**Литературный терминологический словарь**

**Текст –** запись, в которой предложения связаны по смыслу. Все предложения в тексте объединяет общая тема.

**Текст** – может быть написан для того, чтобы передать основную мысль или выразить главное переживание автора или героя.

**Тема текста** – это то, о чём автор пишет текст.

**Основная мысль (идея)** – это то, что автор хочет сказать, ради чего он пишет.

**Название текста** – может выражать тему или основную мысль текста.

**Тема картины –** просто обозначает то, что на ней изображено.

**Главное переживание картины** - это выраженное в картине отношение художника к тому, что он изобразил.

**Текст – описание** – это тип текста, который даёт наиболее полные , точные сведения о предмете или же картине, наблюдаемыми автором.

**Текст – повествование** – это тип текста, в котором события описываются в последовательности. Обычно, он бывает в разговорном или художественном стиле. Текст-повествование есть ни что иное как рассказ. Без которого нельзя представить человека. Ведь вся его жизнь и есть повествование!

**Текст – рассуждение** – такой связный текст, в котором для доказательства какого-то утверждения используются суждения автора. Имеет своей целью выяснить какое-либо понятие, развить, доказать или опровергнуть какую-либо мысль.

**Метафора** – скрытое сравнение, в котором отсутствуют слова: как, словно, будто ( Например, **«изумрудная трава»**).

**Олицетворение** – наделение явлений или предметов неживой природы качествами человека (**речью, смехом, мыслями, переживаниями**).

**Сравнение** – сопоставление людей, предметов, явлений по их внешнему сходству, присущим им качествам (Например: **«Анчар, как грозный часовой..**).

**Контраст** -в отличие от сравнений, указывают на различие (противоположность) героев или концепций.