ПРЕЗЕНТАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА 2012

СЛАЙД №1-2

-Здравствуйте, меня зовут Светлана Викторовна - я воспитатель.

-Стихотворенье читается на втором слайде

На свете есть много различных профессий

И в каждой есть прелесть своя

Но нет благородней, нужней и чудесней,

Чем та, кем работаю я!

СЛАЙД №3-8

-У меня в группе 18 ребятишек. Они все разные, но объединяет их одно:

-каждая из них уникальная личность, имеющая врождённые творческие задатки. Моя задача преобразовать эти творческие задатки в творческие способности.

-Я хочу, чтобы мои дети в пьесе под названием «Жизнь» играли роль достойных героев, чтобы они были добры, искренны, чтобы выросли сильными, творческими людьми.

-Я учу детей удивляться и удивлять, учу радоваться жизни и дарить радость другим.

СЛАЙД №9

-Жизнь в детском саду штука сложная и интересная. Назвать лёгкой работу воспитателя нельзя. Это кропотливый ежедневный труд, на мне лежит огромная ответственность за воспитание маленького человека. Для этого я постоянно повышаю свою квалификацию.

СЛАЙД №10-13

-Я считаю, что «Использование наглядно - дидактических игр в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста» актуальна, так как является одной из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

- Это форма свободного самовыражения и самопознания личности, это дополнительный язык. На котором можно говорить, рассказывать о себе, о своих идеях, проблемах и мечтах.

- Искусство является мощным фактором гармонизации личности как для взрослого, так и для ребёнка. Здесь всегда виден результат своего труда.

- Именно творчество готово послужить мостиком, объединяющим детей, родителей, педагогов.

СЛАЙД №14

- Через наглядно - дидактическую игру формирую интерес к эстетической стороне окружающей действительности учу быть эмоциональными, артистичными, для достижения этой цели поставила следующие задачи.

СЛАЙД №15

- Совершенствовать продуктивную деятельность детей,

-Развивать творческое воображение детей,

-Приобщать к изобразительному искусству.

СЛАЙД№16-20

- Я считаю, что наглядно – дидактическая игра и художественное творчество – является одной из основных форм обучающего воздействия взрослого и ребёнка. В соответствии с принципами интеграции образовательных областей, игру как форму работы использую не только для организации игровой деятельности, но и в других видах (17-20)

СЛАЙД №21

- Для этого применяю различные методы художественного творческого развития.

СЛАЙД №22

- Для успешного решения поставленных задач я создаю в группе среду.

СЛАЙД №23

- Чтобы достичь высоких результатов в своей работе я поддерживаю тесное сотрудничество с воспитателями, а также взаимодействую с родителями моих воспитанников через

\* Консультации;

\* Семинары-практикумы;

\* Конкурсы;

\*Организация и участие в совместных выставках художественного творчества детей и родителей;

СЛАЙД №24-29

- Благодаря применению в своей работе наглядно-дидактических игр дети получают

\* простор для самостоятельной творческой деятельности;

\* мощный стимул развития творческих способностей детей;

Я считаю, что использование наглядно-дидактических игр и художественного творчества в интегративной деятельности это всестороннее развитие ребёнка и его речи.

В результате работы дети научились

- Подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задачи;

- Смешивать краски;

- Использовать получившиеся цвета и оттенки в рисунках; элементы декора, как на занятии, так и в свободной самостоятельной деятельности;

- Доводить работу до завершения, путём декорирования, дорисовки, деталей и оформление работы в рамку;

 Рисовать без изобразительных штампов;

- У детей повысился уровень воображения и фантазии;

СЛАЙД №30-31

- Я точно знаю, что сделала правильный выбор. Счастливые лица моих детишек, благодарность родителей – подтверждение тому. Что наша профессия как никакая другая окружена любовью, и прекрасно, когда эта любовь взаимна.

-