**Итоговая работа**

**Тема: « Проектирование активных методов обучения на уроках литературы»**

1. Тема урока « Базаров- герой своего времени. Духовный конфликт героя*»*

2. Тема дискуссии - Отношение автора, героев и читателей к Е.В. Базарову

3. Форма занятия - ТОК-ШОУ

4. Урок проводился для учащихся 10 А класса при изучении романа

И. С. Тургенева « Отцы и дети», участвовало 27 человек

5. Современный урок требует от учителя владения техническими средствами обучения. Использование на уроке компьютера, создание

мультимедийных презентаций – все это позволяет расширить рамки урока, делает процесс обучения интересным, более эффективным и продуктивным.

6.

1. Обобщение изученного материала по теме

2. Создание мотивации для говорения в режиме диалога и

монолога по актуальным проблемам, поднятым в классической

литературе и актуальным на сегодняшний день.

3. Моделирование речевых ситуаций максимально

приближённых к естественным ситуациям

7. Для проведения ток-шоу необходимо:

1. начать работу с большой предварительной подготовки: готовится оборудование, готовятся сами учащиеся, выполняются необходимые предварительные задания, накапливаются по поручению учителя нужные учебные материалы.
2. обязательно нужно включить всех учащихся в подготовку и проведение мероприятия
3. учитывать фактический уровень подготовленности класса и возможность успешного восприятия учащимися оригинальной формы, при этом заботясь, чтобы не потратить время впустую ради просто занимательности, а принять эту форму для лучшего усвоения учебного материала.

Предварительное задание:

1) тенденции, отрицания материалистами 60-х годов, показанные И.С. Тургеневым в романе ( с использованием материалов критической литературы по роману)

2) Определение понятия нигилизма ( разные определения нигилизма

по разным источникам)

3) Отношение автора к своему герою

8. Организация пространства: Столы, поставлены подковой. Все учащиеся класса – зрители; небольшая группа – эксперты; один ведущий

9. Начало урока

Выступление ведущего

Проблема отцовства – одна из важнейших , это проблема единства развития всего человечества. Только осознание человеком своих корней, своей глубокой духовной связи с прошлым дает ему будущее. Смена поколений – процесс всегда непростой. «Дети» принимают в наследство от «отцов» весь духовной опыт человечества. Разумеется, они не должны рабски копировать «отцов» - необходимо творческое переосмысление на основе уважения к принципам предков. В эпоху социальных потрясений такая переоценка ценностей новым поколением происходит гораздо более жестко. В романе Тургенева показаны раздумья автора: кто они «новые люди», дети 60-х годов XIX в., можно ли с ними найти общий язык и связать своё прошлое с их будущим?

10. Краткое описание хода работы:

1. Определение понятия нигилизма (лучше предложить разные определения нигилизма по разным источникам). Выделить общее: нигилизм-это идеология, основанная на отрицании всего предшествующего опыта человеческой мысли, на разрушении сложившихся традиций и общественных институтов. Прав ли И.С. Тургенев, называя Е. Базарова нигилистом?
2. Выступают эксперты, представляя взгляды Е.Базарова ( А.Кирсанов,

П.П.Кирсанов, Н.П.Кирсанов, Ситников, Кукшина, А.С.Одинцова)

( представление презентаций)

1. Зрители задают экспертам вопросы:

– Искренен ли Базаров в своих высказываниях?

- Является ли Аркадий единомышленником Е.Базарова?

- Можно ли считать абсолютное отрицание Е.Базарова социально позитивным явлением?

11. Дети очень активны, с дисциплиной проблем нет, так как заранее были оговорены правила ведения дискуссии.

12. Подведение итогов: Вывод о том, что подлинных единомышленников у нигилиста Е.Базарова нет; он одинок. Он не только вступает в спор со старшим поколением, но и сама жизнь вступает с ним в спор и противостоит ему.

13.

Цели мероприятия:

1. Формирование критического отношения к герою, эпохе, читательскому восприятию;
2. Воспитание толерантности в восприятии различных точек зрения по поднятым проблемам;
3. Обсуждение вопросов, способствующих большему взаимопониманию детей и взрослых.
4. Развить навыки учащихся давать аргументированные ответы по данной проблематике.