***РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ***

***С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ***

 Развитие моторики играет важную роль в процессе овладения учебными навыками, прежде всего письмом. Оно является сложнейшим психомоторным навыком, успешное становление которого опирается на согласованное взаимодействие всех уровней организации движений. Практика показывает, что современные дети 6–7 лет нередко имеют неудовлетворительный уровень развития мелкой и крупной моторики. Это проявляется в неспособности проводить достаточно четкие и прямые линии при срисовывании образцов геометрических фигур, начертании печатных букв (так называемая «дрожащая линия»), в неумении точно вырезать по контуру фигуры из бумаги, в плохой координации движений при беге, прыжках, общей двигательной неловкости и неуклюжести. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой.

 Развитию мелкой моторики детей с ЗПР следует уделять особое внимание. Необходимо это не только первоклассникам, осваивающим сложнейший навык письма, но и всем учащимся начальных классов развитие двигательной сферы выступает важным условием общего психического развития. Моторика относится к высшим психическим функциям. У детей с ЗПР наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: на­рушение произвольной регуляции движений, недостачточная коорди­нированность и четкость непроизвольных движений, трудности переключения и автоматизации. Наиболее страдает у детей данной категории Моторика кистей и пальцев рук. Отклонения в развитии моторной сферы у детей с ЗПР создают определенные трудности в учебной деятельности, особенно неблагоприятно влияют на овладе­ние навыками письма, рисования, ручного труда.

Пальчиковые игры это упражнения для улучшения подвижности пальцев, развитие их силы и гибкости и, как следствие, улучшение почерка; снижение физичес­кой усталости и морального напряжения во время уро­ка; массаж «активных точек» на пальцах и ладонях. В неё включены упражнения на составление при помощи пальцев и учебных предметов (карандашей, ручек, линеек) всех цифр, а также букв рус­ского алфавита. При обучении чтению и письму эти уп­ражнения помогут ребёнку не только сделать пальцы под­вижнее, но и запомнить, как пишется та или иная буква и цифра. Процесс обучения пойдёт веселее и, главное, быстрее. Пальчиковую гимнастику можно применять на уроках русского языка и математики, рисования и труда, при спортивных за­нятиях и обучении игре на музыкальном инструменте. При использовании пальчиковых игр следует помнить два важных правила. Первое: пальцы левой и правой рук следует нагружать равномер­но; второе: после каждого упражнения нужно расслаб­лять пальцы (например, потрясти кистями рук).

**Упражнения для развития** **и совершенствования ручной моторики**

* «Деревья» - поднять обе руки ладонями к себе, широко расста­вить пальцы (локти опираются на стол),
* «Стол» - правую руку сжать в кулак, на нес сверху положить го­ризонтально левую руку.
* «Гнездо» - пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить одни к другим, большие пальцы убрать внутрь ладоней.
* «Дом», «Крыша», «Башня» держа пальцы вверх, соединить коп­чики пальцев левой и правой руки.
* «Магазин» руки в том же положении, что и в предыдущем уп­ражнении, только указательные пальцы рас положить» горизонталь­ном положении перед «крышей».
* «Коза» вытянуть указательный палец и мизинец, остальные пальцы прижать к ладони. Сначала упражнение выполнять правой. затем левой рукой, потом обеими руками вместе.
* «Кошка» - пальцы в том же положении, что и в предыдущем уп­ражнении, только указательный палец и мизинец слегка согнуты.
* «Очки» - образовать два кружка из указательного и большого пальцев обеих рук. соединить их.
* «Зайчик» - вытянуть вверх указательный и средний пальцы, в кончики безымянного и мизинцев соединить с кончиком большого пальца. Упражнение выполнять скачала правой, потом левой рукой, затем обеими руками.
* «Звонок» - на столе перед детьми настольный звонок - кнопка или ее рисунок. Учащиеся сначала выборочно любым пальцем на­жимают кнопку. Затем последовательно от большого к мизинцу, сле­ва направо и наоборот.
* «Пальчики здороваются» — кончики пальцев одной руки прикаса­ются к кончикам пальцев другой.
* «Оса» - выпрямить указательный палец правой руки и вращать им в разных направлениях. Затем поменять руку.
* «Человечек» - указательный и средний пальцы бегают по столу.
* «Птички летят» - пальцами обеих рук, поднятых над столом тыль­ной стороной кверху, производить движения «вверх-вниз» - птички летят, машут крыльями.
* «Игра на пианино» - имитация игры на пианино. Можно имитиро­вать игру на других музыкальных инструментах («Веселый оркестр»).
* «Катаем лодочку» — пальцы обеих рук сложены вместе, плавные движения кистей рук в горизонтальном положении.
* «Курочка пьет воду» - локти опираются на стол, пальцы сложе­ны в виде клюва, ритмичные наклоны рук вперед с подключением кистевого замаха.
* «Веселые маляры»—движения «кистью» влево-вправо, вверх-вниз.
* «Погладим котенка» — плавные движения рукой, имитирующие поглаживание.