по теме |  |
| 31 | Начальная форма слова | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (15) | Теоретичес-кое | **Находить** основания для классификации слов. **Соотносить** слово и набор его грамматических характеристик, выбирая из ряда имён существительных слово с заданными грамматическими характеристиками.. |  |
| 32 | Начальная форма слова | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (16) | Практическое | **Определение** начальной формы слов-названий предметов, слов-названий признаков, слов-названий действий. |  |
| 33 | Азбука вежливости. Как писать письмо.  | Развитие речи с элементами культуры речи.(6) | Теоретичес-кое | **Анализировать** письменную речь по критериям: правильность, выразительность, богатство. |  |
| 34 | Начальная форма слова | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (17) | Практическое | **Находить** основания для классификации слов.  |  |
| 35 | Это слово и другое слово | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология(18) | Теоретичес-кое | **Соотносить** слово и набор его грамматических характеристик.**Характеризовать** алгоритм разбора слова по составу, используя его.  |  |
| 36 | Это слово и другое слово | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (19) | Практическое | **Упражнения** в различении разных форм слова по команде вопросов. |  |
| 37 | Это слово и другое слово.  | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология(20) | Практическое | **Упражнения** в различении разных форм слова по команде вопросов. |  |
| 38 | Это слово и другое слово.  | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (21) | Практическое | **Упражнения** в различении разных форм слова по команде вопросов. |  |
| 39 | Это слово и другое слово.  | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (22) | Практическое | **Упражнения** в различении разных форм слова по команде вопросов. |  |
| 40 | Начальная форма слова. Это слово и другое слово. | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (23) | **Контрольная работа**  | **Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. |  |
| 41 | Работа над ошибками.Устное изложение «Утята».  | Развитие речи с элементами культуры речи.(7) | Практическое | **Соотносить** текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана.**Создавать** план текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). |  |
| 42 | Слово и формы этого слова. Родственные слова | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (24) | Теоретичес-кое | **Соотносить** слово и набор его грамматических характеристик.**Характеризовать** алгоритм разбора слова по составу, используя его.**Различать** родственные слова и формы слова. |  |
| 43 | Слово и формы этого слова. Родственные слова | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (25) | Практическое | **Различать** родственные слова и формы слова. |  |
| 44 | Слова, у которых несколько значений |  Синтаксис Лексика (7) | Теоретичес-кое  | **Представлять** необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.**Контролировать** уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, **корректировать** обнаруженные ошибки. |  |
| 45 | Слова, у которых несколько значений | СинтаксисЛексика (8) |  Практическое | **Контролировать** уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, **корректировать** обнаруженные ошибки. |  |
| 46 | Тема и основная мысль текста. | Развитие речи с элементами культуры речи. (8) | Практическое | **Соотносить** текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана.**Создавать** план текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). |  |
| 47 | Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся. | Синтаксис Лексика (9) | Теоретичес-кое | **Представлять** необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.**Контролировать** уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, **корректировать** обнаруженные ошибки. |  |
| 48 | Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся | СинтаксисЛексика (10) | Практическое |  |
| 49 | Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся | СинтаксисЛексика (11) | Теоретичес-кое | **Представлять** необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.**Контролировать** уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, **корректировать** обнаруженные ошибки. |  |
| 50 | Слова и их дальние родственники | СинтаксисЛексика (12) | Теоретичес-кое | **Определение** основного представления о слове. **Представлять** необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова. |  |
| 51 | Тема и основная мысль текста. | Развитие речи с элементами культуры речи.(9) |  Практическое | **Соотносить** текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана.**Создавать** план текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно) |  |
| 52 | Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим | Фонетика и орфография (6) | Теоретичес-кое | **Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм.**Анализировать** разные способы проверки орфограмм.**Моделировать** алгоритм применения орфографического правила, следовать составленным алгоритмам. |  |
| 53 | Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим | Фонетика и орфография (7) | Теоретичес-кое | **Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм.**Анализировать** разные способы проверки орфограмм.**Моделировать** алгоритм применения орфографического правила, следовать составленным алгоритмам. |  |
|  54 | Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим | Фонетика и орфография (8) | Практическое | **Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм.**Анализировать** разные способы проверки орфограмм.**Моделировать** алгоритм применения орфографического правила, следовать составленным алгоритмам. |  |
| 55 | Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим | Фонетика и орфография (9) | Практическое | **Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм.**Анализировать** разные способы проверки орфограмм.**Моделировать** алгоритм применения орфографического правила, следовать составленным алгоритмам. |  |
| 56 |  Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме.  | Фонетика и орфография (10) | **Проверочный диктант** | **Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм.**Анализировать** разные способы проверки орфограмм.**Моделировать** алгоритм применения орфографического правила, следовать составленным алгоритмам. |  |
| 57 | Работа над ошибками.Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме | Фонетика и орфография (11) | ПрактическоеТеоретичес-кое | **Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм.**Анализировать** разные способы проверки орфограмм.**Моделировать** алгоритм применения орфографического правила, следовать составленным алгоритмам. |  |
| 58 | Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме | Фонетика и орфография (12) | Практическое | **Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм.**Анализировать** разные способы проверки орфограмм.**Моделировать** алгоритм применения орфографического правила, следовать составленным алгоритмам. |  |
| 59 | Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме | Фонетика и орфография (13) | Практическое | **Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм.**Анализировать** разные способы проверки орфограмм.**Моделировать** алгоритм применения орфографического правила, следовать составленным алгоритмам. |  |
| 60 | Тема и основная мысль текста. | Развитие речи с элементами культуры речи. (10) | Практическое | **Соотносить** текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана.**Создавать** план текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно) |  |
| 61 | Тайна написаний *жи-ши, ча- ща, чу-щу* | Фонетика и орфография (14) | Теоретичес-кое | **Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм.**Обосновыват**ь написание слов. |  |
| 62 | Тайна написаний *жи-ши, ча- ща, чу-щу* | Фонетика и орфография (15) | Практическое | **Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм.**Обосновыват**ь написание слов. |  |
| 63 | Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основойна шипящий звук  | Фонетика и орфография (16) | Теоретичес-кое | **Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм.**Моделировать** алгоритм применения орфографического правила, следовать составленным алгоритмам. |  |
| 64 | Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основойна шипящий звук  | Фонетика и орфография (17) | Практическое | **Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм.**Моделировать** алгоритм применения орфографического правила, следовать составленным алгоритмам. |  |
| 65 | Работа с картиной А.Рылова «Полевая рябинка». | Развитие речи с элементами культурной речи. (11) | Теоретичес-кое | **Соотносить** текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана.**Создавать** план текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Устные **ответы** на вопросы по произведению живописи |  |
| 66 | Безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением | Фонетика и орфография (18) | **Проверочный диктант** | **Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. |  |
| 67 | Работа над ошибками.Повторение по теме «Родственные слова» | Фонетика и орфография (19) | Практическое | **Представлять** необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.**Контролировать** уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, **корректировать** обнаруженные ошибки. |  |
| 68 | Повторение по теме «Родственные слова».  | Фонетика и орфография (20) | Практическое | **Представлять** необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.**Контролировать** уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, **корректировать** обнаруженные ошибки. |  |
| 69 | Азбука вежливости. Как писать письмо. | Развитие речи с элементами культурной речи (12) | Практическое | **Анализировать** письменную речь по критериям: правильность, выразительность, богатство. |  |
| 70 | Повторение по теме «Лексика» | СинтаксисЛексика (13) | Практическое | **Представлять** необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.**Контролировать** уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, **корректировать** обнаруженные ошибки. |  |
| 71 | Повторение по теме «Лексика» | СинтаксисЛексика (14) | Практическое | **Контролировать** уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, **корректировать** обнаруженные ошибки. |  |
| 72 | Повторение по теме «Орфография».  | Фонетика и орфография (21) | Практическое | **Прогнозировать** необходимость использования дополнительных источников информации: уточнять написания слов по орфографическому словарю. |  |
| 73 | Повторение по теме «Синтаксис» | Синтаксис Лексика(15) | Практическое | **Сравнивать** предложение, словосочетание, слово: описывать их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении и словосочетании. |  |
| 74 |  Устное изложение. | Развитие речи с элементами культуры речи(13) | Изложение | **Составлять** устные монологические высказывания.**Анализировать** последовательность собственных действий при работе над изложением и соотносить их с разработанным алгоритмом. |  |
| 75 | Диктант « Снежные загадки» | Фонетика и орфография (22) | ***Конт-рольная работа*** | **Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. |  |
| 76 | Работа над ошибками. Как написать поздравление. | Развитие речи с элементами культуры речи.(14) | Практическое | **Анализировать** письменную речь по критериям: правильность, богатство, выразительность.**Писать** поздравительные открытки. |  |
| 77 | Повторение по теме «Орфография» | Фонетика и орфография (23) | Практическое | **Прогнозировать** необходимость использования дополнительных источников информации: уточнять написания слов по орфографическому словарю |  |
| 78 | Повторение по теме «Орфография» | Фонетика и орфография (24) | Практическое |  |  |
| 79 | Письменное изложение «Весенний звон». | Развитие речи с элементами культуры речи (25) | Изложение  | **Анализировать** последовательность собственных действий при работе над изложением и соотносить их с разработанным алгоритмом |  |
| 80 | Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы.  | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (26) | Теоретичес-кое | **Объяснять** способы нахождения главных членов предложения.**Устанавливать** при помощи вопросов связь между словами в предложении и словосочетании. |  |
| 81 | Что мы знаем о тексте (хокку) | Развитие речи с элементами культуры речи. (16) | Теоретичес-кое | **Создавать** тексты по предложенному заголовку.**Осознавать** особенность текста. |  |
| 82 | Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (27) | Практическое | **Объяснять** способы нахождения главных членов предложения.**Устанавливать** при помощи вопросов связь между словами в предложении и словосочетании. |  |
| 83 | Учимся определять начальную форму слов.  | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (28) | Практическое | **Находить** основание для классификации слов . **Определять** начальную форму слов |  |
| 84 | Учимся определять начальную форму слов. | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (29) | Практическое |  |
| 85 | Учимся определять начальную форму слов. | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (30) | Практическое |  |
| 86 | Что мы знаем о тексте. | Развитие речи с элементами культуры речи(17) | Практическое | **Создавать** тексты по предложенному заголовку.**Осознавать** особенность текста. |  |
| 87 | Написание ***Ы*** после ***Ц*** в окончаниях слов-названий предметов | Фонетика и орфография (25) | Теоретичес-кое | **Устанавливать** наличие изученной орфограммы.**Анализировать** разные способы проверки орфограммы. |  |
| 88 | Написание ***Ы*** после ***Ц*** в окончаниях слов-названий предметов | Фонетика и орфография (26) | Практическое | **Устанавливать** наличие изученной орфограммы.**Анализировать** разные способы проверки орфограммы |  |
| 89 | Как делаются слова. Что такое суффикс (суффикс слов, называющих предметы) | Морфемика и словообразо-вание Морфология(31) | Теоретичес-кое | **Характеризовать** алгоритм разбора слова по составу , используя его.**Объяснять** роль и значение суффиксов.**Моделировать** слова заданного состава. |  |
| 90 | Деление текста на части. | Развитие речи с элементами культуры речи.(18) |  Практическое | **Создавать** тексты по предложенному заголовку.**Осознавать** особенность текста.**Оценивать** текст, находить в тексте смысловые ошибки, корректировать тексты. |  |
| 91 | Как делаются слова. Что такое суффиксы слов, называющих предметы.  | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (32) | Теоретичес-кое  | **Характеризовать** алгоритм разбора слова по составу, используя его.**Объяснять** роль и значение суффиксов.**Моделировать** слова заданного состава.У**станавливать** наличие в словах изученных орфограмм. |  |
| 92 | Как делаются слова. Что такое суффиксы слов, называющих предметы | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (33) | Практическое |  |
| 93 | Как делаются слова. Что такое суффиксы слов, называющих предметы | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (34) | Практическое |  |
| 94 | Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы и признаки. Написание буквосочетаний ЧН, ЧК | Морфемика и словообразо-вание Морфология(35)Фонетика и орфография (27) | Теоретичес-кое |  |
| 95 | Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы и признаки | Морфемика и словообразо-вание Морфология(36) | Практическое |  |
| 96 | Безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением. Парный звонкий - глухой согласный в середине и на конце слова | Фонетика и орфография (28) | ***Прове-рочный диктант*** | **Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. |  |
| 97 | Работа над ошибками.Деление текста на части. | Фонетика и орфография(29) Развитие речи с элементами культуры речи.(19) | Практическое | **Создавать** тексты по предложенному заголовку.**Осознавать** особенность текста.**Оценивать** текст, находить в тексте смысловые ошибки, корректировать тексты. |  |
| 98 | Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы и признаки | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (37) | Практическое | **Характеризовать** алгоритм разбора слова по составу, используя его.**Объяснять** роль и значение суффиксов.**Моделировать** слова заданного состава. |  |
| 99 | Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы и признаки | Морфемика и словообразо-вание Морфология(38) | Практическое | **Характеризовать** алгоритм разбора слова по составу, используя его.**Объяснять** роль и значение суффиксов.**Моделировать** слова заданного состава. |  |
| 100 | Деление текста на части. Работа с картиной А.Матиса «Разговор». | Развитие речи с элементами культуры речи.(20) | Теоретичес-кое | **Создавать** тексты по предложенному заголовку.**Осознавать** особенность текста.**Оценивать** текст, находить в тексте смысловые ошибки, корректировать тексты. |  |
| 101 | Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы | Морфемика и словообразо-вание Морфология(39) | Практическое | **Характеризовать** алгоритм разбора слова по составу, используя его.**Объяснять** роль и значение суффиксов.**Моделировать** слова заданного состава. |  |
| 102 | Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (40) | Практическое | **Характеризовать** алгоритм разбора слова по составу, используя его.**Объяснять** роль и значение суффиксов.**Моделировать** слова заданного состава. |  |
| 103 | Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (41) | Практическое | **Характеризовать** алгоритм разбора слова по составу, используя его.**Объяснять** роль и значение суффиксов.**Моделировать** слова заданного состава. |  |
| 104 | Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (42) | Практическое | **Характеризовать** алгоритм разбора слова по составу, используя его.**Объяснять** роль и значение суффиксов.**Моделировать** слова заданного состава. |  |
| 105 | Работа с картиной К. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт». | Развитие речи с элементами культуры речи(21) | Теоретичес-кое | **Создавать** тексты по предложенному заголовку.**Осознавать** особенность текста.**Оценивать** текст, находить в тексте смысловые ошибки, корректировать тексты. |  |
| 106 | Что такое обращение. | Синтаксис Лексика(16) | Теоретичес-кое | **Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. |  |
| 107 | Что такое обращение | Синтаксис Лексика (17) | Практическое | **Анализировать** и **выбирать** знак в конце предложения.**Соотносить** предложение и его характеристики: находить в тексте с заданными характеристиками. |  |
| 108 | Что такое обращение | Синтаксис Лексика(18) | Практическое | **Анализировать** и **выбирать** знак в конце предложения.**Соотносить** предложение и его характеристики: находить в тексте с заданными характеристиками. |  |
| 109 | Как делаются слова. Образование слов с помощью приставки | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (43) | Теоретичес-кое | **Характеризовать** алгоритм разбора слова по составу, используя его.**Объяснять** роль и значение приставок.**Моделировать** слова заданного состава. |  |
| 110 | Как делаются слова. Образование слов с помощью приставки | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (44) | Практическое | **Характеризовать** алгоритм разбора слова по составу, используя его.**Объяснять** роль и значение приставок.**Моделировать** слова заданного состава |  |
| 111 | Азбука вежливости. Как писать письмо. Поздравительная открытка к 8 Марта. | Развитие речи с элементами культуры речи(21) | Практическое | **Анализировать** письменную речь по критериям: правильность, богатство, выразительность.**Писать** поздравительные открытки. |  |
| 112 | Написание частицы НЕ со словами, называющими действия | Фонетика и орфография(30) | Теоретичес-кое | **Анализировать** текст: находить слова с определённой орфограммой.**Оценивать** правильность применённого способа проверки орфограммы.**Обосновывать** написание слов. |  |
| 113 | Написание частицы НЕ со словами, называющими действия | Фонетика и орфография(31) | Практическое |  |
| 114 | Написание частицы НЕ со словами, называющими действия | Фонетика и орфография(32) | Практическое |  |
| 115 | Написание частицы НЕ со словами, называющими действия | Фонетика и орфография(33) | Практическое | **Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. |  |
| 116 | Устное изложение. Как писать изложение. | Развитие речи с элементами культуры речи.(22) | Практическое | **Анализировать** последовательность собственных действий при работе над изложением и соотносить их с разработанным алгоритмом.**Оценивать** правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным. |  |
| 117 | Написание частицы НЕ со словами, называющими действия | Фонетика и орфография(34) | Практическое | **Характеризовать** алгоритм разбора слова по составу, используя его.**Объяснять** роль и значение суффиксов.**Моделировать** слова заданного состава. |  |
|  118 | Написание частицы НЕ со словами, называющими действия | Фонетика и орфография(35) | Практическое |  |
| 119 | Раздельное написание НЕ с глаголами | Фонетика и орфография(36) | ***Прове-рочный диктант*** | **Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. |  |
| 120 | Работа над ошибками. | Фонетика и орфография(37) | Практическое | **Анализировать** собственные ошибки, уметь их исправлять |  |
| 121 | Состав слова | Морфемика и словообразо-вание Морфология(45) | Практическое | **Анализировать** заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава. |  |
| 122 | Типы текстов. Описание и повествование. | Развитие речи с элементами культуры речи(23) | Теоретичес-кое | **Сравнивать** между собой разные типы текстов: описание, повествование. |  |
| 123 | Состав слова | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (46) | Практическое | **Анализировать** заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава. |  |
| 124 | Состав слова | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (47) | Практическое | **Анализировать** заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава. |  |
| 125 | Образование слов с помощью приставки и суффикса | Морфемика и словообразо-вание Морфология(48) | Теоретичес-кое | **Характеризовать** алгоритм разбора слова по составу, используя его.**Объяснять** роль и значение приставок и суффиксов.**Моделировать** слова заданного состава. |  |
| 126 | Образование слов с помощью приставки и суффикса | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология(49) | Практическое | **Характеризовать** алгоритм разбора слова по составу, используя его.**Объяснять** роль и значение приставок и суффиксов.**Моделировать** слова заданного состава. |  |
| 127 | Состав слова | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (50) | Практическое | . **Анализировать** заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава. |  |
| 128 | Правильное употребление приставок НА-, О- в словах «надеть», «надевать», «одеть», одевать» | Фонетика и орфография (38) | Теоретичес-кое | **Объяснять** роль приставок. |  |
| 129 | Типы текстов. Описание и повествование. | Развитие речи с элементами культуры речи (24) | Практическое | **Сравнивать** между собой разные типы текстов: описание, повествование. |  |
| 130 | Диктант «Птичьи хлопоты» | Фонетика и орфография (39) | ***Конт-******рольная работа*** | **Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. |  |
| 131 | Работа над ошибками.Правильное употребление приставок НА -, О-  | Фонетика и орфография (40) | Практическое | **Объяснять** роль приставок |  |
| 132 | Типы текстов. Научный и художественный текст. | Развитие речи с элементами культуры речи. (25) | Теоретичес-кое | **Сравнивать** между собой разные типы текстов. |  |
| 133 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного | Морфемика и словообразо-вание Морфология(51) | Теоретичес-кое | **Контролировать** правильность объединения слов в группу.**Объяснять** значение слова – давать развёрнутое толкование и его значение.**Анализировать** заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава. |  |
| 134 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного | Морфемика и словообразо-вание Морфология(52) | Практическое |  |
| 135 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология (53) | Практическое |  |
| 136 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного | Морфемика и словообразо-ваниеМорфология **(54)** | Практическое |  |
| 138 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного | Синтаксис Лексика **(19)** | **Контрольная работа** | **Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. |  |
| 139 | Работа над ошибкамиНаучный и художественный текст | Развитие речи с элементами культуры речи. (25) | Теоретичес-кое | **Оценивать** текст, находить в тексте смысловые ошибки. **Корректировать** тексты, в которых допущены смысловые ошибки. |  |
| 140 | Разделительный Ь знак | Фонетика и орфография (41) | Теоретичес-кое | **Группировать** слова по месту орфограммы, по типу орфограммы.**Моделировать** алгоритм применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам. |  |
| 141 | Разделительный Ъ знак | Фонетика и орфография (42) | Теоретичес-кое |  |
| 142 | Написание разделительных Ь и Ъ знаков.  | Фонетика и орфография (43) | Практическое |  |
| 143 | Написание разделительных Ь и Ъ знаков | Фонетика и орфография (44) | Практическое | **Группировать** слова по месту орфограммы, по типу орфограммы.**Моделировать** алгоритм применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам |  |
| 144 | Написание разделительных Ь и Ъ знаков | Фонетика и орфография (45) | Практическое | **Группировать** слова по месту орфограммы, по типу орфограммы.**Моделировать** алгоритм применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам |  |
| 145 | Написание разделительных Ъ и Ь знаков. | Фонетика и орфография (46) | ***Конт-рольная работа*** | **Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. |  |
| 146 | Работа над ошибками. Работа с картиной Н.Рериха «Стражи ночи». | Развитие речи с элементами культуры речи(26) Фонетика и орфография (47) | Практическое | **Оценивать** текст, находить в тексте смысловые ошибки. **Корректировать** тексты, в которых допущены смысловые ошибки. |  |
| 147 | Написание разделительных Ь и Ъ знаков | Фонетика и орфография (48) | Практическое | **Группировать** слова по месту орфограммы, по типу орфограммы.**Моделировать** алгоритм применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам. |  |
| 148 | Написание разделительных Ь и Ъ знаков | Фонетика и орфография (49) | Практическое | **Группировать** слова по месту орфограммы, по типу орфограммы.**Моделировать** алгоритм применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам. |  |
| 149 | Написание разделительных Ь и Ъ знаков | Фонетика и орфография (50) | Практическое | **Группировать** слова по месту орфограммы, по типу орфограммы.**Моделировать** алгоритм применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам. |  |
| 150 |  Устное изложение. Работа с картиной Ван Гога «Подсолнухи» | Развитие речи с элементами культуры речи.(27) | Теоретичес-кое | **Анализировать** последовательность собственных действий при работе над изложением и соотносить их с разработанным алгоритмом.**Оценивать** правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным. |  |
| 151 | Самое загадочное чередование согласных в корнях слов: чередование настоящего звука с нулевым звуком.Непроизносимый согласный звук - нулевой звук. | Фонетика и орфография (51) | Теоретичес-кое | **Группировать** слова по месту орфограммы, по типу орфограммы.**Моделировать** алгоритм применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.**Объяснять** значение слова – давать развёрнутое толкование и его значение.**Анализировать** заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава. |  |
| 152 | Непроизносимый согласный звук - нулевой звук | Фонетика и орфография (52) | Практическое |  |
| 153 | Непроизносимый согласный звук - нулевой звук | Фонетика и орфография (53) | Практическое |  |
| 154 | Письменное изложение. Работа с картиной Ван Гога «Церковь в Овере». | Развитие речи с элементами культуры речи(28) | Практическое | **Анализировать** последовательность собственных действий при работе над изложением и соотносить их с разработанным алгоритмом.**Оценивать** правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным. |  |
| 155 | Непроизносимый согласный звук - нулевой звук | Фонетика и орфография (54) | Практическое | **Группировать** слова по месту орфограммы, по типу орфограммы.**Моделировать** алгоритм применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.**Объяснять** значение слова – давать развёрнутое толкование и его значение.**Анализировать** заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава. |  |
| 156 | Непроизносимый согласный звук - нулевой звук | Фонетика и орфография (55) | Практическое |  |
| 157 | Непроизносимый согласный звук - нулевой звук | Фонетика и орфография (56) | Практическое |  |
| 158 | Непроизносимый согласный звук - нулевой звук.  | Фонетика и орфография (57) | **Проверочная работа** | **Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. |  |
| 159 | Работа над ошибками.Непроизносимый согласный звук - нулевой звук.  | Фонетика и орфография (58) | Практическое | **Группировать** слова по месту орфограммы, по типу орфограммы.**Моделировать** алгоритм применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.**Объяснять** значение слова – давать развёрнутое толкование и его значение.**Анализировать** заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава. |  |
| 160 | Непроизносимый согласный звук - нулевой звук.  | Фонетика и орфография (59) | Практическое |  |
| 161 |  Письменное изложение «Ступеньки». | Развитие речи с элементами культуры речи**.** (29) | Практическое | **Анализировать** последовательность собственных действий при работе над изложением и соотносить их с разработанным алгоритмом.**Оценивать** правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным. |  |
| 162 | Непроизносимый согласный звук - нулевой звук. | Фонетика и орфография (60) | Практическое | **Группировать** слова по месту орфограммы, по типу орфограммы.**Моделировать** алгоритм применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.**Объяснять** значение слова – давать развёрнутое толкование и его значение |  |
| 163 | Непроизносимый согласный звук - нулевой звук. | Фонетика и орфография (61) | Практическое |  |
| 164 | Непроизносимый согласный звук - нулевой звук. | Фонетика и орфография (62) | Практическое |  |
| 165 | Непроизносимый согласный звук - нулевой звук. | Фонетика и орфография (63) | Практическое |  |
| 166 | *Диктант «Подружились»* | Фонетика и орфография (64) | ***Итоговая конт-рольная работа за год*** | **Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. |  |
| 167 | Работа над ошибками. | Фонетика и орфография (65) | Практическое  | **Оценивать** свои возможности при выборе упражнений на закрепление орфографического материала |  |
| 168 | Непроизносимый согласный звук - нулевой звук. | Фонетика и орфография (66) | Практическое | **Группировать** слова по месту орфограммы, по типу орфограммы.**Моделировать** алгоритм применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.**Объяснять** значение слова – давать развёрнутое толкование и его значение |  |
| 169 |  Итоговый тест | Фонетика и орфография **(67)** | ***Проверочная работа.*** | **Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. |  |
| 170 | Задание для членов клуба «Ключ и заря». | Развитие речи с элементами культуры речи. **(30)** | Практическое | **Сравнивать** буквенный и звуковой состав слова.**Анализировать** употребление в тексте слова в прямом и переносном значении. |  |

**Материально-техническое обеспечение курса**

**Для учащихся:**

1. Чуракова Н.А. Русский язык. 2 класс: Учебник. В 3 ч. Часть 1. — М.: Академкнига/Учебник.

2. Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Русский язык. 2 класс: Учебник. В 3 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник.

3. Чуракова Н.А. Русский язык. 2 класс: Учебник. В 3 ч. Часть 3. — М.: Академкнига/Учебник.

4. Байкова Т.А., Малаховская О.В., Ерышева Е.Р. Русский язык: Тетрадь для самостоятельной работы № 1. 2 класс. — М.: Академкнига/Учебник.

5. Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык: Тетрадь для самостоятельной работы № 2. 2 класс. — М.: Академкнига/Учебник

**Для учителя:**

1. Программы по учебным предметам. Базисный план внеурочной деятельности [Текст]: 1-4 кл.: в 2 ч./Сост.Р.Г.Чуракова- М.: Академкнига/ Учебник,2011.-ч.1:240 с. (Проект «Перспективная начальная школа»)
2. Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 4-е изд., перераб.-М.:Просвещение, 2010.- 400с.- (Стандарты второго поколения).
3. Чуракова Н.А., Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Байкова Т.А. Русский язык. 2 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник
4. Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 1–2 классы: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник

**Инструмент по отслеживанию результатов работы**:

1.Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 2-4 классы: Методическое пособие. – М.: Академкнига/ Учебник.

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения** | **примечание** |
| Учебно-методические комплекты УМК «Перспективная начальная школа» для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради для самостоятельной работы)Примерная программа начального общего образования по русскому языку | Библиотечный фонд сформирован с учётом типа школы с русским языком обучения на основе федерального перечня учебников, допущенных Минобрнауки РФ. |
| Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языкуСловари по русскому языку: орфографический, грамматический, орфоэпический, толковый, фразеологический, этимологический и словообразовательныйРепродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанных в программе и методических пособиях по русскому языку |  |
| Электронные справочники, электронные пособия | При наличии необходимых технических условий |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.Магнитная доска.Персональный компьютерМультимедийный проекторСканер, принтер |  |
| Аудиозаписи в соответствии с программой обученияВидеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языкуСлайды, соответствующие тематике программы по русскому языкуМультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку |  |

**Диктант по теме «Морфология и словообразование»**

 Совенок

Ребята жили в лесной школе.

Мальчики пошли в рощу. Там рос большой дуб. В дупле было гнездо совы. Ребята взяли из гнезда совенка. Ночью сова прилетела к дому. Она села на березу под окном и кричала.

 Миша и Коля выпустили совенка.

**Контрольная работа за 1 четверть.**

 Птичий базар

Темные скалы у моря. На них ряд птиц. Они как белые бусы. Это птичий базар. Тут крик и гам. В гнездах кричат. День и ночь крик и спор. Базар.

**Слова для справок:** ночь

**Грамматические задания:**

**Вариант 1**

1. Найди и выпиши слова – названия предметов в форме множественного числа. Выдели окончания
2. Найди и подчеркни волнистой линией слово – название признака в начальной форме. Выдели окончание.

**Вариант 2**

1. Найди и выпиши слова – названия предметов с нулевым окончанием. Подчеркни слово, которое не имеет формы множественного числа.
2. Найди и подчеркни волнистой линией слова – названия признаков. Выдели в них окончания.

**Проверочный диктант** по теме **«Безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением»**

 Осенью

Стояла золотая осень. Сквозь редкую листву старых яблонь синела река. За ней были видны луга со стогами сена. Дальше шли желтые перелески. Над этим осенним простором по синему небу плыли облака. Мы любовались заречными далями.

 ( По Г.А. Скребицкому)

Слова для справок: **сквозь, осенним, желтые**

**Грамматическое задание:**

**Вариант 1**

1. Найди и подчеркни предложение, которое соответствует схеме:

1. Подчеркни во 2-м предложении слова с безударным гласным в корне. Выпиши их столбиком. Рядом с каждым словом напиши проверочное слово.

**Вариант 2**

1. Подчеркни основу во втором предложении.
2. Выпиши из 4 предложения словосочетание, в котором слово-название предмета командует словом-названием признака.

***Контрольная работа за 1 полугодие. Диктант.***

 ***« Снежные загадки»***

Пришла зима. Кругом лежит пушистый снег. До весны задремали дуб и береза. Ель и сосна надели зимний наряд. Они укрылись снежными косынками. Красив лес зимой!

**Грамматические задания:**

1. Выпишите 3 слова, в которых один слог
2. Выпишите из текста родственные слова
3. Выделите окончания в словах «береза», «сосна», «дуб»
4. Составьте схему первого предложения.

***Проверочный диктант «На хладокомбинате»*** по теме«Безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением. Парный звонкий - глухой согласный в середине и на конце слова.»

Пришли мы на хладокомбинат. Он большой. Как завод. В цехах трескучий мороз. В каждый цех по трубам идет холод. Сюда везут рыбу и мясо. От тепла спасают. И машины здесь морозилки. Стужа так стужа. Рабочие летом в зимнюю одежду одеты.

**Слова для справок**: здесь

**Грамматические задания:**

**Вариант 1**

1. Найди и подчеркни в тексте три группы родственных слов. Выдели в каждой группе корень.
2. В 5-м предложении подчеркни основу предложения. Выпиши из предложения словосочетание, в котором командует слово-название действия.

**Вариант 2**

1. Найди и подчеркни в тексте разные формы одного слова. Выдели основу и окончание в каждой форме.
2. В 5-м предложении подчеркни основу предложения. Выпиши словосочетание, в котором командует слово-название предмета.

***Проверочный диктант*** по теме«Раздельное написание НЕ с глаголами»

 ***«Дерево запело»***

Всю ночь скрипело в лесу дерево. Шумел ветер. И я уснул.

Проснулся я от тишины. Ветра не было. Молчало дерево. Вдруг оно запело. Это мне не снилось. Дерево кричало и пело. Я все понял. В дупле было гнездо. В нем проснулись птенцы.

**Слова для справок**: вдруг

**Грамматические задания:**

**Вариант 1**

1. Найди и подчеркни в 1-м абзаце предложение, которое подходит к схеме:
2. Подчеркни в тесте разные формы одного слова.

**Вариант 2**

1. Найди предложение, которое подходит к схеме

1. Найди и подчеркни во втором абзаце родственные слова. Выдели у них корень.

***Контрольная работа за 3 четверть. Диктант «Птичьи хлопоты»***

На дворе весна. Ярко светит солнце. Весело журчат ручьи. Кругом молодая травка. Деревья надели зеленые платья. У березки золотые сережки. Всюду слышны птичьи голоса. Весной у птиц много работы. Они вьют гнезда. Скоро в каждом гнезде запищат птенцы.

Хорошо весной!

**Грамматические задания:**

1. Выдели основу во втором предложении
2. Покажи, от каких слов образовались слова травка и березка:

Травка –

Березка –

1. Выпиши слово птичьи. Найди в тексте и запиши под ним родственное слово, поставив его в начальную форму. Выдели корни. Покажи, какие звуки чередуются в корне.

***Контрольная работа*** по теме «Написание разделительных Ъ и Ь знаков». **Диктант « В пути»**

Густой лес. Я потерял дорогу и устал. Брел с мыслью о жилье. Вот крутой холм. Подъем. Я чуть не вскрикнул от радости. За холмом светилась деревня. У меня подъем сил. Жилье есть. Там мне люди объяснят дорогу домой.

**Слова для справок**: дорога

**Грамматические задания:**

1. Подчеркни в тексте разные формы одного слова
2. В последнем предложении подчеркни основу предложения
3. Выпиши слова с разделительным ь
4. Выпиши слова с разделительным ъ

***Итоговая контрольная работа за год***

***Диктант «Подружились»***

Каждый день лесник косил траву на лугах. Он подъезжал на лошади. Старая лошадь стояла в тени и грустила.

 На покос приходила девочка из соседней деревни. Она варила еду и приносила лошади хлеб. Лошадка Ждала Лену. Грустные глаза становились радостными.

Съест весь хлеб и ищет губами крошки в ладони. Потом кладет голову подружке на плечо и вздыхает.

Слова для справок: плечо, становились, подружке, из соседней, грустные, радостными

Грамматические задания:

1. Восьмое предложение разобрать по членам предложения
2. Записать существительное, прилагательное, глагол с корнем – груст-
3. Подобрать и записать слово, противоположное по значению (антоним): радостный

**Проверочный тест.**

1. **Отметь знаком «+» слова, в которых больше звуков,чем букв**
2. Артем
3. Класс
4. Юла
5. Вьюга
6. Маяк
7. **Отметь слова, в которых все согласные звуки твердые**
8. Мыши
9. Малина
10. Конь
11. Корова
12. Трамвай
13. **Отметь слова, в которых за одной буквой «спрятаны» две орфограммы**
14. Щука
15. Часы
16. Ковер
17. Живой
18. Ночка
19. **Отметь слова, которые можно перенести**
20. Игорь
21. Кросс
22. Иногда
23. Иней
24. Объезд

 **5. Отметь однокоренные слова**

1. Болото
2. Заболеть
3. Болтун
4. Больной
5. Больница
6. **Отметь слова, в которых есть приставка**
7. Заяц
8. Забежал
9. Залп
10. Подписал
11. Зашел

И

**7. Отметь слова, которые соответствуют схеме:**

1. Посмотрели

2.Грибники

3. Нарисовали

4. Солдатики

5. Песок

**8. Отметь слова с разделительным ъ:**

1. В?юга

2. Об?явление

3. Печен?е

4. Под?езд

5. Жил?е

**9. Отметь слова с разделительным ь:**

 1. Мал?чик

2. Васил?ки

3. Ил?я

4. Под?ем

5. Вороб?и

**10. Отметь слова с орфограммой «Буква проверяемого безударного гласного в корне слова»**

1. Весна

2. Сорока

3. Коврик

4. Гроза

5. Лимон

**11. Отметь слова, в которых надо написать букву парного звонкого согласного звука**

1. Сугро(п)

2.Шка(ф)

3. Лоша(ть)

4. Малы(ш)

5. Арбу(с)

**12 Отметь только имена собственные**

1. Машина
2. Москва
3. Собака
4. Мурзик
5. Америка

 **13. Отметь слова-названия предметов, которые употребляются только в форме множественного числа**

 1. Коньки

 2. Ножницы

 3. Кошки

 4. Ворота

 5. Карандаши

**14. Отметь слова-названия предметов среднего рода**

1. Горячее

2. Конь

3. Солнце

4. Река

5. Окно

**15. Отметь слова-названия признаков**

1.Синева

2.Зеленеть

3. Зеленый

4. Доброта

5. Добрый

**16. Отметь слова-названия действий**

1.Болезнь

2.Болеть

3. Свежий

4. Освежить

5. Прочитал

**17. Отметь слова с непроизносимым согласным**

1.Вку(сн)о

2. Ме(сн)ость

3. Ле(сн)ица

4. Зве(зн)ый

5. Алма(зн)ый

**18. Отметь, где правильно выделены главные члены предложения**

1. Маша во дворе гуляет.

2.Муравей ползет по травке.

3. Дима читает книгу.

4. Бежит заяц по лесу.

5. Белка песенки поет.

**19. Отметь слова с предлогами.**

1. (На)писала

2. (На)столе

3.(По)дороге

4. (По)смотрела

5. (В)лес

**20. Отметь многозначные слова**

1.Ручка

2.Стол

3.Ключ

4. Капуста

5. Волк

**21. Отметь синонимы к слову «ребенок»**

 1. Малыш

2. Мальчик

3. Дитя

4. Девочка

5.Крошка

**Лист изменения и дополнения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Характер изменения | Реквизиты документа, которым закреплено изменение | Подпись сотрудника, внесшего изменения |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |