Проверочная работа 9 класс.

**Сложные бессоюзные предложения.**

1. Укажите сложные бессоюзные предложения.
2. Тетка и бабушка тоже не сидели в такие дни, а трудились бок о бок с Леной.
3. У мамы осталось три дня командировки, их надо будет как-то пережить.
4. Ничего не происходило, но на разные лады в темноту и пустоту звучали в нем голоса.
5. Иногда для важного решения не хватает пустяка; так произошло и на этот раз.
6. Дедушка ходил, проверял замки и запоры, закрывал ставни, деревянным брусом задвигал калитку.
7. Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, и солнце нити золотит.
8. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики, быть может, где-нибудь белеет еще ландыш.
9. Таня уже привыкла к тому, что все дети уже большие.
10. Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит.
11. Всякое дело надо любить, чтобы его хорошо делать.
12. Время стоит еще раннее, шестой час в начале; золотистый утренний туман вьется над проселком, едва пропуская только что показавшееся солнце.
13. На Байкале, куда Саня приехал к бабушке, везение продолжилось.
14. Как объяснить постановку двоеточия в данных предложениях?
15. Я знаю: в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.
16. Следует помнить: нет мысли вне ее выражения в языке и поиски слова – это, в сущности, поиски мыслей.
17. Я поднял глаза: над садом торжественно и радостно сияло небо.
18. Оставалась малость: сообщить Роману, что его перевели в новую школу.
19. Зоя тогда извинилась, но Римма Борисовна видела: не обиделась.

**Определите тип придаточного предложения.**

1. Оптимист вовсе не тот, кто никогда не страдал, а тот, кто пережил отчаяние и победил его.
2. Человеку никак нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца.
3. Язык, которым говорит человек, - это ключ к его характеру.
4. Чем выше поэт, тем больше он принадлежит обществу, среди которого он родился.
5. Есть всюду люди, где есть небо, земля и вода.
6. Близкого человека только тогда поймешь, когда с ним расстанешься.
7. Если бы искусство вдруг исчезло из нашей жизни, то жизнь невероятно обеднела бы.
8. Всякий человек, выражающий в искусстве жизнь народа или какую-нибудь из ее сторон, всякий такой человек есть явление великое, потому что он своею жизнью выражает жизнь миллионов.
9. Пускай я слаб, мой меч силен.
10. Чтобы  беречь землю, природу, надо ее полюбить, чтобы полюбить, надо узнать.
11. Он учится уважению к предкам и помнит о том, что в свою очередь нужно будет его потомкам.
12. Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме наших предков.
13. Каждую минуту слышался чистый трехтонный высвист иволг, с промежутками выжидания, чтобы влажный, как из дудки извлеченный звук до конца пропитал окрестность.
14. Сразу можно было догадаться, что причиной их беспокойства является мальчик в матросском костюме, так внезапно вылетевший на террасу.
15. Мы родины не выбирали, но если б выбор был у нас, я б выбрал только эти дали, иных не мысля про запас.
16. Шум урагана сливался с шумом ливня, который то отвесно обрушивался на крыши, то под напором изменившегося ветра двигался вдоль улицы.