## Консультация для родителей

## ****ВЛИЯНИЕ**** ****ПАЛЬЧИКОВОЙ**** ****ГИМНАСТИКИ НА**** ****УМСТВЕННОЕ**** ****РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА****

Движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие. Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно еще до нашей эры в Китае. Игра с участием рук и пальцев приводит в гармоничное отношение тело и разум, поддерживает мозговые системы в оптимальном состоянии.

   Массаж **большого пальца** повышает функциональную активность головного мозга, массаж **указательного пальца** положительно воздействует на состояние желудка, **среднего**– на кишечник, **безымянного –**на печень и почки, **мизинца –**на сердце.

  В Японии широко используют **упражнения для ладоней** и **пальцев** – с грецкими орехами. Прекрасное оздоравливающее и тонизирующее действие оказывает перекатывание междуладонями восьмигранного карандаша. Талантом нашей народной педагогики созданы игры « Ладушки », « Сорока-белобока », « Коза рогатая ».

  Многие родители не знают, что потешки не только развивают, но и оказывают оздоравливающее воздействие.

**Простые движения рук** помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит, развивать речь ребенка. Такую тренировку следует начинать с самого раннего детства. Помогайте ребенку координировано и ловко манипулировать пальцами. Обращайте внимание на то, чтобы малыши овладевали простыми, но жизненно важными умениями – правильно держать ложку, чашку, карандаш, умываться.

   В ходе **пальчиковых игр**дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

**Самые простые упражнения**

**Пальчиковая гимнастика**

**Флажок.**Четыре пальца соединить вместе, большой опустить вниз. Тыльная сторона ладони обращена к себе.

**Очки.**Соединить в кольцо большой и указательный пальцы каждой руки. Приставить колечки друг к другу, поднести к глазам.

**Бинокль.**Большой палец каждой руки вместе с остальными образуют кольцо. Посмотрите в « бинокль ».

**Зайчик.**Указательный и средний пальцы разведены в стороны, остальные прижаты к ладони. Заяц шевелит ушками.

**Коза.**Указательный и мизинец разведены в стороны, остальные пальцы прижаты к ладони. Коза бодается.

**Ножницы.**Указательный и средний пальцы правой и левой рук имитируют стрижку ножницами.

**Дом.**Соединить наклонно кончики пальцев правой и левой рук.

  При помощи пальцев можно инсценировать рифмованные **истории, потешки.**

**Потешка « Прятки »**

Сжимание и разжимание рук в ритме стиха:

В прятки пальчики играли

И головки убирали.

Вот так, вот так –

Так головки убирали.

**Птички**

Полетели птички,

Птички-невелички.   (Пальцы переплетены, ладони сжаты. )

Сели птички. Посидели.

Опять полетели.        (Поднимаем и опускаем пальцы в соответствии с ритмом стиха.)

**Ты, утенок, не пищи,**

**Лучше маму поищи.**

( Сжимание и разжимание пальцев рук.)

**Водичка, водичка,**

**Умой мое личико…**

( Выполнение движений в соответствии с текстом.)

**"Пальчики здороваются"**

**Я здороваюсь везде –**

**Дома и на улице.**

**Даже «здравствуй» говорю**

**Я соседской курице.**

( Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков остальных пальцев.)

**"Зайка"**

**Зайка взял свой барабан**

**И ударил: трам-трам-трам.**

(Пальчики сжаты в кулачок. Указательный и средний пальцы вытянуты вверх и прижаты один к другому. Безымянным и мизинцем стучим по большому пальцу.)

**Массаж пальцев.**

**Мышка мыла лапку –**

**Каждый пальчик по порядку.**

**Вот намылила большой,**

**Сполоснув потом водой.**

**Не забыла и указку –**

**Смыв с нее и грязь, и краску.**

**Средний мылила усердно –**

**Самый грязный был, наверно.**

**Безымянный терла пастой –**

**Кожа сразу стала красной.**

**А мизинчик быстро мыла –**

**Очень он боялся мыла…**

   Все упражнения делаются в медленном темпе и сопровождаются показом и четким произношением текста.