



МБДОУ д/скв № 8 «Теремок»
МО Староминский район, Краснодарский край



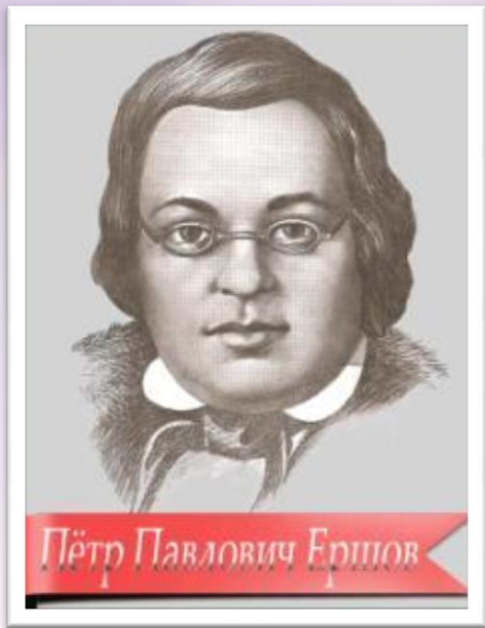
ЕРШОВ ПЕТР ПАВЛОВИЧ

2000
ЛЕТ



Автор: воспитатель
Алейник Наталья
Владимировна





(1815–1869)

русский поэт, прозаик, драматург,
родился **22 февраля (6 марта) 1815**
в д. Безруково, Ишимского уезда,
Тобольской губернии

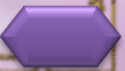
2000

Из семьи мелкого чиновника. Детство прошло в разных городах, где служил отец:

- крепость св. Петра (ныне Петропавловск, Казахстан),
- Омск,
- Берёзов,
- Тобольск.

По окончании детьми в 1830 Тобольской гимназии, отец добился перевода в Санкт - Петербург, куда и переехал с семьей. В 1831–1834 Ершов учился на философско-юридическом факультете Санкт -Петербургского университета.

Поэт, автор великолепной сказки в стихах «Конёк-Горбунок», ставшей классикой русской литературы.





Известность доставила Ершову сказка «Конек-Горбунок», написанная им еще на студенческой скамье и впервые напечатанная отрывком в 3-м томе «Библиотеки для Чтения» в 1834 г. с похвальным отзывом Сенковского. Первые четыре стиха сказки набросал Пушкин, читавший ее в рукописи. «Теперь этот род сочинений можно мне и оставить», – сказал тогда Пушкин.

Великому поэту понравилась легкость стиха, с которым – говорил он – Ершов «обращается как с своим крепостным мужиком». Вслед за тем она вышла отдельной книжкой и при жизни Ершова выдержала семь изданий.



В начале 1834 представил профессору словесности П.А.Плетневу в качестве курсовой работы первую часть сказки Конек - Горбунок.

Сочинение девятнадцатилетнего автора так понравилось профессору, что на следующий же день вместо лекции он прочитал ее своим студентам. Вскоре опубликованную в журнале «Библиотека для чтения». В том же 1834 отдельным изданием вышла вся «Русская сказка в трех частях»:

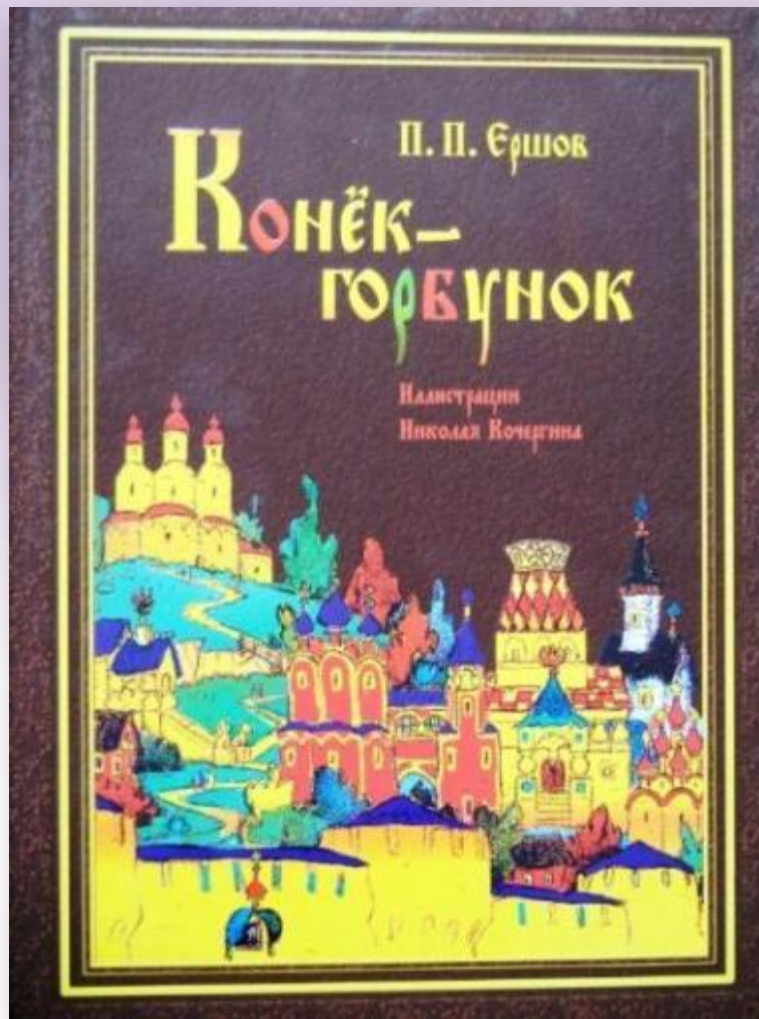
2-е изд. 1840;

3-е изд. 1843;

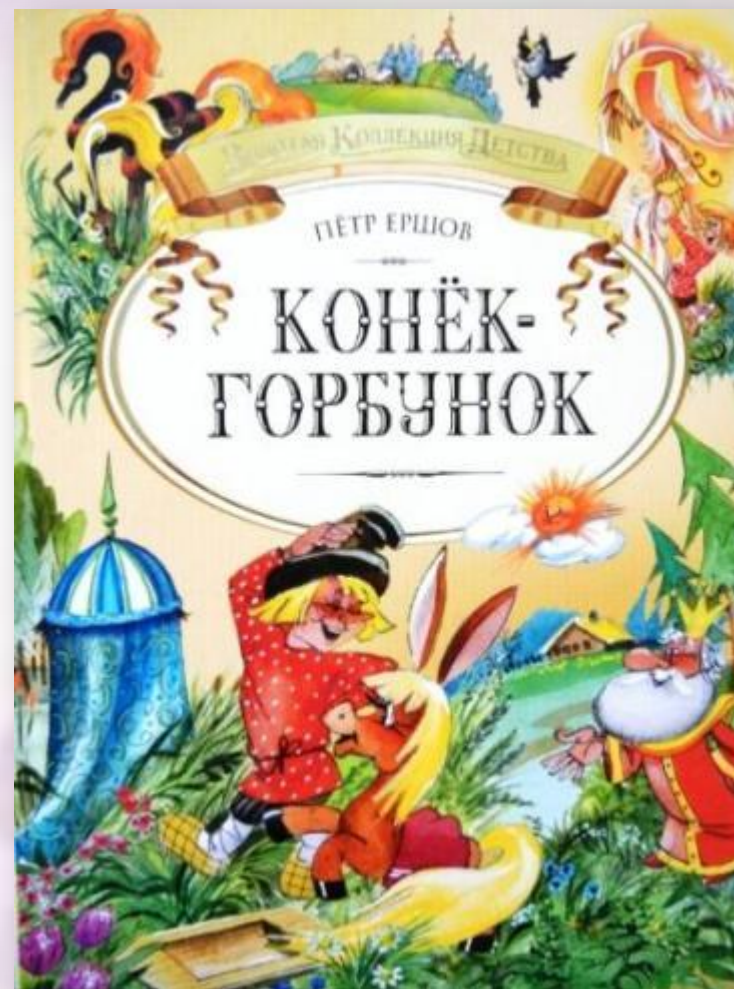
4-е изд. 1856;

5-е изд. 1861





Первое издание - это творение НИГМЫ с рисунками Кочергина. ОГРОМНАЯ книга, тяжелая (на Риде указано 1,2 кг)

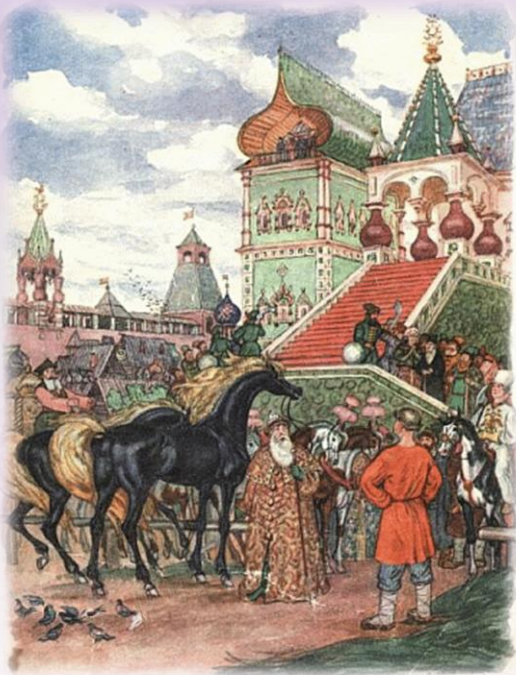


Второе издание - от Махаона с рисунками Людмилы Якшис. Качественная и легкая книжечка - ребенок с ней легко управляется



Образ ершовского Ивана-дурака, ироничного, скрывающего за своими дурачествами, нарушениями общепринятых норм поведения настоящую мудрость, бескорыстие и внутреннюю свободу, выявил смысловые возможности «дураков» русских сказок, родственных юродивым в церковной традиции.





«**КОНЕК-ГОРБУНОК**» – произведение народное, почти слово в слово, по сообщению самого автора, взятое из уст рассказчиков, от которых он его слышал. Ершов только привел его в более стройный вид и местами дополнил:

- простой, звучный и сильный стих,
- чисто народный юмор,
- обилие удачных и художественных картин: конный рынок, земский суд у рыб, городничий

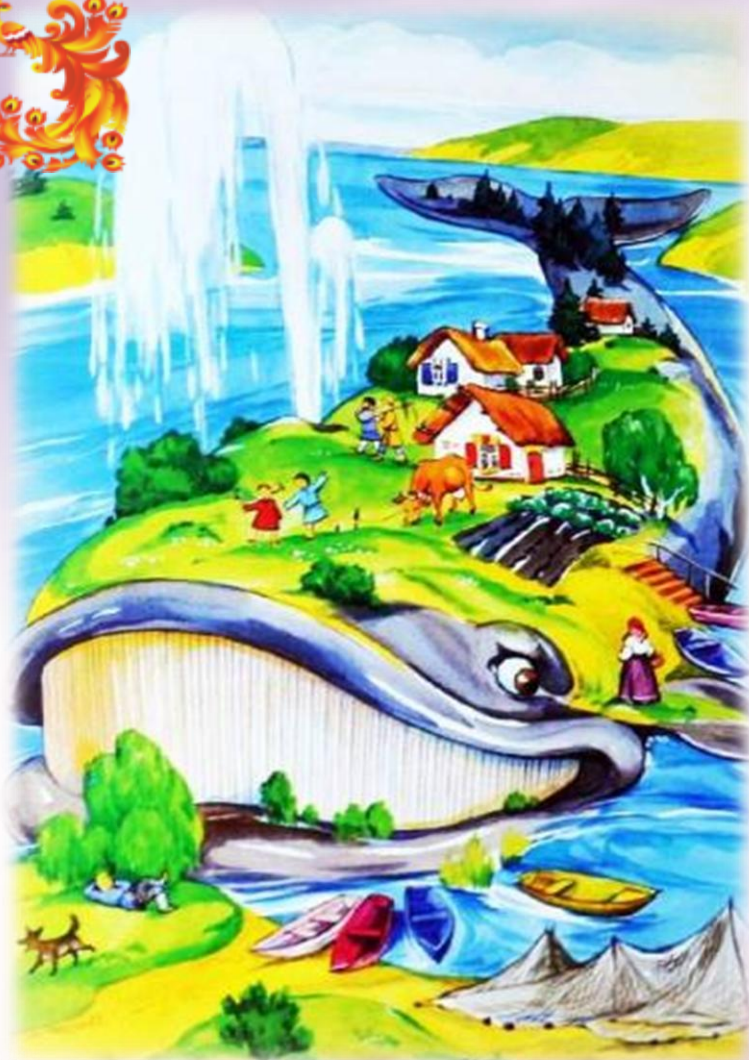
обеспечили этой сказке широкое распространение, она вызвала несколько подражаний.



Образ Конька-Горбунка вполне оригинален. Тем не менее сказка Ершова бытовала, как народное произведение, вызывая к жизни множество подражаний и прямых подделок (напр, в 1870–1890-х вышло ок. 40 поддельных Коньков-Горбунков общим тиражом ок. 350 тыс. экз.). С подлинными образцами устного народного творчества Конька-Горбунка роднит не только особая сказительская манера – веселая, с прибаутками, балагурством, обращениями к слушателям и т.п., но и «космизм» запечатленного в сказке крестьянского мировоззрения («против неба – на земле»), соседство достоверно изображенных быта и нравов крестьян со сказочными чудесами (на спине наказанного кита стоит село, обитатели которого живут своими обыденными заботами и радостями)



**...Ростом только в три вершка,
На спине с двумя горбами
Да с аршинными ушами.**



На спине наказанного кита стоит село,
обитатели которого живут своими
обыденными заботами и радостями



Земский суд у рыб





Ишим называют городом Конька-Горбунка. Коньки-Горбунки обитают по всему городу. Уже на вокзале всех приезжих встречают Иванушка с Горбунком.



Памятник Коньку-Горбунку в Ишине



Памятник Иванушке и Коньку-Горбунку в Тобольске. В 2008 году сквер имени Петра Ершова города Тобольска был украшен скульптурами по мотивам сказки «Конёк-Горбунок»

У здания Астраханского ТЮЗа на улице Мусы Джалиля расположилось несколько скульптур на сказочную тему. Одна из этих скульптур изображает Иванушку-Дурачка и Конька-Горбунка. Автор памятника – волгоградский скульптор Сергей Александрович Щербаков. Бронзовая скульптура отлита в подмосковном городе Жуковском.



Памятник Иванушке и Коньку-Горбунку в Ялте (Украина)

На окраине Ялты у подножия скалы Ставри-Кая находится «Поляна сказок» – музей под открытым небом, в котором собрано более трёхсот скульптур со сказочными сюжетами. Здесь и Баба Яга, и Буратино, и три поросёнка и все остальные. Сказке про Горбунка посвящена целая композиция из нескольких фигур.



Памятник Иванушке и Коньку-Горбунку в Николаеве (Украина)
Монументально-декоративная композиция «Конёк-горбунок» была установлена в 1988 году. Автор памятника – скульптор Макушина Инна Викторовна, заслуженный художник Украины.



Тобольская гимназия

В 1960 г. Безруково было переименовано в село Ершово в честь поэта Петра Павловича Ершова – уроженца села, получившего известность и признание благодаря сказке «Конек-Горбунок».

- В 1836 году Ершов закончил университет и был направлен учителем в свою родную гимназию.
- В 1844 году Петр Ершов становится инспектором Тобольской гимназии;
- В 1857 он был назначен директором Тобольской гимназии.



Богоявленский собор г. Ишима. В этом храме с более чем 200-летней историей был крещен Петр Павлович Ершов



Умер 18 (30) августа 1869 в Тобольске. Похоронен на тобольском Завальном кладбище. Надпись на памятнике гласит: «Петр Павлович Ершов, автор народной сказки «Конек-Горбунок»



Город Тобольск.

Памятник детскому писателю
ПЕТРУ ПАВЛОВИЧУ ЕРШОВУ

Открытие памятника поэту состоялось во время празднования 420-летия Тобольска. Скульптора изображает молодого Ершова, стоящего с пером жар-птицы в руках. Рядом с поэтом – конь Горбунок. Автор памятника – академик Академии художников в России скульптор Михаил Владимирович Переяславец.