Календарные планы подготовительной группы на 2012-2013 учебный год.  
Сентябрь

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды деятельности | Перечень | Программное содержание | Взаимосвязь с образовательными областями | Дата | Примечания |
| Вход в зал | «Смелый пилот» муз. Е. Тиличеевой сл. М. Долинова.. | Вход в зал , изображая пилотов. выстраивать круг. | физическая культура, Коммуникация |  |  |
| Музыкально-ритмические движения, игры | «Марш» муз. И. Кишко  «Ах ты берёза» р.н.мелодия «Каблучки» р.н.мелодия обр. Е. Адлера  «Выйду ль я на реченьку» р.н.п обр. В. Иванникова  «Найди себе пару» венг. нар. мел.  «Плетень» р.н.мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишно | Закрепить движения: маршевый шаг, подскоки.  Учить детей под музыку произвольно исполнять танцевальные движения в парах.  Продолжать развивать танцевальное творчество. Знакомить с особенностями плясок. Способствовать развитию творческой активности детей. Учить детей импровизировать. Ориентироваться в пространстве | физическая культура, Коммуникация, социализация, Безопасность, Здоровье |  |
| Слушание | «Детская полька» муз. М. Глинки | Учить детей слушать музыку до конца.  Развивать музыкальную память. | Познание, Чтение художественной литературы, Социализация |  |
| Пение | «Осень» муз. Ан. Александрова сл. М. Пожаровой.  «Лиса по лесу ходила» р.н.п | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Продолжать учить петь коллективно.  Развивать слух у детей и голос. Петь интонационно чисто | Познание, коммуникация, социализация, Здоровье, |  |
| Игра на детских музыкальных инструментах | «Во саду ли в огороде»  Р. н. п | Продолжать знакомить с русскими народными инструментами, трещотки | Познание, Социализация, коммуникация, Здоровье, |  |
| Музыкально-дидактические игры. | «Три поросёнка» | Развивать звуковысотный слух. | Социализация, коммуникация, физическая культура, Здоровье, Безопасность |  |

Октябрь

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды деятельности | Перечень | Программное содержание | Взаимосвязь с образовательными областями | Дата | Примечание |
| Вход в зал | Хотьба на носочках, «Добрые слова»  «Марш» пр.17 | Создание шутливой обстановки | физическая культура, Коммуникация |  |  |
| Музыкально-ритмические движения | «Высокий и тихий шаг» «Марш» м.Ж.Б. Люлли (пр17),  «Боковой галоп» « Контраданс» м.Ф. Шуберта (пр.18)  «Приставной шаг»пр.23  «Бег с лентами»пр.22  «Прыжки» пр.3 | Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий шаг. Вспомнить, как выполняется приставной шаг, выполнить без музыкального сопровождения. Объяснить и показать технику выполнения бокового галопа.  Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Четко приставляя пятку к пятке. Формировать четкую координацию рук и ног.  Бегать легко и стремительно, не натыкаясь друг на друга.  1-ая музыкальная фраза – хлопают в ладоши дети под 1 номером, 2-ая фраза-дети под вторым номером. Затем так же поочерёдно выполняют прыжки. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. | Физическая культура, здоровье, коммуникация,  социализация, безопасность |  |
| Слушание | «Марш гусей» м. Б.Канэда пр.19  «Осенняя песнь» м.П.Чайковского пр.21  «Танец дикарей» пр.6 | Предложить детям прослушать музыкальное произведение и высказать свои впечатления о нем. Показать детям портрет П.И. Чайковского. Познакомить их с биографией композитора. Прослушать пьесу. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение.  Прослушать произведение, дать название. Похвалить детей за высказывания. | Познание, чтение художественной литературы, социализация |  |
| Пение | «Ехали медведи»  «Скворушка прощается» пр.20  «Осень» пр.12  «Хорошо у нас в саду» пр.24  «Лиса по лесу ходила» пр.15 | Спеть детям шуточную попевку. Проговорить текст как стихотворение и предложить спеть вместе. Расширять голосовой диапазон.  Знакомство с песней. Поговорить с детьми об осени, о птицах, которые улетают на зиму в теплые края. Определить характер песни.  Предложить детям прослушать песню. Исполнить всем вместе напевно, выразительно.  Побеседовать с детьми о своем саде.Спеть песню, рассказать о содержании песни. Разучить слова и мелодию песни.Учить детей петь без напряжения, выразительно.  Выучить попевку. Учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. | Здоровье, коммуникация, познание, социализация |  |
| Чувство ритма | «Весёлые кулачки» | Развивать чувство ритма, координацию движений. | Здоровье |  |
| Пляски. | «Хороводный и топающий шаг» пр.5  «Полька» пр.25  «Хоровод» На горе-то калина. пр.16  «Отвернись и повернись» пр.старшая группа 33 | Вспомнить правила хоровода. Закрепить хороводный и топающий шаг, кружение на топающем шаге, сужение и расширение круга.  Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение. | Физическая культура, здоровье, коммуникация, познание, безопасность |  |
| Музыкально-дидактические игры | «Зеркало» пр.28    «Кто скорее?» пр.26  «Алый платочек» пр.13 | Сначала игра проводится без музыкального сопровождения. Далее включается музыкальное сопровождение.Похвалить детей которые наиболее были выразительны.  Рассказать о правилах игры. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.Учить детей слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Двигаться легко. Развивать реакцию на сигнал.  Вспомнить знакомую игру. | Физическая культура, здоровье, коммуникация, познание, безопасность |  |

Ноябрь

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды деятельности | Перечень | Программное содержание | Взаимосвязь с образовательными областями | Дата | Примечания |
| Вход в зал | «Спокойная ходьба с изменением направления» пр.36  «Поскоки и сильный шаг» м.М.Глинка пр.29,  «Хороводный и топающий шаг» пр.5  «Приставной шаг» пр.23 | Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  1-ая часть – дети двигаютсяпоскоками, с окончанием останавливаются, с началом 2-ой части ритмично хлопают в ладоши. Учить детей реагировать на смену характера музыки. Поскоки выполнять легко, шагать бодро.Совершенствовать легкие поскоки , развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки.  Закреплять хороводный шаг.Учить детей держать круг, менять направления движения и положение рук. Двигаться спокойно мягко.  Предложить детям найти себе пару и выполнить упражнение под музыку, стоя в кругу. | физическая культура, коммуникация |  |  |
| Музыкально-ритмические движения | «Упражнение для рук» м.Т. Вилькорейской пр.30  Прыжки через воображаемые препятствия пр.35  «Хороводный шаг» пр.41  «Марш» м.Ж.Б. Люлли пр.17  «Боковой галоп» пр.18 | Предложить детям поочерёдно поднимать руки плавно. Во время упражнения руки должны быть мягкими. Учить детей выполнять движения выразительно.  Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы.Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.  Закреплять хороводный шаг.Учить детей держать круг, менять направления движения и положение рук. Двигаться спокойно мягко.  Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрасной музыкой, отрабатывать четкий, высокий шаг.  Развивать у детей пространственные представления. Выполнить движение сначала в одну сторону, потом в другую. | Физическая культура, здоровье, коммуникация,  социализация, безопасность |  |
| Слушание | «Две плаксы» м.Е.Гнесиной пр.32  «Русский наигрыш» пр.37 | Прослушать произведение, определить характер и придумать название. Обратить внимание на «ноющую», «плачущую» мелодию. Обогощать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, слух. Сравнить произведение.  Прослушать мелодию. Побеседовать о весёлом, задорном характере музыки. Рассказать какие инструменты звучат.Сравнить произведения. | Познание, чтение художественной литературы, социализация |  |
| Пение | «Ручеек»-распевка  «Моя Россия» м. Г.Струве пр.31  «Хорошо у нас в саду» м.В.Герчик пр.24  «Ехали медведи»  «Дождик обиделся»м. Д. Львова-Компанейца пр.39  «Горошина»-распевка «Горошина» пр.48  «Пёстрый колпачок» м.Г.Струве пр.42 | Спеть песенку сопровождая пение движениями руки. Обратить внимание детей на восходящий и нисходящий характер мелодии.  Провести с детьми беседу о том, как называется страна, в которой мы живем. Исполнить детям песню. Прививать детям любовь к родине. Разучивать слова песни., Пропеть мелодию с детьми на а-а-а. Петь протяжно, мелодично.  Предложить детям спеть знакомую песню.  Чисто интонировать мелодию, закреплять навык правильного дыхания.  Напомнить текст песни, исполнить песню и предложить детям подпевать припев. Учить детей правильно интонировать мелодию.  Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии.Правильно пропевать повторяющиеся звуки в начале песенки.  Спеть детям песню.Побеседовать о её содержании. Отметить веселый, игривый характер песни.Разучить постепенно слова и мелодию песни. | Здоровье, коммуникация, познание, социализация |  |
| Игра на детских музыкальных инструментах | «Аты-баты»  «Ручеек» | Ритмично, четвертями проигрывать потешку на инструментах, отмечать метрические доли по принципу «вопрос-ответ». Развивать ритмический слух, внимание.  Проиграть мелодию на металлофоне , обращая внимание на звуки похожие на звучание колокольчика, это веселый ручеек поет свою песенку. Развивать мелодический слух. Педагог проигрывает мелодию и предлагает узнать её. | здоровье |  |
| Музыкально-подвижные игры | «Ищи» м. Т.Ломовой пр.33  «Роботы и звёздочки» пр.38  «Кто скорее?» пр.26  «Алый платочек» пр.13  «Почтальон» пр.7 | Объяснить детям правила игры. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.  Объяснить детям, что музыка, которую они услышат, необычная, она постоянно меняется. Предложить мальчикам превратиться в роботов, а девочек в звездочек.  Учить слышать яркие динамические акценты в музыке,развивать умение четко и ритмично двигаться.  Вспомнить с детьми, какие движения выполняет водящий и ребенок, которого он выбрал. Напомнить как нужно покружиться.  Выучить правила игры.Играть выразительно. Напоминать , что почтальон дотрагиваеться | Физическая культура, здоровье, коммуникация, познание, безопасность |  |
| Пляски | «Парная танец» хорватская народная мелодия пр.34  «Танец утят» пр.40  «Полька»м.Ю.Чичикова пр.25 | Разучивание танца. Выполнить различные перестроения в танце в зависимости от изменения характера и ритмического рисунка музыки. Формировать пространственные представления, учить детей держать круг во второй части танца, отходить друг от друга небольшими шагами.  Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных движениях. Формировать коммуникативные навыки.  Выполнять все движения легко, изящно. Согласованно двигаться в парах. | Физическая культура, здоровье, коммуникация, познание, безопасность |  |

Декабрь

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды деятельности | Перечень | Программное содержание | Взаимосвязь с образовательными областями | Дата | Примечание |
| Вход в зал | «Шаг с акцентом и легкий бег» пр.43  «Марш» пр.49 | Учить детей двигаться легко. Хлопать на сильную долю такта.  Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. | физическая культура, Коммуникация |  |  |
| Музыкально-ритмические движения | «Упражнения для рук» пр.46  «Боковой галоп» пр.50 | Совершенствовать навыки махового движения.  Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки. | Физическая культура, здоровье, коммуникация,  социализация, безопасность |  |
| Слушание | «В пещере горного короля»м. Э.Грига пр.44  «Снежинки» пр.51 | Прослушать музыку, определить характер. Придумать название мелодии. Рассказать о композиторе. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки.Сравнение произведений  Прослушать музыку, определить характер. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение и речь. Попросить придумать маленькую зимнюю историю. Сравнение произведений | Познание, чтение художественной литературы, социализация |  |
| Пение | «Верблюд»  «В просторном светлом зале» пр. 45  «Пестрый колпачок» пр.42  «Новогодняя» пр.52  «Горячая пора» пр.54 | Спеть попевку а капелла. Обратить внимание на правильное интонирование мелодии.  Знакомство с новой песней. Побеседовать с детьми о предстоящем новогоднем празднике. Поговорить о содержании песни. Повторить слова песни. Петь легко , непринуждённо. Предложить придумать движения, подходящие к словам припева.Работать над дикцией и мелодией.  Вспомнить знакомую песню. Предложить детям инсценировать песню. Петь в подвижном темпе.  Продолжить беседу о предстоящем празднике. Спеть песню. Отметить задорный, радостный характер песни. Развивать речь, творческое воображение. Разучить слова песни. Учить петь легким звуком . Разучить движения к хороводу.  Пропеть песню. Обратить внимание на подвижное и отрывистое исполнение припева. Проговорить слова припева и предложить детям подпевать педагогу. | Здоровье, коммуникация, познание, социализация |  |
| Чувство ритма | С барабаном ходит ёжик | Развивать память , внимание, чувство ритма. | Здоровье |  |
| Пляски. | «Танец вокруг ёлки» пр.47  «Веселый танец»старшая группа пр.27 | Разучивание танца. Поскоки выполнять легко, отрывисто. Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.Учить детей быстро менять движения.  Вспомнить с детьми пляску. | Физическая культура, здоровье, коммуникация, познание, безопасность |  |
| Музыкально-дидактические игры | «Жмурки» пр.48  «Дед Мороз и дети» пр53 | Познакомить детей с правилами игры. Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте. Согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.  При первом знакомстве с игрой для запоминания слов, предложить детям ритмично проговорить текст вслух вместе с педагогом. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. | Физическая культура, здоровье, коммуникация, познание, безопасность |  |