Тема консультации №15:

«ТАНЦЫ 19 ВЕКА»

Ни один бал в 19 веке не проходил без *котильона.* Этот танец представлял собой массовую музыкальную игру. Ее возглавляла ведущая пара. Кавалера этой пары называли распорядителем. Ударами в ладоши он давал сигнал оркестру и назначал распорядок фигур. От мастерства распорядителя зависел успех котильона.

Начиная с середины века участникам этого танца стали раздавать сувениры в виде игрушек, значков, коробочек, букетиков цветов.

Перед началом танца участники выстраивались в колонну парами, проходили маршем, образовывали полукруг. В следующие затем фигуры котильона входили такие танцы, как вальс, мазурка, полька.

Познакомьтесь с двумя шуточными фигурами котильона.

- "Платок" Фигуру начинает первая пара. После вальса или променада дама завязывает узелок на одном из четырех углов платка. Платок она подносит к четырем кавалерам. Тот, кто возьмет кончик с узелком, танцует с ней до места. Затем фигура повторяется другими парами.

- "Убегающая шляпа"Выходят две первые пары. Кавалер-распорядитель держит левой рукой за спиной шляпу. Другой кавалер держит в левой руке свернутую пару перчаток, которую, вальсируя, он должен бросить в шляпу. Если он попадет, то берет шляпу, а перчатки передает другому кавалеру, который должен повторить то же самое.

Котильон с его веселыми и разнообразными фигурами сделался очень популярным в прошлом веке. Обычно его танцевали во втором или третьем отделении вечера.

*Мазурка* - танец стремительный и порывистый. Родился он в Польше, в местности под названием Мазовия. Там с давних пор жило племя мазуров, лихих наездников. Поэтому родившийся здесь танец назвали мазуркой.

Мазурка исполнялась на балах всех стран. В ней были строго установленные фигуры, движения, но их порядок варьировал и устанавливал кавалер-распорядитель. Все танцующие подчинялись ему.

Ведущая роль в мазурке принадлежит кавалеру. Дама должна обладать легкостью движений и уметь схватывать все переходы, предлагаемые кавалером.

Мазурка требует специального обучения и мало доступна широкому кругу любителей.

*Полька* - это чешский народный танец. Родившись в Богемии, полька попадает в Вену, а затем в Париж. В танцевальные салоны ее ввел известный танцмейстер Целлариус.

Полька была популярна повсюду, благодаря энергии, веселью, живости и простоте движений.