Календарно - тематическое планирование

по литературному чтению 4 класс (136 часов - 4 часа в неделю)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Деятельность учащихся** |
|  |  |  |  | Виды деятельности учащихся  | Развитие УУД |
|  **I четверть- 36ч.** |
| 1 |  | Вводный инструктаж по ТБ. Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог». Т | 1 | **Аудирование(слушание)**:Воспринимать на слух художе- ственные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова;отвечать на вопросы по содер- жанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.**Чтение**Читать текст вслух осознан- но, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы.Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения.Формулировать основную мысль текста.Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста.Объяснять смысл заглавия произведения.Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.**Культура речевого общения** Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание.Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя.Высказывать аргументированно своё отношение к прочитанному, к героям.**Культура письменной речи** Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст.Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предвари- тельной подготовки.**Творческая деятельность** Инсценировать художествен- ные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. | **Личностные результаты:** – эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков –своих и окружающих людей;– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.**Метапредметные результаты:****Регулятивные УУД:**– самостоятельно формулировать тему и цели урока;– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.**Познавательные УУД:**– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотро- вым, ознакомительным;– извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);– пользоваться словарями, справочниками;– осуществлять анализ и синтез;– устанавливать причинно-следственные связи;– строить рассуждения;**Коммуникативные УУД:**– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;– адекватно использовать речевые средства для решения различ- ных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогиче- ской формами речи.– высказывать и обосновывать свою точку зрения;– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;– задавать вопросы.**Предметные результаты:**– высказывать и аргументировать своё отношение к прочитан- ному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);– относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;– различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;– видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетво- рения;– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;– самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;– самостоятельно находить ключевые слова;– самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);– формулировать основную мысль текста;– составлять простой и сложный план текста;– писать сочинение на материале прочитанного с предваритель- ной подготовкой;– аргументированно высказывать своё отношение к прочитанно- му, к героям, понимать и определять свои эмоции;– понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;– иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;– самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);– относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его про- изведения со временем их создания; с тематикой детской литерату- ры;– относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;– видеть языковые средства, использованные автором. |
|  |  | **Часть 1.****Раздел 1. Любимые книги** | 8 |
| 2 |  | Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? (Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера»). Т | 1 |
| 3 |  | Начало удивительных событий (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 1 и 2). Т | 1 |
| 4 |  | Что может Электроник? (Е.Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 3). Т | 1 |
| 5 |  | Наука как искусство (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 4). Сходство и различие сказочной и фантастической повести. Т | 1 |
| 6 |  | Смешные стихи о серьёзных вещах (Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»). Т | 1 |
| 7 |  | Обобщение по разделу. Проверочная работа № 1. Т | 1 |
| 8 |  | Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках (урок по итогам самостоятельно- го домашнего чтения). | 1 |
| 9 |  | Что такое детская литература? Р/Р Сочинение о любимом писателе. Т | 1 |
|  |  | **Раздел 2. У истоков русской детской** | 20 |
| 10 |  | Введение в раздел 2. Летопись и летописцы (А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок), Н.Кончаловская « В монастырской келье узкой…»). | 1 |
| 11 |  | «Повесть временных лет». «Расселение славян». Т | 1 |
| 12 |  | Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки. Т | 1 |
| 13 |  | «Похвала книгам» Ярослава Мудрого. Т | 1 |
| 14 |  | Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? («Поучение» Владимира Мономаха детям). Т | 1 |
| 15 |  | **Путешествие 1.** XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт. | 1 |
| 16 |  | Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина. Т | 1 |
| 17 |  | Обобщение по разделу. Древнерусская литература XI–XVII вв.). | 1 |
| 18 |  | Обобщение по разделу. Древнерусская литература XI–XVII вв.). **Проверочная работа № 2.** Т | 1 |
| 19 |  | **Внеклассное чтение.** Книги о книгах | 1 |
| 20 |  | **Путешествие 2.** Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых(«Детские годы Багрова-внука», гл. 1) | 1 |
| 21 |  | Традиция семейного чтения (С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», гл. 2–3) | 1 |
| 22 |  | «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары. Т | 1 |
| 23 |  | «Детское чтение для сердца и разума» (нравоучительные статьи Н.И. Новикова). Т | 1 |
| 24 |  | Р/Р Сочинение в стиле нравоучительной статьи. Т | 1 |
| 25 |  | Образ «идеального ребёнка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь». | 1 |
| 26 |  | Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI–XVIII веках. | 1 |
| 27 |  | Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI–XVIII веках. **Проверочная работа № 3.** Т | 1 |
| 28 |  | **Внеклассное чтение.** Писатели о себе (автобиографические книги) | 1 |
| 29 |  | Р/Р Сочинение. Т | 1 |
|  |  | **Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается…** | 45 |
| 30 |  | **Путешествие 3.** Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? (И.А. Крылов «Слон и Моська»). Т | 1 |
| 31 |  | Характерные особенности жанра басни (И.А. Крылов. Басни «Квартет», «Свинья под Дубом»). Т | 1 |
| 32 |  | Обобщение. Басни И.А. Крылова. | 1 |
| 33 |  | **Путешествие 4.** 1828 год. Первая русская литературная сказка. | 1 |
| 34 |  | А. Погорельский «Чёрная курица...».Нелёгкий путь в подземное царство (ч. 2, 3). Т | 1 |
| 35 |  | А. Погорельский «Чёрная курица...». Встреча с подземными жителями (ч. 4, 5). | 1 |
| 36 |  | А. Погорельский «Чёрная курица...». Главный герой сказки (ч. 6). Т | 1 |
|  |  | **II четверть- 28ч.** |  |
| 37 |  | **Путешествие 5.** Лето 1831 года. Как писать для детей? | 1 |
| 38 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».Знакомство с героями сказки (ч. 1–3). | 1 |
| 39 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встреча Гвидона с отцом (ч. 4–6). | 1 |
| 40 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона (ч. 7–9). | 1 |
| 41 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Царь Салтан и князь Гвидон (ч. 10–15). | 1 |
| 42 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». В чём главный смысл сказки? (Финал). | 1 |
| 43 |  | **Внеклассное чтение.** А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». | 1 |
| 44 |  | Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна». Т | 1 |
| 45 |  | Обобщение. Литературные сказки. Т | 1 |
| 46 |  | Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля), «Кузовок» (игра). Т | 1 |
| 47 |  | Р/Р Устное сочинение-обработка народной сказки (подражание В.И. Далю). Т | 1 |
| 48 |  | Как надо писать для детей? (А. Ишимова «Славяне»). | 1 |
| 49 |  | Обобщение. **Проверочная работа № 4.** Т | 1 |
| 50 |  | **Внеклассное чтение**. «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или «Литературные сказки писателей XIX века». | 1 |
| 51 |  | **Путешествие 6.** Мир природы приходит на страницы книг. | 1 |
| 52 |  | Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». | 1 |
| 53 |  | Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого и А. Плещеева. Т | 1 |
| 54 |  | Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева о природе. Т | 1 |
| 55 |  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Картины русской природы в стихотворении. Т | 1 |
| 56 |  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Дедушка Мазай – добрый охотник. | 1 |
| 57 |  | **Путешествие 7.** Школа в Ясной Поляне. | 1 |
| 58 |  | Л.Н. Толстой как учитель (сказка «Два брата»). | 1 |
| 59 |  | Непростые простые тексты (Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья»). Т | 1 |
| 60 |  | Практикум «Учусь читать художественную прозу». Т | 1 |
| 61 |  | Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губерн- ский город»). Т | 1 |
| 62 |  | Первое знакомство с Родиной (К.Д. Ушинский «Деревня и уездный город»,«Просёлочная дорога»). Т | 1 |
| 63 |  | Р/Р Сочинение в форме путевого очерка. Т | 1 |
| 64 |  | Как помочь детям полюбить свою родную землю? (К.Д. Ушинский «Наше Отечество»). Т | 1 |
|  |  | **III четверть -40ч.** |  |
| 65 |  | Р/Р Сочинение-подражание Ушинскому (К.Д. Ушинский «Жалобы зайки»). Т | 1 |
| 66 |  | А.И. Куприн «Слон». Непонятная болезнь (ч. 1–3). | 1 |
| 67 |  | А.И. Куприн «Слон». Можно ли выполнить желание Нади? (ч. 4–5). | 1 |
| 68 |  | А.И. Куприн «Слон». «Я уже совсем здорова!» (ч. 6). | 1 |
| 69 |  | Обобщение по разделу | 1 |
| 70 |  | **Обобщение. Проверочная работа № 5. Т** | 1 |
| 71 |  | **Внеклассное чтение.** Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». | 1 |
| 72 |  | **Внеклассное чтение.** Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». | 1 |
| 73 |  | Резервные уроки. | 1 |
| 74 |  | Резервные уроки. | 1 |
|  |  | **Часть 2****Раздел 4. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями** | 62 |
| 75 |  | **Путешествие 8** (в... библиотеку). Загадка Лидии Чарской. | 1 |
| 76 |  | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки». Первый день Лены в гимназии (гл. 8). Т | 1 |
| 77 |  | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки». Друзья и враги Лены Икониной (гл. 10–11). Т | 1 |
| 78 |  | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки». Образ Лены Икониной. Обобщение. | 1 |
| 79 |  | **Внеклассное чтение.** Мир детства. | 1 |
| 80 |  | **Путешествие 9.** Петроград. 1923 год. Редакция«Воробья». Житков и Маршак | 1 |
| 81 |  | Настоящий капитан (Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»). Т | 1 |
| 82 |  | Гимназисты Корнея Чуковского (К.И. Чуковский «Телефон»). | 1 |
| 83 |  | Обэриуты. Стихи Д. Хармса. Т | 1 |
| 84 |  | Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского. | 1 |
| 85 |  | **Внеклассное чтение.** Современные чудаки. | 1 |
| 86 |  | **Путешествие 10.** Вокруг Маршака. | 1 |
| 87 |  | **Внеклассное чтение.** Современные детские журналы | 1 |
| 88 |  | Е. Шварц «Два брата». Живой мир и мир вечного покоя (гл. 1–4). | 1 |
| 89 |  | Е. Шварц «Два брата». Спасение Младшего – победа живого мира (гл. 5–8). | 1 |
| 90 |  | Е. Шварц «Два брата». Мудрость сказки Е. Шварца (обобщение). | 1 |
| 91 |  | Превращение Пиноккио в Буратино (Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок),«Пишу на ту же тему по-своему»). | 1 |
| 92 |  | Рассказ о сказке и детских фантазиях (А.Н. Толстой «Фофка»). Т | 1 |
| 93 |  | Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? (А.Н. Толстой «Кот сметанный рот»). Т | 1 |
| 94 |  | Птицы с «характерами» (М. Пришвин «Изобретатель»). Т | 1 |
| 95 |  | Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья С.Я. Маршака «Сила жизни»). | 1 |
| 96 |  | С. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор. | 1 |
| 97 |  | Обобщение. **Проверочная работа № 6.** | 1 |
| 98 |  | **Внеклассное чтение.** «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках-иллюстраторах). | 1 |
| 99 |  | **Путешествие 11.** 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковскийи А. Барто. Т | 1 |
| 100 |  | **Путешествие 11.** 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковскийи А. Барто. Т | 1 |
| 101 |  | Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». Живая кукла наследника Тутти (ч. 2). | 1 |
| 102 |  | Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». Три Толстяка и другие герои сказки (ч. 3, 4). | 1 |
| 103 |  | Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». «Простые высокие истины» (обобщение). | 1 |
| 104 |  | Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?»). Т | 1 |
|  |  | **IV четверть-32ч.** |  |
| 105 |  | **Путешествие 12.** «Дорогие мои мальчишки» (Р. Фраерман «Гайдар и дети»). | 1 |
| 106 |  | А. Гайдар «Тимур и его команда». «Этот чердак был обитаем» (ч. 1, 2). | 1 |
|  107 |  | А. Гайдар «Тимур и его команда». Игра или серьёзное дело? (ч. 3, 4). | 1 |
| 108 |  | А. Гайдар «Тимур и его команда». Тимур и тимуровцы (ч. 5, обобщение). | 1 |
| 109 |  | **Путешествие 13**. Смешные книжки. Проверка развития читательских умений(Н. Носов «Федина задача»). | 1 |
| 110 |  | Юмористический рассказ на серьёзную тему (В. Драгунский «Что любит Мишка»). | 1 |
| 111 |  | **Внеклассное чтение.** Юмористические рассказы В. Драгунского | 1 |
| 112 |  | **Внеклассное чтение**. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника и Н. Носова. | 1 |
| 113 |  | Стихи А. Барто. Сатира или юмор? | 1 |
| 114 |  | **Внеклассное чтение.** «Не про меня ли это?». | 1 |
| 115 |  | **Путешествие 14.** «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благининой, Б. Заходера, Ю. Коринца и др. | 1 |
| 116 |  | Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира. Т | 1 |
| 117 |  | Стихи Э. Мошковской и Э.Успенского | 1 |
| 118 |  | Стихи Саши Чёрного и В. Долиной. | 1 |
| 119 |  | Миниатюры Г. Цыферова. Р/Р Создание собственных миниатюр. Т | 1 |
| 120 |  | Стихи Н. Матвеевой. | 1 |
| 121 |  | Внеклассное чтение. Любимые стихи. | 1 |
| 122 |  | Практикум «Учусь читать лирический текст». Т | 1 |
| 123 |  | Обобщение. **Проверочная работа № 7. Т** | 1 |
| 124 |  | Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». Знакомство с героями (картины 1, 2). | 1 |
| 125 |  | Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». Поиски снежного цветка (картины 3–5). | 1 |
| 126 |  | Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». Мудрая сказка для малышей (картины 6–8). | 1 |
| 127 |  | **Путешествие 15**. Современные детские писатели. (К. Драгунская «Крайний случай»). | 1 |
| 128 |  | Творческая манера Ксении Драгунской (К. Драгунская «Ерунда на постном масле!»). Т | 1 |
| 129 |  | Интервью с Тимом Собакиным. (Стихи и проза Тима Собакина). | 1 |
| 130 |  | Обобщение. Берём интервью у детских писателей. | 1 |
| 131 |  | Обобщение. Берём интервью у детских писателей. | 1 |
| 132 |  | Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям. Т | 1 |
| 133 |  | **Внеклассное чтение.** «О чём можно, о чём хочется читать». | 1 |
| 134 |  | Обобщение За 4 класс | 1 |
| 135 |  | Повторение изученного материала | 1 |
| 136 |  | Урок-праздник | 1 |
|  |  |  |  |  |  |