**Применение рефлексии на различных этапах учебной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап учебной деятельности | Цель | Содержание | Варианты вопросов |
| Этап организацион-ного момента и целеполагания | обеспечивает побуждение учащихся к деятельности | выражается в выборе индивидуальной цели учащихся в рамках формирования как общеучебных, так и специфических умении и навыков. | Прочитайте тему урока и попробуйте сформулировать свои задачи на урок.С чего вы начнёте? |
| На этапе актуализации  | Это своего рода диагностический срез, позволяющий ученику увидеть свой уровень подготовленности | каждый ученик для себя определяет полноту знаний по теме и самостоятельно оценивает правильность выполнения задания |  |
| В начале работы по теме урока содержательная рефлексия  | Помочь учащимся осознать интеллектуальный «конфликт», получить знание о границе своего знания и выдвинуть учебную задачу: расширить эти границы. | самостоятельно выбрать форму организации познавательной деятельности | Как поможет вам работа в парах?  |
| На завершающем этапе | Подвести итоги работы, поставить новые цели, выявить удовлетворенность работой | Происходит осознание учащимися уровня освоения, способ действий, их продвижение. | - Что дала вам работа в парах? - Помогла вам такая форма работы понять и запомнить --------------------------------------- - Какие трудности вы встретили? Как с ними справиться?«Что нового я узнал на уроке?», «Каким образом я получил новые знания?», «Каким образом я смогу полученное на уроке использовать в будущей жизни?». |

В начале урока традиционно может **проводиться рефлексия эмоционального состояния и настроени**я, место этого вида рефлексии обусловлено установлением необходимого эмоционального контакта с классом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока  | Задачи  | Приемы  | Вопросы  |
| в начале урокаи в конце деятельности  | установление эмоционального контакта с классом  | Применяются карточки с изображением лиц, цветовое изображение настроения, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент).  | * Я почувствовал, что…
* Было интересно…
* Меня удивило…
* Своей работой на уроке я…
* Материал урока мне был…
* Мне захотелось…
* Мне больше всего удалось…
* Моё настроение…
* Заставил задуматься…
* Навел на размышления…
* Могу похвалить своих одноклассников…
 |

**Рефлексия содержания учебного материала** используется для выявления уровня осознания содержания пройденного.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап изучения учебного материала  | выявления уровня осознания содержания пройденного, выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового. | прием незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма, рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания Я не знал… - Теперь я знаю…); прием анализа субъективного опыта,прием синквейна  | * Сегодня я узнал…
* Было трудно…
* Я выполнял задания…
* Я понял что…
* Теперь я могу…
* Я приобрёл…
* Я научился…
* Урок для меня показался…
* Для меня было открытием то, что…
* Мне показалось важным…
* Материал урока был мне…
 |

 **Рефлексия деятельности**

Рефлексия деятельностидает  возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| На этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ в конце урока | осмысление способов и приемов работы с учебным материалом, поиск наиболее рациональных |  прием «лестницы успеха» | * У меня получилось…
* Я научился …
* Сегодня на уроке я смог…
* Урок дал мне для жизни…
* За урок я…
 |