|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Основные понятия**  | **Вид учебной деятельности** | **Требования к уровню подготовки учащихся** |
| **план** | **факт** |
| 1 | 02.09. |  | Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж». | Комбинированный | Пейзаж | Тематическое рисование | Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления от восприятия пейзажа |
| 2 | 09.09. |  | Составление мозаичного панно «Парусные лодки на воде». | Комбинированный | Мозаика панно | Аппликация  | Развитие творческого воображения, пространственное мышление и умение образно передать задуманную композицию. |
| 3-4 | 16.09. 23.09. |  | Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Натюрморт «Фрукты и овощи». | Комбинированный | Натюрморт светотень  | Рисование с натуры | Расширение знаний детей о натюрморте; формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи |
| 5-6 | 30.09. 07.10. |  | Искусство натюрморта. Натюрморт «Кувшин и яблоко». | Комбинированный | Муляжи натюрморт | Рисование с натуры  | Расширение знаний детей о натюрморте; формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи |
| 7 | 14.10. |  | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование коробки. | Комбинированный | Перспектива | Рисование с натуры | Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки. |
| 8 | 21.10. |  | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование шара. | Комбинированный | Свет, полутень, тень, собственная тень, падающая тень, блик, рефлекс | Рисование с натуры | Формирование начальных представлений о светотени; обучать приемам штриховки, выявляющей объем, форму шара. |
| 9 | 28.10. |  | Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор». | Комбинированный | Жанр, перспектива, пейзаж | Тематическое рисование | Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления от восприятия пейзажа |
| 10-11 | 11.11. 18.11. |  | Рисование фигуры человека. | Комбинированный | Канон, модуль, пропорции | Рисование с натуры и по представлению | Формирование элементарных представлений о пропорциях, строении фигуры человека; развитие графических умений и навыков. |
| 12 | 25.11. |  | Фигура человека с атрибутами труда или спорта. | Комбинированный | Канон, модуль, пропорции, скатывание вдавливание прищипывание | Лепка  | Закрепление знаний о пропорциях фигуры человека.  |
| 13 | 02.12. |  | Наброски животного (заяц, кошка, белка, собака) | Комбинированный | Пропорциианималистика | Рисование с натуры и по представлению | Формирование графических умений и навыков; развитие зрительной памяти умения сравнивать свой рисунок с натурой с целью передачи пропорций особенностей формы животного. |
| 14 | 09.12. |  | Наброски птиц (голубь, сорока, утка) | Комбинированный | ПропорцииАнималистика | Рисование с натуры и по представлению | Формирование графических умений и навыков в изображении предмета сложной формы |
| 15-16 | 16.12. 23.12. |  |  Роспись разделочной кухонной доски  | Комбинированный | Хохлома, Гжель, Палех, Городец | Декоративная работа | Формирование умения составлять декоративно- сюжетные композиции |
| 17 | 13.01. |  | Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | Комбинированный | Иллюстрация | Тематическое рисование | Развитие творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках. |
| 18-19 | 20.01.27.01. |  | Иллюстрация к русской народной сказке «По щучьему велению». | Комбинированный | Эпизод эскиз пропорции | Тематическое рисование | Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления  |
| 20 | 03.02. |  | Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества | Комбинированный | Эпизод эскиз пропорции | Декоративная работа | Формирование умения выражать в декоративном рисунке свои зрительные представления. |
| 21 | 10.02. |  | Рисование современных машин. | Комбинированный | Конструкциякабина кузов, обод | Рисование с натуры и по представлению | Формирование графических навыков в передаче пространственного расположения группы предметов |
| 22 | 17.02. |  | Рисунок. Народный праздник «Шагаа». | Комбинированный | Шагаа  | Тематическое рисование | Развитие интереса и любви к народным традициям. |
| 23-24 | 24.03.03.03. |  | Рисунок. Национальные игры «Тевек», «Кажык». | Комбинированный | Традиции обряд | Тематическое рисование | Ознакомление с произведениями народного игр |
| 25 | 10.03.17.03. |  | Рисунки животных и птиц. | Комбинированный | Пропорции | Рисование с натуры и по представлению | Формирование графических умений и навыков в изображении предмета сложной формы |
| 26-27 | 07.04.14.04. |  | Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица» | Комбинированный | Пропорции сюжет | Тематическое рисование | Умение выражать свое понимание содержания литературного произведения |
| 28-29 | 21.04.28.04. |  | Рисунок «Закат солнца». | Комбинированный | Жанр перспектива пейзаж | Тематическое рисование | Формирование умения выделять главное в пейзаже, определять изменение цвета и различать цветовой фон. |
| 30 | 05.05. |  | Люди труда в изобразительном искусстве. | Комбинированный | Инструмент композиция | Рисование с натуры | Развитие эстетического восприятия и понимания красоты труда людей в жизни и произведениях изобразительного искусства. |
| 31-32 | 12.05. |  | Составление мозаичного панно «Слава труду». | Комбинированный | Эскиз, панно | Аппликация | Развитие творческого воображения, пространственное мышление и умение образно передать задуманную композицию. |
| 33 | 19.04. |  | Аппликация «Орнаменты народов мира». | Комбинированный | Компоновка орнамент элемент | Аппликация | Развитие творческого воображения, изобразительных навыков. |
| 34 | 26.05. |  | Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина. | Комбинированный |  | Беседа  | Формирование интереса к произведениям искусства. |