**Приложение 1 к приказу № 233 от 28.08.2014г.**

**МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с**

 **приоритетным осуществлением деятельности по**

 **физическому развитию детей «Снегурочка»**

**Перспективный план реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкально-художественная деятельность.**

**Средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| 1 | 2 | 3 |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| **1.Музыкальные занятия.***1.Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений | *Учить* различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр.*Развивать* музыкальную отзывчивость*Воспитывать* интерес к музыке. | «Марш» Л.Шульгина«Колыбельная» А.Гречанинова |
| б) Развитие голоса и слуха | *Развивать* звуковысотный слух | «Паучок» рус. нар. закличка«Жук» Н. Потоловского |
| 2. Пениеа) Усвоение песенных навыков | У*чит* петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваясь к пению других детей;Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. | «Осень» Ю.Чичкова «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной;  «Дождик» муз. М. Красева, сл. Н.Френкель |
| б) Песенное творчество | *Учить* импровизировать на заданную музыкальную тему | «Куда летишь, кукушечка?» русская народная песня, обр. В. Агофонникова |
| *3. Музыкально-ритмические движения*а) Упражнения | *Учить* танцевать в парах, не терять партнера на протяжении всего танца.Передавать в движении характер музыки. | «Ходьба разного характера» М. Робера «Упражнение с листочками» Е.Тиличеевой |
| б) Пляски | *Учить* танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами | «Танец с листьями», муз. А Филиппенко«Пляска парами», литовская народная мелодия, обр. Т. Попатенко |
| в) Игры | *Воспитывать* коммуникативные качества | «Игра с листьями» М. Красева,«Курочка и петушок» Г.Фрида |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Совершенствовать* творческие проявления | «Я полю, полю луг» муз. Е . Тиличеевой«Платочек» Н.Метлова |
| **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Совершенствовать* музыкальный слух в игровой деятельности | « Где мои детки?» Н.Г. Кононовой |
| **lll. Праздники и развлечения.** | *Воспитывать* эстетический вкус,учить правилам поведения в гостях | « Мы на год старше стали  |

|  |
| --- |
| **ОКТЯБРЬ** |
| **1.Музыкальные занятия.***1.Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений | *Развивать* музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера*Учить* находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации.Знакомить с творчеством Р. Шумана , Д. Кабалевского | «Осенняя песенка» Д. Васильева-Буглая«Ах, ты береза» рус. нар. песня |
| б) Развитие голоса и слуха | *Развивать* звуковысотный слух*Различать* низкий и высокий регистры | «Кукушечка» И.Арсеева«Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой |
| 2. Пениеа) Усвоение песенных навыков | *Расширять* голосовой диапазон*Учить* петь, не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам. | «Листики» , муз. Л. Беленко, сл. А. Шибицкой;«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель;«Баю-бай» русская народная песня |
| б) Песенное творчество | Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка | « Маленький котенок и большая кошка»( вокальная импровизация) |
| *3. Музыкально-ритмические движения*а) Упражнения | *Учить* передавать в движении характер марша, формировать навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | «Марш» Е. Тиличеевой«Пружинки» рус.нар.мелодия |
| б) Пляски | *Учить* исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами;Чувствовать двухчастную форму. |  « Танец рябинок» Н. Вересокиной«Покажи ладошки», латвийская народная полька |
| в) Игры | *Развивать* чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений | «Солнышко и тучка» Л. Н. Камисаровой« Огородная-хороводная» А. Филиппенко  |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Учить* передавать игровыми движениями образ кошки | « Вальс кошки» В. Золоторева«Рыбка» М.Красева |
| д) Игра на металлофоне | *Поощрять* творческие проявления | «Паровоз» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель |
| **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Совершенствовать* музыкальный слух в игровой деятельности | « Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю Островского |
| **lll. Праздники и развлечения.** | *Воспитывать* интерес к сказкам | Приключение на осенней полянкеВечер сказок |

|  |
| --- |
| **НОЯБРЬ** |
| **1.Музыкальные занятия.***1.Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений | Продолжать развивать музыкальное восприятие..*Воспитывать* устойчивый интерес к народной и классической музыке.*Учить* сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями | «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Гречанинова«Мамины ласки» А.Гречанинова |
| б) Развитие голоса и слуха | *Развивать* музыкальную память, звуковысотный слух. | «Кисонька-мурысонька» рус. нар. закличка |
| 2. Пениеа) Усвоение песенных навыков | *Развивать* голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.*Учить* петь без напряжения, в характере песни;Петь песни разного характера | «Кошечка» В.Витлина« Санки» , муз. М. Красева, сл. О. Высотской. |
| б) Песенное творчество | *Учить* использовать музыкальный опыт в импровизации попевок | «Дождик», рус. нар. Песня, обр. Т. Попатенко;«Дудочка» муз. В Красевой, сл. Н.Френкель |
| *3. Музыкально-ритмические движения*а) Упражнения | *Учить* передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, менять движения в соответствии с трехчастной формой музыки; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг. | « Барабанщик» Э. Парлова;«Веселые мячики»М.Сатулиной |
| б) Пляски | *Учит*ь запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы | «Приглашение» Г.Теплицкого«Саночки» В.Герчик«Пляска зайчиков» муз. В.Красевой |
| в) Игры | *Развивать* способностьи эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма | «Найди себе пару» Т.Ломовой«Жмурки», Ф.Флотова«Колпачок», русская народная песня.33 |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Совершенствовать* творческие проявления | «Дедушка Егор», русская народная прибаутка |
| **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Учить* самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами | Пальчиковая гимнастика «Капуста» стр.39 |
| **lll. Праздники и развлечения.** | *Способствовать* приобщению к миру музыкальной культуры.*Воспитывать* интерес к русским традициям*Прививать* детям навыки здорового образа жизни | В гостях у фольклорной группы «Родничок»Неделя здоровья |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **1.Музыкальные занятия.***1.Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений | *Учить* воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию;Оркестрировать пьесу самостоятельно*Развивать* звуковысотный слух в пределах сексты | «Зайчик» Ю.Матвеева«Вальс снежных хлопьев» ( из балета «щелкунчик») П.Чайковского |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух | « Тише- громче в бубен бей», муз. Е Тиличеевой, сл. А. Гангова;«Гармошка и балалайка», муз. И.Арсеева |
| 2. Пениеа) Усвоение песенных навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.*Учить* самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика в умеренном темпе | «Санки»,муз. Мю Красева;«Елочка-красавица», муз. Г.Левкодимова, сл. И. Черницкой;« Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, с л.Л. Дымовой |
| б) Песенное творчество | Совершенствовать творческие проявления | «Что ты хочешь, кошечка?», Н.Богословского |
| *3. Музыкально-ритмические движения*а) Упражнения | *Учить* двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. | « Бодрый и тихий шаг» М. Робера;«Качание рук с лентами» Л.Вишкарева |
| б) Пляски | *Учить* самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод | Хоровод «Ёлочка», Н. Бахутовой« Танец медведей» Е. Каменоградского;« Танец зайчат» И.Штрауса«Пляска Петрушек» муз. А. Серова«Снежинки» О.Берта |
| в) Игры | Вызывать эмоциональный отклик.*Развивать* подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы | «Игра Деда Мороза со снежками» П.Чайковсокго«Медведь и заяц» В.Ребикова №1,48«Игра с погремушками» А. Жилина №1,47 |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Побуждать* придумывать и выразительно передавать движения персонажей | «Считалка», В. Агофонникова«Веселая прогулка» П.Чайковсокго |
| **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Совершенствоват*ь ритмический слух | «Ритмические палочки» Н.А. Ветлугиной (музыкально-дидактические игры) |
| **lll. Праздники и развлечения.** | Доставлять радость, развивать актерские навыки | «Ёлочка- волшебница» |
| **ЯНВАРЬ** |
| **1.Музыкальные занятия.***1.Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений | *Учить* воспринимать пьесы близкие по настроениюЗнакомить с детским альбомом П.И Чайковского.*Знакомить* с жанрами музыки( марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно . | «Марш», Д.Шостакович, «Вальс» П.Чайковский«Полька» И. Штраус |
| б) Развитие голоса и слуха | *Совершенствовать* звуковысотный слух | «Лесенка Е. Тиличеевой;«Где мои детки?» Н. Ветлугиной |
| 2. Пениеа) Усвоение песенных навыков | *Закреплять* и совершенствовать навыки исполнения песен.*Учить п*еть напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише | «Снежинки» О.Берта«Коляда» . русская народная песня;«Самолет» Л. Некрасовой №2, 16; |
| б) Песенное творчество | *Совершенствовать* творческие проявления | «Мишка», «Лошадка» А. Гречанинова ( вокальная импровизация) |
| *3. Музыкально-ритмические движения*а) Упражнения | *Учить* двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения | «Лиса и зайцы» А.Майкапара«Ходит медведь» К. Черни |
| б) Пляски | *Учить* начинать движения сразу после вступления; слажено танцевать в парах; не опережать движениями музыку, держать круг из пар на протяжении всего танца; водить мягко хоровод | Танец «Разноцветные стекляшки»,«Коза-дереза» М.Магиденко;«Хлоп-хлоп-хлоп», А.Роомере |
| в) Игры | Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть | «Шла коза по лесу» русская народная песенка.«Игра с платочками», русская народная мелодия |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Побуждать* выразительно передавать движения персонажей | «Барабанщики» Д.Кабалевского«Горячий конь» Т.Ломовой |
| **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Совершенствовать* ритмический слух | «Волшебные баночки» |
| **lll. Праздники и развлечения.** | *Воспитывать* любовь и интерес к русским народным праздникам. | «Святки» |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **1.Музыкальные занятия.***1.Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений | Обогащать музыкальные впечатления.*Учить* воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты |  « Новая кукла» «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П.И.Чайковского) |
| б) Развитие голоса и слуха | *Развивать* тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие | « Путаница» песня-шутка Е.Тиличеевой |
| 2. Пениеа) Усвоение песенных навыков | *Закреплять* и совершенствовать навыки исполнения песен.*Учить* петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других | « Песенка о бабушуке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Песенка про хомячка», муз. Е. Тиличеевой |
| б) Песенное творчество | Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей | «Что ты хочешь кошечка?» Г. Зингера,сл. А. Шибицкой |
| *3. Музыкально-ритмические движения*а) Упражнения | *Учить* двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами, ( цветы); выполнять движения по тексту | «Всадники» В. Витлина «Бег с остановками» В. Семенова«Упражнение с цветами », под «Вальс» А.Жилина |
| б) Пляски | *Учить* начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно , не терять пару , свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту. | « Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Танец с куклами», укр. Нар муз., обр. Н.Лысенко |
| в) Игры | Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность | «Самолет» М.Магиденко;«Ловишки» А.Сидельникова«Кто скорей возьмет игрушку» лат. нар. мелодия |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Побуждать* придумывать движения для сказочных персонажей | «Как у наших у ворот» рус. нар.мелодия, обр. В.Агофонникова. |
| **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Совершенствовать* ритмический слух | «Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра) |
| **lll. Праздники и развлечения.** | *Воспитывать* любовь к Родине | « Мы –защитники» |
| **МАРТ** |
| **1.Музыкальные занятия.***1.Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений | *Учить* различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы ( капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства | «Зима прошла» Н.Метлова«Веснянка» Г.Лобачева;«Смелый наездник» Р.Шумана  |
| б) Развитие голоса и слуха | *Упражнять* в точном интонирование на одном звуке, интервалов б2, м2 | « Мы идем» Е. Тиличеевой«Цветики» В. Карасевой |
| 2. Пениеа) Усвоение песенных навыков | *Закреплять* умение начинать пение после вступления самостоятельно.*Учить* петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении, петь без сопровождения | «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл.я. Акимова;«Паровоз», муз. З. Компанейца,сл. О. Высотской;«Про лягушек и комара», муз . А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| б) Песенное творчество | *Развивать* умение ориентироваться в свойствах звука | «Спой свое имя» (вокальная импровизация) |
| *3. Музыкально-ритмические движения*а) Упражнения | *Учить* самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки*.Совершенствовать* умение водить хоровод | «Марш» , Л. Шульгина;«Маленький танец» Н. Александровой«Выставление ноги на пятку» рус. нар мелодия. |
| б) Пляски | *Учить* танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плано танцевать вальс | «Пляска с султанчиками» М.Раухвергера«Весенний хоровод», укр. нар. мелодия |
| в) Игры | *Знакомить* с русскими народными играми.*Развивать* чувство ритма, выразительность движений | «Веселая карусель» Е.тиличеевой;«Займи домик» М. Магиденко |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Побуждать* инсценировать знакомые песни | «Что ты хочешь кошечка?» Г.Зингера«Самолет» Е.тиличеевой |
| **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Учить* самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен | Песня по выбору |
| **lll. Праздники и развлечения.** | *Воспитывать* любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям | « Мама- солнышко моё» |
| **АПРЕЛЬ** |
| **1.Музыкальные занятия.***1.Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений | *Учить* различать средства музыкально выразительности;*Определять* образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.*Углублять* представления об изобразительных возможностях музыки.Определять по характеру музыки характер персонажей | «Жаворонок» М.Глинки«Вальс цветов», П.И.Чайковский; |
| б) Развитие голоса и слуха | *Развивать* звуковысотный слух, музыкальную память*Учить* различать двухчастную форму | «Жаворонушки, прилетите» рус.нар.песня  |
| 2. Пениеа) Усвоение песенных навыков | *Учить* начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику | «Воробей» В.Герчик«Дождик» М.Красева «Детский сад, муз.А.Филиппенко,сл. Т. Волгиной; |
| *3. Музыкально-ритмические движения*а) Упражнения | *Учить* самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой, не обгонять друг друга в колоне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки | «Жуки» Л.Вишкарева «Скачем, как мячики», М. Сатулиной; «Поскоки» Т. Ломовой |
| б) Пляски | *Учить* выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)Выполнять движения хоровода самостоятельно. | Хоровод «Заинька», русская народная песня«Танец с платочками» рус.нар. мелодия |
| в) Игры | *Воспитывать* интерес к русским народным играм | «Гуси-лебеди и волк»» Е.Тиличеевой №2,34«Веселая девочка Таня» А.Филиппенко №2, 66 |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Учить* самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей | «Бегал заяц по болоту», В.Герчик;«Подснежники» П.Чайковского |
| **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Учить* самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки | Песни по выбору |
| **lll. Праздники и развлечения.** | Прививать детям любовь и бережное отношение к природе | «Веснушка-весна в гости к нам пришла» |
| **МАЙ** |
| **1.Музыкальные занятия.***1.Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений | *Учить* узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам.Развивать представление о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать , что сказку рассказывает музыка |  «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусорского; « Плакса, злюка, резвушка» Д. Кабалевский,  |
| б) Развитие голоса и слуха | *Учить* различать регистры музыки |  «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева); |
| 2. Пениеа) Усвоение песенных навыков | *Учит*ь начинать пение сразу после вступления, петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера | «Потанцуй со мной ,дружок», И. Арсеева «Паровоз», З. Компанейца |
| б) Песенное творчество | Придумывать мелодии своего дождика | «Курочка-рябушечка» Г.Лобачева(вокальная импровизация) |
| *3. Музыкально-ритмические движения*а) Упражнения | Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа. | «Марш» Т. Ломовой; « Побегаем-отдохнем» Е. Тиличеевой;«Кукла» М. Старакадомского |
| б) Пляски | *Учить* танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки | Хоровод «Всех на праздник мы зовем!»Н.Метлова «Веселый танец» литовская народная мелодия №2,26; |
| в) Игры | *Развивать* чувство ритма, музыкальный слух память.*Совершенствовать* двигательные навыки.*Учить* изменять голос | «Мы на луг ходили» А.Филиппенко;«Веселые мячики»М.Сатулина |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Побуждать* искать выразительные движения для передачи характера персонажей | «Кукушка танцует» Э.Сигмейстера«Веселые лягушата» Ю.Литовко |
| **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Учить* самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки | Знакомые песни |
| **lll. Праздники и развлечения.** | *Воспитывать* любовь к сказкам, вызвать желание их инсценировать | Инсценировка сказки  |