**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«СУРАЖСКИЙ ПРОМЫШЛЕННО-АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**ОТКРЫТОГО УРОКА ПО ПРАКТИКЕ**

**«ФАКТУРНАЯ ОТДЕЛКА КОМНАТЫ»**

Мастер производственного обучения:

Дударь Зинаида Михайловна

**ПЛАН УРОКА ПРАКТИКИ**

Тема урока: **«ФАКТУРНАЯ ОТДЕЛКА ПОВЕРХНОСТЕЙ»**

Цель урока:

1. **Образовательная**
2. научить технологии выполнения нанесения шпатлевки;
3. Научить правильной обработке её, придавая нанесенному слою шпатлёвки различную фактуру.
4. Научить правильному использованию и применению различных приспособлений и инструментов.
5. **Воспитательная**
6. Подчеркнуть значимость профессии мастер отделочных строительных работ - как созидатель, труженик.
7. Привитие качеств, которые побуждают необходимость изучения элементов дизайна, при создании интерьера в доме.
8. Если фактурная поверхность выполнена верно, гармония устанавливается сама собой и учащиеся чувствуют свою сопричастность к постижению таинства красоты.
9. Углубленное изучение своей профессии.

Материально-техническое оснащение: Учебная строительная мастерская.

Инструменты: шпателя с металлическим полотном. Деревянная палочка. Кисть-ручник, плоская кисть, кисть макловица.

Приспособление: ложка металлическая, шпатлевка, вода, емкости, плакат.

Метод провидения: Практическое выполнение образцов фактурной отделки поверхностей с использованием шпатлевки.

1. **Развивающая**

Развить аналитические способности учащихся, умение установить причинно-следственные связи. Стремлению использования разнообразных форм офактуривания поверхностей. Развитие элементов эстетики в использовании сочетания основ цветоведения.

**ХОД УРОКА ПРАКТИКИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I.** | **ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ.**  **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ:** 3-5 минут.  **Повторение пройденного материала по теме:**  **«Шпатлевка. Назначение. Виды. Способы нанесения».** | | | |
| Вопросы: | | 1. | Что такое шпатлевки и их назначение? | |
| 2. | Что из себя представляет инструмент – шпатель?  Из каких материалов их изготавливают? | |
| 3. | Техника безопасности при шпатлевочных работах? | |
| 4. | Какие виды шпатлёвок вы знаете? | |
| 5. | Техника безопасности при малярных работах? | |
| **Тема: «Фактурная отделка»** | | | | |
| **ВЫПОЛНЕНИЕ ФАКТУРНОЙ ШПАТЛЕВКИ ПРАКТИЧЕСКИ. ИЗУЧЕНИЕ ПРИЕМОВ И СПОСОБОВ РАБОТЫ.** | | | | |
| 1. | Инструменты и приспособления. | | | При выполнении фактурной отделки шпатлевку наносят толстым слоем на поверхность маховыми кистями, макловицами или шпателями.  Для придания разнообразной фактуры поверхности используют приспособления в виде металлического шпателя с зубьями, кисти-ручника, трафарета. |
| 2. | Проверка пластичности раствора шпатлевки. | | | Необходимая пластичность шпатлевки достигается разжижением шпатлевочного состава до такого состояния, чтобы размешивание его палочкой не представляло затруднений и образующийся на поверхности шпатлевки при вынимании палочкой конус не опадал и не растекался, а сохранял форму до полного высыхания. |
|  | а) нормальная вязкость б) жидкий состав в) конус растекается | | | |
|  | | | |
| 3. | Нанесение  шпатлевочного  состава на поверхность  стены. | | | Шпатлевание выполняют слева на право. При накладывании шпатлевочной массы левая часть полосы должна быть уложена ровным гладким слоем. На правой должны образоваться наплывы, которые будут подобраны шпателем и использованы при укладке следующей полосы. |
| 4. | Выполнение приемов работы по фактурной отделке поверхностей. | | | А) Дискообразная или веерообразная отделка. Делается по свеженаложенной шпатлевке металлическим шпателем с зубьями. Установив его в нижней части стены, поворачивают на пол оборота вправо и получают первый рисунок. Затем, переставив зубчатый шпатель по горизонтали, его поворачивают на пол оборота еще вправо и получают второй рисунок, частично перекрывающий первый. Выполнив первый горизонтальный ряд рисунков, накладывают второй, сместив рисунок вправо на половину его диаметра.  Б) Крупно-шероховатая фактура.  Торцуют свеженаложенный состав ручником. В процессе торцевания кисть после каждого удара поворачивают на четверть оборота вокруг оси, прежде чем оторвать от поверхности.  В) Отделка под травянистые заросли.  Выполняют по свежеотторцованной кистью-ручником поверхности пальцами руки в резиновой перчатке.  Г) Штампованная фактура.  Набивают поверхность шпатлевкой с использованием пигментов через трафарет. |
|  | Приведенными приемами не исчерпываются возможности фактурной отделки, так как использование различных приспособлений (кистей, валиков и т.д.), также разнообразных сочетаний их может значительно расширить число рисунков и видов отделки.  Так как фактурная отделка применялась с цветными составами, то фактуру оставляем без дополнительной обработки.  -Для проведения урока производственного обучения учащимся было дано домашнее задание – подготовить трафарет и приспособление для выполнения образца фактуры. А также заготовить соответствующие красящие вещества (пигменты) для нанесения цветной шпатлевки. | | | |
| **II.** | **ТЕКУЩИЙ ИНСТРУКТАЖ.** | | | |
|  | Самостоятельные упражнения и работа учащихся по изучению приемов и способов работы, объясненных во время вводного инструктажа.  Обходы мастером учебных мест в процессе самостоятельной работы для контроля и проведения индивидуального текущего инструктажа:  - проверка качества приготовления раствора;  - проверка правильности нанесения шпатлёвочного состава на поверхность;  - правильность положения шпателя для нанесения утолщенной шпатлевки;  - выполнение согласно технологии офактуривания поверхности с использованием инструментов;  - качество выполнения декоративной отделки при малярных работах. | | | |
| **III.** | **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУКТАЖ.**  **АНАЛИЗ РАБОТ УЧАЩИХСЯ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.** | | | |
|  | **Оценка выполненной работы, критерии:** | | | |
|  | - выбранная фактура (т.е. сложность художественной композиции);  - правильность выполнения технологии, последовательность операций и приемов фактурной отделки с использованием приспособлений. | | | |
| - | Разбор ошибок. | | | |
| - | Объявление оценок; | | | |
| - | Выделение лучших работ. | | | |