**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 60 «Пчелка»**

**г Щелково Московской области.**

***Рабочая программа***

***для детей второй младшей группы***

***«Логоритмика для малышей»***

**Составитель:**

**Киселева Лариса Валерьяновна**

**воспитатель**

г Щелково 2013г

***Информационная часть программы***: образовательная.

***Образовательная область*:** познавательная, коммуникативная.

***Форма реализации программы*:**  фронтальная*.*

***Возрастная направленность*:** вторая младшая группа ***Продолжительность программы:*** один год.

***Пояснительная записка.***

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».  
 Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.  
  
 Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.    
 Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

***Логоритмические занятия*** основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые,  речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующе развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

*Сюжетно-тематическая* организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

*Комплексно-игровой* метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

***Занятия проводятся во вторую половину  дня. Продолжительность занятия от 15 до 20 минут***, так как занятия являются интегрированными.  Тема берётся на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей. ***Кружок проводится 1 раз в неделю.******Количество часов***, на которые рассчитана программа (в том числе количество часов для проведения занятий и мониторинга) ***составляет 36 часов в год*.**

По желанию педагога  возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

***Направленность программы***: тематическая направленность  и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное  отношение  детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

***Актуальность***. С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

***Цель кружка:***

\*развитие музыкально-речевых способностей у детей 3-4 лет;

\*использование музыкально-логопедической ритмики, как средства в проведении оздоровительно - образовательного процесса с детьми 3-4 лет;

\*преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и  речевых психических функций ребёнка через музыку и движение;

\*адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды;

***Задачи кружка:***

\*создание на занятиях логоритмического кружка атмосферы праздника, радости; ввести ребёнка в мир музыки и развития речи с радостью и улыбкой;

\*развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;

\*воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка;

\*развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;

\*выработка чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью;

\*развитие слухового внимания и памяти;

\*укрепление костно-мышечного аппарата;

\*развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;

\*развитие коммуникативных способностей общение детей друг с другом, творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни.

***Взаимодействие с родителями:***

* индивидуальные консультации;
* тематические консультации (с соответствующей наглядной информацией);
* анкетирование;
* информирование о результативности работы;
* открытые занятия.

***Предполагаемый результат:***

* сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
* способность правильно выполнять артикуляции звуков;
* сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
* способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
* способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
* улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
* способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
* улучшения показателей диагностики развития речи;
* воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

***Использование наглядного материала:***

* иллюстрации и репродукции;
* дидактический материал;
* игровые атрибуты;
* музыкальные инструменты;
* аудиоматериалы;
* индивидуальные зеркала.

***Программа составлена с учётом межпредметных связей по областям:***

* познание: занятия, наблюдения, беседы, игры;
* социализация: используются дидактические, сюжетно-ролевые игры;
* художественная литература: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен);
* музыка: используются музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для реалаксации, упражнений, игр;
* физическая культура: проводятся подвижные игры, развлечения, досуги;
* коммуникация: овладение способами  и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

***Содержание дополнительной образовательной программы и******отличительные особенности:***

содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного  возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного  представления  о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье,  развитии коммуникативных способностей.

***Формы работы кружка****:* подгрупповая и групповая.

***Структура  логоритмического занятия:***

***1.Вводная часть*** длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

***2.Основная часть*** занимает 10-12 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических  движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа,  упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

***3.Заключительная часть*** занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

***Развивающая среда:***

* размещение в группах альбомов с примерами артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, динамических упражнений,  массажа, дыхательных упражнений, мимических упражнений;
* размещение  в группах атрибутов различных игр для самостоятельной деятельности детей.

***Календарно-тематический план занятий кружка***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | № занятия | Название занятия |
| Сентябрь | 1  2  3  4 | Солнышко и дождик  Тучка  Тучки по небу гуляют  Грибной дождик |
| Октябрь | 5  6  7  8 | Под грибком  Осенние листья  Осень в лесу  Веселый огород |
| Ноябрь | 9  10  11  12 | Репка  Осенние подарки  Да свидания, птицы!  Холодно! |
| Декабрь | 13  14  15  16 | Зима в лесу  Дед Мороз спешит на елку  Украшаем елочку  Наступает Новый год |
| Январь | 17  18  19  20 | Новогодний праздник в лесу  Рукавичка  Снеговик  Кошка и котята |
| Февраль | 21  22  23  24 | Котята и щенок  У бабушки в гостях  Как снеговики солнце искали  Армейская карусель |
| Март | 25  26  27  28 | Как цыплята солнце будили  Новая столовая  В гости к нам пришли матрешки  Весеннее солнышко |
| Апрель | 29  30  31  32 | Весенняя капель  Прилетайте, птицы!  Весенний ручеек  Кораблик |
| Май | 33  34  35  36 | Утренние лучи  Петушок и его семья  Колечко  Бобровый пруд |

***Литература:***

* М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;
* О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
* Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;
* Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;
* Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
* Аудиодиск Железновой