**КОНСПЕКТ**

 Тема: « Театрализованные игры в ДОУ»

 ( круглый стол)

 Воспитатель: Воронина Наталья Валерьевна.

 Тема: Театрализованные игры дошкольников»

 ( круглый стол)

*Театрализованные игры используются у детей большой любовью. Они с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбу дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ.*

*Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Они чувствуют себя во время игры раскованно, свободно. Театрализованные игры можно разделить на две группы:*

*режиссерские игры и игры драматизации.*

*РЕЖИСЁРСКИЕ: настольный театр, теневой театр, фланельграф. Тут ребёнок или взрослый сам не является действующим лицом, он создаёт сцены , ведёт роль игрушечного персонажа, он действует за него. Изображает его мимикой интонацией.*

*ДРАМАТИЗАЦИЯ: основана на собственных действиях исполнителя роли, может использовать куклы « би-ба-бо» или персонажи надетые на пальцы, ребёнок играет сам используя свои средства выразительности- интонацию, речь, мимику.*

*ВИДЫ РЕЖИССЁРСКИХ ИГР:*

*-настольный театр игрушек;*

*-настольный театр картинок;*

*- стенд книжка;*

*- фланельграф;*

*-теневой театр.*

*ВИДЫ ИГР ДРАМАТИЗАЦИЙ:*

*Участвуя в этих играх, ребёнок как бы входит в образ, живёт жизнью героя;*

*-игры драматизации с пальчиками;*

*- с куклами би-ба-бо;*

*-импровизация – разыгрываются темы без сюжета, без предварительной подготовки. Предлагается тема и каждый участник игры изображает её по своему.*

*Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей. Их тематика имеет нравственную направленность. Это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость. Ребёнок начинает отождествлять себя с полюбившимися героями. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения.*

*Театрализованные игры позволяют решать многие задачи программы д/с, от ознакомления с общественными явлениями, формированию элементарных математических представлений до физического совершенствования. Активизируя речь ребёнка, словарный запас. Умение ясно. Чётко понятно изъясняться.*

*Из многообразия средств выразительности программа д/с рекомендует следующее:*

*2-я мл. гр.- формирование у детей простейшие образно-выразительные умения ( например имитировать характерные движения сказочных персонажей, животных).*

*Средняя гр. – использовать художественно-образные выразительные средства интонацию, мимику, жесты, позу, походку.*

*Старшая гр. – совершенствовать исполнительские умения.*

*Подготовительная гр. – развивать творческую самостоятельность в передаче образа. Выразительность речевых и пантомимических действий.*