

*Без памяти нет традиций, без воспитания
нет духовности, без духовности нет личности,
без личности нет народа как исторической общности.*

Г.Н. Волков, академик РАО

На сегодняшний день возникает необходимость воспитания в подрастающем поколении с самых первых дней обучения потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми независимо от национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Для возрождения России как самобытного и самодостаточного государства, уважаемого мировым сообществом, необходимо, чтобы растущие поколения развивались и становились субъектами собственной жизнедеятельности, определяющими смысл своей жизни как саморазвитие и самоактуализацию во имя служения народу и Отечеству.

Основой системы этнокультурного образования в условиях нашей начальной школы выступает, разработанная нами в рамках системы внеклассной работы ФГОС программа «Истоки духовности и нравственности». В программе реализованы идеалы развивающего обучения: умение учиться, предметные и универсальные (общеучебные) способы действий, индивидуальный прогресс ребенка в эмоциональной, социальной, познавательной сферах. Для реализации этих приоритетов мы используем научно обоснованная, проверенная временем развивающую педагогическую систему. Таковой является система Л.В. Занкова, которую характеризуют целостность и взаимообусловленность ее частей.

Типические свойства методической системы — многогранность, процессуальность, коллизии, вариантность.

Разрабатывая данную программу на социокультурном материале нашего города, мы исходили из того, что отстаивать и приумножить ценности российской и мордовской культуры, сохранить свою самобытность, приобрести развитое самосознание возможно только тогда, когда каждый с детства будет погружен в культуру своего народа, будет знать и гордиться его духовным потенциалом. Только став патриотом своей малой родины, своего края, можно стать гражданином России, освоить ее огромную культуру и постичь выдающиеся ценности мировой цивилизации.

Как известно, обретение идентичности (как на индивидуальном, так и на общественном уровне) предполагает три вектора духовных усилий личности и общества в целом: воссоединение (или идентификация) со своей историей, прошлым; обретение идентичности в настоящем; видение своего будущего.

Формирование историко-культурной идентичности происходит в процессе понимания и принятия прошлого, так как оно должно войти в актуальное пространство самосознания человека, должно быть им переработано и усвоено.

Идентичность с настоящим — это насыщение актуального социально-культурного пространства образами современников, воплощающих лучшие нравственные качества отечественной культуры.

Идентификация с будущим предполагает его предварительное проектное видение в форме национальной идеи.

Данные положения определили структуру курса «Истоки духовности и нравственности».

Материал курса систематизирован в три блока:

первый блок — «Моя родина — Саранск»;

второй блок — «История становления и развития Саранска»;

третий блок — «Саранчанин — гражданин России».

Задача первого блока — «Моя родина — Саранск» — создание у учащихся образной картины своего города. Приоритетным на этом этапе является чувственно-эмоциональное проживание школьниками красоты мордовской земли, погружение в мир музыкальной и художественной культуры родного края, знакомство с обрядами и традициями прошлого и настоящего своего народа.

В силу этого реализация деятельностного подхода в образовательном процессе осуществляется через организацию различных видов художественно-творческой деятельности детей, передающих их ощущение и самовосприятие себя как жителя многонационального и трудового города.

Задача второго блока — «История становления и развития Саранска» — показать хронотоп (хронотоп — «проявление активности во времени и пространстве», А.А. Ухтомский) развития Саранска в историко-краеведческом и социокультурном аспектах.

На данном этапе работы проводится поисково-исследовательская деятельность учащихся, которая способствует формированию у детей отношения к познанию как к духовно-нравственной потребности. Это отношение выстраивается как открытие субъективно нового в мире культурно-национальных ценностей, побуждающее к самоопределению школьником смысла и содержания накопленного жизненного опыта в историко-культурном пространстве развития своего города и народа.

Задача третьего блока — «Саранчанин — гражданин России» — создать такую образовательную среду, которая позволила бы раскрыть перед детьми на примере жизненного пути выдающихся саранчан прошлого и настоящего возможности самореализации и самосозидания человека.

Сам принцип построения программы, подбор содержания создают базу для реализации лично ориентированного подхода в образовательном процессе. Но в школьной практике он может быть осуществлен только в том случае, если педагог, учитывая особенности своих детей, будет применять технологии интерактивных методов обучения, т.е. организовывать учебный процесс на основе взаимодействия, диалога, в ходе которого учащиеся будут учиться критически мыслить, решать проблемы путем анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого организуются индивидуальная, парная, групповая работы, ролевые и деловые игры.

Обучение учащихся по программе *обеспечивает*:

- понимание взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов, явлений благодаря интегрированному характеру содержания, что выражается в сочетании материала разного уровня обобщения (над и межпредметного), а также в сочетании его теоретической и практической направленности, интеллектуальной и эмоциональной насыщенности;
- владение понятиями, необходимыми для дальнейшего образования;
- актуальность, практическую значимость учебного материала для обучающегося;
- условия для решения воспитательных задач, социально-личностного, интеллектуального, эстетического развития ребенка, для формирования учебных и универсальных (общеучебных) умений;
- активные формы познания в ходе решения проблемных, творческих заданий: наблюдение, опыты, дискуссия, учебный диалог (обсуждение разных мнений, гипотез) и др.;
- проведение исследовательских и проектных работ, развитие информационной культуры;
- индивидуализацию обучения, которая тесно связана с формированием мотивов деятельности, распространяясь на детей разных типов по характеру познавательной деятельности, эмоционально-коммуникативным особенностям, по гендерным признакам.

Основные принципы построения программы:

Историко-генетический принцип проявляется в том, что процесс развития национально-культурного самосознания жителей Саранска представлен в форме диалога культур, начиная с древних времен и до наших дней. При этом используемые в программе исторические факты, события не являются случайными. В основу их подбора положено стремление отразить логику и динамику исторического становления самобытной жизни города, которая является отражением всероссийской истории и общечеловеческой культуры.

Принцип персонификации обеспечивает учет потребности личности в самоидентификации. В основу его содержательного наполнения положены теоретические положения о многофакторном и многостадийном процессе этнокультурного образования учащихся.

Витагенный принцип представляет собой актуализацию и развитие триединства опыта ребенка (опыта жизни, жизненного опыта и витагенного опыта) как условия и средства становления его субъектности в социокультурном и духовно-практическом пространстве.

Опыт жизни — это сведения о мире, образ его, представленный на различных языках культуры. Ребенок осваивает его в процессе обучения и научения и использует как информационную основу для практически действенного освоения мира.

Жизненный опыт — практическое постижение жизни в процессе проживания ее.

Витагенный опыт — квинтэссенция жизненного опыта, обеспечивающая самодетерминацию личности. Термин витагенный означает развивающий жизнь. Следовательно, витагенный опыт — это опыт развития жизни. В нем заключена жизненная (витальная) энергия человека, реализующая его фундаментальную страсть — дать родиться и осуществиться тому, что находится в зародыше — его самости. Этот витагенный опыт является результатом самопознания, самоорганизации человеком своего «Я», обретения им своей внутренней сущности, осмысление своего предназначения.

Реализация витагенного принципа обеспечивает осуществление принципа целостности в подходе к развитию индивидуальности личности в процессе освоения содержания программы. Потому что, во-первых, развивающаяся личность всегда рассматривается как средоточие социокультурного опыта и его индивидуального проживания в судьбе конкретного человека. Во-вторых, содержание каждой темы раскрывается в трех проекциях: время — пространство — культура, — что способствует созданию голографической картины мира, позволяющей ребенку созерцать, чувствовать и размышлять во временной перспективе, утверждаясь в социуме.

Курс «Истоки духовности и нравственности» носит интегративный, надпредметный характер. Это позволяет организовать работу по ознакомлению учащихся с ведущими ценностными ориентациями в единстве и взаимосвязи учебной и внеучебной деятельности.

Таким образом, обучение и воспитание младших школьников на этнокультурном материале позволяют нам раскрыть учащимся истоки становления и развития социокультурного пространства своей родины, заложить основы эмоционально-нравственного отношения подрастающего поколения к истории и культуре своего народа, значимость смысла жизни для самореализации и саморазвития человека.