**Применение рефлексии на различных этапах учебной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап учебной деятельности | Цель | Содержание | Варианты вопросов |
| Этап организацион-  ного момента и целеполагания | обеспечивает побуждение учащихся к деятельности | выражается в выборе индивидуальной цели учащихся в рамках формирования как общеучебных, так и специфических умении и навыков. | Прочитайте тему урока и попробуйте сформулировать свои задачи на урок.  С чего вы начнёте? |
| На этапе актуализации | Это своего рода диагностический срез, позволяющий ученику увидеть свой уровень подготовленности | каждый ученик для себя определяет полноту знаний по теме и самостоятельно оценивает правильность выполнения задания |  |
| В начале работы по теме урока содержательная рефлексия | Помочь учащимся осознать интеллектуальный «конфликт», получить знание о границе своего знания и выдвинуть учебную задачу: расширить эти границы. | самостоятельно выбрать форму организации познавательной деятельности | Как поможет вам работа в парах? |
| На завершающем этапе | Подвести итоги работы, поставить новые цели, выявить удовлетворенность работой | Происходит осознание учащимися уровня освоения, способ действий, их продвижение. | - Что дала вам работа в парах?  - Помогла вам такая форма работы понять и запомнить ---------------------------------------  - Какие трудности вы встретили? Как с ними справиться?  «Что нового я узнал на уроке?», «Каким образом я получил новые знания?», «Каким образом я смогу полученное на уроке использовать в будущей жизни?». |

В начале урока традиционно может **проводиться рефлексия эмоционального состояния и настроени**я, место этого вида рефлексии обусловлено установлением необходимого эмоционального контакта с классом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Задачи | Приемы | Вопросы |
| в начале урока  и в конце деятельности | установление эмоционального контакта с классом | Применяются карточки с изображением лиц, цветовое изображение настроения, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент). | * Я почувствовал, что… * Было интересно… * Меня удивило… * Своей работой на уроке я… * Материал урока мне был… * Мне захотелось… * Мне больше всего удалось… * Моё настроение… * Заставил задуматься… * Навел на размышления… * Могу похвалить своих одноклассников… |

**Рефлексия содержания учебного материала** используется для выявления уровня осознания содержания пройденного.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап изучения учебного материала | выявления уровня осознания содержания пройденного, выяснить отношение к изучаемой проблеме,  соединить старое знание и осмысление нового. | прием незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма, рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания Я не знал… - Теперь я знаю…); прием анализа субъективного опыта,прием синквейна | * Сегодня я узнал… * Было трудно… * Я выполнял задания… * Я понял что… * Теперь я могу… * Я приобрёл… * Я научился… * Урок для меня показался… * Для меня было открытием то, что… * Мне показалось важным… * Материал урока был мне… |

**Рефлексия деятельности**

Рефлексия деятельностидает  возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| На этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ  в конце урока | осмысление способов и приемов работы с учебным материалом, поиск наиболее рациональных | прием  «лестницы успеха» | * У меня получилось… * Я научился … * Сегодня на уроке я смог… * Урок дал мне для жизни… * За урок я… |