«Мы рисуем на песочке или как песочная терапия влияет на эмоциональное развитие детей»

Педагог-психолог МБДОУ №105 Семенчик А.С.

Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка. Поэтому педагоги могут использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей.

Основной принцип игр на песке для детей ясельных групп

Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно. (Подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка).

Исходя из возможностей детей ясельных групп, основной формой работы с песком будет рисование.

Что нужно для рисования на песке?

1. Водонепроницаемый деревянный ящик (приблизительные размеры 50х70х8). Размер соответствует оптимальному полю зрительного восприятия.
2. Чистый, просеянный песок. (Не должен быть слишком крупным или слишком мелким). Если нет возможности купить песок, то обычный предварительно промывают, просеивают и прокаливают. В рисовании можно так же использовать влажный песок.

Требования к организации занятий:

Занятия проводятся с детьми от 2х лет. Форма работы – подгрупповая (3-4 человека в подгруппе).

Основная задача занятий с детьми данной возрастной категории – развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.

Тактильная форма ощущений является наиболее древней для человека. Это те ощущения, которые мы получаем через кожу (горячее – холодное, сухое – мокрое, колючее – гладкое и т.д.) С помощью этих ощущений дети познают окружающий мир. Поэтому в раннем детстве очень важна работа по развитию данного вида чувствительности.

С чего начинать работу? I Этап

Упражнение «Отпечатки наших рук»

На ровной поверхности песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук. Важно задержать ладонь. Взрослый проговаривает свои ощущения от песка: *«Песочек теплый/холодный, сухой/мокрый. Мне приятно, а тебе?…»* Это все необходимо, чтобы в более старшем возрасте по мере накопления чувственного опыта ребенок смог передать свои собственные ощущения.

Пробовать ставить отпечатки ребрами ладоней, кулачками, костяшками кистей.

II этап. Варианты движений ладоней:

- «поскользить» ладонями по поверхности песка (постепенно добавлять разные движения: круговые, зигзагообразные) «Как машинки, змейки, санки и тд.»

- скольжение ладонью, поставленной на ребро;

- «пройтись» по поверхности песка пальчиками.

III этап. Когда ребенок уже привык к ощущениям песка, можно перейти к непосредственному рисованию.

* Рисование пальчиками. Взрослый показывает какие линии можно рисовать одним пальчиком. Дети пробуют. Варианты: рисование отдельно каждым пальчиком, группировка пальчиков;
* Рисование причудливых узоров отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, ребрами ладоней. Рассматривание узоров и поиск сходств с объектами окружающего мира (ромашка, солнышко, дождинки, деревце и т.д.);
* Рисование с использованием элементов сказок. Знакомство со сказочным героем. Какие следы герой мог оставить на песке
* Самый сложный уровень рисования - это рисование потешек и сказок. (Конец года, возраст 3х лет)

Положительные моменты в развитии изодеятельности:

1. Ребенок быстрее овладевает техническими навыками рисования (линии: длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные пересекающиеся);
2. В ходе песочной терапии он осваивает основные движения: рисование круглых и овальных предметов.

Все эти незатейливые упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка:

1. Стабилизируют эмоциональное состояния ребенка;
2. Развивают тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук (Это способствует речевому развитию);
3. Развитие самосознания и самоощущения. Основа для развития рефлексии в более старшем возрасте.

Таким образом, ребенок получает первый опыт рефлексии, что поможет ему быстрее научиться понимать себя и других. Мы развиваем его эмоциональную сферу воспитанников за счет новых ощущений и за счет проговаривания этих ощущений. Т.е. уже в этом возрасте начинается работа по обогащению эмоционального словаря и закладывание базы позитивного эмоционального отношения к окружающему миру.