***ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ СИЛУ ГОЛОСА И ТЕМП РЕЧИ.***

***(Консультация для родителей)***

***Третий год жизни ребенка наиболее благоприятен для воспитания звуковой культуры речи. Дети способны легко усваивать многие звуки и закреплять их в собственном произношении, учиться правильно пользоваться своим голосовым аппаратом.***

***В это время совершенствуется работа мышц языка и губ. Поэтому воспитание звуковой культуры речи у ребенка данного возраста направлено на развитие у него слухового восприятия, усвоение и закрепление правильного звукопроизношения.***

***Голосовой аппарат младшего дошкольника еще недостаточно окреп.***

***Ребенок не всегда может правильно им пользоваться, часто говорит тихо, шепотом или наоборот крикливо.***

***Для того, чтобы речь малыша была выразительной, яркой и красочной, чтобы он мог говорить как быстро, так и медленно, начиная с 2-3 летнего возраста его необходимо научить пользоваться умеренным темпом речи.***

***В предлагаемых играх взрослый произносит звукосочетания или слова с различной скоростью (быстро, умеренно, медленно) и предлагает ребенку воспроизводить их в том же темпе.***

***Это полезно не только для развития голоса, но и для формирования хорошего слуха, умения воспринимать ритм и скорость произнесения звуков.***

***ГРОМКО-ТИХО***

***Цель:*** *развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.*

***Материал:*** *парные игрушки разных размеров (большая и маленькая собачки, барабаны, дудочки, кошечки и любые другие игрушки, звук которых можно имитировать).*

***Ход игры:*** *взрослый показывает ребенку двух собачек и говорит: "Бежит большая собачка, громко лает: "Гав-гав!" Как лает большая собачка?" Ребенок громко произносит: "Гав-гав!"*

*"А маленькая собачка лает тихо:"Гав-гав!"Как лает маленькая собачка?" Ребенок тихо произносит: "Гав-гав!"*

*Взрослый убирает собачек и говорит ребенку: "Сейчас будь внимателен. Как только побежит собачка, ты должен сказать: "Гав-гав!" Не ошибись, помни, что большая собака лает громко, а маленькая собачка -тихо".*

***ИДИТЕ С НАМИ ИГРАТЬ***

***Цель:*** *выработка умения пользоваться громки голосом*

***Материал:*** *игрушечный мишка, зайчик, лиса или другие**звери*

*Ход игры: на расстоянии двух - трех метров от ребенка взрослый расставляет игрушки и говорит: "Мишке, зайке и лисичке скучно сидеть одним. Позовем их играть вместе с нами. Чтобы они услышали нас, звать надо громко, вот так: "Мишка, иди!"*

*Ребенок вместе со взрослым зовут мишку, зайку и лису и играют с ними.*

*Взрослый следит за тем, что бы ребенок звал игрушку громко, но не кричал.*

***НЕ РАЗБУДИ КУКЛУ***

***Цель:*** *Развитие умения пользоваться тихим голосом*

***Материал****: Кукла с закрывающимися глазами, кроватка постельными принадлежностями, мелкие игрушки (например: Кубик, мячик, машинка), а так же коробка для игрушек.*

***Ход игры****: Взрослый ставит на кроватку коробку со спящей куклой и говорит: " Катя много гуляла, устала, пообедала и уснула. А нам надо убрать игрушки, но очень тихо, что бы не разбудить Катю. Скажи мне тихо, какую игрушку надо убрать в коробку". Ребенок тихо называет игрушку. Взрослый следит, чтобы ребенок говорил тихо, но не шептал.*

***ДУЕТ ВЕТЕР***

***Цель:*** *Изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.*

***Материал****: 2 картинки, на одной изображен легкий ветерок, качающий травку, цветы, а на другой - сильный ветер, качающий деревья.*

***Ход занятия****: Ребенок сидит на стуле, взрослый показывает ему картинки и говорит: " Пошли мы летом на прогулку в лес. Идем полем, светит солнышко, дует легкий ветерок и колышет травку и цветочки. Он дует тихо-тихо, вот так :"у-у-у".(Взрослый тихо и длительно произносит звук "У"). Затем продолжает рассказ: "Пришли мы в лес, набрали цветов и ягод, собрались идти домой. Вдруг подул сильный ветер, он громко загудел "У-У-У".(Взрослый громко и длительно произносит этот звук "У"). Ребенок повторяет за взрослым, как дует легкий ветерок и как гудит сильный ветер. Затем взрослый показывает картинки уже не произнося звуков, ребенок подражает соответствующему ветру самостоятельно. Взрослый следит, чтобы , повторяя за ним, ребенок соблюдал ту же силу голоса.*