**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ)**

**Рабочая программа по обучению грамоте (чтение) для 1 класса общеобразовательной школы разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской про­граммы В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина (Программы общеобразовательных учреждений. На­чальные классы (1—4). - М.: Просвещение, 2007,) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования.**

**Рабочая программа рассчитана на 132 учебных часа.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требова­ниям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обя­зательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

*Используется учебно-методический комплект:*

*Горецкий, В. Г.* Русская азбука : учеб, для 1 кл. нач. шк. : в 2 ч. / В. Г. Горецкий, В. А. Ки-рюшкин, А. Ф. Шанько, В. Д. Берестов. - М.: Просвещение, 2008.

*Горецкий, В. Г,* Методическое пособие по обучению грамоте и письму : кн. для учителя / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. - М.: Просвещение, 2005.

*Жиренко, О. Е,* Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо / О. Е. Жи-ренко, Л. А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005.

Количество часов в год - 94.

Количество часов в неделю - 4.

Количество часов в I четверти - 36.

Количество часов во II четверти - 28.

Количество часов в III четверти - 30.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока |  | Тип урока | Элементы содержания | | Требования к уровню подготовки обучающихся | | Вид контроля | Элементы дополнительного необязательного содержания | Дата проведения | |
|  |  |  |  |  | |  | |  |  | план | факт |
| **Подготовительный этап 16 часов (4 недели)** | | | | | | | | | | | |
| 1 | Речь устная и письменная.  Мир звуков и знаков. | 1 | Комби­ниро­ванный | Автор, раздел, содержание, слушание, ответы на вопросы | Уметь отличать письменную речь от устной, звук от знака | | Беседа | | Словарное богатст­во русского языка |  | 05/09 |
| 2 | Предложение и слово | 1 | Комби­ниро­ванный | Графическое изображение слова, предложения | Знать отличия пред­ложения от слова | | Устный опрос | | Слово и его значе­ние |  | 06/09 |
| 3 | Предмет и слово. | 1 | Комби­ниро­ванный | Составление предложений | Уметь делить слова на слоги. Находить ударный слог | | Текущий | | Классификация предметов на группы |  | 07/09 |
| 4 | Устная речь. | 1 | Комби­ниро­ванный | Работа по иллюстрации в учебнике | Уметь отличать письменную речь от устной, звук от знака | | Индивиду­альный опрос | | Словесное ударе­ние, слог |  | 08/09 |
| 5 | Письменная речь. Слог, ударение. | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение звуков из слов | Уметь отличать глас­ные и согласные звуки | | Текущий | | Сочинение загадки |  | 12/09 |
| 6-8 | Слово. Слог. Ударение. Деление слова на слоги. | 3 | Комби­ниро­ванный | Звукобуквенный анализ слов | Уметь определять количество звуков в слове | | Индивиду­альный опрос | | Слово и его значе­ние |  | 13/09  14/09  15/09 |
| 9 | Гласные и согласные звуки. | 1 | Комби-ниро- | Буквы как знаки звуков | Уметь отличать гласные и согласные звуки; | | Творче­ская работа | | Игры со словами |  | 19/09 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ванный |  | сравнивать буквы и звуки | Сочинение загадки |  |  |  |
| 10 | Гласные и согласные звуки. | 1 | Комби­ниро­ванный | Различение на слух гласных и согласных (твердых и мяг­ких, звонких и глухих) звуков | Уметь отличать письменную речь от устной, звук от знака | Творче­ская рабо­та. Сочи­нение за­гадки | Игры со словами |  | 20/09 |
| 11 | Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков. | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение звуков из речи. Звукобуквенный анализ слова | Уметь озвучивать буквы, подбирать слова с заданным звуком, находить со­ответствия между произносимыми сло­вами и предъявлен­ными звукобуквен-ными схемами-моделями | Индивиду­альный опрос | Омонимы. Омографы |  | 21/09 |
| 12 | Гласный звук [а], буквы *А, а* | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение звука [а] из речи. Звукобуквенный анализ слова |  | Беседа | Ребус |  | 22/09 |
| 13 | Гласный звук [о], буквы *О, о* | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение звука [о] из речи. Звукобуквенный анализ слова | Уметь выполнять Звукобуквенный ана­лиз слова | Чтение слогов | Многозначные слова. Игра «Один лиш­ний» |  | 26/09 |
| 14 | Гласный звук [и], букв И, и | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение звука [и] из речи. Звукобуквенный анализ слова | Знать признаки глас­ных звуков | Индивиду­альный опрос | Игры со словами |  | 27/09 |
| 15 | Гласный звук [ы], буква *ы* | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение звука [у] из речи. Звукобуквенный анализ слова | Уметь выделять гласный звук | Индивиду­альный опрос | Ребус |  | 28/09 |
| 16 | Гласные звуки у, буквы У, у | 1 | Комби­ниро­ванный | Слогообразующая роль глас­ных. Звукобуквенный анализ слова | Уметь отличать письменную речь от устной, звук от знака | Беседа | Предлоги |  | 29/09 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Букварный этап**  **66 часов (16 недель)** | | | | | | | | | |
| 17-  18 | Звуки [н], [н'],  буквы *Н, н* | 2 | Комби-  ниро-  ванный | Знакомство с новыми звука-  ми, буквами, чтение слов с  изученными буквами | Уметь давать харак-  теристику звукам.  Узнавать графиче-  ский образ букв, чи-  тать сочетания букв,  слогов, предложений | Чтение  слогов | Игры со словами |  | 03/10  04/10 |
| 19-  20 | Звуки [с], [с'],  буквы *С, с* | 2 | Комби-  ниро-  ванный | Звукобуквенный анализ сло-  ва. Знакомство с новыми  звуками, буквами, чтение  слов с изученными буквами | Уметь давать харак-  теристику звукам;  узнавать графиче-  ский образ букв, чи-  тать сочетания букв,  слогов, предложений | Пересказ  по кар-  тинке | Слоговое лото.  Ребусы |  | 05/10  06/10 |
| 21-  22 | Звуки [к], [к'],  буквы *К, к* | 2 | Комби-  ниро-  ванный | Знакомство с новыми звука-  ми, буквами, чтение слов с  изученными буквами. Зву-  кобуквенный анализ слова | Уметь давать харак-  теристику звукам;  узнавать графиче-  ский образ букв, чи-  тать сочетания букв,  слогов, предложений | Индивиду-  альный  опрос | Омонимы |  | 10/10  11/10 |
| 23-  24 | Звуки [т], [т1],  буквы *Т, т* | 2 | Комби-  ниро-  ванный | Звукобуквенный анализ сло-  ва. Знакомство с новыми  звуками, буквами, чтение  слов с изученными буквами | Уметь давать харак-  теристику звукам;  узнавать графиче-  ский образ букв, чи-  тать сочетания букв,  слогов, предложений | Чтение  слогов,  слов | Отгадывание  ребусов |  | 12/10  13/10 |
| 25-  26 | Звуки [л], [л']  буквы *Л, л* | 2 | Комби-  ниро-  ванный | Знакомство с новыми звука-  ми, буквами, чтение слов с  изученными буквами | Уметь давать харак-  теристику звукам;  узнавать графиче-  ский образ букв, чи-  тать сочетания букв,  слогов, предложений | Чтение  слогов,  слов | Многозначные  слова.  Омонимы |  | 17/10  18/10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | Звуки [р], [р'],  буквы *Р, р* | 1 | Комби-  ниро-  ванный | Знакомство с новыми звука-  ми, буквами, чтение слов с  изученными буквами | Уметь давать харак-  теристику звукам;  узнавать графиче-  ский образ букв, чи-  тать сочетания букв,  слогов, предложений | Чтение  слогов,  слов | Многозначные  слова |  | 19/10 |
| 28 | Звуки [в], [в],  буквы *В, в* | 1 | Комби-  ниро-  ванный | Знакомство с новыми звука-  ми, буквами, чтение слов с  изученными буквами | Уметь давать харак-  теристику звукам;  узнавать графиче-  ский образ букв, чи-  тать сочетания букв,  слогов, предложений | Индивиду-  альный  опрос | Ребусы |  | 20/10 |
| 29-  31 | Буквы *Е, е.*  Буква *Е -* пока-  затель мягкости,  предшествую-  щего согласного  в слоге-слиянии | 3 | Комби-  ниро-  ванный | Буква *Е -* показатель мягко-  сти, предшествующего со-  гласного в слоге-слиянии | Знать, что буква *Е* в  начале слова и после  гласной буквы обозна-  чает два звука [и], [э].  Уметь обозначать  мягкость согласного  • звука после *е* | Индивиду-  альный  опрос | Слова- антонимы.  Омонимы.  Омографы |  | 24/10  25/10  26/10 |
| 32-  33 | Звуки [п], [п'],  буквы *П, п* | 2 | Комби-  ниро-  ванный | Работа с текстом. Звукобук-  венный анализ слова. Отве-  ты на вопросы. Соотнесение  картинок и слов | Уметь находить от-  рывки, которые по-  могут ответить на  вопрос; находить по  данному началу или  концу предложения  всё предложение | Чтение  предложе-  ний | Многозначные  слова |  | 27/10  07/11 |
| 34-  35 | Звуки [м], [м'],  буквы *М, м* | 2 | Комби-  ниро-  ванный | Сознательное, правильное  слоговое чтение | Уметь характеризо-  вать звуки | Чтение | Многозначные  слова.  Отгадывание ребу-  сов |  | 08/11  09/11 |
| 36-  38 | Звуки [з], [з'],  буквы 3, з | 3 | Комби-  ниро-  ванный | Звукобуквенный анализ сло-  ва. Сознательное, правиль-  ное слоговое чтение | Уметь читать по сло-  гам, характеризовать  изучаемые звуки | Беседа | Многозначные  слова |  | 10/11  14/11  15/11 |
| 39-  42 | Звуки [б], [б],  буквы Б, б | 4 | Комби-  ниро-  ванный | Сознательное, правильное  слоговое чтение. Звукобук-  венный анализ слова | Уметь узнавать гра-  фический образ бук-  вы; читать сочетания  букв, слогов | Чтение  предложе-  ний | Омонимы.  Ребусы |  | 16/11  17/11  21/11  22/11 |
| 43-  44 | Звуки [д], [д'1,  буквы Д д |  | Комби-  ниро-  ванный | Сознательное, правильное  слоговое чтение | Уметь дифференци-  ровать парные звон-  кие и глухие соглас-  ные звуки | Беседа | Омонимы.  Паронимы |  | 23/11  24/11 |
| 45-  48 | Буква Д я.  Буква Я- пока-  затель мягкости  предшествую-  щего согласного  в слоге-слиянии | 4 | Комби-  ниро-  ванный | Буква Я- показатель мягко-  сти предшествующего со-  гласного в слоге-слиянии.  Чтение текстов, скорогово-  рок. Ответы на вопросы. 'Со-  отнесение картинок и слов.  Звукобуквенный анализ  слова | Знать, что буква Я  обозначает два звука  (в начале слова и по-  сле гласного звука).  Уметь обозначать  мягкость согласного  звука после я | Индивиду-  альный  опрос | Омонимы.  Многозначные  слова.  Ребусы.  Слова-антонимы |  | 28/11  29/11  30/11  01/12 |
| 49-  50 | Звуки [г], [г],  буквы Г, г | 2 | Комби-  ниро-  ванный | Звукобуквенный анализ сло-  ва. Сравнение произношения  и написания слов | Уметь находить от-  рывки, которые по-  могут ответить на  вопрос; находить по  данному началу или  концу предложения  всё предложение | Беседа | Многозначные  слова.  Ребусы |  | 05/12  06/12 |
| 51-  52 | Звук [ч],  буквы Ч, ч | 2 | Комби-  ниро-  ванный | Чтение текстов, скорогово-  рок. Ответы на вопросы. Со-  отнесение картинок и слов | Уметь работать с  текстом; находить  отрывки, которые  помогут ответить на  вопрос; находить по  данному началу или  концу предложения  всё предложение | Чтение  предложе-  ний | Многозначные  слова.  Отгадывание зага-  док, ребусов. Омо-  нимы |  | 07/12  08/12 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53-  55 | Буква Ь.  Обозначение  мягкости со-  гласных на кон-  це и в середине  слова буквой ь | 3 | Комби-  ниро-  ванный | Обозначение мягкости со-  гласных на конце и в сере-  дине слова буквой ь.  Работа с текстом. Ответы на  вопросы. Соотнесение кар-  тинок и слов. Звукобуквен-  ный анализ слова | Уметь читать слова с  *Ь -* показателем мяг-  кости согласных зву-  ков. Понимать, что *Ь*  не обозначает звука | Чтение  предложе-  ний | Одушевленные, не-  одушевленные су-  ществительные |  | 12/12  13/12  14/12 |
| 56-  59 | Звук [ш],  буквы *Ш, ш* | 4 | Комби-  ниро-  ванный | Чтение тестов, шуток, ско-  роговорок. Произведения  устного народного творчест-  ва. Понимание содержания  литературного произведения | Знать звонкие и глу-  хие парные соглас-  ные.  Уметь находить от-  рывки, которые по-  могут ответить на  вопрос; находить по  данному началу или  концу предложения  всё предложение | Чтение  наизусть | Многозначные  слова |  | 15/12  19/12  20/12  21/12 |
| 60-  61 | Звук [ж],  буквы *Ж, ук* | 2 | Комби-  ниро-  ванный | Дифференцирование шипя-  щих твердых согласных зву-  ков [ж] и [ш]. Участие в диа-  логе при обсуждении про-  слушанного произведения | Знать звонкие и глу-  хие парные соглас-  ные.  Уметь работать с  текстом | Беседа по  вопросам | Синонимы |  | 22/12  26/12 |
| 62-  63 | Буквы *Е,ё.* Буква  *Ё -* показатель  мягкости пред-  шествующего  согласного в  слоге-слиянии | 2 | Комби-  ниро-  ванный | Буква *Е -* показатель мягко-  сти предшествующего со-  гласного в слоге-слиянии.  Чтение скороговорок, зага-  док, шуток. Произведения  устного народного творче-  ства. Понимание содержа-  ния литературного произ-  ведения | Знать, что буква *Е*  обозначает два звука  (в начале слова и по-  сле гласного звука).  Уметь обозначать  мягкость согласного  после *ё* | Чтение  наизусть | Рифма |  | 27/12  28/12 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 64 | Звук [и],  Буква и |  | Комби-  ниро-  ванный | Чтение текстов о транспорте.  Участие в диалоге при обсу-  ждении прослушанного про-  изведения | Уметь выделять,  дифференцировать и  характеризовать звук  [и]; находить отрыв-  ки, которые помогут  ответить на вопрос;  находить по данному  началу или концу  предложения все"  предложение | Беседа по  вопросам | Виды транспорта |  | 29.12 |
| 65-  67 | Звуки [х], [х'],  буквы *X, х* | 3 | Комби-  ниро-  ванный | Чтение текстов. Составление  устного рассказа по теме  «Хлеб» | Уметь анализировать  слова, производить  звукобуквенный ана-  лиз | Чтение  предложе-  ний | Слова-антонимы.  Архаизмы.  Игра в слова |  |  |
| 68 | Буквы *Ю, ю.*  Буква *Ю -* пока-  затель мягкости  предшествую-  щего согласного  в слоге-слиянии | 1 | Комби-  ниро-  ванный | Буква *Ю -* показатель мяг-  кости предшествующего со-  гласного в слоге-слиянии.  Чтение загадки-шутки. Вы-  разительное чтение, участие  в диалоге при обсуждении  прослушанного произведе-  ния | Уметь понимать, что  буква *Ю* обозначает  два звука (в начале  слова и после гласно-  го звука) | Беседа по  вопросам |  |  |  |
| 69-  70 | Звук [ц],  буквы *Ц, ц* | 2 | Комби-  ниро-  ванный | Чтение произведений  К. И. Чуковского. Осознан-  ное чтение доступных по  объему и жанру произведе-  ний. Восприятие на слух и  понимание художественных  произведений разных жан-  ров | Уметь понимать, что  звук [ц] всегда твер-  дый и глухой. Уметь  находить отрывки,  которые помогут от-  ветить на вопрос;  находить по данному  началу или концу  предложения всё  предложение | Чтение  текста | Рифма |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 71-  72 | Звук [э]. буквы Э, э | 2 | Комби­ниро­ванный | Чтение текстов с буквой Э. Произведения устного на­родного творчества, Пони­мание содержания литера­турного произведения | Знать, что буква Э не пишется после согласных *Ч, Щ, Ц, Ж* | Чтение наизусть | Игра в слова | |  |  |
| 73-75 | Звук [щ'], буквы Щ *щ* | 3 | Комби­ниро­ванный | Сопоставление вымысла и реальности. Дифференциро­вание шипящих мягких со­гласных звуков [ч] и [щ] | Знать, что [щ'] глу­хой мягкий непарный звук | Индивиду­альный опрос | Рифма | |  |  |
| 76 | Звуки [ф], [ф1], буквы *Ф, ф* | 1 | Комби­ниро­ванный | Сопоставление парных звон­ких и глухих согласных | Уметь работать с текстом | Текущий | Слова-антонимы | |  |  |
| 77-78 | Буквы *Ь, Ъ* | 2 | Комби­ниро­ванный | Чтение текстов. Роль *Ь* и Ъ знаков в речи, Выразитель­ное чтение, участие в диало­ге при обсуждении прослу­шанного произведения | Знать, что буквы *Ь* и Ъ не обозначают зву­ков | Беседа по вопросам | Многозначные слова. Омонимы | |  |  |
| 79-82 | Алфавит | 4 | Комби­ниро­ванный | Алфавит. Чтение текстов, стихов. Ответы на вопросы. Соотнесение картинок и слов | Знать алфавит. Уметь работать с текстом | Чтение наизусть | Рифма | |  |  |
| **Послебукварный этап 12 часов (3 недели)** | | | | | | | | | | |
| 83 | К. Ушинский «Наше отечест­во» | 1 | Комби­ниро­ванный | Чтение текста. Умение ста­вить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них | Знать названия, ос­новное содержание изученных литера­турных произведе­ний, их авторов | Индивиду­альный опрос | |  |  |  |
| 84 | В. Куприн «Пер­воучители сло­венские». «Пер­вый букварь» | 1 | Комби­ниро­ванный | Работа с текстом. Вырази­тельное чтение, участие в диалоге при обсуждении про­слушанного произведения | Уметь различать элементы книги (об­ложка, титульный лист, оглавление, | Чтение текста | | Кириллица |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 85 | А. С. Пушкин  «Только месяц  показался» | 1 | Комби-  ниро-  ванный | Творчество А. С. Пушкина.  Осознанное чтение доступ-  ных по объему и жанру про-  изведений. Декламация  (чтение наизусть) стихо-  творных произведений | иллюстрация, анно-  тация); читать осо-  знанно текст художе-  ственного произве-  дения «про себя» (без  учета скорости) | Текущий |  |  |  |
| 86 | Л. Н. Толстой,  К. Д. Ушинский  о детях | 1 | Комби-  ниро-  ванный | Работа с текстом. Воспри-  ятие на слух и понимание  художественных произведе-  ний разных жанров | Уметь осознанно и  полно воспринимать  содержание читаемо-  го учителем произве-  дения; определять  тему и главную  мысль произведения;  пересказывать текст | Индивиду-  альный  опрос | Характер героя |  |  |
| 87 | К. И. Чуковский  «У меня зазво-  нил телефон».  «Путаница» | 1 | Комби-  ниро-  ванный | Творчество К. И. Чуковско-  го. Выразительное чтение,  участие в диалоге при обсу-  ждении прослушанного про-  изведения. Декламация (чте-  ние наизусть) стихотворных  произведений | Проверка  техники  чтения | Звукоподражания |  |  |
| 88 | В. В. Бианки  «Первая охота» | 1 | Комби-  ниро-  ванный | Творчество В. В. Бианки.  Чтение текста. Иллюстрация  в книге и ее роль в понима-  нии произведения | Уметь делить текст  на смысловые части,  составлять его про-  стой план; составлять  небольшое моноло-  гическое высказыва-  ние с опорой на ав-  торский текст | Фронталь-  ная беседа | Характер героев |  |  |
| 89 | С. Я. Маршак  «Угомон».  «Дважды два» | 1 | Комби-  ниро-  ванный | Творчество С. Я. Маршака.  Чтение стихов. Герои произ-  ведения.  Участие в диалоге при обсу-  ждении прослушанного про-  изведения. Декламация (чте-  ние наизусть) стихотворных  произведений | Чтение  наизусть | Характер героев |  |  |
| 90 | М. М. Пришвин.  «Предмайское | 1 | Комби-  ниро- | Творчество М. М. Пришви-  на. Чтение Рассказов о при- | Уметь с помощью  учителя давать про- | Индивиду-  альный |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | утро», «Глоток  молока» |  | ванный | роде. Умение ставить вопро-  сы по содержанию прочи-  танного, отвечать на них | стейшую характери-  стику основным дей-  ствующим лицам  произведения; читать  стихотворные произ-  ведения наизусть (по  выбору) | опрос |  |  |  |
| 91 | А. Л. Барто  «Помощница»,  «Зайка»,  «Игра в слова» | 1 | Комби-  ниро-  ванный | Творчество А. Л. Барто.  Чтение стихов. Иллюстра-  ции в книге и ее роль в по-  нимании произведения. Дек-  ламация (чтение наизусть)  стихотворных произведений. | Чтение  текста.  Чтение  наизусть | Характер героев.  Игра в слова. Мно-  гозначные слова |  |  |
| 92 | С. В. Михалков  «Котята» | 1 | Комби-  ниро-  ванный | Творчество С. В. Михалкова.  Чтение стихов. Умение ста-  вить вопросы по содержа-  нию прочитанного, отвечать  на них | Уметь создавать не-  большой устный  текст на заданную  тему; читать вырази-  тельно наизусть | Чтение  наизусть | Игра в слова |  |  |
| 93 | Б. В. Заходер  «Два и три»,  «Песенка-  азбука» | 1 | Комби-  ниро-  ванный | Творчество Б. В. Заходера.  Чтение стихов. Иллюстрация  в книге и ее роль в понима-  нии произведения. Деклама-  ция (чтение наизусть) стихо-  творных произведений | Уметь различать  жанры художествен-  ной литературы  (сказка, рассказ, бас-  ня); отвечать на во-  просы | Индивиду-  альный  опрос | Создание рукопис-  ной книги-азбуки |  |  |
| 94 | В. Д. Берестов.  «Пёсья песня»,  «Прощание  с другом», «Лю-  били тебя без  особых причин»,  «Непослушная  кукла», «Дере-  во», «Нофелет» | 1 | Комби-  ниро-  ванный | Творчество В. Д. Берестова.  Чтение стихов. Герои произ-  ведения.  Участие в диалоге при обсу-  ждении прослушанного про-  изведения. Умение ставить  вопросы по содержанию  прочитанного, отвечать на  них. Декламация (чтение  наизусть) стихотворных  произведений | Уметь приводить  примеры художест-  венных произведе-  ний разной тематики  по изученному мате-  риалу | Проверка  техники  чтения | Характер героев.  Слова-перевертыши |  |  |