**Текст к презентации**

**«Путешествие по «реке времени»»**

**1 слайд:**

Исследователи и педагоги из опыта работы отмечают, что ***время*** является наиболее сложной категорией для восприятия и понимания детьми дошкольного возраста. У детей наблюдается смешение временных рамок, и время существует лишь в понятии «сейчас».

**2 слайд:**

Технология «путешествие по «реке времени»» направлена на упорядочение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему на примерах ***материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.д., а также собственной линии жизни ребенка, истории своей семьи).***

Впервые эта технология предложена Н.А. Коротковой, как одна из форм познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.

**3 слайд:**

Термин «река времени» придуман не Н. А. Коротковой, она позаимствовала его у английского писателя Биссета, придумавшего его для повести-сказки «Путешествие дядюшки Тик-Так». Именно с чтения этого произведения в начале учебного года и начинается работа

Путешествие по «реке времени» не преследует цели снабдить детей детальными историческими сведениями. Главное – создать в воображении ребенка целостные образы истории человечества через ***«метки» - символы*** материальной цивилизации.

В процессе активной познавательной деятельности ребенок расширяет свои представления о мире, осваивает временные отношения познавая ценности материальной культуры (История жилища и бытоустройства; История огня (освещение и тепло); История сухопутного транспорта; История мореплавания и воздухоплавания; История письменности (книгопечатание); История коммуникации (почта); История профессий и т.д.) в определенных временных рамках.

**4 слайд:**

Карта-панно «река времени» символизирует линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему. Это длинный бумажный лист размером 50 х160 см или 60х180 см), на котором полосой синего цвета (во всю длину) обозначена «река времени».

Вдоль «реки времени» намечаются несколько «остановок», с нестрогими, интуитивно понятными детям названиями, например: **«древность» - «старина» - «наше время»** (в соответствии с условными этапами человеческой истории: древний мир первобытных людей, мир средневековья, современный мир).

Воспитатель заранее наклеивает на панно небольшие иллюстрации - «метки» каждой остановки во времени

**5 слайд:**

**«Древность» –** это эпоха древнего мира первобытных людей.

**6 слайд:**

**«Старина» –** примерно, мир средневековья и чуть позже.

**7 слайд:**

**«Наше время»** - современный мир + «**Будущее»**

**8 слайд: Принципы технологии:**

* Принцип доступности, который предполагает отбор таких фактов, явлений, которые понятны детям старшего дошкольного возраста.
* Принцип наглядности - предусматривает подбор демонстрационного и раздаточного материала.
* Принцип эмоционального восприятия информации – позволяет использовать некоторые события, которые могли бы захватить детей и вызвать у них интерес.

**9 слайд:**

**Словесный метод.**

* Рассказ, беседы, чтение, объяснения, уточнения, пояснения, вопросы поискового характера, использование грамзаписей.
* Этот метод помогает лучше осмыслить жизнь того времени, с которым знакомятся дети, способствует выражению своей точки зрения, развивает память, кругозор, речь, словарный запас.

**Наглядный метод.**

а) Рассматривание сюжетных и предметных картинок, иллюстраций.

б) Схемы, модели, алгоритмы, знаки, таблицы. Использование видеофильмов и диафильмов.

в) Составление и оформление макетов.

Данный метод способствует развитию эмоционального отклика, яркому восприятию, умению выражать свои чувства и мысли.

**Практический метод**

* Экспериментирование, опыты, изготовление поделок, знакомство со способами действия.
* Игровой метод
* Дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, подвижные игры, игры на развитие умственной компетенции.

**Слайд 10: Описание этапов:**

1. Актуализация культурно-смыслового контекста, наводящего детей на постановку вопросов, проблем, касающихся определенной темы
2. Обсуждение идей. Предположений детей и взрослого по поводу возникших вопросов, проблем
3. Предметно-символическая фиксация связей и отношений между обсуждаемыми предметами, явлениями
4. Предложение детям предметного материала, обеспечивающего продолжение исследования в свободной деятельности

**Слайд 11:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Алгоритм проведения «Путешествий по «реке времени»** | |
| Этапы | Последовательность деятельности |
| 1 этап | Обсуждение реального или вымышленного события. |
| 2 этап | Постановка цели исследования (узнать…). |
| 3 этап | Анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрационного иллюстративного или предметного материала. |
| 4 этап | Работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно «река времени». |
| 5 этап | Сборка общей таблицы, сопоставление результатов исследования. |
| 6 этап | Вывешивание таблицы на стене группового помещения. |
| 7 этап | Дополнение таблицы детьми в самостоятельной деятельности. |

**Слайд 12**

Отправным моментом исследования могут быть как реальные события (Например, проходящие Олимпийские игры как повод для путешествия в историю спорта) или смоделированные (внесение старинной керосиновой лампы или перьевой ручки – путешествие в прошлое осветительных приборов, письменных принадлежностей).

Панно «река времени» **должно быть «открыто» для дополнения – в свободной самостоятельной деятельности детей,** активизировать их собственные изыскания. Таблица должна иметь постоянное место на стене группового помещения, так, чтобы к ней легко было подойти (рассмотреть, поработать). При этом она должна быть мобильна: на очередном занятии надо иметь возможность снять ее со стены, расположить на полу, на большом столе для дальнейших «исследований»

В качестве отправного момента для всего цикла путешествий во времени и введения метафоры «река времени» можно использовать события, происходящие в повести – сказке Д. Биссета «Путешествие дядюшки Тик-Так». Воспитатель демонстрирует заготовленное панно с первоначальными «метками» остановок и предлагает попутешествовать в прошлое по «реке времени», задавшись вопросом: **«Что бы мы там увидели?»** Начать следует с самого доступного для дошкольника обсуждения: в каких жилищах мы живем сейчас и в каких обитали люди раньше в – «старину», и еще раньше – «в древности». Из множества небольших иллюстраций-вырезок взрослый и дети выбирают подходящие и наклеивают на соответствующих «остановках», дополняя первые лаконичные «метки». В следующих «путешествиях» можно перейти к истории быта, транспорта, профессий, письменности и т.д. Остановки на «реке времени» каждый раз заполняются соответствующим иллюстративным материалом. Где это возможно, рассказ воспитателя и обсуждение следует подкрепить не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии.

Для путешествий по «реке времени» необходимо подобрать соответствующий иллюстративный материал. Это наборы картин по исторической тематике для анализа-сравнения и выстраивания временных рядов. Такие картины-иллюстрации (формат А4) используются многократно.

Также понадобятся аналогичные по тематике (но в большем количестве и разнообразии) одноразовые картинки- «метки» для наклеивания на панно (**размер 6х8, 7х10 см)**