**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ)**

**Рабочая программа по обучению грамоте (чтение) для 1 класса общеобразовательной школы разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской про­граммы В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина (Программы общеобразовательных учреждений. На­чальные классы (1—4). - М.: Просвещение, 2007,) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования.**

**Рабочая программа рассчитана на 132 учебных часа.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требова­ниям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обя­зательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

 *Используется учебно-методический комплект:*

 *Горецкий, В. Г.* Русская азбука : учеб, для 1 кл. нач. шк. : в 2 ч. / В. Г. Горецкий, В. А. Ки-рюшкин, А. Ф. Шанько, В. Д. Берестов. - М.: Просвещение, 2008.

 *Горецкий, В. Г,* Методическое пособие по обучению грамоте и письму : кн. для учителя / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. - М.: Просвещение, 2005.

 *Жиренко, О. Е,* Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо / О. Е. Жи-ренко, Л. А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005.

 Количество часов в год - 94.

 Количество часов в неделю - 4.

 Количество часов в I четверти - 36.

 Количество часов во II четверти - 28.

 Количество часов в III четверти - 30.

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока |  | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Вид контроля | Элементы дополнительного необязательного содержания | Дата проведения |
|  |  |  |  |  |  |  |  | план | факт |
| **Подготовительный этап 16 часов (4 недели)** |
| 1 | Речь устная и письменная.Мир звуков и знаков. | 1 | Комби­ниро­ванный | Автор, раздел, содержание, слушание, ответы на вопросы | Уметь отличать письменную речь от устной, звук от знака | Беседа | Словарное богатст­во русского языка |  | 05/09 |
| 2 | Предложение и слово | 1 | Комби­ниро­ванный | Графическое изображение слова, предложения | Знать отличия пред­ложения от слова | Устный опрос | Слово и его значе­ние |  | 06/09 |
| 3 | Предмет и слово. | 1 | Комби­ниро­ванный | Составление предложений | Уметь делить слова на слоги. Находить ударный слог | Текущий | Классификация предметов на группы |  | 07/09 |
| 4 | Устная речь. | 1 | Комби­ниро­ванный | Работа по иллюстрации в учебнике | Уметь отличать письменную речь от устной, звук от знака | Индивиду­альный опрос | Словесное ударе­ние, слог |  | 08/09 |
| 5 | Письменная речь. Слог, ударение. | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение звуков из слов | Уметь отличать глас­ные и согласные звуки | Текущий | Сочинение загадки |  | 12/09 |
| 6-8 | Слово. Слог. Ударение. Деление слова на слоги. | 3 | Комби­ниро­ванный | Звукобуквенный анализ слов | Уметь определять количество звуков в слове | Индивиду­альный опрос | Слово и его значе­ние |  | 13/0914/0915/09 |
| 9 | Гласные и согласные звуки. | 1 | Комби-ниро- | Буквы как знаки звуков | Уметь отличать гласные и согласные звуки;  | Творче­ская работа | Игры со словами |  | 19/09 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ванный |  | сравнивать буквы и звуки | Сочинение загадки |  |  |  |
| 10 | Гласные и согласные звуки. | 1 | Комби­ниро­ванный | Различение на слух гласных и согласных (твердых и мяг­ких, звонких и глухих) звуков | Уметь отличать письменную речь от устной, звук от знака | Творче­ская рабо­та. Сочи­нение за­гадки | Игры со словами |  | 20/09 |
| 11 | Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков. | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение звуков из речи. Звукобуквенный анализ слова | Уметь озвучивать буквы, подбирать слова с заданным звуком, находить со­ответствия между произносимыми сло­вами и предъявлен­ными звукобуквен-ными схемами-моделями | Индивиду­альный опрос | Омонимы. Омографы |  | 21/09 |
| 12 | Гласный звук [а], буквы *А, а* | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение звука [а] из речи. Звукобуквенный анализ слова |  | Беседа | Ребус |  | 22/09 |
| 13 | Гласный звук [о], буквы *О, о* | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение звука [о] из речи. Звукобуквенный анализ слова | Уметь выполнять Звукобуквенный ана­лиз слова | Чтение слогов | Многозначные слова. Игра «Один лиш­ний» |  | 26/09 |
| 14 | Гласный звук [и], букв И, и | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение звука [и] из речи. Звукобуквенный анализ слова | Знать признаки глас­ных звуков | Индивиду­альный опрос | Игры со словами |  | 27/09 |
| 15 | Гласный звук [ы], буква *ы* | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение звука [у] из речи. Звукобуквенный анализ слова | Уметь выделять гласный звук | Индивиду­альный опрос | Ребус |  | 28/09 |
| 16 | Гласные звуки у, буквы У, у | 1 | Комби­ниро­ванный | Слогообразующая роль глас­ных. Звукобуквенный анализ слова | Уметь отличать письменную речь от устной, звук от знака | Беседа | Предлоги |  | 29/09 |

|  |
| --- |
| **Букварный этап****66 часов (16 недель)** |
| 17-18 | Звуки [н], [н'],буквы *Н, н* | 2 | Комби-ниро-ванный | Знакомство с новыми звука-ми, буквами, чтение слов сизученными буквами | Уметь давать харак-теристику звукам.Узнавать графиче-ский образ букв, чи-тать сочетания букв,слогов, предложений | Чтениеслогов | Игры со словами |  | 03/1004/10 |
| 19-20 | Звуки [с], [с'],буквы *С, с* | 2 | Комби-ниро-ванный | Звукобуквенный анализ сло-ва. Знакомство с новымизвуками, буквами, чтениеслов с изученными буквами | Уметь давать харак-теристику звукам;узнавать графиче-ский образ букв, чи-тать сочетания букв,слогов, предложений | Пересказпо кар-тинке | Слоговое лото.Ребусы |  | 05/1006/10 |
| 21-22 | Звуки [к], [к'],буквы *К, к* | 2 | Комби-ниро-ванный | Знакомство с новыми звука-ми, буквами, чтение слов сизученными буквами. Зву-кобуквенный анализ слова | Уметь давать харак-теристику звукам;узнавать графиче-ский образ букв, чи-тать сочетания букв,слогов, предложений | Индивиду-альныйопрос | Омонимы |  | 10/1011/10 |
| 23-24 | Звуки [т], [т1],буквы *Т, т* | 2 | Комби-ниро-ванный | Звукобуквенный анализ сло-ва. Знакомство с новымизвуками, буквами, чтениеслов с изученными буквами | Уметь давать харак-теристику звукам;узнавать графиче-ский образ букв, чи-тать сочетания букв,слогов, предложений | Чтениеслогов,слов | Отгадываниеребусов |  | 12/1013/10 |
| 25-26 | Звуки [л], [л']буквы *Л, л* | 2 | Комби-ниро-ванный | Знакомство с новыми звука-ми, буквами, чтение слов сизученными буквами | Уметь давать харак-теристику звукам;узнавать графиче-ский образ букв, чи-тать сочетания букв,слогов, предложений | Чтениеслогов,слов | Многозначныеслова.Омонимы |  | 17/1018/10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | Звуки [р], [р'],буквы *Р, р* | 1 | Комби-ниро-ванный | Знакомство с новыми звука-ми, буквами, чтение слов сизученными буквами | Уметь давать харак-теристику звукам;узнавать графиче-ский образ букв, чи-тать сочетания букв,слогов, предложений | Чтениеслогов,слов | Многозначныеслова |  | 19/10 |
| 28 | Звуки [в], [в],буквы *В, в* | 1 | Комби-ниро-ванный | Знакомство с новыми звука-ми, буквами, чтение слов сизученными буквами | Уметь давать харак-теристику звукам;узнавать графиче-ский образ букв, чи-тать сочетания букв,слогов, предложений | Индивиду-альныйопрос | Ребусы |  | 20/10 |
| 29-31 | Буквы *Е, е.*Буква *Е -* пока-затель мягкости,предшествую-щего согласногов слоге-слиянии | 3 | Комби-ниро-ванный | Буква *Е -* показатель мягко-сти, предшествующего со-гласного в слоге-слиянии | Знать, что буква *Е* вначале слова и послегласной буквы обозна-чает два звука [и], [э].Уметь обозначатьмягкость согласного• звука после *е* | Индивиду-альныйопрос | Слова- антонимы.Омонимы.Омографы |  | 24/1025/1026/10 |
| 32-33 | Звуки [п], [п'],буквы *П, п* | 2 | Комби-ниро-ванный | Работа с текстом. Звукобук-венный анализ слова. Отве-ты на вопросы. Соотнесениекартинок и слов | Уметь находить от-рывки, которые по-могут ответить навопрос; находить поданному началу иликонцу предложениявсё предложение | Чтениепредложе-ний | Многозначныеслова |  | 27/1007/11 |
| 34-35 | Звуки [м], [м'],буквы *М, м* | 2 | Комби-ниро-ванный | Сознательное, правильноеслоговое чтение | Уметь характеризо-вать звуки | Чтение | Многозначныеслова.Отгадывание ребу-сов |  | 08/1109/11 |
| 36-38 | Звуки [з], [з'],буквы 3, з | 3 | Комби-ниро-ванный | Звукобуквенный анализ сло-ва. Сознательное, правиль-ное слоговое чтение | Уметь читать по сло-гам, характеризоватьизучаемые звуки | Беседа | Многозначныеслова |  | 10/1114/1115/11 |
| 39-42 | Звуки [б], [б],буквы Б, б | 4 | Комби-ниро-ванный | Сознательное, правильноеслоговое чтение. Звукобук-венный анализ слова | Уметь узнавать гра-фический образ бук-вы; читать сочетаниябукв, слогов | Чтениепредложе-ний | Омонимы.Ребусы |  | 16/1117/1121/1122/11 |
| 43-44 | Звуки [д], [д'1,буквы Д д |  | Комби-ниро-ванный | Сознательное, правильноеслоговое чтение | Уметь дифференци-ровать парные звон-кие и глухие соглас-ные звуки | Беседа | Омонимы.Паронимы |  | 23/1124/11 |
| 45-48 | Буква Д я.Буква Я- пока-затель мягкостипредшествую-щего согласногов слоге-слиянии | 4 | Комби-ниро-ванный | Буква Я- показатель мягко-сти предшествующего со-гласного в слоге-слиянии.Чтение текстов, скорогово-рок. Ответы на вопросы. 'Со-отнесение картинок и слов.Звукобуквенный анализслова | Знать, что буква Яобозначает два звука(в начале слова и по-сле гласного звука).Уметь обозначатьмягкость согласногозвука после я | Индивиду-альныйопрос | Омонимы.Многозначныеслова.Ребусы.Слова-антонимы |  | 28/1129/1130/1101/12 |
| 49-50 | Звуки [г], [г],буквы Г, г | 2 | Комби-ниро-ванный | Звукобуквенный анализ сло-ва. Сравнение произношенияи написания слов | Уметь находить от-рывки, которые по-могут ответить навопрос; находить поданному началу иликонцу предложениявсё предложение | Беседа | Многозначныеслова.Ребусы |  | 05/1206/12 |
| 51-52 | Звук [ч],буквы Ч, ч | 2 | Комби-ниро-ванный | Чтение текстов, скорогово-рок. Ответы на вопросы. Со-отнесение картинок и слов | Уметь работать стекстом; находитьотрывки, которыепомогут ответить навопрос; находить поданному началу иликонцу предложениявсё предложение | Чтениепредложе-ний | Многозначныеслова.Отгадывание зага-док, ребусов. Омо-нимы |  | 07/1208/12 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53-55 | Буква Ь.Обозначениемягкости со-гласных на кон-це и в серединеслова буквой ь | 3 | Комби-ниро-ванный | Обозначение мягкости со-гласных на конце и в сере-дине слова буквой ь.Работа с текстом. Ответы навопросы. Соотнесение кар-тинок и слов. Звукобуквен-ный анализ слова | Уметь читать слова с*Ь -* показателем мяг-кости согласных зву-ков. Понимать, что *Ь*не обозначает звука | Чтениепредложе-ний | Одушевленные, не-одушевленные су-ществительные |  | 12/1213/1214/12 |
| 56-59 | Звук [ш],буквы *Ш, ш* | 4 | Комби-ниро-ванный | Чтение тестов, шуток, ско-роговорок. Произведенияустного народного творчест-ва. Понимание содержаниялитературного произведения | Знать звонкие и глу-хие парные соглас-ные.Уметь находить от-рывки, которые по-могут ответить навопрос; находить поданному началу иликонцу предложениявсё предложение | Чтениенаизусть | Многозначныеслова |  | 15/1219/1220/1221/12 |
| 60-61 | Звук [ж],буквы *Ж, ук* | 2 | Комби-ниро-ванный | Дифференцирование шипя-щих твердых согласных зву-ков [ж] и [ш]. Участие в диа-логе при обсуждении про-слушанного произведения | Знать звонкие и глу-хие парные соглас-ные.Уметь работать стекстом | Беседа повопросам | Синонимы |  | 22/1226/12 |
| 62-63 | Буквы *Е,ё.* Буква*Ё -* показательмягкости пред-шествующегосогласного вслоге-слиянии | 2 | Комби-ниро-ванный | Буква *Е -* показатель мягко-сти предшествующего со-гласного в слоге-слиянии.Чтение скороговорок, зага-док, шуток. Произведенияустного народного творче-ства. Понимание содержа-ния литературного произ-ведения | Знать, что буква *Е*обозначает два звука(в начале слова и по-сле гласного звука).Уметь обозначатьмягкость согласногопосле *ё* | Чтениенаизусть | Рифма |  | 27/1228/12 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 64 | Звук [и],Буква и |  | Комби-ниро-ванный | Чтение текстов о транспорте.Участие в диалоге при обсу-ждении прослушанного про-изведения | Уметь выделять,дифференцировать ихарактеризовать звук[и]; находить отрыв-ки, которые помогутответить на вопрос;находить по данномуначалу или концупредложения все"предложение | Беседа повопросам | Виды транспорта |  | 29.12 |
| 65-67 | Звуки [х], [х'],буквы *X, х* | 3 | Комби-ниро-ванный | Чтение текстов. Составлениеустного рассказа по теме«Хлеб» | Уметь анализироватьслова, производитьзвукобуквенный ана-лиз | Чтениепредложе-ний | Слова-антонимы.Архаизмы.Игра в слова |  |  |
| 68 | Буквы *Ю, ю.*Буква *Ю -* пока-затель мягкостипредшествую-щего согласногов слоге-слиянии | 1 | Комби-ниро-ванный | Буква *Ю -* показатель мяг-кости предшествующего со-гласного в слоге-слиянии.Чтение загадки-шутки. Вы-разительное чтение, участиев диалоге при обсуждениипрослушанного произведе-ния | Уметь понимать, чтобуква *Ю* обозначаетдва звука (в началеслова и после гласно-го звука) | Беседа повопросам |  |  |  |
| 69-70 | Звук [ц],буквы *Ц, ц* | 2 | Комби-ниро-ванный | Чтение произведенийК. И. Чуковского. Осознан-ное чтение доступных пообъему и жанру произведе-ний. Восприятие на слух ипонимание художественныхпроизведений разных жан-ров | Уметь понимать, чтозвук [ц] всегда твер-дый и глухой. Уметьнаходить отрывки,которые помогут от-ветить на вопрос;находить по данномуначалу или концупредложения всёпредложение | Чтениетекста | Рифма |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 71-72 | Звук [э]. буквы Э, э | 2 | Комби­ниро­ванный | Чтение текстов с буквой Э. Произведения устного на­родного творчества, Пони­мание содержания литера­турного произведения | Знать, что буква Э не пишется после согласных *Ч, Щ, Ц, Ж* | Чтение наизусть | Игра в слова |  |  |
| 73-75 | Звук [щ'], буквы Щ *щ* | 3 | Комби­ниро­ванный | Сопоставление вымысла и реальности. Дифференциро­вание шипящих мягких со­гласных звуков [ч] и [щ] | Знать, что [щ'] глу­хой мягкий непарный звук | Индивиду­альный опрос | Рифма |  |  |
| 76 | Звуки [ф], [ф1], буквы *Ф, ф* | 1 | Комби­ниро­ванный | Сопоставление парных звон­ких и глухих согласных | Уметь работать с текстом | Текущий | Слова-антонимы |  |  |
| 77-78 | Буквы *Ь, Ъ* | 2 | Комби­ниро­ванный | Чтение текстов. Роль *Ь* и Ъ знаков в речи, Выразитель­ное чтение, участие в диало­ге при обсуждении прослу­шанного произведения | Знать, что буквы *Ь* и Ъ не обозначают зву­ков | Беседа по вопросам | Многозначные слова. Омонимы |  |  |
| 79-82 | Алфавит | 4 | Комби­ниро­ванный | Алфавит. Чтение текстов, стихов. Ответы на вопросы. Соотнесение картинок и слов | Знать алфавит. Уметь работать с текстом | Чтение наизусть | Рифма |  |  |
| **Послебукварный этап 12 часов (3 недели)** |
| 83 | К. Ушинский «Наше отечест­во» | 1 | Комби­ниро­ванный | Чтение текста. Умение ста­вить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них | Знать названия, ос­новное содержание изученных литера­турных произведе­ний, их авторов | Индивиду­альный опрос |  |  |  |
| 84 | В. Куприн «Пер­воучители сло­венские». «Пер­вый букварь» | 1 | Комби­ниро­ванный | Работа с текстом. Вырази­тельное чтение, участие в диалоге при обсуждении про­слушанного произведения | Уметь различать элементы книги (об­ложка, титульный лист, оглавление, | Чтение текста | Кириллица |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 85 | А. С. Пушкин«Только месяцпоказался» | 1 | Комби-ниро-ванный | Творчество А. С. Пушкина.Осознанное чтение доступ-ных по объему и жанру про-изведений. Декламация(чтение наизусть) стихо-творных произведений | иллюстрация, анно-тация); читать осо-знанно текст художе-ственного произве-дения «про себя» (безучета скорости) | Текущий |  |  |  |
| 86 | Л. Н. Толстой,К. Д. Ушинскийо детях | 1 | Комби-ниро-ванный | Работа с текстом. Воспри-ятие на слух и пониманиехудожественных произведе-ний разных жанров | Уметь осознанно иполно восприниматьсодержание читаемо-го учителем произве-дения; определятьтему и главнуюмысль произведения;пересказывать текст | Индивиду-альныйопрос | Характер героя |  |  |
| 87 | К. И. Чуковский«У меня зазво-нил телефон».«Путаница» | 1 | Комби-ниро-ванный | Творчество К. И. Чуковско-го. Выразительное чтение,участие в диалоге при обсу-ждении прослушанного про-изведения. Декламация (чте-ние наизусть) стихотворныхпроизведений | Проверкатехникичтения | Звукоподражания |  |  |
| 88 | В. В. Бианки«Первая охота» | 1 | Комби-ниро-ванный | Творчество В. В. Бианки.Чтение текста. Иллюстрацияв книге и ее роль в понима-нии произведения | Уметь делить текстна смысловые части,составлять его про-стой план; составлятьнебольшое моноло-гическое высказыва-ние с опорой на ав-торский текст | Фронталь-ная беседа | Характер героев |  |  |
| 89 | С. Я. Маршак«Угомон».«Дважды два» | 1 | Комби-ниро-ванный | Творчество С. Я. Маршака.Чтение стихов. Герои произ-ведения.Участие в диалоге при обсу-ждении прослушанного про-изведения. Декламация (чте-ние наизусть) стихотворныхпроизведений | Чтениенаизусть | Характер героев |  |  |
| 90 | М. М. Пришвин.«Предмайское | 1 | Комби-ниро- | Творчество М. М. Пришви-на. Чтение Рассказов о при- | Уметь с помощьюучителя давать про- | Индивиду-альный |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | утро», «Глотокмолока» |  | ванный | роде. Умение ставить вопро-сы по содержанию прочи-танного, отвечать на них | стейшую характери-стику основным дей-ствующим лицампроизведения; читатьстихотворные произ-ведения наизусть (повыбору) | опрос |  |  |  |
| 91 | А. Л. Барто«Помощница»,«Зайка»,«Игра в слова» | 1 | Комби-ниро-ванный | Творчество А. Л. Барто.Чтение стихов. Иллюстра-ции в книге и ее роль в по-нимании произведения. Дек-ламация (чтение наизусть)стихотворных произведений. | Чтениетекста.Чтениенаизусть | Характер героев.Игра в слова. Мно-гозначные слова |  |  |
| 92 | С. В. Михалков«Котята» | 1 | Комби-ниро-ванный | Творчество С. В. Михалкова.Чтение стихов. Умение ста-вить вопросы по содержа-нию прочитанного, отвечатьна них | Уметь создавать не-большой устныйтекст на заданнуютему; читать вырази-тельно наизусть | Чтениенаизусть | Игра в слова |  |  |
| 93 | Б. В. Заходер«Два и три»,«Песенка-азбука» | 1 | Комби-ниро-ванный | Творчество Б. В. Заходера.Чтение стихов. Иллюстрацияв книге и ее роль в понима-нии произведения. Деклама-ция (чтение наизусть) стихо-творных произведений | Уметь различатьжанры художествен-ной литературы(сказка, рассказ, бас-ня); отвечать на во-просы | Индивиду-альныйопрос | Создание рукопис-ной книги-азбуки |  |  |
| 94 | В. Д. Берестов.«Пёсья песня»,«Прощаниес другом», «Лю-били тебя безособых причин»,«Непослушнаякукла», «Дере-во», «Нофелет» | 1 | Комби-ниро-ванный | Творчество В. Д. Берестова.Чтение стихов. Герои произ-ведения.Участие в диалоге при обсу-ждении прослушанного про-изведения. Умение ставитьвопросы по содержаниюпрочитанного, отвечать наних. Декламация (чтениенаизусть) стихотворныхпроизведений | Уметь приводитьпримеры художест-венных произведе-ний разной тематикипо изученному мате-риалу | Проверкатехникичтения | Характер героев.Слова-перевертыши |  |  |