**Игры с клейстером:** методика работы с дошкольниками,   
имеющими нарушения опорно-двигательного   
аппарата и (или) отклонения в поведении.

Авторы: учитель-дефектолог С.Г Владимирова

педагог-психолог Е. А. Титойкина

23.03.2013

На протяжении двух лет в ГБДОУ д. /с. № 5 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга в группах для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), учителем-дефектологом С.Г. Владимировой и педагогом-психологом Е.А. Титойкиной проводились игры с клейстером. В процессе работы была разработана оригинальная методика «Игры с клейстером» для коррекции психомоторных нарушений у детей.

Коррекция психомоторных нарушений у детей происходит за счет расширения тактильного опыта, возможности самовыражения и развития мелкой моторики во время игр с клейстером.

Применяемые на практике методики, среди которых можно выделить игры с песком, с водой, с природным материалом, лепку из теста или замазки, занятия в «Сухих бассейнах» не позволяют работать одновременно по трем направлениям, а в некоторых случаях оказываются малоэффективными.

Клейстер имеет преимущества перед другими материалами: разрешен СанПиНом для работы с дошкольниками; теплый клейстер производит расслабляющий эффект; жидкий клейстер хорошо сохраняет рисунок; густой тягучий клейстер заставляет детей прикладывать усилия, тренирует мышцы; клейстер долго не высыхает на руках.

Методика «Игры с клейстером» не только успешно дополняет перечень коррекционных мероприятий для детей с НОДА и (или) нарушениями в поведении, но и позволяет решать некоторые задачи, недоступные для решения иными средствами. Немаловажно, что данная методика имеет валеологическую направленность.

Методика адресована учителям-дефектологам, педагогам-психологам, родителям. Рекомендуется для работы с дошкольниками с двигательными нарушениями и (или) отклонениями в поведении (тревожность, аутизм, расторможенность, агрессивность и др.), а также взрослым для релаксации.

«Игры с клейстером» доставляют удовольствие детям, вызывают интерес у родителей ДОУ, оказывают положительное влияние на развитие детей.

***Примечание:*** *В случае отрицательной реакции со стороны ребенка на игры с клейстером необходимо провести анализ ситуации и попытаться понять ее причины. Причинами негативного отношения к клейстеру могут быть: недостаточная зрелость тактильных анализаторов, тактильная защита, индивидуальная температурная чувствительность, травмирующая ситуация в прошлом. Причины выясняются через наблюдение за ребенком и беседы с родителями. В случае задержанного развития необходимо отложить использование клея в работе, а для тактильной стимуляции использовать шершавые материалы. В случае тактильной защиты осторожно приучать ребенка к работе с незнакомым материалом. Если ребенку клей кажется горячим, надо подобрать оптимальную, комфортную температуру. В случае негативного опыта у ребенка работа с клейстером продолжается с согласия родителей.*

**Краткое описание методики «Игры с клейстером».**

**Цель** – преодоление психомоторных нарушений у ребенка через игры с клейстером.

**Материалы и оборудование**: крахмал, электрический чайник, вода, миска, ложка, подносы, бумажные полотенца, трафареты бумажные или пластиковые, гуашь, мелкие предметы, клеенка на столы.

**Способ приготовления клейстера и его плотность.**

Размешанный в горячей воде крахмал (до консистенции сметаны) заливается кипящей водой из чайника, при постоянном перемешивании, до получения необходимой консистенции клейстера. Можно приготовить **густой или жидкий клейстер.**

**Приемы работы с густым клейстером.** Густой клейстер можно вымешивать, перемешивать с краской, сжимать, пропускать через пальцы, разминать комочки, формировать большую лепешку, отщипывать кусочки. Так как плотный клейстер напоминает тесто можно предложить следующие темы «Ватрушка», «Пирожки», «Пицца».

**Приемы работы с жидким клейстером**

**1) Тренировочное рисование по клейстеру.** Чередуются два приема: 1.1 **Намазывание клея на поднос одновременно двумя руками**: «Море волнуется раз», «Снежная поляна».

1.2 **Рисование пальцем**. На гладкой поверхности дети пальцем выводят узоры: «Дорожки», «Забор», «Волны» и т.д.

Путем многократных повторений, у детей вырабатываются двигательные динамические стереотипы.

**2)** **Игры-имитации.** «Идут медвежата», «Прыгают зайцы», «Ползут змейки», «Бегут лыжники»

**3) Перемешивание красок и клея**

**4) ) Трафареты**

**5) Мелкие предметы**

**6) Использование художественной литературы**

**7) Массаж и само-массаж щеткой**

**8) «Делаем и говорим».** Учим детей заботиться о себе, обучаем конкретным приемам и упражнениям.

**Структура занятий при различных нарушениях.**

Структура занятий для детей имеющих нарушения эмоционально-волевой сферы, но не имеющих тяжелых двигательных нарушений различна.

***1 вариант. Структура занятия для ребенка с ДЦП.***1) Инструкция и пальчиковая гимнастика.

2) Работа по словесной инструкции (тренировочное рисование).  
3) Выбор ребенком материала для дальнейшей самостоятельной работы (трафарет, краски, мелкие предметы).  
4) Самостоятельная деятельность ребенка.

5) Массаж или самомассаж.

У детей с ДЦП необходимо вырабатывать двигательные динамические стереотипы, путем многократного повторения движений в том случае, если это позволяет состояние эмоционально-волевой сферы ребенка. В противном случае показан второй вариант занятий.

***2 вариант. Структура занятия для ребенка с нарушениями эмоционально-волевой сферы.***

1) Инструкция и пальчиковая гимнастика.   
2) Выбор ребенком материала для работы.   
3) Самостоятельная деятельность ребенка, самовыражение.  
4) Массаж или самомассаж.