Балаева Татьяна Евгеньевна

МБДОУ «Атемарский детский сад №1 «Теремок»

**Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами национальной культуры.**

 Как и вся Россия, дошкольное воспитание начиная с 90-х гг. ХХ в. вошло в полосу преобразований. Главным фактором перемен стали изменения не только на внешнем уровне, но и в нас самих: взрослых и детях. К сожалению, для нашего времени оказались такие деформации личности, как эгоцентризм, агрессивность, замыкание на «вещизме» или пессимистический, пассивный и даже пугливый взгляд на жизнь.

 В этой ситуации в работе с детьми стал всё очевиднее проявляться огромный воспитательный и образовательный потенциал культурных традиций. Велико искушение свести её принципы к простой сарафанно-матрёшечной декорации. Гораздо труднее в основе работы детского сада следовать этим великим традициям в их вневременном содержании, которое и сегодня, и завтра будет актуально, так же, как и 100, и 500 лет назад.

 Сформировать нравственную основу и помочь ребёнку успешно войти в современный мир, занять достойное место в системе отношений с окружающими невозможно без воспитания любви к близким и своему Отечеству, уважения к традициям и ценностям своего народа, доброты и милосердия.

 Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве, для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям.

Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живёт ребёнок, гордость за неё. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, историю своих предков, их культуру. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов.

Поэтому нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Работа по данной проблеме включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу;

- формирование бережного отношения к природе и всему живому;

- воспитание уважения к труду людей;

- развитие интереса к национальным традициям и промыслам;

- формирование элементарных знаний о правах человека;

- расширение представлений о России, её столице;

- знакомство детей с символами государства: гербом, флагом, гимном;

- развитие чувства ответственности и гордости за достижения Родины;

- формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям.

 Эти задачи решаются во всех видах деятельности детей: на занятиях, в играх, в труде, в быту и т.д., т.к. воспитывает в ребёнке патриота вся его жизнь: в детском саду и дома, его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Гуманное отношение к людям разных национальностей воспитывается у ребёнка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся постоянно рядом с ним. Это особенно актуально в наши дни, когда среди некоторой части взрослого населения возникает противостояние по данным проблемам. Поэтому в детском саду особенно важно поддержать и направить интерес ребёнка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живёт народ той или иной национальности, о своеобразии природы и климатических условий, от которых зависят его быт, одежда, характер труда, особенности культуры.

Изучение культуры своего народа на начальном этапе становления личности актуальная задача современного образования. Народная культура является хранительницей вековых традиций, опыта, самосознания наций, а также выражением философских, нравственных и эстетических взглядов и идеалов.

Воздействие этнокультуры на формирование личности следует рассматривать в связи с её многофункциональным назначением: утилитарным, праздничным, эстетическим.

С целью обновления современного дошкольного образования была разработана программа «Валдоня», которая предполагает следующие направления работы по реализации национально-регионального компонента в дошкольных учреждениях Республики Мордовия: художественно-творческое развитие детей на материале устно-поэтического и музыкального фольклора, произведений поэтов, писателей и композиторов Мордовии, мордовского прикладного и изобразительного искусства; историко-культурное образование дошкольников в процессе знакомства с республиканской символикой, гербом и флагом Мордовии, названиями городов и улиц, историческими достопримечательностями Мордовского края; физическое развитие детей через использование национальных подвижных игр.

Мордовское декоративно-прикладное и изобразительное искусство является одним из важнейших источников формирования духовной среды личности. Уникальные образцы народного искусства имеют большое значение для детей дошкольного возраста и являются показателем развития мировоззрения конкретного этноса. Данный вид искусства несёт в себе типичные черты, присущие и свойственные мордовскому народу и его культуре. Это неповторимая вышивка и национальный костюм, многообразные предметы быта, мордовская керамика и изделия игрушечных промыслов.

Художественная литература, также как и декоративно-прикладное и изобразительное искусство служит могучим средством воспитания детей. Она оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи ребёнка.

Национальная художественная литература включает информацию о родном крае, культуре народа, что побуждает детей наблюдать, размышлять и рассуждать.

Ценность фольклора состоит в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт. Услышанные детьми произведения фольклора вызывают реакцию детей, что оказывает значительное влияние на их понимание: ребёнок быстрее и лучше усваивает и запоминает наиболее яркое, впечатляющее, какими и являются жанры фольклора. Целенаправленное и системное использование малых форм мордовского фольклора в работе с детьми помогает как углублению знаний детей, так и приобщению к национальной культуре, к произведениям устного творчества мордовского народа.

Одной из форм народного творчества является игра. Это одна из значительных сторон человеческой деятельности. Создаваемая столетиями, связанная с бытом, с родовыми и семейными отношениями, с праздниками и обрядами, с народной педагогикой и эстетическими взглядами, игра стоит в ряду лучших творений традиционного искусства.

Участие детей в народных праздниках и обрядах, когда они включаются в различные виды игровой деятельности, способствуют воспитанию их в духе гуманистических идеалов, как носителей нравственно-эстетической культуры.

Всё вышесказанное говорит о том, что знание о культуре других народов является основой воспитания интереса и доброжелательного отношения к другим национальностям. Знание традиций, обычаев, понятий и идеалов, которые выработало человечество за сотни лет, наравне с социально-эстетическими условиями формирует общественное сознание, взгляд, убеждения.

Возрождение национальной культуры способствует введению в повседневную жизнь детей элементов традиционной культуры: декоративно-прикладного искусства русского, мордовского и татарского народов, уместное использование фольклора, его пропаганда и распространение.

Всё это поможет сформировать у дошкольников первые нравственно-патриотические чувства: гордость за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций. Полученные на тематических утренниках, занятиях и досуговых мероприятиях знания позволят подвести ребёнка к пониманию неповторимости культуры своего народа.