Добрый вечер, уважаемые коллеги!

Большое спасибо всем, кто согласился принять участие в моём мастер-классе. Постараюсь, чтобы наше взаимодействие было плодотворным и интересным.

Изменения в российском образовании и преобразования в обществе требуют от педагога нового подхода к процессу обучения и воспитания. Одной из важных задач моей педагогической деятельности стало формирование у учащихся способности чувствовать и понимать окружающих.

Новым направлением в моей работе является ведение внеурочной проектной деятельности. Это новый тип сотворчества детей и взрослых, условием которого является общение на равных.

Говорят, чтобы привлечь внимание детей, их надо удивлять, постоянно удивлять и озадачиваться. Мы хоть с вами и не дети, но я надеюсь, что удивляться можно в любом возрасте.

- Пусть сейчас поработает ваше ощущение (достаю мешки с секретами).

- Для начала я предлагаю 4 мешочка.

- Что же в них? (бусинки, меховая ткань, колючий шарик……)

- Не заглядывая в эти мешочки, расскажите о своих ощущениях, которые вызывают эти предметы.

- Какие они?

* Гладкие,
* Мягкие,
* Прохладные,
* Холодные.
* Теплые.
* Железные ….

(учитель записывает слова на доске)

- На какие группы можем разделить эти ощущения?

- Кто обладает этими характеристиками?

Безусловно, каждому из нас хочется, чтобы отношения с окружающими нас людьми были именно такими:

* Теплыми,
* Мягкими,
* Гладкими…

И мне, как учителю, хотелось бы видеть такие отношения между детьми класса. Но жизнь не бывает без шероховатостей.

После летних каникул я обратила внимание, что дети моего класса стали использовать в общении клички и имена в грубой форме (например: «Матыч» - Матвей, «Костян», «Димон»…) Тогда у нас с родителями появилась идея создания проекта «Я и моё имя» (вставка из «Воспитать человека»)

Дорогие коллеги, мне хочется услышать, а какие бы вы коллективно-творческие дела использовали в реализации проекта?

 (Ответы коллег)

Спасибо!

Я представляю вашему вниманию свой план реализации проекта. (Слайд)

(из работы – план график)

Самым сложным в работе оказался этап создания коллективной работы «Поляна ласковых имён».

Я предлагаю включиться Вам в эту работу и заполнить цветик-семицветик своими ласковыми именами, производными от своего имени.

Вы спросите, почему Семицветик?

Наверное, кто-то догадался?

Семья - 7«Я». А что такое семья? Это пристань, причал, где легко и надёжно, душевно и уютно. Давайте создадим нашу цветочную поляну.

- Кому не удалось заполнить, тот загнёт лишний лепесток.

- Посмотрите, удалось ли заполнить все 7 лепестков? Оказывается это не так просто сделать. Этот прём интересен тем, что уменьшительно-ласкательные суффиксы несут надёжность, уверенность. У человека создаётся твёрдая жизненная позиция, и наоборот, Светка, Ленка, Костян – эти формы имени несут разрушительную силу. И ребёнок, которого так называют дома, окружающие чаще других встаёт на неправильный жизненный путь.

Человек привыкает к звуку своего имени, трепетно к нему относится.

- Имя несомненно играет определённую роль в жизни человека и в становлении его характера и удачного продвижения по жизни

Сегодня, на открытом мероприятии, детей ждёт сюрприз. Они не знают о том, что на занятии будет создана именная книга класса. Родители будут работать в «классной типографии». Каждая группа детей представят проект своей деятельности, а потом все отчёты будут собраны в одну книгу «Дорожите именем своим».