**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад № 16**

**План конспект**

**непосредственно-образовательной деятельности**

**по музыкально-эстетическому развитию**

**Тема:**

**«Именины Домового»**

**Музыкальный руководитель: Шалько Анастасия Евгеньевна**

**План конспект непосредственно-образовательной деятельности по музыкально-эстетическому развитию**

**Тема: «Именины Домового»**

***Цель:*** развитие музыкальной культуры детей в воспитательном пространстве праздника через моделирование и проигрывание праздника «Именины Домового»

***Ведущая образовательная область***: художественно-эстетическое развитие

***Предварительная работа:***

* Рассматривание репродукций картин русских художников с изображением праздников.
* Беседы с детьми о проведении народных праздников на Руси (в том числе праздника 1 апреля и как этот праздник связан с именинами Домового).
* Разучивание музыкального репертуара, русских народных игр.
* Изготовление декораций к празднику, украшение зала в стиле русской избы.
* Подготовка тематической выставки к празднику «Именины Домового».

***Ход непосредственно-образовательной деятельности***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Содержание деятельности детей*** | ***Целевые ориентиры*** | ***Интеграция образовательных областей*** | ***Методы и педагогические технологии*** | ***Особенности организации предметно-пространственной среды*** |
| ***Музыкальное приветствие*** |
| 1 | Распевка | Мобилизация вниманияНастрой на занятиеСплочение детейРазвитие музыкально-ритмического чувства, мелодического и звуковысотного слуха, певческих навыков | Художественно-эстетическое развитие | Слуховой и практический метод;Учебно-игровые технологии | Ксилофон  |
| ***Музыкальное письмо-загадка*** |
| 2 | Слушание музыки (П.И. Чайковский «Баба Яга») | Развитие эмоциональной отзывчивости, музыкального мышленияРазвивать интерес к музыкальному искусствуРазвивать первоначальные знания в области музыкального искусстваРазвивать умение описывать словами характер музыки, высказывать свои впечатления, и соотносить характер музыки со сказочным персонажем | Художественно-эстетическое развитие | Сюрпризный момент;Художественно-творческие технологии;Коммуникативно-диалоговые технологии;Учебно-игровые технологии | Работа с интерактивной доской, презентация, фонограмма (информационно-методический центр «Успех») |
| 3 | Проблемная беседа | Создать условия для активного речевого и интеллектуального развития детей Актуализация знаний детей о фольклорных персонажах (Домовой, Баба Яга), об истории праздника «Именины Домового»Развивать эмоциональную отзывчивость, желание помочь сказочному персонажу, подарить радость | Познавательное развитие;Социально-коммуникативное развитие | Коммуникативно-диалоговые технологии; Ценностно-развивающие технологии | Работа с интерактивной доской, презентация, фонограмма (информационно-методический центр «Успех») |
| ***Подготовка к празднику*** |
| 4 | Моделирование праздника | Закрепить знание компонентов праздника (зачин, середина, концовка)Закрепить знание знаково-символических обозначений содержательных компонентов праздника (песня, танец, игра, игра на музыкальных инструментах, хоровод, сюрприз, чаепитие)Обозначить с детьми последовательность праздника с помощью знаков и символов Развивать умение четко излагать свои мысли, делать выводы, обобщать | Познавательное развитие;Социально-коммуникативное развитие;Речевое развитие  | Коммуникативно-диалоговые технологии;Технология моделирования;Словесный, наглядный, практический, игровой метод;Учебно-игровые технологии | Работа с интерактивной доской в информационно-методическом центре «Успех» |
| 5 | Отбор музыкального репертуара | Развивать самостоятельность при отборе музыкального репертуараРазвивать умение четко излагать свои мысли, делать выводыСоздать условия для активного речевого и интеллектуального развития детейРазвивать музыкально-эстетическое сознание (музыкальные предпочтения, проявления музыкального вкуса)Развивать интерес к музыкальной деятельностиРазвивать музыкальное мышление | Познавательное развитие;Социально-коммуникативное развитие;Речевое развитие;Художественно-эстетическое развитие | Коммуникативно-диалоговая технология;Ценностно-развивающая технология;Словесный метод;Знаково-символические методы;Учебно-игровые технологии | Работа с интерактивной доской в информационно-методическом центре «Успех» |
| 6 | Принятие единого решения по составлению сценария | Развивать умение четко излагать свои мысли, доказывать свою точку зренияРазвивать умение договариваться, прислушиваться к аргументам товарищей и педагога | социально-коммуникативное развитие;Речевое развитие | Коммуникативно-диалоговая технология;Технология моделирования | Работа с интерактивной доской в информационно-методическом центре «Успех»;Передача информации по локальной сети на монитор в музыкальном зале  |
| ***Проведение праздника (последовательность номеров может меняться в зависимости от выбранной схемы праздника)*** |
| 7 | Зачин: закличка | Создание условий для перехода от учебно-игрового пространства к пространству праздникаМобилизация внимания детей, создание праздничного настрояРазвивать слуховое внимание, координацию речи с движениемРазвивать музыкально-ритмическое чувство, мелодический и звуко-высотный слух | Художественно-эстетическое развитиеПознавательное развитие | Практический, игровой метод;Художественно-творческие технологии;Ценностно-развивающие технологии | Переход детей из информационно-методического центра «Успех» в музыкальный зал |
| 8 | Игра на музыкальных инструментах | Развивать музыкально-ритмическое чувство, мелодический слух, музыкальное мышлениеРазвивать музыкально-эстетические переживания, интерес к музыкальной деятельностиРазвивать музыкально-исполнительские способностиЗакрепить умение ориентироваться в пространстве следуя определенной схеме, согласовывать движения с музыкой | Художественно-эстетическое развитие; Познавательное развитие | Практический, игровой метод;Художественно-творческие технологии;Ценностно-развивающие технологии | Музыкальный зал, использование музыкальных инструментов из музея (трещотка, ложки, металлофон, бубенцы); Фонограмма;Карточка-схема пространственного расположения детей в оркестре |
| 9 | Пение | Развивать певческие способности, умение правильно регулировать дыханиеРазвивать музыкально-ритмическое чувство, мелодический слух, музыкальное мышлениеРазвивать музыкально-эстетические переживания, интерес к музыкальной деятельностиЗакрепить умение ориентироваться в пространстве следуя определенной схеме | Художественно-эстетическая областьПознавательное развитие | Практический, игровой метод;Художественно-творческие технологии;Ценностно-развивающие технологии | Музыкальный зал, использование фонограммы для песни из фонотеки;Карточка-схема пространственного расположения детей в хоре |
| 10 | Музыкально-ритмическая деятельность (хоровод) | Развивать музыкально-ритмическое чувство, мелодический слух, музыкальное мышлениеРазвивать музыкально-эстетические переживания, интерес к музыкальной деятельностиРазвитие музыкально-исполнительских, певческих способностей, способностей к музыкально-ритмической деятельностиЗакрепить умение согласовывать движения с музыкой и пением | Художественно-эстетическое развитие | Практический, игровой метод;Художественно-творческие технологии;Ценностно-развивающие технологии | Музыкальный зал, использование фонограммы для хоровода из фонотеки |
| 11 | Русская народная игра | Прививать интерес детей к русской народной культуре (игре)Развивать умение взаимодействовать в паре, соблюдать правила игры | Художественно-эстетическое развитие;Социально-коммуникативное развитие  | Практический, игровой метод | Музыкальный зал, использование картотеки русских народных игр, фонограммы из фонотеки |
| 12 | Музыкально-ритмическая деятельность (танец) | Развивать музыкально-эстетические переживания, интерес к музыкальной деятельностиРазвивать музыкально-ритмическое чувство Развитие музыкально-исполнительских (танцевальных) способностейРазвивать слуховое внимание, умение соотносить движение с музыкой, согласованность движений с партнерами по танцу | Художественно-эстетическое развитие | Практический, игровой метод;Художественно-творческие технологии;Ценностно-развивающие технологии | Музыкальный зал, использование фонограммы для танца из фонотеки, платковых кукол |
| 13 | Музыкальная игра (концовка праздника) | Прививать интерес детей к русской народной культуре (игре)Развивать умение взаимодействовать в паре, соблюдать правила игрыРазвивать музыкально-эстетические переживания, интерес к музыкальной деятельностиПоощрение исполнительского творчества детейСоздать условия для предварительной рефлексии | Художественно-эстетическое развитие;Социально-коммуникативное развитие | Сюрпризный момент;Практический, игровой метод;Художественно-творческие технологии;Ценностно-развивающие технологии;Рефлексивные технологии | Музыкальный зал, аккомпанемент (фортепиано);Презентация с фонограммой записи поздравления Домового от Бабы Яги;Кукла Домового |
| ***Завершение праздника*** |
| 14 | Сюжетно-ролевая игра (чаепитие) | Создать условия для рефлексии, закрепление положительного эмоционального опыта | Художественно-эстетическое развитие;Социально-коммуникативное развитие | Практический, игровой метод;Ценностно-развивающие технологии;Рефлексивные технологии | Групповое помещение;Атрибуты для игры «Чаепитие» |