**Приложение 1 к приказу № 233 от 28.08.2014г.**

**МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с**

**приоритетным осуществлением деятельности по**

**физическому развитию детей «Снегурочка»**

**Перспективный план реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкально-художественная деятельность.**

**Вторая младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма орган.муз.деят-и** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| I.Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных произведений. | *Развивать* у детей музыкальную отзывчивость.  Учить различать различное настроение музыки (грустное, весёлое, злое) | «Весело-грустно» Л.Бетховена,  «Плакса, резвушка, злюка» Д.Б.Кабалевского |
| б) Развитие голоса | Воспитывать интерес к классической музыке.  Различать низкие и высокие звуки. | «Птичка и птенчики» Е.Тиличеевой |
| 2) Пение  а) Усвоение певческих навыков | Учить:  -петь естественным голосом, без выкриков прислушиваясь к пению других детей.  -правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. | «Петушок» р.н.п.  «Ладушки» р.н.п.  «Ходит осень» Т.Ломовой (д1№35, с.27) |
| 3) Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения | Упражнять детей в бодрой ходьбе, лёгком беге, мягких прыжках и приседаниях. | «Марш» М.Журбина, «Пружинка» Е.Гнесиной, «Лёгкий бег в парах» В.Сметаны. |
| б) Пляски | Приучать детей танцевать в парах, не терять партнёра на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества детей. | «Колобок» Т.Морозовой  «Таней с листочками» А.Филиппенко. |
| в) игры | Доставлять радость от игры.  Развивать ловкость, смекалку. | «Дождик» Н. Лукониной, «Жмурки с мишкой» Ф.Флотова |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать попевки вне занятий | «Колыбельная для куклы» М.Красева |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу | «Вот и стали мы на год взрослее!» |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| I.Музыкальные занятия.  1)Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных произведений. | *Продолжать* развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.  Учить воспринимать и определять грустные, весёлые произведения.  Знакомить с произведениями П,И,Чайковского, Д.Б.Кабалевского. | «Игра в лошадки» П,И,Чайковского,  «Упрямый братишка» Д.Б.Кабалевского |
| б) Развитие голоса | Учить различать динамику(тихое и громкое звучание) | «Тихие и громкие звоночки» М.Р. Рустамова, сл.Ю.Островского |
| 2)Пение  а) Усвоение певческих навыков | Формировать навыки пения без напряжения и крика.  Учить правильно передавать мелодию. | «Дождик»р.н.п,  «Птичка» М.Раухвергера (д1№14, с.17)  «Собачка» М.Раухвергера(д1№30,с.20) |
| 3) Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения | Упражнять детей в бодром шаге, лёгком беге с листочками.  Учить образовывать и держать круг | «Погуляем» Т.Ломовой (д1№22)  «Ритмичные хлопки» В.Герчик  «Кружение в парах»Т.Вилькорейской,  «Элементы парного танца»р.н.м |
| б) Пляски | Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.  Приучать детей танцевать в парах, не терять партнёра. | «Раз, два, хлоп в ладоши» латв.н.м  «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера (д1№8), |
| в) игры | Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.  Учить играя использовать навыки пения. | «Прятки» р.н.м(д1№31,с.21)  «Солнышко и дождик» М.Раухвергера, сл.А.Барто(д2№40) |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий | «Кукла танцует и поёт» |
| III. Праздники и развлечения | Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. | «Осенние забавы» |
| **НОЯБРЬ** | | |
| I. Музыкальные занятия.  1)Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных произведений. | *Воспитывать* эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.  Узнавать знакомые произведения.  Различать высокое и низкое звучание.  Узнавать знакомые произведения. | «Колыбельная» В.Моцарта (д1№65)  «Камаринская» р.н.п  «Прогулка» В.Волкова |
| б) Развитие голоса | Различать высокое и низкое звучание. | «Чей домик» Е.Тиличеевой;  «На чём играю»муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского |
| 2)Пение  а) Усвоение певческих навыков | Продолжать формировать навыки пения без напряжения и крика.  Учить правильно, передавать мелодию, сохранять интонацию.  Петь слитно, слушать пение других детей. | «Новый год»,муз.Ю.Слонова, сл. И.Михайловой;  «Дед Мороз» муз.А.Филиппенко», сл.Т.Волгиной (д1№58) |
| 3) Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения | Упражнять детей в различных видах ходьбы, приучать выполнять движения в парах  Выполнять движения не торопливо, в темпе музыки. | «Ножками затопали» М.Раухвергера;  «Птички летают» А.Серова (д1№2)  «Кружение на шаге» Т.Вилькорейской(д1№37) |
| б) Пляски | Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течении танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. | «Пальчики и ручки»р.н.п (д1№39)  «Пляска с погремушками»(д1№41с.33) |
| в) игры | Развивать ловкость, подвижность, пластичность. | «Игра с погремушками»Т.Вилькорейской (д1№42)  «Птички и кошка» р.н.м.(с.41) |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Ориентироваться в различных свойствах звука. | «Игра с большой и маленькой кошкой» |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| I.Музыкальные занятия.  1)Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных произведений. | Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать её содержание. Обогащать музыкальные впечатления.  Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. | «Медведь» В.Ребикова (д1№49)  «Вальс лисы» М.кололуба (д1№52,с.43) |
| б) Развитие голоса | Различать высоту звука в пределах интервала - чистая квинта.  Развивать музыкальный слух. | «Угадай песенку»; «Эхо» Е.Тиличеевой |
| 2)Пение  а) Усвоение певческих навыков | Развивать навык точного интонирования несложных песен.  Учить начинать пение сразу после вступления. Петь дружно, слаженно без крика. Слышать пение своих товарищей. | «Нарядили ёлочку» Муз.А.Филиппенко, с.М.Полянской  «Ёлочка» М.Красева (д1№53) |
| 3) Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения.  Выполнять парные движения, не сбиваясь в «кучу», двигаться по всему пространству. | «Хороводный шаг» р.н.м  «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова (д1№44) |
| б) Пляски | Учить танцевать в темпе и в характере танца, водить хоровод. | «Зимняя пляска» М.Старокодомского (д1№48) Хоровод «Новый год»,муз.Ю.Слонова, сл. И.Михайловой; |
| в) игры | Развивать ловкость, чувство ритма.  Учить играть с предметами. | «Игра со снежками» Т.Ломовой,  «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского (д1№54) |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни. | «Угадай песенку» |
| III. Праздники и развлечения | Вовлекать детей в активное участие на празднике. | «Новогодний праздник» |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| I.Музыкальные занятия.  1)Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных произведений. | Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать её содержание.  Учить рассказывать о музыке, передавая свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать интерес к народной и классической музыке. | «Лошадка» М.Симанского (д2№9,с.57)  «Марш» Э.Парлова (д1№36) |
| б) Развитие голоса | Учить различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта.  Развивать внимание. | «Ау!», «Подумай и отгадай» Е. Тиличеевой |
| 2)Пение  а) Усвоение певческих навыков | Развивать навык точного интонирования несложных песен.  Начинать пение сразу после вступления. Приучать к слитному пению без крика. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слышать пение взрослых. | «Зима» муз. В.Красевой, сл.Н.Френкель;  «Мы солдаты» муз. Ю.Слонова, сл.В.Малкова |
| 3) Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения | Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Двигаясь по кругу в одном направлении. Удерживать пару до конца танца. | «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой;  «Бодрый шаг» В.Герчик;  «Лёгкий бег» Т. Ломовой |
| б) Пляски | Учить танцевать в темпе и в характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. | «Пляска с платочками» р.н.м. (д2№26)  «Стуколка» укр.н.м. (д1№43) |
| в) игры | Развивать ловкость, внимание.  Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений. | «Игра в лошадки» (с.57)  «Саночки» р.н.м |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни. | «Играем и поём песенку для мишки» с.71 |
| III. Праздники и развлечения | Вовлекать детей в активное участие на празднике. | «Рождественские развлечения» |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| I.Музыкальные занятия.  1)Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных произведений. | Обогащать музыкальные впечатления.  С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.  Учить высказываться о характере музыки. | «Ёжик» Д.Б.Кабалевского  «Плясовая» р.н.м. (д1№33,34) |
| б) Развитие голоса | Развивать тембровый и звуковой слух | «Гармошка и балалайка»муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова;  «Чудесный мешочек» муз.Е.Тиличеевой, |
| 2)Пение  а) Усвоение певческих навыков | Развивать навык точного интонирования.  Начинать пение сразу после вступления. Учить петь дружно без крика. Узнавать знакомые песни. Пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Учить петь эмоционально. | «Мамочка моя» муз. И.Арсеева, сл.И.Черницкой  «Песенка о бабушке», «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл.И.Черницкой |
| 3) Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражая в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять её до конца движения. | «Пружинка» р.н.м(д2№5)  «Бег с ленточками» укр.н.м. (д1№43)  «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой; |
| б) Пляски | Учить танцевать в темпе и в характере танца. Выполнять слаженно парные движения. | «Поссорились и помирились» Т.Вилькорейской (д1№55) «Стуколка» укр.н.м. (д1№43) |
| в) игры | Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.  Воспитывать коммуникативные качества. | «Игра с колокольчиками» Т.Ломовой  «Игра с матрёшками» р.н.м |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать детей использовать знакомые песни в играх. | «Учим куклу танцевать» р.н.м. |
| III. Праздники и развлечения | Вовлекать детей в активное участие на празднике. | «Мы – солдаты» |
| **МАРТ** | | |
| I.Музыкальные занятия.  1)Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных произведений. | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Учить узнавать знакомые произведения по вступлению. | «Капризуля» В.Волкова (д2№23.с.76)  «Грустный дождик» Д.Б.Кабалевского (д2№51) |
| б) Развитие голоса | Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии. | «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой,  «Лесенка» Е.Тиличеевой |
| 2)Пение  а) Усвоение певческих навыков | Учить ребят петь эмоционально, выразительно.  Приучать к групповому и подгрупповому пению.  Учить петь без сопровождения с помощью взрослых. | «Самолёт» муз.Е Тиличеевой, сл.Н.Найдёновой;  «Машина» муз.Т Попотенко, сл.Н.Найдёновой  «Солнышко» муз.Т Попотенко, сл.Н.Найдёновой |
| 3) Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения | Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки.  Учить передавать в движениях повадки животных. | «Кошечка»; (д2№31)  «С флажками» Т.Ломовой (д2№27-28)  «Бег и подпрыгивание» Т.Ломовой (д2№32) |
| б) Пляски | С помощью взрослых образовывать хоровод.  Исполнять пляску в парах. | «Пляска с султанчиками» р.н.м (д»2№7)  «Парная пляска» В.Герчик |
| в) игры | Учить создавать игровые образы.  Прививать коммуникативные качества. | «Игра с бубном»р.н.м (д.1№34,с.41)  «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера (д2№43) |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни. | «Лошадки в конюшне» чешская.н.м (д2№8) |
| III. Праздники и развлечения | Вовлекать детей в активное участие на празднике, создавая радостную атмосферу. | «Праздник мам» |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| I. Музыкальные занятия.  1)Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных произведений. | Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Знакомить с жанрами в музыке. | «Воробей» А.Руббака (д2№38,с.88)  «Дождик накрапывает» А.Александрова (д2№51)  «Марш» Э.Парлова (д1№36,с.95) |
| б) Развитие голоса | Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов. | «На чём играю» муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского  «Тихие и громкие звоночки» М.Р. Рустамова, сл.Ю.Островского |
| 2)Пение  а) Усвоение певческих навыков | Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты. | «Есть у солнышко друзья» Е.тиличеевой (д2№ 36)  «Маша и каша»(д2№19)  «Кап-кап» (д2№39) |
| 3) Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения | Закреплять навыки движений(бодрый, спокойный шаг хоровод).  Учить имитировать движения животных. | «Воробушки» венгерская.н.м (д2№37,с.88)  «Выставление ноги на пятку» р.н.м. (д2№5) |
| б) Пляски | Свободно ориентироваться в пространстве.  Не обгонять в танце другие пары. | «Приседай» р.н.м (д2№29)  «Берёзка» Р.Рустамова (д2№41) |
| в) игры | Учить имитировать простейшие танцевальные движения . | «Солнышко и дождик»М.Раухвергера (д2№40)  «Самолёт» Л.Банниковой (д2№11)  «Карусель» р.н.м. (д2№56,с.112) |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни. | «Самолёт» Л.Банниковой (д2№11)  «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера (д2№43) |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать внимание, уважение к другим детям | «День именинника» |
| **МАЙ** | | |
| I. Музыкальные занятия.  1)Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных произведений. | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.  Учить высказываться о характере музыки. Сравнивать контрастные произведения. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам.  Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. | «Мишка пришёл в гости» М.Раухвергера (д1№47)  «Курочка» Н.Любарского (д2№45,с.98) |
| б) Развитие голоса | Различать звуки по высоте, вторить эхом. | «Ау!», «Сорока» р.н.п |
| 2)Пение  а) Усвоение певческих навыков | Учить ребят петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.  Точно интонировать в пределах чистой кварты. | «Цыплята» А.Филиппенко (д2№46)  «Поезд»М.Метлова;  «Жук» В.Красевой (д2№52) |
| 3) Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения | Закреплять навыки движений, разученных в течении года. | «Побегали-потопали» Л.Бетховена (д2№44)  «Мячики» М.Сатулиной (д2№49)  «Лошадки скачут» В.Витлина(д2№50,с.107)) |
| б) Пляски | Выполнять движения в характере танца. | «Пляска с цветами» р.н.м. «Парная пляска» В.Герчик |
| в) игры | Прививать коммуникативные качества.  Слышать динамику в музыке | «Найди игрушку» Р.Рустамова  «Кот Васька» Г.Лобачёва (д2№52,с.109) |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни. | «Зайцы и медведь» Т.попотенко,  «Кошка и котята»М Раухвергера |
| III. Праздники и развлечения | Создавая радостную атмосферу, воспитывать внимание, к другим детям | «День именинника» |